DIÁRIO OFICIAL ELETRÔNICO

MUNICÍPIO DE APERIBÉ - RIO DE JANEIRO

Imprensa Oficial Instituída pelo Decreto Municipal nº. 1118, de 10 de Junho de 2024

https://www.aperibe.rj.gov.br/

Sumário

SEC. MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO 2

Currículo Estruturado 2025 2

SEC. MUNICIPAL DO MEIO AMBIENTE 591

Certidão Ambiental CA n° SMAMB098/2025 591

ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PREFEITURA MUNICIPAL DE APERIBÉ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

"Refletindo o presente, construindo o futuro!"

Currículo Estruturado 2025

ESTADO DO RIO DE JANEIRO
PREFEITURA MUNICIPAL DE APERIBÉ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PARCERIA:
Prefeitura Municipal de Aperibé
Secretaria Municipal de Educação

SECRETÁRIA DE EDUCAÇÃO:
Adriana Mota de Castro

ORIENTADORES E SUPERVISORES:
Ailce Machado da Costa
Angélica Luz de Souza
Damariz Pinto Lucas Passos
Danuza Brito Peçanha
Eleny Bezerra da Silva Alvarenga dos Santos
Erika dos Santos Gonçalves
Francele Martins Rabelo Siqueira
Janise Pereira Barcelos
Lara Maria Diniz Ferraz
Lívia Delfino Faria
Luna Perdomo Pereira Cunha
Micheli Macedo Jardim Kort-Kamp
Roberta Batista Cardoso de Souza
Tatiana Dorca Correa
Viviane Faria Leite Vieira

PROFESSORES COLABORADORES:

Adriane Carrilho Ferreira Santos
Adriane Manhães Galiaço Ecard
Alan Victor Peixoto Neto Bauer
Alberto Oliveira Berçot
Alcina Maria Diniz Ferraz
Alcinéia Aguiar Oliveira
Alessandra Bairral Vieira
Alessandra de Souza Martins Godinho
Alessandra Ferreira da Costa
Amanda Alvares Vieira
Ana Lourdes Barcelos Leal
Ana Paula Barcelos Sousa
Ana Paula da Cruz Passos Pereira
Andréa Cristina Santos Oliveira
Andrea Jorge Machado Câmara
Andrea Pinheiro Gonçalves
Andressa Ferreira Silva
Angélica Lima Maia Ribeiro
Anna Carolina de Oliveira Pinheiro Ramos
Beatriz de Almeida Moreth
Betania Cypriano de Carvalho
Camila Reis da Silva
Carolina da Silva Bastos
Carolina de Freitas Lima
Caroline de Souza Correa Lessa
Catiane Moura Guimarães Flor
Cidinéia Penna Liberatori
Claudia Cosendey de Sousa
Cleinanda Campos de Medeiros Rodrigues
Danieli de Souza Ribeiro Lima
Dayane Lugão da Silva Azeredo
Débora Cristina Franca Ribeiro
Edilaini Aparecida Louzada de Melo
Edma Coelho de Ávila
Elaine Cristina da Fonseca Gonçalves
Elaine laureano Rodrigues
Erika dos Santos Gonçalves
Evellyn Freitas da Silva
Fabiana Couto de Faria Araujo
Fabíola Gomes Francisco
Fabrícia da Fonseca Salvador
Fernanda Dias Carvalhosa Reis
Fernanda Lima Figueredo Luz
Fernanda Manhães Galiaço Vieira
Flávia do Couto de Souza
Flávia Gomes Bastos Nunes
Flavianne Perfeito Pietrani
Gabriel Gonçalves Ribeiro
Gabriel Morais da Luz
Gabriela Won Held Negreiros
Gerson da Silva Lima
Graziele de Oliveira da Silva Rangel
Hilanna Lessa de Souza
Ingrid Barreto Cardoso
Isabella Araujo Machado dos Santos
Izabella Marciano Rosa
Jackeline dos Santos Silva
Janaia Almeida Rego
Jane Cesário Cypriano
Janise Pereira Barcelos
Jaqueline Braga Morais da Luz
Jeciane Figueira Mota
Jéssica Nascimento da Silva Viana
Jeuziane Duarte Lamim
João Paulo Ferreira de Souza
Joice Pacheco Panisset
Jônatas Ornelas Duarte
Jonatas peres Soares
José Fernando Tavares da Silva
Julianna Ribeiro Ferraz Lima
Káttila Alves Pereira Freitas
Kellen Cristina Lino da Costa Duarte
Késya Martins Ramos Rangel
Khétila Leal Cardoso Gonçalves
Laís Carvalho machado Lessa
Lara Maria Diniz Ferraz
Letícia Teixeira da Silva
Lucas Coelho de Avila
Luciana Coutinho Maia Tavares
Luiza Furtado Bastos
Mara Caldeira de Freitas Florenço
Marcela Lopes Machado Biasse
Márcia Gomes Pereira
Marcilene Almeida dos Santos
Maria Aparecida Ollivier da Luz
Maria Caldeira de Freitas Florenço
Maria Carolina Hungria Bom
Maria Emilia Sanches Figueira
Marlon de Araújo Carvalho
Mayra da Silva Ferraz

Maryelle Barbosa Oliveira Pinheiro
Mayara Marmelo da Cunha
Neuselina Rodrigues de Araujo
Pâmela Costa Marinho
Paola Garcia Curty Estephaneli
Patricia Gervázio de Melo
Priscila de Moraes Pinto Tavares
Priscila Monteiro Alvarenga Araujo
Priscila Teixeira Rocha
Rafael Soares Coimbra
Raice Maia Barreto de Oliveira
Raphaela Pereira Santos
Raquel dos Santos Montozo Rangel
Raquel Ribeiro Tavares de Mattos
Rejane Abril Perdomo
Renata Luzia Alves Lourosa Mousse
Renato Curty Cretton
Rhaisa Araujo Rodrigues
Rhauanne Araujo Rodrigues
Rita de Cássia Campos Tardim
Roberta Batista Cardoso de Souza
Roseli de Jesus Cunha Sanches
Roseli de Souza Fonseca de Oliveira
Rosimonick Martins Soares Lessa
Rosinéia Fazol do Couto
Sabrina Santos Correia Souza
Sandra Regina Sanches Luz
Sarah Vogas de Moura Bucker
Shirlane Oliveira Do Val de Souza
Sinara Maria Souto Eccard
Solange Morais Esperante
Sônia Maria de Oliveira Faria
Susane Oliveira De Barros Almeida
Tatiana da Cunha Hungria
Thaissa Maria Silva Vila Nova Pinto
Thamara Sales Lima Bastos
Tiara Barros Vasconcelos Silva de Queiroz
Valquíria Gomes Francisco
Valtencir Fernandes Moreth
Vanilda Pinheiro Figueira
Vanir Soares Lessa de Pré
Verônica Cosendey da Silva Pancote
Verônica Lanes Rodrigues Abril

Sumário

APRESENTAÇÃO 17

EDUCAÇÃO INFANTIL 19
Educação Infantil – Creche Berçário 21
Educação Infantil – Maternal I 23
Educação Infantil – Maternal II 27
Educação Infantil – 1° Período 31
Educação Infantil – 2° Período 34
Educação Infantil – 2° Período - Computação 40

ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS INICIAIS 44
Língua Portuguesa – 1° ano 45
Língua Portuguesa – 2° ano 50
Língua Portuguesa – 3° ano 56
Língua Portuguesa – 4° ano 62
Língua Portuguesa – 5° ano 67
Arte – 1° ano 72
Arte – 2° ano 74
Arte – 3° ano 76
Arte – 4° ano 80
Arte – 5° ano 83
Educação Física – 1° / 2° anos 87
Educação Física – 3°/ 4° / 5° anos 89
Matemática – 1° ano 91
Matemática – 2° ano 96
Matemática – 3° ano 100
Matemática – 4° ano 104
Matemática – 5° ano 107
Ciências da Natureza– 1° ano 110
Ciências da Natureza – 2° ano 111
Ciências da Natureza – 3° ano 113

Ciências da Natureza – 4° ano 114
Ciências da Natureza – 5° ano 115
Ciências Humanas - História – 1° ano 117
Ciências Humanas - História – 2° ano 119
Ciências Humanas - História – 3° ano 120
Ciências Humanas - História – 4° ano 122
Ciências Humanas - História – 5° ano 124
Ciências Humanas - Geografia – 1° ano 126
Ciências Humanas - Geografia – 2° ano 128
Ciências Humanas - Geografia – 3° ano 130
Ciências Humanas - Geografia – 4° ano 132
Ciências Humanas - Geografia – 5° ano 134
Ensino Religioso – 1° ano 135
Ensino Religioso – 2° ano 137
Ensino Religioso – 3° ano 138
Ensino Religioso – 4° ano 139
Ensino Religioso – 5° ano 140

PARTE DIVERSIFICADA DO ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS 141
Leitura – 1° ano 142
Leitura – 2° ano 145
Leitura – 3° ano 148
Leitura – 4° ano 150
Leitura – 5° ano 154
Língua Estrangeira – Inglês 3° ano 157
Língua Estrangeira – Inglês 4° ano 158
Língua Estrangeira – Inglês 5° ano 159
Computação – 1° ano - 161
Computação – 2° ano - 162
Computação – 3° ano - 163
Computação – 4° ano - 164
Computação – 5° ano - 166

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS EM TEMPO INTEGRAL 169

Letramento em Matemática - 3°, 4° e 5°ano 170
Letramento em Português - 3°, 4° e 5° ano 172
Projetos Integradores - 3°, 4° e 5° ano 175
Cultura Digital– 3°, 4° e 5° ano 177
Expressões Artísticas– 3°. 4° e 5° ano 178
Esporte e Lazer – 3°, 4° e 5° ano 181

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS 183

Língua Portuguesa – 6° ano 184
Língua Portuguesa – 7° ano 190
Língua Portuguesa – 8° ano 195
Língua Portuguesa – 9° ano 199
Arte – 6° ano 205
Arte – 7° ano 209
Arte – 8° ano 212
Arte – 9° ano 215
Educação Física – 6° / 7° ano 224
Educação Física – 8° / 9° ano 228
Matemática – 6° ano 231
Matemática – 7° ano 244
Matemática – 8° ano 247
Matemática – 9° ano 251
Ciências da Natureza – 6° ano 253
Ciências da Natureza – 7° ano 256
Ciências da Natureza – 8° ano 259
Ciências da Natureza – 9° ano 262
Ciências Humanas - História – 6° ano 266
Ciências Humanas - História – 7° ano 270

Ciências Humanas - História – 8° ano 274
Ciências Humanas - História – 9° ano 278
Ciências Humanas - Geografia – 6° ano 284
Ciências Humanas - Geografia – 7° ano 290
Ciências Humanas - Geografia – 8° ano 297
Ciências Humanas - Geografia – 9° ano 309
Ensino Religioso – 6° ano 320
Ensino Religioso – 7° ano 322
Ensino Religioso – 8° ano 324
Ensino Religioso – 9° ano 326

PARTE DIVERSIFICADA DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS 328
Produção Textual – 6° ano - 329
Produção Textual – 7 ano - 335
Produção Textual – 8° ano - 348
Produção Textual – 9° ano - 355
Resolução de Problemas Matemáticos – 6° ano - 359
Resolução de Problemas Matemáticos – 7° ano - 362
Resolução de Problemas Matemáticos – 8° ano - 366
Resolução de Problemas Matemáticos – 9° ano - 370
Língua Estrangeira / Inglês – 6° ano 374
Língua Estrangeira / Inglês – 7° ano 384
Língua Estrangeira / Inglês – 8° ano 392
Língua Estrangeira / Inglês – 9° ano 401
Língua Estrangeira / Espanhol – 6° ano 409
Língua Estrangeira / Espanhol – 7° ano 411
Língua Estrangeira / Espanhol – 8° ano 413
Língua Estrangeira / Espanhol – 9° ano 415
Computação – 6° ano 417
Computação – 7° ano 419
Computação – 8° ano 421
Computação – 9° ano 423

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS EM TEMPO INTEGRAL 425
Letramento em Matemática - 7° ano 426
Letramento em Matemática - 8° ano 428
Letramento em Matemática – 9° ano 430
Letramento em Português – 7° ano 434
Letramento em Português – 8° ano 436
Letramento em Português – 9° ano 438
Projetos Integradores – 7° ano 440
Projetos Integradores – 8° ano 442
Projetos Integradores – 9° ano 444
Cultura Digital– 7° ano 446
Cultura Digital– 8° ano 447
Cultura Digital– 9° ano 448
Expressões Artísticas– 7° ano 450
Expressões Artísticas– 8° ano 456
Expressões Artísticas– 9° ano 459
Esporte e Lazer – 7°, 8° E 9 ano 461

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA) – FASES INICIAIS 465
Língua Portuguesa / Produção Textual – Fase I 466
Língua Portuguesa / Produção Textual – Fase II 470
Língua Portuguesa / Produção Textual – Fase III 472
Língua Portuguesa / Produção Textual – Fase IV 474
Língua Portuguesa / Produção Textual – Fase V 475
Arte – Fase I 477
Arte – Fase II 479
Arte – Fase III 480
Arte – Fase IV 481
Arte – Fase V 482
Educação Física – Fase I 483
Educação Física – Fase II 484
Educação Física – Fase III 486

Educação Física – Fase IV 488
Educação Física – Fase V 490
Matemática – Fase I 492
Matemática – Fase II 494
Matemática – Fase III 495
Matemática – Fase IV 497
Matemática – Fase V 499
Ciências da Natureza – Fase I 501
Ciências da Natureza – Fase II 502
Ciências da Natureza – Fase III 503
Ciências da Natureza – Fase IV 504
Ciências da Natureza – Fase V 505
Ciências Humanas - História – Fase I 506
Ciências Humanas - História – Fase II 507
Ciências Humanas - História – Fase III 508
Ciências Humanas - História e Geografia – Fase IV 509
Ciências Humanas - História e Geografia – Fase V 511
Ciências Humanas - Geografia – Fase I 512
Ciências Humanas - Geografia – Fase II 513
Ciências Humanas - Geografia – Fase III 514
Ensino Religioso – Fase I 515
Ensino Religioso – Fase II 516
Ensino Religioso – Fase III 517
Ensino Religioso – Fase IV 518
Ensino Religioso – Fase V 519

PARTE DIVERSIFICADA DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA) – FASES INICIAIS 520
Língua Estrangeira – Inglês – Fase IV 521
Língua Estrangeira – Inglês – Fase V 522

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA) – FASES FINAIS 523
Língua Portuguesa / Produção Textual – Fase VI 524
Língua Portuguesa / Produção Textual – Fase VII 526
Língua Portuguesa / Produção Textual – Fase VIII 529

Língua Portuguesa / Produção Textual – Fase IX 531
Arte – Fase VI 534
Arte – Fase VII 536
Arte – Fase VIII 540
Arte – Fase IX 543
Educação Física – Fase VI 546
Educação Física – Fase VII 547
Educação Física – Fase VIII 549
Educação Física – Fase IX 551
Matemática / Resolução de Problemas Matemáticos (RPM) – Fase VI 553
Matemática / Resolução de Problemas Matemáticos (RPM) – Fase VII 560
Matemática / Resolução de Problemas Matemáticos (RPM) – Fase VIII 564
Matemática / Resolução de Problemas Matemáticos (RPM) – Fase IX 566
Ciências da Natureza – Fase VI 568
Ciências da Natureza – Fase VII 569
Ciências da Natureza – Fase VII 570
Ciências da Natureza – Fase IX 571
Ciências Humanas - História – Fase VI 572
Ciências Humanas - História – Fase VII 573
Ciências Humanas - História – Fase VIII 574
Ciências Humanas - História – Fase IX 575
Ciências Humanas - Geografia – Fase VI 576
Ciências Humanas - Geografia – Fase VII 577
Ciências Humanas - Geografia – Fase VIII 578
Ciências Humanas - Geografia – Fase IX 579
Ensino Religioso – Fase VI 580
Ensino Religioso – Fase VII 581
Ensino Religioso – Fase VIII 582
Ensino Religioso – Fase IX 583

PARTE DIVERSIFICADA DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA) – FASES FINAIS 584
Língua Estrangeira – Inglês – Fase VI 585
Língua Estrangeira – Inglês – Fase VII 587
Língua Estrangeira – Inglês – Fase VIII 589

Língua Estrangeira – Inglês – Fase IX 591

APRESENTAÇÃO

A Rede Municipal de Ensino de Aperibé iniciou em 2019 um processo participativo de construção do Currículo Estruturado. Constituímos grupos de trabalho concentrados em diferentes eixos curriculares. Tal estratégia fundamenta-se à concepção de gestão democrática da educação que defendemos e que pressupõe, sempre, ações e instrumentos que garantam a participação e o diálogo crítico dos educadores e educadoras que compõem a rede de ensino com suas narrativas, suas histórias de vida e seus compromissos singulares com a escola pública de qualidade.

O presente documento busca, através de seu alinhamento com a BNCC, apontar caminhos para assegurar as aprendizagens primordiais e imprescindíveis a todas as crianças e adolescentes, cumprindo de forma efetiva o compromisso com o direito de aprender na idade certa.

Segundo Fernandes e Freitas (2007, p. 23) "a escola, portanto, não é apenas um local onde se aprende um determinado conteúdo escolar, mas um espaço onde se aprende a construir relações com as "coisas" (mundo natural) e com as "pessoas" (mundo social). Essas relações devem propiciar a inclusão de todos e o desenvolvimento da autonomia e autodireção dos estudantes, com vistas a que participem como construtores de uma nova vida social."

O Currículo Estruturado da Rede Municipal de Ensino de Aperibé é constituído por diretrizes e linhas de ação básicas que asseguram o direito de aprender dos estudantes da Educação Infantil, do Ensino Fundamental, anos iniciais e finais, e da Educação de Jovens e Adultos (EJA). O município além de atender todas essas modalidades de ensino aderiu ao Programa Escola em Tempo Integral que visa fomentar a criação de matrículas em tempo integral, em todas as etapas da Educação Básica na perspectiva da educação integral. Iniciando com 32 alunos do Ensino Fundamental Anos Iniciais. Já neste ano, o programa foi ampliado, passando a atender também turmas do Ensino Fundametal Anos Finais.

Segundo a meta 6 , da escola no tempo integral o PNE 2014, estabelece oferecer a Educação em tempo integral em, no mínimo 50% (cinquenta por cento) das escolas públicas de forma a atender , pelo menos, 25% (vinte e cinco por cento) dos (as) alunos (as)da educação básica.(Brasil 2014).

O Município mantém em 2025 a continuidade ao Programa Eu Lidero, aderindo as turmas do 4° ao 9º ano do Ensino Fundamental, criado para crianças e adolescentes, focado no crescimento pessoal e na formação sociomocional com valores e liderança para impactar a sociedade positivamente, fortalecendo as práticas já desenvolvidas junto aos estudantes.

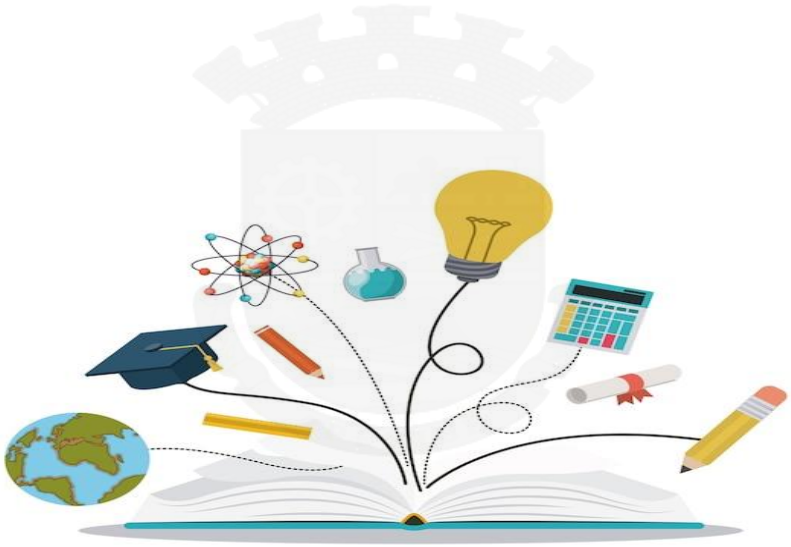
Neste ano, a Computação foi incluída como Componente Curricular da Matriz da Educação Básica do Município, de acordo com a BNCC, que prevê o desenvolvivento de competências relacionadas à cultura digital.

Mais do que um documento norteador dos compromissos que devem ser assumidos pelos gestores e professores aperibeenses proporcionando uma escola democrática, com qualidade social, na qual objetiva garantir aos estudantes o direito de aprender um conjunto fundamental de conhecimentos e habilidades comuns, buscando, portanto, nivelar e, principalmente, elevar a qualidade do ensino.

Unidades escolares municipais:

- Creche Municipal Célia Bairral;
- Creche Municipal Renato de Alvim Padilha;
- Creche Municipal Vovó Maria Wérber de Oliveira Sardinha/ E. Municipalizada Vereador Francisco de Souza;
- Centro de Educação Infantil Profª Leonor Villela Rebello;
- Creche Escola Municipal José de Souza Fagundes;
- Escola Municipalizada Rômulo Sardinha;
- Escola Municipal Casimiro Moreira da Fonseca.

EDUCAÇÃO INFANTIL



EDUCAÇÃO INFANTIL – CRECHE BERÇÁRIO

1º BIMESTRE

TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)			
Campo de Experiência	**Conteúdos**	**Conhecimentos e habilidades**	**Objeto de Conhecimento**
O eu, o outro e o nós	• Identidade • Boas maneiras • Família	(EI01EO01) Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos. (EI01EO02) Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.	• Quem sou eu? • Meu nome • Família
Escuta, fala, pensamento e imaginação	• Vocabulário • Histórias • Estímulo audiovisual • Nome	(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. (EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).	• Incentivo ao desenvolvimento da fala • Músicas e gravuras • Contação de Histórias • Conversa informal • Reconhecimento do nome
Traços, sons, cores e formas.	• Cores • Sons • Brincadeiras	(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	• Atividades com instrumentos musicais • Sons com a boca e voz • Brincadeira cantadas • Brincadeiras de roda • Correspondência de cores
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.	• Noções Matemáticas	(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. (EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).	• Manipular objetos e brinquedos • Noções de espaço, tempo, tamanho e quantidade • Empilhar • Rolar
Corpo, Gesto e Movimento.	• Higiene	**(EI01CG04)** Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.	• Escovar os dentes • Cuidar do Corpinho • Deitar, Dormir

2ºBIMESTRE

TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)			
Campo de Experiência	**Conteúdos**	**Conhecimentos e habilidades**	**Objeto de Conhecimento**
O eu, o outro e o nós	• Movimento • Órgãos dos Sentidos • Higiene pessoal • Hábitos de higiene	(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos. (EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.	• Conhecimento Corporal • Explorar os órgãos dos sentidos • Conhecer os hábitos de higiene pessoal e os hábitos de higiene.
Escuta, fala, pensamento e imaginação	• Vocabulário • Histórias	(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. (EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.	• Incentivo ao desenvolvimento da fala • Contação de Histórias • Conversa informal • Reconhecimento do nome
Traços, sons, cores e formas.	• Cores • Traços • Pintura • Modelagem	(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. (EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas	• Pareamento de cores • Atividades com tinta • Riscar, pintar e traçar marcas. • Massa de modelar
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.	• Noções Matemáticas • Coordenação Motora • Brincadeiras		• Comparar objetos • Jogos • Engatinhar, sentar • Brincadeiras de encaixe e empilhar. • (caixinhas, copos plásticos etc.)
Corpo, Gesto, Movimento	• Músicas • Imitação • Corpo	(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	• Músicas diversas • Imitar o som dos animais e ações simples • Shantalla

3ºBIMESTRE

TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)			
Campo de Experiência	**Conteúdos**	**Conhecimentos e habilidades**	**Objeto de Conhecimento**
O eu, o outro e o nós	• Conversa informal • Postura Corporal • Brincadeiras • Músicas	(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	• Rodinha • Sentar, Ficar em pé • Brincadeiras diversas: esconde-esconde, montar, encaixe. • Músicas variadas com gestos
Escuta, fala, pensamento e imaginação	• Vocabulário • Histórias	(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. (EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.	• Incentivo ao desenvolvimento da fala • Contação de Histórias • Conversa informal • Reconhecimento do nome
Traços, sons, cores e forma	• Músicas	(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	• Atividades com instrumentos musicais • Confecção de instrumentos com sucatas • Reproduzir criações musicais
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.	• Noções Matemáticas • Coordenação Motora • Brincadeiras	(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. (EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.	• Comparar objetos • Jogos • Engatinhar, sentar • Brincadeiras de encaixe e empilhar. • (caixinhas, copos plásticos etc.)
Corpo, Gesto, Movimento	• Brincadeiras	**(EI01CG02)** Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.	• Jogos e Brincadeiras

4º BIMESTRE

TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)			
Campo de Experiência	**Conteúdos**	**Conhecimentos e habilidades**	**Objeto de Conhecimento**
O eu, o outro e o nós	• Conversa informal • Postura Corporal • Brincadeiras • Músicas	(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	• Rodinha • Sentar, Ficar em pé • Brincadeiras diversas: esconde-esconde, montar, encaixe. • Músicas variadas com gestos
Escuta, fala, pensamento e imaginação	• Vocabulário • Histórias	(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios. (EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	• Leitura de imagens • Contação de Histórias de várias formas • Conversa informal • Reconhecimento do nome
Traços, sons, cores e formas	• Músicas • Conceitos básicos • Animais	(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. .	• Cantigas de roda, danças, músicas diversas. • Exploração de materiais diversos • Manipular objetos (papel, tinta, lápis, etc.)
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.	• Brincadeiras	(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive. (EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas	• Dentro/fora; em cima/embaixo • Brincadeiras no parque. • Conhecendo os animais
Corpo, Gesto, Movimento	• Coordenação motora • Jogos	(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	• Aprimorar a coordenação viso motora fina, utilizando pinça e diferentes objetos de uso cotidiano. • Jogos de encaixe

EDUCAÇÃO INFANTIL – MATERNAL I

1º BIMESTRE

TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)			
Campo de Experiência	**Conteúdos**	**Conhecimentos e habilidades**	**Objeto de Conhecimento**
O eu, o outro e o nós	• Identidade • Nome • Família	(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade	• Letra Inicial nome próprio • Autorretrato • Quem sou eu? • Meu nome • Família • Minha família e a família de meus amigos de sala

Escuta, fala pensamento e imaginação	• Vogais • Histórias • Cantigas	(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações**,** e acompanhando**,** com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita)**.**	• Vogal A/E/I - Visual • Contação de Histórias • Jogos de Faz-de-Conta • Mural da rotina • Rasgar e amassar papéis
Traços, sons, cores e formas.	• Formas Geométricas • Cores Primárias • Ritmos • Sons • Textura	(EI02TS01) Criar sons com materiais**,** objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	• Forma Geométrica (Quadrado) • Cores Primárias(Azul) • Diferentes ritmos • Bandinha • Confecção de Instrumentos com sucata • Explorar objetos com várias texturas
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.	• Noções Matemáticas • Tempo • Estações do ano	(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	• Conceitos :Igual/Diferente; Grande/Pequeno; Baixo/Alto • Janelinha do Tempo (Sol/Chuva/Nublado) • Estação do Ano: Verão e Outono • Números 0 e 1 (Visual)
Corpo, Gesto, Movimento	• Danças • Mímicas • Ritmos	(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço**,** orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	• Trabalhar o corpo por meio de gestos e posturas (Ritmo) • Atividades Rítmicas de força. (velocidade/resistência e equilíbrio)

2º BIMESTRE

TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)			
Campo de Experiência	**Conteúdos**	**Conhecimentos e habilidades**	**Objeto de Conhecimento**
O eu, o outro e o nós	• Rotina Diária • ECA • Moradia • Corpo Humano • Profissões • Higiene • Órgãos dos Sentidos	(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. (EI02EO04) Comunicar-se **c**om os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	• Profissões • Plantas • Partes do Corpo • Higiene • Os cinco sentidos • Animais

Escuta, fala pensamento e imaginação	• Vogais • Histórias • Nome • Oralidade	(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos. (EI02EF05)Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	• Vogais A/E/I • Contação de Histórias • Explorar a Oralidade (Rodinha) • Letra inicial do nome
Traços, sons, cores e formas.	• Formas Geométricas • Cores Primárias • Modelagem	(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	• Forma Geométrica (Círculo) • Cores Primárias(Amarelo)
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.	• Desenhos • Lateralidade • Número e Quantidade • Estações do ano	(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	• Massa de modelar • Números 2 e 3 • Desenho Livre e Dirigido • Blocos Lógicos • Lateralidade • Estação do ano: Inverno
Corpo, Gesto, Movimento	• Psicomotricidade	(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	• Circuito com atividades motoras • Jogos coletivos • Motricidade grossa e fina

3º BIMESTRE

TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)			
Campo de Experiência	**Conteúdos**	**Conhecimentos e habilidades**	**Objeto de Conhecimento**
O eu, o outro e o nós	• Rotina Diária • Moradia	(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	• Tipos de Moradia • Moradia • Meios de Transporte
Escuta, fala pensamento e imaginação	• Vogais • Leitura • Nome	(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	• Vogal O - Visual • Roda de Leitura • Leitura de Imagens • Letra inicial do nome • Dramatização • Desenho e pintura
Traços, sons, cores e formas.	• Formas Geométricas • Cores Primárias • Música	(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	• Forma Geométrica (Retângulo) • Cores Primárias(Verde) • Blocos Lógicos • Criar Instrumentos com sucatas

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.	• Organização e Classificação de Objetos • Comparação • Número e Quantidade • Estações do ano • Plantas • Calendário	(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	• Organizar e Classificar Objetos (tamanho/cor/forma) • Grande/Pequeno; igual/Diferente; leve/Pesado • Números 4 e 5 (contar e reconhecer) • Estação do Ano: Primavera • Reconhecer diversos tipos de Plantas e o que precisam para viver. • Trabalhar os dias da semana
Corpo, Gesto, Movimento	• Independência com algumas situações individuais	(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	• Trabalhar a independência dentro da sala com o seu corpo e outras situações cotidianas. A partir do 2º Bimestre • Utilização da pinça • Circuito

4º BIMESTRE

TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)			
Campo de Experiência	**Conteúdos**	**Conhecimentos e habilidades**	**Objeto de Conhecimento**
O eu, o outro e o nós	• Independência e autonomia • Brincadeiras • ECA	(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	• Brincadeiras Livres e dirigidas • Brincadeira de faz -de-conta • Jogos • Direitos e Deveres da Criança
Escuta, fala pensamento e imaginação	• Vocabulário • Vogais • Nome • Histórias	(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.). (EI02EF09)Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	• Vogal U - Visual • Histórias Contadas • Leitura de Imagens • Letra inicial do nome • Desenhos Livres e Dirigidos • Pintura livre
Traços, sons, cores e formas.	• Formas Geométricas • Cores Primárias • Coordenação motora fina e grossa	(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. (EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas superfícies, planos, formase volumes ao criar objetos tridimensionais	• Forma Geométrica (Círculo) • Cores Primárias(Amarelo) • Blocos Lógicos • Atividades com massa de modelar; tinta; cola colorida e outros.
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.	• Números • Animais • Brincando com os núreros	(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	• Revisão dos números 0 à 5 • Quebra-cabeça • Tipos de Animais

Corpo, Gesto, Movimento	• Desenho • Manusear jornais e revistas	(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	• Autorretrato • Colagens

EDUCAÇÃO INFANTIL – MATERNAL II

1º BIMESTRE

TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)			
Campo de Experiência	**Conteúdos**	**Conhecimentos e habilidades**	**Objeto de Conhecimento**
O eu, o outro e o nós	• Identidade • Regras de Convivência • Boas Maneiras • Família • Socialização	(EI02EO01) Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos. (EI 02EO02) Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.	• Acolhida • Chamadinha • Quem sou eu? • Como eu me chamo? • Minha Família • Combinado • Palavrinhas Mágicas • Quebra-cabeça com a própria imaginação
Escuta, fala pensamento e imaginação	• Vogais • Histórias • Ritmos	(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. (EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos. (EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	• Vogal A/Consoantes (som) • Conto e Reconto de Histórias através de várias formas (fantoches, Dedoches, Dramatização) • Músicas com ritmos variados • Rodinha Coletiva • Leitura em voz alta e compartilhada de livros infantis • Manuseio de livros e revisão
Traços, sons, cores e formas.	• Formas Geométricas • Cores Primárias • Ritmos • Danças • Seriação e Classificação	(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. (EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	• Forma Geométrica • Cores Primárias • Diferentes ritmos • Confecção de Instrumentos com sucata • Atividades com sementes, grãos, peças de jogos e outros.
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.	• Números e Quantidade • Conceitos • Estações do ano	(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.). (EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.)	• Noções de: igual/diferente; • grande/pequeno; • baixo/alto • Estação do ano: Verão

Corpo, Gesto, Movimento	• Coordenação Motora grossa • Orientação Espacial	(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. (EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	• Atividade motora utilizando • Brincadeiras utilizando os comandos: frente/trás/dentro/fora/em cima/embaixo • Amassar papéis e rasgar • Atividades com Jogos de encaixe, corda,bola

2º BIMESTRE

TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)			
Campo de Experiência	**Conteúdos**	**Conhecimentos e habilidades**	**Objeto de Conhecimento**
O eu, o outro e o nós	• Rodinha Coletiva • Hábitos de Higiene • Higiene Pessoal • Órgãos dos Sentidos	(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	• Explorar os Hábitos de Higiene Pessoal • Quais os hábitos de Higiene diários • Os 5 Órgãos dos Sentidos • Regras de Convivência
Escuta, fala pensamento e imaginação	• Vogais • Nome • Nome dos Colegas • Percepção Visual • Histórias	(EI02ET04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos. (EI02EF05)Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	• Vogal /Consoantes • Conto e reconto de Histórias • Letra Inicial do nome • Conhecer o nome dos colegas • Leitura de Imagens e Símbolos • Releitura de histórias Infantis
Traços, sons, cores e formas.	• Formas Geométricas • Cores Primárias • Modelagem • Desenhos	(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	• Forma Geométrica • Cores Primárias • Recorte e colagem • Uso de massa de modelar • Autorretrato • Desenho Livre e Dirigido •
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.	• Números e Quantidades • Orientação Temporal • Conceitos Matemáticos • Estações do Ano • Animais e Plantas	(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.). (EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	• Números e Quantidades • Dia e Noite • Dentro/fora; em cima/embaixo; antes/depois • Estações do Ano: Outono/Inverno • Como as plantas crescem • Sons dos animais e tipos dos animais • Explorar o meio onde está inserido
Corpo, Gesto, Movimento	• Coordenação Motora • Desenho • Pintura	(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	• Aprimorar a coordenação motora fina e grossa. • Atividades com música que tenham comando

3º BIMESTRE

TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)			
Campo de Experiência	**Conteúdos**	**Conhecimentos e habilidades**	**Objeto de Conhecimento**
O eu, o outro e o nós	• Diversidade • Imagem Corporal • Histórias • Regras	(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes**,** respeitando essas diferenças**.** (EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	• Respeito as diferenças. Eu e o outro. • Como eu sou? • Como o outro é? • Uso do espelho • Autorretrato • Jogos e brincadeiras com regras. • Histórias
Escuta, fala pensamento e imaginação	• Vogais • Nome • Histórias • Leitura Visual • Alfabeto	(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar). (EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	• Vogal • Letra Inicial do nome • Recontar Histórias • Leitura de Imagens e Símbolos • Alfabeto Móvel • Associação do nome a gravura.
Traços, sons, cores e formas.	• Formas Geométricas • Cores Primárias • Sons • Mímica	(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	• Forma Geométrica • Cores Primárias • Reconhecer os sons com o próprio corpo • Brincadeira muda • Músicas
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.	• Números e Quantidades • Organização Temporal • Comparação • Plantas • Estações do Ano	(EI02ET05) Classificar objetos**,** considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.). (EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	• Números e Quantidades • Rodinha de Conversa • Ontem/Hoje/Amanhã • Grande/pequeno; igual/Diferente; leve/Pesado • Estações do Ano: Outono/Inverno • Como as plantas crescem • Sons dos animais e tipos dos animais • Estações do ano: Primavera
Corpo, Gesto, Movimento	• Imitação • Dramatização • Motricidade	(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo**.**	• Imitar gestos e sons diversos • Dramatização de Histórias • Circuito • Atividades com bolas de soprar

4º BIMESTRE

TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)			
Campo de Experiência	**Conteúdos**	**Conhecimentos e habilidades**	**Objeto de Conhecimento**
O eu, o outro e o nós	• Brincadeiras livres e dirigidas • Lateralidade	(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	• Atividades com areia • Atividades com cordas • Atividades com argolas • Direita /Esquerda
Escuta, fala pensamento e imaginação	• Vogais • Canto e Conto • Nome • Histórias • Vocabulário • Alfabeto	(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois). (EI02EF05)Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	• Vogal • Letra Inicial do nome • Recontar Histórias • Ampliação do vocabulário • Alfabeto Móvel • Associação do nome a gravura. • Músicas com gestos
Traços, sons, cores e formas.	• Formas Geométricas • Cores Primárias • Sons • Mímica	(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	• Forma Geométrica • Cores Primárias • Reconhecer os sons com o próprio corpo • Brincadeira muda • Músicas
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.	• Números e Quantidades • Noção de Tempo	(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos. (EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.)	• Números e Quantidades • Rodinha de Conversa • Ontem/Hoje/Amanhã • Jogos de Encaixe • Quebra-cabeça
Corpo, Gesto, Movimento	• Imitação • Dramatização • Motricidade	(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	• Imitar gestos e sons diversos • Atividade movimento cortporal

EDUCAÇÃO INFANTIL – 1º PERÍODO

1º BIMESTRE

TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)			
Campo de Experiência	**Conteúdos**	**Conhecimentos e habilidades**	**Objeto de Conhecimento**
O eu, o outro e o nós	• O eu e o outro • Família • Moradia • Escola	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	• Identidade: Quem sou eu? Nome O eu e o outro • Família: Meu papel na família História de família • Nome da minha escola • Os espaços da escola • Quem trabalha na escola
Escuta, fala pensamento e imaginação	• Alfabeto	(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. (EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.	• Letras A, B, C, D, E, e F. • Diversidade Textual. (Trabalhar diferentes tipos de textos). • Nomes dos colegas de classe. • Mímica
Traços, sons, cores e formas.	• Formas Geométricas • Cores	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	• Forma Geométrica (Quadrado) • Cores Primárias
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.	• Números.	(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	• Números e quantidades (0 a 2) • Dimensões e medidas • Ordenação • Comparação (grande/pequeno) (maior/menor)
Corpo , Gesto e Movimento	• Dança • Música • Teatro	(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	• Criar brincadeiras cantadas com coreografia. • Teatros de Fantoches • Roda de músicas

2º BIMESTRE

TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)			
Campo de Experiência	**Conteúdos**	**Conhecimentos e habilidades**	**Objeto de Conhecimento**
O eu, o outro e o nós	• Hábitos de Higiene • Higiene Pessoal • Órgãos dos Sentidos	(EI03EO01) Demonstrar **empatia** pelos outros, percebendo que as pessoas têm **diferentes** sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. (EI03EO02) Agir de maneira **independente,** com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	• Os 5 órgãos dos sentidos • Higiene pessoal e bucal • Quais os hábitos de higiene diários
Escuta, fala, pensamento e imaginação.	• Alfabeto	(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.	• Letras: G, H, I, J, K, L e M. • História e reconto. (início, meio e fim). • Imitação
Traços, sons, cores e formas.	• Formas geométricas	(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.	• Forma Geométrica (Triângulo) • Números: 3 a 5 • Relação Número quantidade. • Calendário
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	• Números e quantidades. • Esquema Corporal • Meio Ambiente	(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	• Acima /abaixo • Frente/atrás • Direito /esquerda • Fauna e flora (Animais e plantas) • Moradia
Corpo , Gesto e Movimento.	• Higiene	(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação ,conforto e aparência.	• Brincadeiras que envolvam higiene, alimentação, conforto e aparência

3º BIMESTRE

TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)			
Campo de Experiência	**Conteúdos**	**Conhecimentos e habilidades**	**Objeto de Conhecimento**
O Eu, o outro e o nós	• Auto estima • Respeito as diferenças	(EI02EO05) Demonstrar **valorização** das características de seu corpo e **respeitar** as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. (EI02EO06) Manifestar interesse e **respeito por diferentes culturas** e modos de vida.	• Rodinha coletiva. • Autorretrato individual e dos colegas.
Escuta, fala, pensamento e imaginação.	• Alfabeto • Diversidade Textual	(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.	• Letras: N, O, P, Q, R, e S. • Nome Próprio • Conto e reconto de histórias • Rimas.

Traços, sons, cores e formas.	• Formas geométricas • Ritmo	(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	• Formas Geométricas (Retângulo) • Brincadeiras com palmas. • Bandinha • Música
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	• Números e quantidades. • Classificação de Objetos • Meios de transportes • Trânsito	(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças**.**	• Números: 6 a 8 • Relação número quantidade. • Mais/menos • Muito/pouco • Igual/diferente • Comprido /curto • Cheio/vazio • Grande/pequeno • Maior/menor • Aquáticos/Terrestres e Aéreo • Faixa de Pedestres, Placas, Sinais de Trânsito. • Dia e noite
Corpo, Gesto e Movimento	• Reconto de História • Trabalhar o Corpo • Atividades com modelagem	**(EI03CG02)** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	• Atividades que envolvam o movimento do corpo • Contação de História, Massinha de modelar • Argila

4º BIMESTRE

TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)			
Campo de Experiência	**Conteúdos**	**Conhecimentos e habilidades**	**Objeto de Conhecimento**
O Eu, o outro e o nós	• Diversidade cultural	(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos. (EI02EO04) Comunicar-se **c**om os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	• Diversidade cultural • Nome e sobrenome • Nome dos colegas
Escuta, fala, pensamento e imaginação.	• Alfabeto • Sílabas Simples	(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	• Letras: T, U, V, W, X, Y e Z. • Nome • Releitura de Histórias • Sílabas e sons dentro das palavras • Releitura de Histórias • Escrita espontânea
Traços, sons, cores e formas.	• Formas geométricas • Sequência lógica de cores.	(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	• Formas Geométricas(Círculo) • Sequência de Cores.

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	• Números e quantidades. • Meios de Comunicação	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. (EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos. (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	• Números: 9 e 10 • Relação Número quantidade. • Revisão de 0 a 10. • Alto/baixo • Leve/pesado • Muito/pouco • Perto/longe • Meios de Comunicação (rádio, celular, televisão...)
Corpo, Gesto e Movimento	• Dança • Teatro • Mímica • Música	**(EI03CG03)** Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.	• Trabalhar danças com gestos • Brincadeira com mímica • Teatro • Músicas diversas

EDUCAÇÃO INFANTIL – 2º PERÍODO

1º BIMESTRE

TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)			
Campo de Experiência	**Conteúdos**	**Conhecimentos e habilidades**	**Objeto de Conhecimento**
O eu, o outro e o nós	• O eu e o outro • Identidade • Escola	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. (EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	• Identidade: -Quem sou eu? -Nome _O eu e o outro • Nome da minha escola • Os espaços da escola • Quem trabalha na escola?
Traços, sons, cores e formas.	• Formas Geométricas • Cores	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	• Diferentes formas geométricas. (Quadrado, Triângulo) • Cores

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.	Números	(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais**.**	• Números e Quantidades Ordenação • Comparação (grande/pequeno) (Maior/menor) • Estações do ano • Moradia
Corpo, Gesto e Movimento	• Brincadeiras, Dança e Teatro	(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	• Apresentar teatro de diversas formas. • Brincadeiras envolvendo o corpo, de formas diversificadas • Danças de forma a fazer movimentos repetitivos, e utilizando as menbros do corpo

2º BIMESTRE

TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)			
Campo de Experiência	**Conteúdos**	**Conhecimentos e habilidades**	**Objeto de Conhecimento**
O eu, o outro e o nós	• Família • Higiene pessoal • Corpo	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. (EI03EO02) Agir de maneira independente**,** com confiança em sua capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	• Família - Meu papel na família - História de família • Corpo: - Higiene pessoal - Tipos de órgãos dos sentidos
Escuta , Fala,Pensamento,Imaginação	• Alfabeto	(EI03EF04)Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito tendo o professor como escriba.	• História e reconto.(Início,Meio e Fim) • Diversidade textual. • Alfabeto • Vogais e consoantes • Letra inicial das palavras • Diferenciar números e letras

Traços, sons , cores e formas.	• Formas geométricas	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	• Diferentes tipos de formasgeométricas. • Círculo e Retângulo • Cores - Pareamento
Espaços, tempos, quantidades,relações e transformações.	• Número e quantidade • Esquema Corporal • Meio Ambiente • Fenômenos Naturais	(EI03ET03)Identificar e selecionar fontes de informações, para responder questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. (EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usand múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea em diferentes suportes.	• Números • Relação Número quantidade. • Calendário • Acima /abaixo • Frente/atrás • Direito /esquerda • Fauna e flora (Animais e plantas) • Dia e Noite • Estações do Ano • Luz e Sombras
Corpo, Gesto e Movimento	• Jogar • Reconto de histórias • Atividades artisticas.	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em adequação em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras	• Usar o corpo nas brincdeiras • Reconto de Histórias • Expressarse por meio de atividades Artisticas.

3º BIMESTRE

TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)			
Campo de Experiência	**Conteúdos**	**Conhecimentos e habilidades**	**Objeto de Conhecimento**
O Eu, o outro e o nós	• Auto estima • Respeito as diferenças	(EI02EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. (EI02EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.	• Autorretrato individual edos colegas. • Histórias
Escuta, fala, pensamento e imaginação.	• Alfabeto • Diversidade Textual • Sílabas	(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em port conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura	• Alfabeto • Vogais e consoantes • Inserir sílabas e sons • Nome Próprio • Sobrenome • Conto e reconto dehistórias. • Diversidade Textual • Rimas
Traços, sons, cores e formas.	• Formas geométricas • Rítmo	(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, a timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e so	• Formas Geométricas • Brincadeiras com palmas. • Música • Rítmos e Sons • Cores
Espaços, Tempos, Quantidades, Rel e Transformações.	• Números e quantidades. • Classificação de Objetos.	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identi antes, o depois e o entre em uma sequência.	• Números • Relação Número quantidade. • Mais/menos • Muito/pouco • Igual/diferente • Comprido /curto • Cheio/vazio • Estações do ano
Corpo , Gesto e movinento		(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimen conforto e aparência.	• Expressar auto cuidado • Cuidados com Alimentação

4º BIMESTRE

TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)			
Campo de Experiência	**Conteúdos**	**Conhecimentos e habilidades**	**Objeto de Conhecimento**
O Eu, o outro e o nós	• Diversidades Cultural • Conhecer-se a si mesmo e compreender as relações com os outros.	(EI02EO03) Compartilhar **os objetos e os espaços** com crianças da mesma faixa etária e adultos. (EI02EO04) Comunicar**-se c**om os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se **compreender**.	• Interagir nas brincadeiras cantadas e dançadas • Respeito as diferenças • Participar de rodas de conversa
Escuta, fala, pensamento e imaginação.	• Alfabeto • Sílabas Simples	(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.). (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea**.**	• Alfabeto • Vogais • Consoantes • Sílabas e sons dentro das • palavras • Nome e o sobrenome • Releitura de Histórias • Escrita espontânea • Rimas
Traços, sons, cores e formas.	• Formas geométricas • Sequência lógicas de cores.	(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	• Nomear figuras geométricas. • Tangran • Sequência de cores • Música

Espaços, Tempos, Quantidades, Rel e Transformações.	• Números e quantidades. • Meios de Comunicação • Animais	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. (EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos. (EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	• Números • Relação Número quantidade. • Revisão de 1 à 20 • Alto/baixo • Leve/pesado • Muito/pouco • Perto/longe • Quais os meios de comunicação? • As diferentes sombras do cotidiano. • Roda de música • Estações do Ano
Corpo, Gesto, Movimento	• Trabalhar Habilidades	(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	• Atividades que alcancem becessidades se várias situações .

EDUCAÇÃO INFANTIL – 2º PERÍODO
COMPUTAÇÃO

1º BIMESTRE

EIXO	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	EXEMPLO
PENSAMENTO COMPUTACIONAL	(EI03CO01) Reconhecer padrão de repetição em sequência de sons, movimentos e desenho ; (EI03CO01) Reconhecer padrão de repetição em sequência de sons, movimentos e desenho	Computação plugada: 1) Criar padrões de repetição em sequência com formas e cores diferentes: (i) por meio de editor de desenho; (ii) por meio de ferramenta online (Pattern Shapes: https://apps.mathlearningcenter.org/pattern-shapes/). 2) Completar a sequência de figuras de acordo com o padrão estabelecido por meio de jogo online: (i) Shape Pattern (https://www.topmarks.co.uk/ordering-and-sequencing/shape-patterns); (ii) Chicken Dance (https://pbskids.org/peg/games/chicken-dance). Computação desplugada: 1) Perceber, por meio de tarefas de sua rotina, a repetição de movimentos: (i) comer um sanduíche (morder, mastigar, engolir); (ii) respirar (inspirar, expirar). 2) Reconhecer padrão por meio de sons do próprio corpo: (i) Perguntar às crianças se sabem o que é um padrão; (ii) Escolher uma música produzida com sons do corpo; (iii) E, após ouvir, fazer questionamentos como: Alguma coisa nessa música repete? O quê? Qual padrão você conseguiu observar? Você consegue reproduzir? 3) Criar uma sequência a partir de um padrão de cores ou formas semelhantes, indicando a quantidade de repetições por meio de blocos de montar ou outros materiais
	(EI03CO02) Expressar as etapas para a realização de uma tarefa de forma clara e ordenada.	Computação plugada: 1) Experienciar as etapas de execução de tarefas, discutindo como as tarefas são divididas em etapas a partir de jogos digitais como: (i) Cookie Monsters Foodie Truck (https://pbskids.org/sesame/games/cookie-monsters-foodie-truck/); (ii) Ready Set Grow (https://pbskids.org/sesame/games/ready-set-grow/). Computação desplugada: 1) Expressar as etapas de realização de tarefas diárias por meio de desenhos ou de forma oral; 2) Ordenar uma sequência de imagens que representam as etapas de uma tarefa diária.

		Exemplo de uma tarefa diária - Hora de dormir: (i) tomar banho, (ii) colocar pijama, (iii) escovar os dentes, (iv) ouvir uma história, (v) dormir.
	(EI03CO03) Experienciar a execução de algoritmos brincando com objetos (des)plugados.	Computação plugada: 1) Experienciar a execução de algoritmos por meio de (i) jogos digitais (e.g. Follow the Code: https://www.mathplayground.com/follow_the_code.html); (ii) brinquedos robóticos (e.g. Rope: http://smartfunbrasil.com/). Computação desplugada: 1) Experienciar a execução de algoritmos por meio de percursos realizados a partir de desenhos no chão (ou maquetes) como, por exemplo: (i) jogos de labirinto; (ii) amarelinha; (iii) sequências de números; (iv) sequências de cores; 2) Experienciar a execução de algoritmos por meio de atividades manuais (e.g. dobraduras, bordado, costura). Exemplo: Executar o seguinte algoritmo Passo (1) - Pegar uma folha de papel sulfite; Passo (2) - Dobrar esta folha ao meio; Passo (3) - Dobrar novamente ao meio; Passo (4) - Dobrar novamente ao meio; Avaliar o resultado refletindo sobre: (a) Quantas vezes pode-se repetir este passo? e (b) Existem formas diferentes de dobrar o papel ao meio?
	(EI03CO04) Criar e representar algoritmos para resolver problemas.	Computação Plugada: 1) Explorar jogos digitais, puzzles e jogos de programar que permitem representar uma sequência lógica para resolver problemas. Como exemplos de recursos, temos: (i) Jogos de sequência lógica (https://www.smartkids.com.br/jogos-educativos/c/jogos-sequencia-logica); (ii) LightBot (https://lightbot.com/); (iii) Scratch Jr. (https://www.scratchjr.org/). Computação Desplugada: 1) Preparar uma receita (e.g. bolo, sorvete) com as crianças, evidenciando os passos para o preparo (algoritmo). Dialogar com elas sobre a ordem das etapas. Como sugestão de material de apoio pedagógico, temos a "Minha Fábrica de Comida" (https://lifes.dc.ufscar.br/computar/minha-fabrica-de-comida/). 2) Criar percursos, de uma origem até um destino, em um tabuleiro (e.g. papel, chão), representando os

		passos do trajeto. Como sugestão de material de apoio pedagógico, temos o "AlgoCards" (http:// www.computacional.com.br/) e "Segue o Trilho" (https://lifes.dc.ufscar.br/computar/segue-o-trilho/)
	(EI03CO05) Comparar soluções algorítmicas para resolver um mesmo problema	Computação Plugada: 1) Comparar diferentes rotas executadas pelas crianças a partir de um jogo digital de labirinto. Computação Desplugada: 1) Comparar diferentes rotas executadas pelas crianças a partir de um labirinto marcado no chão; 2) Comparar diferentes formas de se realizar tarefas diárias como: (i) escovar os dentes, (ii) tomar banho, (iii) colocar roupa.
	(EI03CO06) Compreender decisões em dois estados (verdadeiro ou falso)	Computação plugada: 1) Criar um jogo digital a partir de um conjunto de perguntas com base em uma história, personagens ou tema de interesse da turma e avaliar as perguntas respondendo verdadeiro ou falso. Como sugestão de ferramentas para criação da atividade, temos: (i) Wordwall (https://wordwall.net/pt), e (ii) Jamboard (https://jamboard.google.com/). Computação desplugada: 1) Criar um conjunto de perguntas com base em uma história, personagens ou tema de interesse da turma. Cada criança recebe duas cartas, uma verde (verdadeiro) e uma vermelha (falso). Para cada pergunta, a criança apresenta o resultado da sua avaliação e, em conjunto, discutem os erros e acertos. 2) Realizar a brincadeira popular de "morto e vivo" (e suas variações) em que, ao invés de morto e vivo, sejam utilizadas frases passíveis de ser julgadas como verdadeiras (vivo) ou falsas (morto). 3) "Verdadeiro ou Falso" / "Isso no meu mundo" (https://lifes.dc.ufscar.br/computar/verdadeiro-ou-falso/)
MUNDO DIGITAL	(EI03CO07) Reconhecer dispositivos eletrônicos (e não-eletrônicos), identificando quando estão ligados ou desligados (abertos ou fechados).	Computação (Des)plugada: 1) Propor atividades de visualização ou exploração de dispositivos eletrônicos (e.g. lanterna, calculadora, televisão, celular, rádio, tablets) de forma a: (i) possibilitar que as crianças possam ligar e desligar os aparelhos, (ii) reconhecer quando estão ligados ou desligados, e (iii) diferenciar dos dispositivos não-eletrônicos. 2) Participar de brincadeiras que demonstrem dois estados (ligado e desligado). Como brincadeiras de exemplo:

		(i) Seu Mestre Mandou; (ii) Pega-gelo / Pega-congelou; (iii) Estátua
	(EI03CO08) Compreender o conceito de interfaces para comunicação com objetos (des)plugados.	Computação Plugada 1) Reconhecer as diferentes interfaces de aparelhos (e.g. micro-ondas, computador, projetor, controle remoto etc.) e suas partes, diferenciando as formas de comunicar ações. 2) Representar, por meio de editores gráficos (e.g. Paint), as diferentes interfaces de aparelhos e suas partes. Computação Desplugada 1) Brincar de "telefone sem fio" (brincadeira popular), dialogando sobre o conceito de interface; 2) Criar desenhos representando diferentes formas de interface dos aparelhos e suas partes (e.g. criar as teclas de um telefone)
	(EI03CO09) Identificar dispositivos computacionais e as diferentes formas de interação	Computação Plugada: 1) Brincar com dispositivos (e.g. tablets, mesas e telas interativas, computador, dispositivos robóticos, tecnologias assistivas) por meio de jogos educacionais ou situações de aprendizagem, a fim de que as crianças possam verificar as diferentes formas de utilização de cada uma delas, como: (i) toque de tela em tablets, (ii) uso do mouse no computador, (iii) manipulação de um robô, (iv) comando por voz, (v) reconhecimento facial, (vi) reconhecimento de gestos. Computação Desplugada: 1) Simular um jogo de perguntas e respostas ou adivinhação usando imagens que representam as diferentes formas de interação entre os dispositivos; 2) Representar as diferentes formas de interação (e.g. narrativas, storyboards) com dispositivos por meio de atividades manuais (e.g. desenhos, maquetes, colagem, modelagem)

ENSINO FUNDAMENTAL
ANOS INICIAIS

LÍNGUA PORTUGUESA - 1º ANO

1º BIMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	Protocolos de leitura Construção do sistema alfabético /Convenções da escrita Formação de leitor Compreensão em leitura Estratégia de leitura Leitura de imagens em narrativas visuais	**(EF01LP01)** Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. **(EF01LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. **(EF12LP02)** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. **(EF12LP04)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Gêneros Textuais: • Histórias em Quadrinhos • História (Texto narrativo) • Texto instrucional • Pintura
Escrita (Compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita Correspondência fonema-grafema Escrita autônoma e compartilhada	**(EF01LP02)** Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. **(EF01LP17)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto. **(EF01LP25)** Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço). **(EF12LP03)** Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	• Produção escrita de palavras, frases e textos. • Produzir coletivamente reconto de narrativa visual – HQ • Produzir coletivamente reconto apoiado em sequência de imagens. • Produzir coletivamente texto instrucional apoiado em imagens
Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula Escuta atenta Características da conversação espontânea Relato oral/Registro formal e informal	**(EF01LP19)** Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas. **(EF12LP06)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	• Produção de texto oral (Recontar oralmente história)

Análise Linguística e semiótica	Construção do sistema alfabético e da ortografia Conhecimento do alfabeto do português do Brasil Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação Segmentação de palavras	**(EF01LP02)** Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas **(EF01LP03)** Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças. **(EF01LP04)** Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. **(EF01LP05)** Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. **(EF01LP06)** Segmentar oralmente palavras em sílabas. **(EF01LP07)** Identificar fonemas e sua representação por letras. **(EF01LP08)** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. **(EF01LP09)** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais. **(EF01LP10)** Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. **(EF01LP13)** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais. **(EF01LP20)** Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	• Diferenciação entre sinais gráficos: letras e números. • Alfabeto: Vogais e consoantes • Ordem Alfabética • Correspondência fonema-grafema • Segmentar palavras em sílabas; • Sílaba inicial; • Sílaba medial; • Sílaba final; • Letra inicial; • Letra final; • Número de letras.

2º BIMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	Protocolos de leitura Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita Decodificação/Fluência de leitura Formação de leitor literário Estratégia de leitura Compreensão em leitura Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	**(EF01LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. **(EF12LP01)** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. **(EF12LP17)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF12LP18)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	Gêneros Textuais: • História em verso; • Cantiga popular; • Lista; • Bilhete.

Escrita (Compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Planejamento de texto Revisão de textos Utilização de tecnologia digital	**(EF01LP03)** Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças. **(EF01LP04)** Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. **(EF01LP17)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto. **(EF01LP18)** Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **(EF01LP25)** Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	• Texto não verbal (Produzir individualmente texto não verbal); • História em verso; • Cantiga - Produzir coletivamente uma cantiga a partir de texto de apoio, completando versos.
Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral Oralidade pública Escuta atenta Características da conversação espontânea Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	**(EF01LP19)** Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas. **(EF01LP23)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	• Cantigas; • Canções; • Parlendas; • Quadrinhas; • Trava-línguas.
Análise linguística e semiótica	Sinomínia/antonomínia/morfologia/pontuação	**(EF01LP02)** Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas **(EF01LP04)** Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. **(EF01LP05)** Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. **(EF01LP06)** Segmentar oralmente palavras em sílabas. **(EF01LP07)** Identificar fonemas e sua representação por letras. **(EF01LP08)** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. **(EF01LP09)** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais. **(EF01LP10)** Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. **(EF01LP12)** Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	• Ordenação de letras; • Palavras com o mesmo som final; • Relação palavra e imagem; • Escrita de palavras iniciadas por vogais; • Sílaba (ordenação de sílaba e separação); • Formação de palavras pela troca de sílabas; • Espaço entre palavras; • Frases; • Encontro vocálico.

3º BIMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	Protocolos de leitura Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	**(EF12LP01)** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. **(EF12LP02)** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. **(EF12LP04)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. **(EF12LP17)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Gêneros Textuais: • Convite; • Cartaz de Campanha; • Poema; • História
Escrita	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita Edição de textos	**(EF01LP02)** Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. **(EF01LP17)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	• Produção de listas; • Produzir e copiar Bilhetes; • Produzir e copiar convites.
Oralidade		**(EF01LP03)** Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças. **(EF01LP19)** Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas. **(EF12LP06)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	• Recado falado
Análise Linguística e semiótica	Construção do sistema alfabético	**(EF01LP05)** Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. **(EF01LP06)** Segmentar oralmente palavras em sílabas. **(EF01LP07)** Identificar fonemas e sua representação por letras. **(EF01LP08)** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. **(EF01LP10)** Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. **(EF01LP11)** Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas. **(EF01LP13)** Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco. **(EF01LP15)** Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia). **(EF01LP20)** Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	• Substantivo próprio e comum • Dígrafos (ch, nh, lh); • Palavras com RR; • R inicial, R intercalado, R brando; • Palavras com til (~); • Acentuação gráfica (acento agudo e circunflexo).

4º BIMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	Estratégia de leitura Leitura de imagens em narrativas visuais Formação do leitor literário Leitura colaborativa e autônoma Decodificação/Fluência de leitura Compreensão em leitura	**(EF12LP01)** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. **(EF12LP02)** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. **(EF12LP09)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF12LP18)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	Gêneros Textuais • Texto Informativo: curiosidades • Regras • Receitas • legenda
Escrita	Planejamento de texto Revisão de textos Escrita compartilhada Correspondência fonema-grafema Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	**(EF01LP03)** Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças. **(EF12LP03)** Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão **(EF12LP05)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. **(EF12LP12)** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	• Planejar e produzir cartaz de campanha • Produção de textos (Escrita compartilhada e autônoma)
Oralidade	Escuta atenta Relato oral/Registro formal e informal Contagem de histórias Produção de texto oral	**(EF12LP06)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **(EF12LP13)** Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	• Reconto
Análise Linguística e semiótica	Construção do sistema alfabético e da ortografia Conhecimento do alfabeto do português do Brasil Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	**(EF01LP02)** Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. **(EF01LP03)** Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças. **(EF01LP05)** Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. **(EF01LP06)** Segmentar oralmente palavras em sílabas. **(EF01LP07)** Identificar fonemas e sua representação por letras. **(EF01LP08)** Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. **(EF01LP09)** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.	• Cedilha; • Z final; • Consoante + L • Consoante + R • M antes de P e B • Que/Qui • Gue/Gui • Sons do X

LÍNGUA PORTUGUESA - 2º ANO

1º BIMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/Escuta (compartilhada/a utônoma)	Compreensão em leitura Formação do leitor literário Decodificação/Fluência de leitura Apreciação estética/Estilo Reconstrução das condições de produção e recepção de textos Estratégia de leitura Leitura de imagens em narrativas visuais	**(EF12LP01)** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. **(EF12LP02)** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. **(EF12LP18)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. **(EF02LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	Gêneros textuais: • Poema • Lenga-lenga • História em quadrinhos
Oralidade	Produção de texto oral; Oralidade pública/Intercâmbio conversa-cional em sala de aula; Escuta atenta; Características da conversação espontânea; Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala; Relato oral/Registro formal e informal.	**(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. **(EF15LP12)** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. **(EF15LP13)** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	• Interação oral em atividade em grupo • Participação no acompanhamento da leitura compartilhada • Conversas espontâneas e dirigidas • Escuta de textos e participação em combinados • Relato oral • Respeito a turnos de fala em conversação espontânea
Escrita (Compartilhada/autôno ma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Construção do sistema alfabético/ Estabe-lecimento de relações anafóricas na refe-renciação e construção da coesão; Escrita compartilhada Planejamento de texto Revisão de textos Edição de textos	**(EF02LP01)**Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. **(EF12LP03)**Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. **(EF12LP05)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	• Seleção de palavras para completar os versos. • Produção coletiva: versos para lenga--lenga • Registro coletivo de texto produzido • Exploração oral de sequência narrativa • Produção de balões de fala para história em quadrinhos

Análise linguìstica/semióti-ca e ortografização	Construção do sistema alfabético e da ortografia; Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; Forma de composição do texto; Formas de composição de textos poéticos.	**(EF02LP02)** Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. **(EF02LP03)** Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra). **(EF02LP04)** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. **(EF02LP06)** Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. **(EF12LP19)** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações. **(EF02LP08)** Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos. **(EF02LP10)**Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.	• Alfabeto e ordem alfabética; • Correspondências regulares fonemas B/P - F/V- D/T; • Distinção entre letras e sons/fonemas; Sílabas e formação de palavras; • Singular e plural de palavras e expressõe; • Sinais de pontuação; • Letra L em início e final de sílaba; • Letra L no meio da sílaba (“letra L intrometida”) ; • Segmentar palavras em sílabas; • Sílaba Inicial; • Sílaba medial; • Letra inicial; • Letra final e sílaba final.

2º BIMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	Estratégia de leitura Localizar informações explícitas em textos. Formação do leitor literário Decodificação/Fluência de leitura Leitura de imagens em narrativas visuais Pesquisa Leitura colaborativa e autônoma Compreensão em leitura	**(EF02LP20)** Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações). (**EF02LP21**) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades. **(EF02LP12)** Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. **(EF02LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	Gêneros textuais: • Relato Pessoal; • Verbete e curiosidade; • Fábula. • Trava língua
Escrita (Compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto Revisão de textos Edição de textos Utilização de tecnologia digital Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita Escrita autônoma e compartilhada Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Produção de textos	(**EF02LP01**) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (**EF02LP14**) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (**EF02LP22**) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (**EF02LP23**) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado. (**EF02LP27**) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.	• Produção de Relato pessoal • Produção de painel informativo • Registro e edição de verbetes e de curiosidades • Produção de novo final para fábula • Planejamento conforme condições de produção: intenção/finalidade, organização do texto, leitor/público • Revisão/reescrita/edição

Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacio-nal em sala de aula Escuta atenta Características da conversação espontânea Relato oral/Registro formal e informal Planejamento de texto oral Produção de texto oral Exposição oral Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	**(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. **(EF15LP12)** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. **(EF15LP13)** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). **(EF02LP24)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	• Ler em voz alta. • Conversa espontânea e dirigida • Participação na leitura compartilhada • Produzir relato oral e escuta de textos e outros relatos • Participar de combinados • Pesquisa • Reproduzir fábula oralmente • Interação oral em atividades em grupo
Análise Linguística e semiótica	Construção do sistema alfabético e da ortografia Pontuação Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação Conhecimento do alfabeto do português do Brasil Forma de composição dos textos/Adequa-ção do texto às normas de escrita Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação Forma de composição de textos visuais	**(EF02LP04)** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. **(EF02LP05)** Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n). **(EF02LP09)** Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. **(EF02LP10)** Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-. **(EF02LP16)** Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros. **(EF02LP17)** Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário. **(EF02LP02)** Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. **(EF02LP06)** Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. **(EF02LP07)** Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	• Entonação expressiva dirigida pelos sinais de pontuação; • Parágrafo e pontuação; • Marcas de nasalização: Uso das Letras M, N e do sinal Til (~); • Masculino e Feminino; • Distinção entre letra e som/fonema: Letra R • Sistematização do uso da letra R intrometida: correspondência contextual • Parágrafo e organização do texto em prosa • Ponto final e ponto de exclamação • Sinônimos e antônimos • Usos de R e RR na escrita

3º BIMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos Estratégia de leitura Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Decodificação/Fluência de leitura Compreensão em leitura	**(EF02LP20)** Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações). **(EF02LP21)** Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades. **(EF02LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	Gêneros Textuais • Relato de experimento • Poema • Carta pessoal
Escrita (Compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto Revisão de textos Edição de textos Utilização de tecnologia digital Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita Produção de textos	**(EF12LP03)** Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. **(EF02LP01)** Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. **(EF02LP13)** Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **(EF02LP22)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **(EF02LP23)** Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.	• Produção de relato de experimento a partir da etapa “O que fazer • Elementos do relato de experimento: título, o que usar, o que fazer, o que acontece, o que descobrimos • Planejamento conforme condições de produção: intenção/finalidade, organização do texto, leitor/público • Etapas da produção: planejamento/ escrita/revisão/reescrita • Produção coletiva: ampliação de poema • Seleção de palavras para completar os versos • Produção de carta pessoal: planejamento, escrita, revisão e edição
Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula Escuta atenta Características da conversação espontânea Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala Relato oral/Registro formal e informal Planejamento de texto oral/Exposição oral	**(EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. **(EF15LP13)** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). **(EF02LP24)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	• Conversas espontâneas e dirigidas (direcionamento de atitudes e de temas específicos) • Participação na leitura compartilhada • Relato de experimento e escuta de textos • Participação em atividades orais • Participação em combinados

Análise Linguística e semiótica	Formas de composição de textos poéticos Conhecimento do alfabeto do português do Brasil Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação Sinonímia e antonímia/ Morfologia/ Pontuação Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas Morfologia Formas de composição de textos poéticos visuais	**(EF12LP19)** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações. **(EF02LP06)** Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. **(EF02LP07)** Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. **(EF02LP08)** Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos. **(EF02LP10)** Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-. **(EF02LP11)** Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho. **(EF02LP29)** Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	• Consciência fonológica: reconhecimento da letra **H** como grafema sem valor sonoro • Dígrafos (Lh e Nh) • Formação do diminutivo de palavras com o uso do sufixo - **inho/ inha** • Sílabas: identificação de impulsos sonoros, segmentação na escrita e formação de novas palavras • Reconhecimento da letra **X** e seu valor sonoro • Identificação do valor sonoro do grupo **CH** • Comparação: mesmo som **CH** e **X** • Emprego adequado da letra maiúscula em início de frases, nomes próprios e como recurso expressivo de ênfase no texto • Consciência fonêmica: letra **S**: uso de **S** e **SS**; uso de **S** Com som de **Z**

4º BIMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos Estratégia de leitura Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Decodificação/Fluência de leitura Compreensão em leitura Apreciação estética/Estilo Pesquisa	**(EF15LP04)** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. **(EF12LP08)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF12LP18)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. **(EF02LP12)** Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. **(EF02LP21)** Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	Gêneros textuais: • Letra de canção • Notícia • Gráfico informativo

Escrita (Compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto Revisão de textos Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Escrita compartilhada Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita Imagens analíticas em textos Produção de textos	(**EF02LP01**) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. **(EF02LP13)** Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **(EF02LP20)** Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações). **(EF02LP22)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	• Produção oral: troca de ideias em duplas • Produção escrita: criação de estrofe com versos rimado • Produção escrita coletiva: manchete, com base em foto, e notícia, com base em foto-legenda • Produção escrita: elaboração de linha do tempo de vida de alguns animais
Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula Escuta atenta Características da conversação espontânea Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala Relato oral/Registro formal e informal Produção de texto oral	(**EF15LP09**) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. **(EF15LP12)** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. **(EF15LP13)** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	• Conversa espontânea, respeitando turnos de fala • Interação oral para apresentação de opinião • Conversa sobre valorização de profissões • Interação oral em atividade em grupo • Produção oral: levantamento de possibilidades para elaborar gráfico informativo
Análise Linguística e semiótica	Forma de composição do texto Construção do sistema alfabético e da ortografia Conhecimento do alfabeto do português do Brasil Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação	**(EF02LP02)** Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. **(EF02LP04)** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. **(EF02LP06)** Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra). **(EF02LP07)** Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. **(EF02LP10)** Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-. **(EF02LP11)** Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.	• Uso da vírgula; • Retomada da letra e do som **C** • Reconhecimento de um grafema representando fonemas diferentes – **CE/CI, QUE/QUI , Ç** • Sistematização das correspondências grafema/fonema contextuais regulares e irregulares • Reconhecimento de diferentes sons produzidos pela letra **G** em **GE** e **GI; GUE** e **GUI** • Formação de aumentativo e diminutivo: uso de sufixos mais comuns • Retomada da letra /grafema e som/ fonema/z • Distinção de letras para um mesmo som: **S** e **Z** em final de sílaba.

LÍNGUA PORTUGUESA - 3º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	Decodificação/Fluência de leitura Formação de leitor Estratégia de leitura Compreensão em leitura Leitura de imagens em narrativas visuais Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(**EF15LP14**) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). (**EF15LP18**) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. (**EF35LP01**) – Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (**EF35LP27**) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. (**EF03LP11**) – Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (**EF03LP12**) – Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Gênero: • História em Quadrinhos • Letra de canção • História em versos • Bilhete • Convite • Texto Instrucional • Carta pessoal
Escrita (Compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto Revisão de textos Produção de textos Escrita autônoma	(**EF35LP07**) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (**EF35LP15**) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (**EF35LP27**) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. (**EF03LP25**) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	• Planejamento e produção de diálogos para HQ: balões de fala e de pensamento • Atividades de revisão, reescrita e edição • Produção de estrofe para letra de canção • Produção coletiva de desfechos para a história em versos • Planejamento de escrita, reescrita e produção de versos para história • Produção de textos para compor cartaz sobre manifestações culturais

Oralidade	Variação linguística Compreensão de textos orais Declamação	(**EF15LP09**) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. **(EF15LP12)** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (**EF35LP20**) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	• Conversação espontânea com respeito a combinados previamente estabelecidos • Dramatização de falas com entonação adequada • Leitura de palavras pesquisadas • Interações orais em atividades em grupos ou coletivas • Canto com ritmo, entonação adequada e expressão corporal • Jogral com entonação, ritmo e expressividade • Leitura oral de textos produzidos
Análise Linguística e semiótica/Ortografiza-ção	Construção do sistema alfabético e da ortografia Formas de composição de narrativas Forma de composição de textos poéticos	(**EF03LP02**) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (**EF03LP03**) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch. (**EF03LP05**) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas. **(EF03LP07)** Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão. **(EF03LP08)** Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. (**EF35LP13**) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	• O alfabeto; • Ordem alfabética; • Letras maiúscula/ minúscula; • Encontro vocálico; • Encontro consonantal; • L e R no final de sílabas; • Dígrafos; • Letra c e qu; • Divisão silábica • Classificação de palavras quanto ao número de sílabas • Letras R e RR; • Uso do CH, LH e NH; • Revisão das letras P e B, F e V, T e D e dos sons que elas representam • Formação de palavras com as letras C (ca, co, cu e ce, ci), G (ga, go, gu e ge, gi) e J (ja, je, ji, jo, ju) • Verbos (ação, estado, fenômenos da natureza); • Pontuação

2º BIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/Escuta	Decodificação/Fluência de leitura Estratégia de leitura Compreensão em leitura Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	**(EF03LP18)** Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF03LP18)** – Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF03LP19)** – Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	Gênero: • Fábula • Carta de leitor • Conto maravilhoso • Notícia
Escrita (Compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto Revisão de textos Produção de textos Escrita autônoma Escrita colaborativa	**(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. **(EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. **(EF35LP17)** Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF35LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. **(EF03LP20)** Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	• Produção de narrativa com base em moral escolhida • Planejamento, revisão, reescrita/edição de texto considerando: situação comunicativa, tema/ assunto, intenção/finalidade e destinação (público-alvo) • Produção coletiva: livro de fábulas • Planejamento e produção de carta pessoal a partir de assunto proposto • Reconto de história: planejamento e registro escrito • Revisão e reescrita da produção escrita
Oralidade	Variação linguística Compreensão de textos orais Contagem de histórias Planejamento de texto oral Exposição oral Variação linguística	**(EF35LP20)** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa. **(EF03LP11)**:Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivosinstrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estruturapróprias desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serseguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais,considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	• Conversa com expressão de opiniões/pontos de vista sobre tema do texto. Apresentação de defesa/ argumentação • Dramatização de fábula com destaque para narrador e personagens • Interações orais em atividades em grupos ou coletivas • Conversa e debate sobre temas motivados pelos textos lidos • Reconto oral de conto/ apresentação oral de textos produzidos
Análise Linguística e semiótica/Ortografiza -ção	Construção do sistema alfabético e da ortografia Formas de composição de narrativas	**(EF03LP07)** Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão **(EF03LP08)** Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos esuas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.	• Acentuação; • Tipos de frases; • Artigo: definido e indefinido;

	Forma de composição de textos poéticos Morfologia	(**EF03LP09**) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos. (**EF03LP17**) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura). (**EF03LP23**) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.	• Substantivo comum e próprio; • Masculino e feminino; • Singular e plural • Formação de palavras com sufixos; • Formação de palavras com prefixos; • Letras S, SS, C e Ç com som de S; • Letra Z; • Letra H no início da palavra.

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	Decodificação/Fluência de leitura Estratégia de leitura Compreensão em leitura Leitura de imagens em narrativas visuais Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(**EF35LP03**) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (**EF35LP04**) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (**EF35LP05**) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. **(EF35LP24)** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. **(EF03LP19)** Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	Gênero Textual: • Conto popular; • Relato pessoal; • Cartaz publicitário; • Poema; • Narrativa.
Escrita (Compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto Revisão de textos Produção de textos Escrita autônoma Escrita colaborativa Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Escrita colaborativa	(**EF35LP07**) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (**EF35LP09**) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. (**EF35LP25**) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. (**EF35LP26**) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. **(EF35LP06)** Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. **(EF03LP13)** Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (**EF03LP21**) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).	• Planejamento e produção de reconto com base na reescrita de cada um dos quatro momentos da narrativa • Transformação do discurso direto em indireto no registro do reconto • Planejamento e produção de relato pessoal de um fato registrado na memória • Atividades de revisão, reescrita e edição • Apresentação oral de textos produzidos

Oralidade	Variação linguística Compreensão de textos orais Declamação Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(**EF15LP09**) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. **(EF15LP12)** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. **(EF15LP13)** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (**EF03LP01**) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). (**EF35LP11**) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. (**EF35LP19**) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	• Memorização e entonação expressiva das falas de narrador e personagens na dramatização do conto popular • Conversa espontânea sobre sentimentos positivos e negativos • Relato de experiência vivida adequada à situação comunicativa • Planejamento e produção de texto e slogan para cartaz publicitário a partir da imagem resultante de uma fotomontagem • Pesquisa com familiares sobre a formação da família • Conversa sobre os resultados da pesquisa • Exposição oral de dados pesquisados • Interações orais em atividades em grupo • Roda de relatos pessoais
Análise Linguística e semiótica/Ortografi -zação	Construção do sistema alfabético e da ortografia Formas de composição de narrativas Forma de composição de textos poéticos Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	(**EF03LP02**) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (**EF03LP03**) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch. (**EF03LP08**) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. (**EF03LP11**) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico- visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (**EF03LP16**) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer"). (**EF03LP26**) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.	• Correspondênia entre grafema e fonema: C/QU, G/GU, R/RR, S/SS; til M, N no final das sílabas; • Palavras com LI e LH; • Adjetivo e adjetivo pátrio; • M, N e M antes de P e B; • Letras CH e X (som do X) • Letra **o** em final de palavras; • Letra **e** em finalde palavras; • Letra R intrometida; • Letra L intrometida. • Sinônimos e antônimos.

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	Decodificação/Fluência de leitura Formação de leitor Estratégia de leitura Compreensão em leitura Leitura de imagens em narrativas visuais Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Apreciação estética/Estilo	(**EF03LP11**) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico- visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (**EF03LP24**) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto	Gênero textual: • Texto informativo e infográfico; • Entrevista; • Biografia; • Diálogo.
Escrita (Compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto Estratégia de Leitura Revisão de textos Produção de textos Escrita autônoma Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Escrita colaborativa	(**EF35LP07**) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (**EF03LP14**) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. (**EF03LP25**) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	• Planejamento e produção de notícia com base em foto de animal estranho encontrado por cientistas • Atividades de revisão, reescrita e edição •Apresentação oral de notícia produzida (telejornal) • Planejamento e produção de texto instrucional • Atividades de revisão, reescrita e edição • Apresentação oral de textos produzidos
Oralidade	Variação linguística Compreensão de textos orais Declamação Escuta de textos orais Produção de texto oral	(**EF35LP10**) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc. (**EF35LP18**) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (**EF35LP20**) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa. (**EF03LP22**) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.	• Pesquisa e produção de telejornal • Apresentação de telejornal a partir de notícia pesquisada • Apresentação oral de notícia produzida por duplas • Interações orais em atividades em grupo ou coletivas • Apresentação oral de relato de observação • Apresentação de texto oral produzido • Interações orais • Apresentação de produção em áudio • Interações orais em atividades em grupos ou coletivas

Análise Linguística e semiótica / Ortografização	Construção do sistema alfabético e da ortografia Formas de composição de narrativas Forma de composição de textos poéticos Morfologia Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	(**EF03LP01**) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). (**EF03LP02**) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (**EF03LP03**) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch. (**EF03LP04**) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s. (**EF03LP08**) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. (**EF03LP10**) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras. (**EF03LP16**) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer"). (**EF03LP26**) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.	• Pronomes (pessoais, possessivos e de tratamento); • Termos da oração; • Letras C/QU • Classificação quanto à sílaba tônica: Oxítona, paroxítona e proparoxítona.

LÍNGUA PORTUGUESA - 4º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	Decodificação/Fluência de leitura Formação de leitor Estratégia de leitura Compreensão em leitura Leitura de imagens em narrativas visuais Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Apreciação estética/Estilo	(**EF15LP02**) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (**EF15LP04**) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (**EF04LP14**) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado. (**EF04LP15**) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	Gênero: • Poema • Notícia • Tirinha

Escrita (Compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto Estratégia de Leitura Revisão de textos Produção de textos Escrita autônoma Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Escrita colaborativa	(**EF15LP05**) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, (**EF15LP06**) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (**EF15LP07**) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. (**EF15LP08**) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. (**EF04LP16**) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	• Reescrita de poema versificado em poema visual • Estímulo ao planejamento, produção escrita, revisão • Produção de notícia para montagem de jornal da escola • Planejamento conforme condições de produção: finalidade/intenção, organização do texto, leitor/público • Etapas da produção: revisão, reescrita, edição
Oralidade	Variação linguística Compreensão de textos orais Declamação Escuta de textos orais Produção de texto oral	(**EF15LP09**) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **(EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. (**EF04LP17**) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.	• Conversa sobre tema/ assunto suscitado pela leitura do texto • Recitação • Interação oral em atividades em grupo • Troca de ideias sobre assunto polêmico • Audição de jornal radiofônico: a notícia no discurso oral desse contexto comunicativo
Análise Linguística e semiótica / Ortografização	Construção do sistema alfabético e da ortografia Formas de composição de narrativas Forma de composição de textos poéticos Morfologia/Morofsintaxe Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação Forma de composição dos textos visuais Adequação do texto às normas de escrita Forma de composição de textos poéticos visuais	(**EF04LP01**) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--grafema regulares diretas e contextuais (**EF04LP02**) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou). (**EF04LP05**) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto. (**EF04LP07**) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal). (**EF04LP08**) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas). **(EF35LP06)** Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) (**EF04LP03**) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.	• Parágrafo • Sinais de pontuação e expressividade nos textos • Uso da letra maiúscula na escrita • Substantivo comum e próprio • Gênero do substantivo • Número do Substantivo • Grau do Substantivo • Separação silábica • Classificação quanto ao número de sílabas • Substantivo concreto e abstrato • Substantivo coletivo • Substantivo simples e composto • Substantivo primitivo e derivado • Concordância nominal • Palavras terminadas em -agem; -oso/ -osa; -isar/izar; • Palavras terminadas em -esa/-eza • Adjetivos

			• Mas/mais • Sinônimo e Antônimo

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	Decodificação/Fluência de leitura Formação de leitor Estratégia de leitura Compreensão em leitura Leitura de imagens em narrativas visuais Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Apreciação estética/Estilo	(**EF04LP09**) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (**EF04LP10**) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (**EF04LP20**) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	Gênero: • Carta; • texto informativo
Escrita (Compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto Estratégia de Leitura Revisão de textos Produção de textos Escrita autônoma Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Escrita colaborativa	(**EF04LP10**) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando (**EF04LP11**) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (**EF04LP21**) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto	• Produção de carta pessoal de reclamação • Subscrição de envelope • Produção de esquema organizador de informações • Produção de texto informativo baseado em pesquisa de dados e informações
Oralidade	Variação linguística Compreensão de textos orais Declamação Escuta de textos orais Produção de texto oral	(**EF15LP09**) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (**EF15LP10**) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (**EF15LP11**) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor	• Exposição de ponto de vista com argumentação • Participações em interações orais • Defesa do ponto de vista com argumentação • Exposição oral
Análise Linguística e semiótica / Ortografização	Construção do sistema alfabético e da ortografia Morfologia/Morfossintaxe Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	(**EF04LP01**) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--grafema regulares diretas e contextuais (**EF04LP06**) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). (**EF04LP07**) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal). (**EF04LP24**) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.	• Sílaba e tonicidade • Separação de sílaba na escrita • Diferenciar na fala, a sílaba tônica das palavras • Acentuação gráfica das oxítonas / paroxítonas • Pronome Pessoal e de Tratamento • Pronome possessivos, demonstrativos

			• Concordância nominal • Uso do por que e porque • O uso do M ou N • Uso do M antes do P e B • mau/mal

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	Decodificação/Fluência de leitura Formação de leitor Estratégia de leitura Compreensão em leitura Apreciação estética/Estilo	(**EF04LP15**) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (**EF04LP16**) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	Gênero: • Conto de suspense • Conto popular
Escrita (Compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto Revisão de textos Produção de textos Escrita autônoma	(**EF15LP06**) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (**EF04LP25**) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.	• Produção de conto de suspense: criação de final • Resumo de conto popular para apresentação oral • Reconto de conto popular
Oralidade	Variação linguística Compreensão de textos orais Declamação Escuta de textos orais Produção de texto oral	(**EF15LP09**) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (**EF15LP19**) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. (**EF04LP25**) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.	• Participação em atividades de interação de grupo • Dramatização • Leitura jograliza da • Apresentação oral • Conversa sobre tema suscitado pelos textos lidos • Reconto de história
Análise Linguística e semiótica / Ortografização	Construção do sistema alfabético e da ortografia Formas de composição de narrativas Forma de composição de textos poéticos Morfologia/Morfossintaxe Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita Forma de composição de textos dramáticos	(**EF04LP01**) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--grafema regulares diretas e contextuais (**EF04LP02**) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou). (**EF04LP04**) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s). (**EF04LP05**) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto. (**EF04LP24**) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações. (**EF04LP27**) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.	• Sinais de pontuação: travessão, dois pontos, vírgula • Pontuação, entonação e expressividade • Verbo • uso do verbo como marcador de tempo • As pessoas do verbo • O uso do verbo no modo imperativo, afirmativo e negativo • Texto verbal e não verbal • Palavras com final -eu, -éu, -el e palavras com ai, ei e ou • G e J

			• C e Ç • CH e X • L ou U

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	Formação de leitor Estratégia de leitura Compreensão em leitura Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Apreciação estética/Estilo	(**EF15LP03**) Localizar informações explícitas em textos. (**EF15LP15**) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (**EF15LP16**) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	Gênero: • Texto teatral • Texto instrucional • Fábula
Escrita (Compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto Revisão de textos Produção de textos	(**EF15LP06**) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	• Produção de texto teatral baseado em narrativa ficcional • Roteiro de passeio pela escola
Oralidade	Variação linguística Compreensão de textos orais Declamação Escuta de textos orais Produção de texto oral	(**EF15LP09**) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (**EF15LP10**) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (**EF15LP11**) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. (**EF15LP19**) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	• Conversa sobre o tema/assunto suscitado pela leitura dos textos • Montagem e encenação de texto teatral • Interação oral em atividades em grupo • Produção de orientações orais, considerando o público-alvo • Participação em atividade oral como guia de grupos
Análise Linguística e semiótica / Ortografização	Construção do sistema alfabético e da ortografia Formas de composição de narrativas Forma de composição de textos poéticos Morfologia/Morfossintaxe Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	(**EF04LP01**) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais. (**EF04LP02**) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou). (**EF04LP05**) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto. (**EF04LP23**) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	• Oração: Sujeito e predicado • Aposto / vocativo • A separação de sílaba na escrita • Uso do ce/ci • Uso do s/ss • Uso do SC/SÇ • XC antes de E e I (excelente) • Terminações AM e ÃO

LÍNGUA PORTUGUESA - 5º ANO

1º BIMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos Estratégia de leitura Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Compreensão em leitura Pesquisa	(**EF15LP14**) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). (**EF35LP01**) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (**EF35LP03**) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (**EF35LP04**) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (**EF35LP06**) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. (**EF04LP15**) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.) (**EF05LP20**) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.	Gêneros textuais: • Resenha crítica • Fatos e Opinião • História em quadrinhos • Gênero Narrativo
Escrita (Compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto Revisão de textos Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Escrita compartilhada Imagens analíticas em textos Produção de textos	(**EF35LP08**) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. (**EF35LP09**) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. (**EF35LP26**) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	• Produção escrita de resenha crítica de um livro de literatura • Incentivo ao planejamento, à revisão, à edição e à gravação em vídeo
Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula Escuta atenta Características da conversação espontânea Relato oral/Registro formal e informal Produção de texto oral	(**EF05LP13**) Assistir, em vídeo digital, a postagem de *vlog* infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo. (**EF05LP18**) Roteirizar, produzir e editar vídeo para *vlogs* argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, *games* etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto. (**EF05LP19**) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	• Conversa sobre tema/assunto suscitado pelaleitura dos textos • Montagem e produção de jogral • Interação oral em atividades em grupo • Práticas de fluência em leitura oral

Análise Linguística e semiótica	Forma de composição do texto Construção do sistema alfabético e da ortografia Conhecimento do alfabeto do português do Brasil Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação	(**EF05LP01**) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. (**EF05LP03**) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. (**EF05LP04**) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses. (**EF05LP14**) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto). (**EF05LP20**) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, *games* etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos. (**EF05LP21**) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de *vloggers* de vlogs opinativos ou argumentativos. (**EF05LP26**) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas. (**EF05LP28**) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.	• Uso do dicionário • Ordem Alfabética • Classificação quanto à posição da sílaba tônica • Encontro vocálico • Encontro consonantal • Dígrafo • Sentido real e sentido figurado das palavras • Acentuação • Sinais de pontuação, entonação, expressividade • Substantivo • Concordância nominal • Adjetivo • Locução adjetiva • M antes de P e B • Usos do X/Ch

2º BIMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos Estratégia de leitura Formação do leitor literário Decodificação/Fluência de leitura Compreensão em leitura Pesquisa	(**EF05LP10**) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (**EF05LP15**) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em *vlogs* argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (**EF05LP16**) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê. (**EF05LP22**) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas. (**EF05LP23**) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.	Gêneros textuais: • Charge • Humor • Ironia • Reportagem • Texto informativo • Artigo de opinião • Texro informativo e argumentativo

Escrita (Compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto Revisão de textos Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Escrita compartilhada Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita Imagens analíticas em textos Produção de textos	(**EF05LP11**) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (**EF05LP24**) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	• Planejamento e produção de texto informativo • Planejamento e produção de exposição oral sobre o tema pesquisado • Pesquisa de dados sobre o tema • Escrita: reunião dos dados • Revisão e reescrita: adequação de linguagem e escolhas de imagens • Edição e preparação da apresentação oral • Exposição oral da pesquisa
Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula Escuta atenta Características da conversação espontânea Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala Relato oral/Registro formal e informal Produção de texto oral	(**EF05LP13**) Assistir, em vídeo digital, a postagem de *vlog* infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo. (**EF05LP18**) Roteirizar, produzir e editar vídeo para *vlogs* argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, *games* etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto. (**EF05LP19**) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	• Conversa sobre tema/assunto suscitado pelaleitura dos textos • Atividade oral sobre a importância de selecionar fontes de pesquisa confiáveis • Exposição oral de dados pesquisados
Análise Linguística e semiótica	Construção do sistema alfabético e da ortografia Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação Pontuação Morfologia Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	(**EF05LP01**) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. (**EF05LP03**) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. (**EF05LP04**) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses. (**EF05LP05**) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. (**EF05LP06**) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração. (**EF05LP07**) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade. (**EF05LP08**) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.	• Artigo • Formação de palavras por derivação e composição • Uso do dicionário • Numeral • Verbos • Pronomes pessoais e de tratamento • Mal/mau • C/Ç • H inicial • Conjunção

3º BIMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos Estratégia de leitura Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Decodificação/Fluência de leitura Compreensão em leitura Pesquisa	(**EF35LP23**) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. (**EF35LP24**) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. **(EF35LP27)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	Gêneros textuais: • Poema • Cordel • Texto teatral
Escrita (Compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto, Produção e Revisão de textos Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Escrita compartilhada Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(**EF05LP17**) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (**EF05LP24**) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. (**EF35LP27**) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	• Planejar e produzir cordel em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor • Revisão e reescrita: adequação de linguagem ao texto • Edição e preparação da apresentação oral • Exposição oral do parágrafo produzido
Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula Escuta atenta Características da conversação espontânea Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala Relato oral/Registro formal e informal Produção de texto oral	(**EF15LP10**) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (**EF35LP28**) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. (**EF05LP18**) Roteirizar, produzir e editar vídeo para *vlogs* argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, *games* etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto. (**EF05LP19**) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	• Conversa sobre tema/assunto suscitado pelaleitura dos textos • Interações orais em atividades coletivas, com atitudes de cooperação e respeito • Roda de opinião
Análise Linguística e semiótica	Construção do sistema alfabético e da ortografia Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia Conhecimento das diversas grafias do	(**EF05LP01**) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. (**EF05LP02**) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. (**EF05LP05**) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.	• Pronomes (possessivos e demonstrativos • Verbo (tempos e modos) • Uso de trás, traz e atrás

	alfabeto/ Acentuação Pontuação Morfologia Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	(**EF05LP07**) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade. (**EF05LP08**) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo. (**EF05LP26**) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas. (**EF05LP27**) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	• Uso AM/ÃO • Advérbio • Locução adverbial • M antes de P e B • Mas/mais

4º BIMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Decodificação/Fluência de leitura Compreensão em leitura Apreciação estética/Estilo Pesquisa	**(EF15LP04)** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. **(EF35LP08)** Utilizar recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido **(EF05LP09)** Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, entre outros gêneros, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. **(F05LP22)** Ler e compreender verbetes de dicionário	• Texto de divulgação científica • Texto informativo • Verbete de enciclopédia
Escrita (Compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto Produção de textos Revisão de textos Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Escrita compartilhada	**(EF05LP25)** Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **(EF05LP12)** Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. **(EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	• Aplicar os conhecimentos para criar textos informativos curtos. • Organizar as informações em parágrafos, de acordo com a estrutura básica dos textos informativos.
Oralidade	Oralidade pública Escuta atenta Características da conversação espontânea Relato oral/Registro formal e informal Produção de texto oral	(**EF05LP18**) Roteirizar, produzir e editar vídeo para *vlogs* argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, *games* etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto. (**EF05LP19**) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	• Conversa sobre o tema/assunto suscitado pela leitura dos textos • Produção de vídeo elaborado com base em texto instrucional • Interações orais em atividades em grupo • Montagem e encenação de texto teatral

Análise Linguística e semiótica	Construção do sistema alfabético e da ortografia Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação Pontuação Morfologia Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	(**EF05LP01**) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. (**EF05LP02**) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. (**EF05LP04**) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses. (**EF05LP06**) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração (**EF05LP26**) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.	• verbo (imperativo, indicativo e subjuntivo) • Frase, oração e período • Sujeito e predicado • Interjeição • PORQUE, POR QUE, PORQUÊ E POR QUÊ • Ice/isse • Há/a • Mas/mais • Sons do X • Aposto e vocativo

ARTES - 1º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Artes Visuais	Contextos e práticas Elementos da linguagem Matrizes estéticas e culturais Materialidades	(**EF15AR01**) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (**EF15AR02**) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). (**EF15AR03**) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (**EF15AR05**) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. (**EF15AR06**) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.	• Vida e Obra de Saul Steinberg. • Pontos, linhas e formas. • Eperimentação com materiais diversos para desenhar com pontos, linhas e formas • Criação de desenho com linhas • Exposição coletiva na escola • Experimentação e criação com materiais e procedimentos de desenho • Trabalhar em grupo, de maneira coletiva e colaborativa com os colegas

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Música	Contextos e práticas Elementos da linguagem Matrizes estéticas e culturais Notação e registro musical Materialidades	(**EF15AR13**) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. (**EF15AR14**) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. (**EF15AR15**) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. (**EF15AR16**) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional. (**EF15AR17**) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	• Vida e obra de Thelmo Cristovam • Paisagem sonora • Intensidade: sons fracos, médios e fortes • Timbre • Sonoplastia • Gravação sonora • Criação de paisagem sonora

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Teatro	Contextos e práticas Elementos da linguagem Processos de criação	(**EF15AR18**) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. (**EF15AR19**) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). (**EF15AR20**) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. (**EF15AR21**) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. (**EF15AR22**) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	• Obra do Centro Teatral e Etc e Tal • Apreciação de espetáculo teatral • Agentes do Teatro • Pantomima literária

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Artes Integradas	Processos de criação Matrizes estéticas culturais Patrimônio cultural Arte e tecnologia	(**EF15AR23**) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (**EF15AR24**) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. (**EF15AR25**) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (**EF15AR26**) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, *softwares* etc.) nos processos de criação artística.	• Pesquisa e sistematização de informações sobre brincadeiras infantis, criação de documentário sobre o tema • Apreciação de filme documentário sobre brincadeiras de comunidades indígenas, quilombolas e ribeirinhas • Valorizar a diversidade expressa pelas culturas infantis em diferentes contextos • Vida e obra de Lia Matos Documentário sobre a linguagem audiovisual (imagens em movimento e sonoplastia)

ARTES - 2º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Teatro	Contextos e práticas Elementos da linguagem Processo de Criação	(**EF15AR18**) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. (**EF15AR19**) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). (**EF15AR20**) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. (**EF15AR21**) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	• Obra da Cia. Truks • Apreciação de espetáculo teatral • Personagem • Jogos teatrais • Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e de artistas. • Teatro de animação • Criação de cena de teatro de objetos • Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico.

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Dança	Contextos e práticas Elementos da linguagem Processos de criação	(**EF15AR08**) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (**EF15AR09**) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal naconstrução do movimento dançado. (**EF15AR10**) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. (**EF15AR11**) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. (**EF15AR12**) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	• Vida e obra de Giselda Fernandes • Dança contemporânea • Apreciação de espetáculo de dança • Respeitar o meio ambiente. • Consciência corporal (ritmos de movimentos, deslocamentos, transições) • Atividades de consciência corporal • Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e dos artistas. • Criação coreográfica e apresentação • Criação de coreografia com movimentos inspirados nos movimentos dos animais • Saber cuidar dos materiais e do ambiente de trabalho. • Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico.

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Música	Contextos e Práticas Elementos da linguagem Materialidades Notação Musical Processo de criação	(**EF15AR13**) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. (**EF15AR14**) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. (**EF15AR15**) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. (**EF15AR16**) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional. (**EF15AR17**) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	• Obra da Orquestra de Brinquedos • Apreciação de obra musical • Valorizar a pesquisa e a produção dos artistas estudados • Valorizar as culturas infantis • Parâmetros do som: altura, intensidade e duração • Instrumentos musicais de brinquedo • Materiais e fontes sonoras • Escuta e percepção de timbres produzidos por instrumentos de brinquedo e fontes sonoras • Notas musicais • Representação gráfica de sons • Leitura e estudo dos nomes das notas musicais • Criar registro gráfico não convencional de sons • Apresentação da canção “O trenzinho do caipira” • Prática coletiva de canto

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Artes Integradas	Processos de criação Matrizes estéticas culturais Patrimônio cultural	(**EF15AR23**) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (**EF15AR24**) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. (**EF15AR25**) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	• Curadoria e montagem de exposição de brinquedos • Oficina de confecção de brinquedos • Pesquisa sobre brinquedos • Produção de brinquedos • Atuar coletiva e colaborativamente na realização de um projeto de trabalho • Brinquedos tradicionais do acervo da exposição de brinquedos de Sálua Chequer e Zé de Rocha • Apreciação e estudo de exposição de arte • Valorizar as matrizes estéticas e culturais do Brasil • Reconhecer e valorizar a diversidade

ARTES - 3º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Artes Visuais	Contextos e práticas Elementos da linguagem Materialidades Processo de Criação	(**EF15AR01**) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (**EF15AR02**) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). (**EF15AR04**) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (**EF15AR05**) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. (**EF15AR06**) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.	• Vida e obra de Vik Muniz • Apreciação de obra de arte visual • Valorizar a preservação do meio ambiente • Apreciação de espetáculo teatral • Elementos da linguagem visual (cores – matiz, saturação, brilho, cores primárias e secundárias, cores complementares) • Experimentação com materiais para estudar as cores • Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e dos artistas • Elementos da linguagem visual • Experimentação com materiais diversos • Fotografia

			• Colagem • Criação coletiva com materiais inusitados • Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Música	Contextos e práticas Elementos da linguagem Materialidades Notação e registro Musical Processos de criação	(**EF15AR13**) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em div ersos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. (**EF15AR14**) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. (**EF15AR15**) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. (**EF15AR16**) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional. (**EF15AR17**) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	• Obra do grupo musical Barbatuques • Apreciação de obra musical • Valorizar a diversidade cultural brasileira • Elementos da linguagem musical (silêncio, ruído, impulsão, ritmo) • Jogos musicais • Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e dos artistas • Materiais sonoros e instrumentos musicais • Atividades lúdicas de percepção sonora • Notação musical (pauta e partitura) • Associação de grafismos e sonoridades • Elaboração, registro gráfico e apresentação de sequência de percussão corporal • Exploração rítmica, criação de partitura, prática musical coletiva • Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico
Artes Integradas	Processo de criação	**(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas..	• Produção e exploração de materiais recicláveis • Integração de elementos de diferentes linguagens artísticas • Procedimentos de construção tridimensional Intervenção no espaço escolar • Parâmetros do som: altura, intensidade e duração • Refletir sobre questões ambientais • Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e dos artistas • Saber cuidar dos materiais e do ambiente de trabalho • Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Teatro	Contextos e práticas Elementos da linguagem Processos de criação	(**EF15AR18**) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. (**EF15AR19**) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). (**EF15AR20**) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. (**EF15AR21**) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. (**EF15AR22**) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	• Obra do Circo Teatro Artetude • Espetáculo, Brincadeiras de circo • Contextos de encenação • Apreciação de espetáculo teatral • Valorizar o humor e a alegria como elementos relacionados à fruição e à produção artísticas • Expressão corporal: gestualidade, deslocamentos no espaço, interação • Jogos teatrais • Práticas de expressão corporal • Valorizar as culturas infantis • Trabalhar colaborativamente • Cuidar do próprio corpo • Palhaçaria Artes circenses • Criação e produção de festival de humor • Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e dos artistas • Saber cuidar dos materiais e do ambiente de trabalho • Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Dança	Contextos e práticas Elementos da linguagem Processos de criação	(**EF15AR08**) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (**EF15AR09**) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. (**EF15AR10**) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. (**EF15AR11**) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. (**EF15AR12**) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	• Espetáculo Kairós • Trabalho da companhia Intrépida Trupe • Pesquisa e trajetória artística da companhia Intrépida Trupe • Apreciação de espetáculo de dança • Reconhecer a diversidade cultural • Elementos da linguagem corporal (ludicidade, movimento, movimento dançado) • Atividades de consciência corporal • Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e dos artistas • Criação de coreografia com movimentos inspirados nas artes circenses • Experimentação e criação com base em estudos sobre dança contemporânea • Adereços • Saber cuidar dos materiais e do ambiente de trabalho • Mobilizar o próprio repertório em criação autoral • Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico
Artes Integradas	Processos de criação	(**EF15AR23**) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	• Palhaçaria • Obra do grupo Doutores da Alegria • Apreciação de trabalho artístico e social • Jogos teatrais • Apresentação de palhaçaria • Valorizar as ações sociais • Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e dos artistas • Saber cuidar dos materiais e do ambiente de trabalho • Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico

ARTES – 4º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Música	Contexto e práticas Elementos da linguagem Materialidades Notação e registro musical Processos de criação	(**EF15AR13**) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em div ersos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. (**EF15AR14**) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. (**EF15AR15**) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. (**EF15AR16**) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional. (**EF15AR17**) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	• Canções tradicionais brasileiras • Vida e obra de Claudia Braga • Atividades lúdicas de percepção sonora • Valorizar a diversidade cultural brasileira • Elementos da linguagem musical (altura, intensidade, timbre e duração) • Jogos musicais • Valorizar a autoexpressão e da expressão dos colegas e dos artistas • Materiais, instrumentos e seus timbres • Experimentação de materiais sonoros e seus timbres • Cuidar dos materiais e do ambiente de trabalho • Notação musical (símbolos dos elementos da linguagem musical – duração, altura) • Apreciação de obra musical • Repertório musical brasileiro; elementos da linguagem e práticas musicais • Criação e produção coletiva de apresentação musical • Apresentação de canções tradicionais brasileiras • Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Dança	Contextos e práticas Elementos da linguagem Processos de criação	(**EF15AR08**) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (**EF15AR09**) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. (**EF15AR10**) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	• Danças tradicionais brasileiras • Obra da Companhia de Aruanda • Atividades lúdicas de desenvolvimento da consciência corporal • Valorizar a diversidade cultural brasileira • Elementos da linguagem corporal (movimento, movimento dançado, dança e cultura)

		(**EF15AR11**) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. (**EF15AR12**) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	• Adereços Atividades com passos de danças tradicionais brasileiras • Apreciação de espetáculo de dança • Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e dos artistas; saber cuidar dos materiais e do ambiente de trabalho • Danças brasileiras; elementos da linguagem da dança • Criação de coreografia com movimentos inspirados nas danças tradicionais brasileiras • Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico
Artes Integradas	Processos de criação Matizes estéticas culturais Patrimônio cultural	(**EF15AR23**) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (**EF15AR24**) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. (**EF15AR25**) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	• Festejos brasileiros • Produção de um festejo brasileiro • Cuidar dos materiais e do ambiente de trabalho • Carnaval; frevo • Passos do frevo • Pesquisa e apresentação de produção • Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e dos artistas

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Teatro	Contextos e práticas Elementos da linguagem Processos de criação	(**EF15AR18**) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. (**EF15AR19**) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). (**EF15AR20**) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. (**EF15AR21**) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	• Contação de histórias • Obra do grupo As Meninas do Conto • Jogos teatrais • Valorizar as matrizes culturais brasileiras • Teatralidades de mitos e lendas do imaginário popular • Apreciação de aspectos de espetáculo teatral • Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e dos artistas • Contação de histórias Elementos da linguagem teatral (técnicas de narração oral) • Criação e produção de contação de histórias (mitos das culturas brasileiras); exercícios de improvisação e faz de conta • Saber cuidar dos materiais e do ambiente de trabalho • Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Artes Visuais	Contextos e práticas Elementos da linguagem Matrizes estéticas e culturais Materialidades Processo de Criação	(**EF15AR01**) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (**EF15AR02**) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). (**EF15AR03**) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (**EF15AR04**) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (**EF15AR05**) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	• Vida e obra de Maria Bonomi • Gravura • Apreciação de obra de artes visuais • Valorizar as manifestações tradicionais brasileiras • Figura e fundo • Experimentação com gravura de isopor • Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e dos artistas • Elementos das culturas brasileiras e europeias • Alto-relevo e baixo-relevo • Experimentação com materiais diversos para a produção de relevos • Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico • Gravura, processos de gravação, elementos da linguagem visual • Produção de gravura com argila • Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico
Artes integradas	Processos de criação	(**EF15AR23**) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	• Instalação Obra de Ernesto Neto • Experimentações com o espaço • Apreciação de uma obra de arte visual • Criação de uma instalação • Valorizar a diversidade cultural brasileira • Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e dos artistas • Saber cuidar dos materiais e do ambiente de trabalho

ARTES – 5º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Música	Contexto e práticas Elementos da linguagem Materialidades Notação e registro musical Processos de criação	(**EF15AR13**) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em div ersos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. (**EF15AR14**) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. (**EF15AR15**) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. (**EF15AR17**) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	• Música dos povos indígenas brasileiros • Atividades lúdicas de canto • Valorizar a herança da arte indígena brasileira e da arte indígena • Elementos da linguagem musical (voz e canto) • Canto e ritual Jogos musicais • Apreciação de obra musical • Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e dos artistas • Instrumentos musicais indígenas brasileiros • Cuidar do material e do ambiente de trabalho • Música dos Guarani • Apresentação de canções indígenas brasileiras • Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Artes Visuais	Contextos e práticas Elementos da linguagem Matrizes estéticas e culturais Materialidades Processo de Criação	(**EF15AR01**) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (**EF15AR02**) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). (**EF15AR03**) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (**EF15AR04**) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (**EF15AR05**) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. (**EF15AR06**) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.	• Azulejaria • Vida e obra de Adriana Varejão • Experimentação com materiais diversos para estudo de padrões • Reconhecer e valorizar diferentes formas de produção da azulejaria em diferentes contextos socioculturais • Azulejaria portuguesa no Brasil • Identificar a herança portuguesa e da arte brasileira contemporânea • Padrão visual • Experimentação com materiais diversos para estudo de cores análogas e contrastantes (harmonia) • Valorizar a autoexpressão e a expressão de colegas

			e artistas • Cores análogas e contrastantes • Apreciação de obra de arte visual • Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico • Azulejaria • Composição visual • Produção de azulejo utilizando papel e a técnica do estêncil. • Participar de forma ativa e colaborativa de uma produção coletiva
Artes integradas	Processos de criação	(**EF15AR23**) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (**EF15AR24**) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. (**EF15AR25**) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	• Festejos brasileiros • Produção e apresentação de um festejo brasileiro • Valorizar a autoexpressão e a expressão de colegas e artistas • Cuidar do material e do ambiente de trabalho • Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico • Elementos e heranças culturais presentes no Bumba meu Boi • Apreciação de imagens, leitura e discussão de textos • Valorizar a diversidade cultural do Brasil • Bumba meu Boi • Pesquisa e troca de conhecimentos • Reconhecer a importância das manifestações culturais do Brasil

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Dança	Contextos e práticas Elementos da linguagem Processos de criação	(**EF15AR08**) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (**EF15AR09**) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	• Danças afro-brasileiras • Espetáculo do grupo Bacnaré • Apreciação de espetáculo de dança • Valorizar as matrizes afro- -brasileiras e as

		(**EF15AR10**) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. (**EF15AR11**) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. (**EF15AR12**) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	produções afro-brasileiras contemporâ-neas • Elementos da linguagem corporal (movimentos involuntários e voluntários) • Adereços Atividades de consciência corporal • Apreciação de espetáculo de dança • Produção de adereços para criação coreográfica • Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e dos artistas • Saber cuidar dos materiais e do ambiente de trabalho • Danças brasileiras • Criação de coreografia com movimentos inspirados nas danças brasileiras • Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Teatro	Contextos e práticas Elementos da linguagem Processos de criação	(**EF15AR18**) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. (**EF15AR19**) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). (**EF15AR20**) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. (**EF15AR21**) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. (**EF15AR22**) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	• Obra do grupo Mamulengo Só-Riso • Apreciação de espetáculo teatral • Valorizar as matrizes culturais brasileiras • Elementos da linguagem teatral (personagens, ação teatral, espaço cênico) • Jogos teatrais Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e dos artistas • Teatro de mamulengo • Criação e produção de teatro de mamulengo • Saber cuidar dos materiais e do ambiente de trabalho • Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico

Artes integradas	Processos de criação Matrizes estéticas e culturais Arte e tecnologia	(**EF15AR23**) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (**EF15AR24**) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. (**EF15AR25**) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (**EF15AR26**) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.	•Obra de Jamile Coelho e Cintia Maria •Apreciação de obra de arte audiovisual •Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico •Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e dos artistas •Mitologia afro-brasileira •Apreciação de obra audiovisual •Reflexão e discussão acerca das temáticas relacionadas às matrizes culturais africanas •Valorizar a diversidade cultural brasileira •Stop-motion •Criação e produção de stop- -motion • Saber cuidar dos materiais e do ambiente de trabalho

EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º E 2º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	(EF12EF01) Experimentar, fruir, compreender e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico. (EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. (EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas. (EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras, jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional: • Conceito • História • Valores • Regras • Experimentar e compreender as diversas manifestações corporais presentes nas brincadeiras e jogos da cultura popular, enfatizando a percepção e consciência corporal, categorias do movimento, fatores psicomotores, necessários para o seu desenvolvimento.

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Esportes	Esportes de marca Esportes de precisão	(EF12EF05) Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico. (EF12EF06) Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo.	Esporte de Marca e de Precisão: • História • Conceito • Valores • Regras • Fundamentos técnicos e táticos

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Ginástica	Ginástica geral e o reconhecimento do corpo	(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. (EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano. (EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. (EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying.	Ginástica Geral: • Conceito • Fundamentos básicos da ginástica • Experimentar e explorar sensações corporais diversas e compreender como o corpo movimenta-se, comunica-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos sentidos. • Identificar, usar e apropriar-se da percepção dos lados do corpo e a predominância lateral, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Dança	Brincadeiras cantadas e cantigas de roda	(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, valorizando os aspectos motores, culturais e sociais de cada uma delas. (EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	Dança do contexto comunitário e regional: • Conceito • Elementos constitutivos da dança • Técnicas básicas

EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º, 4º e 5º

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a interação, a socialização e a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana. (EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. (EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	Brincadeiras e e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana: • Conceito • História • Valores • Regras

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Esportes	Jogos esportivos de campo e taco	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico. (EF35EF06) Diferenciar os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.	Esporte de campo e taco: • História • Conceito • Valores • Regras • Fundamentos técnicos e táticos

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Dança	Danças do Brasil	(EF35EF09) Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do Brasil, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. (EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do Brasil. (EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares e tradicionais do Brasil. (EF35EF12) Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social, e ainda, identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados e discutir alternativas para superá-las, valorizando as diversas manifestações culturais.	• Danças do Brasil e do mundo • Danças de matrizes indígenas e africanas
Ginásticas	Ginástica geral	EF35EF07) Experimentar, fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. (EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do corpo, adotando assim, procedimentos de segurança.	Ginástica Geral: • Conceito • Fundamentos básicos da ginástica • Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Luta	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana. (EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. (EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.	Lutas do contexto comunitário e regional: • Conceito • Elementos constitutivos • Características e técnicas básicas; • Valores

MATEMÁTICA – 1º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números	Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica Construção de fatos básicos da adição Composição e decomposição de números naturais Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(**EF01MA01**) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. (**EF01MA02**) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. (**EF01MA03**) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade". (**EF01MA04**) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. (**EF01MA06**) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas. (**EF01MA07**) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo. (**EF01MA08**) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	• Relacionando quantidades • Representando quantidades • Números até 10 • Números e medidas
Álgebra	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)	(**EF01MA09**) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida. (**EF01MA10**) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	• sequências e padrões • Formando grupos
Geometria	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado	(**EF01MA11**) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás. (**EF01MA12**) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.	• Termos relacionados a posições • Mesmo sentido ou sentidos contrários • Direita e esquerda • Movimentação e deslocamento

Grandezes e Medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais	(**EF01MA15**) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. (**EF01MA17**) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	• Termos relacionados a medidas
Probabilidade e estatística	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples Coleta e organização de informações Registros pessoais para comunicação de informações coletadas	(**EF01MA21**) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples. (**EF01MA22**) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.	• Leitura de gráfico • Pesquisa e gráfico

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números	Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica Construção de fatos básicos da adição Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(**EF01MA01**) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. (**EF01MA02**) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. (**EF01MA03**) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade". (**EF01MA04**) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. (**EF01MA05**) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica. (**EF01MA06**) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas. (**EF01MA08**) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	• Quantidade maior e quantidade menor • Ordem crescente, ordem decrescente • Números ordinais • A dezena • Números de 10 a 19 • Dúzia e meia dúzia • Estimativa e contagem
Álgebra	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)	(**EF01MA09**) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida. (**EF01MA10**) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	• Sequências

Geometria	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico	(**EF01MA11**) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás. (**EF01MA12**) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial. **(EF01MA13)** Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico. **(EF01MA14)** Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais	• Sólidos geométricos • Figuras geométricas planas • Deslocamento
Grandezes e Medidas	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	(**EF01MA18**) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.	• Número dos meses do ano
Probabilidade e estatística	Noção de acaso	(**EF01MA20**) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como "acontecerá com certeza", "talvez aconteça" e "é impossível acontecer", em situações do cotidiano.	• Raciocínio lógico com o uso das palavras com certeza, talvez e impossível.

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números	Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica Construção de fatos básicos da adição Composição e decomposição de números naturais Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(**EF01MA01**) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. (**EF01MA02**) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. (**EF01MA03**) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade". (**EF01MA04**) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. **(EF01MA05)** Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica. (**EF01MA06**) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas. (**EF01MA07**) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo. (**EF01MA08**) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	• Os números de 20 a 30 • Dobro e metade • Situações envolvendo adição • Representando a adição • Maneiras de efetuar a adição • Resolvendo problemas • Situações envolvendo subtração • Representando a subtração Maneiras de efetuar a subtração

Álgebra	Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)	(**EF01MA10**) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	• Sequências
Geometria	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico	**(EF01MA14)** Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais	• Figuras geométricas planas
Grandezes e Medidas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas	(**EF01MA19**) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.	• Reconhecer e resolver problemas envolvendo cédulas e moedas do real.
Probabilidade e estatística	Noção de acaso Coleta e organização de informações Registros pessoais para comunicação de informações coletadas	(**EF01MA20**) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como "acontecerá com certeza", "talvez aconteça" e "é impossível acontecer", em situações do cotidiano. **(EF01MA22)** Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.	• Raciocínio lógico com o uso das palavras com certeza, talvez e impossível. • Pesquisa

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números	Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica Construção de fatos básicos da adição Composição e decomposição de números naturais Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(**EF01MA01**) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. (**EF01MA02**) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. (**EF01MA03**) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade". (**EF01MA04**) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. (**EF01MA05**) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica. (**EF01MA06**) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas. (**EF01MA07**) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo. (**EF01MA08**) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	• Os números até 50 • Compondo quantidades • Dezenas inteiras ou dezenas exatas • Adição e subtração com dezenas inteiras • Números até 99 e o 100

Álgebra	Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)	(**EF01MA10**) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	• Regularidade da sequência
Geometria	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico	(**EF01MA12**) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial. **(EF01MA14)** Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais	• Medida de altura por meio da observação e da comparação com a medida de comprimento • Figuras geométricas planas
Grandezes e Medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas	**(EF01MA15)** Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. **(EF01MA16)** Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos. **(EF01MA17)** Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário. **(EF01MA18)** Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários. **(EF01MA19)** Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.	• Grandezas e medidas no dia a dia • Medida de comprimento • Medida de massa • Medida de intervalo de tempo • Medida de capacidade • Quantias em dinheiro
Probabilidade e estatística	Noção de acaso Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples	(**EF01MA20**) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como "acontecerá com certeza", "talvez aconteça" e "é impossível acontecer", em situações do cotidiano. (**EF01MA21)** Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.	• Raciocínio lógico com o uso das palavras com certeza, talvez e impossível. • Gráficos e tabelas

MATEMÁTICA – 2º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero) Composição e decomposição de números naturais (até 1000) Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(**EF02MA01**) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). (**EF02MA02**) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades). (**EF02MA03**) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade", indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos. (**EF02MA04**) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. (**EF02MA05**) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. (**EF02MA06**) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	• Números até 199 • Um pouco da história dos números • Dezenas inteiras ou dezenas exatas • A centena • Ordem dos números • Comparação de números (=,> e <) • Numeração ordinal • Número par e número ímpar • Composição e decomposição de números • Dúzia e meia dúzia • Resolução de problemas
Álgebra	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	(**EF02MA09**) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. (**EF02MA10**) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos. (**EF02MA11**) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	• Identificar padrão e regularidade nas sequências • Identificar elementos ausentes na sequência
Geometria	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido Esboço de roteiros e de plantas simples Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características	**(EF02MA12)** Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido. (**EF02MA13**) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência. (**EF02MA14**) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.	• Códigos e deslocamento • O cubo, o bloco retangular e a esfera • Rolam ou não rolam? • Sólidos geométricos e objetos do cotidiano
Grandezes e Medidas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	(**EF02MA20**) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	• Equivalência de valores de cédulas e moedas

Probabilidade e estatística	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	**(EF02MA21)** Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como "pouco prováveis", "muito prováveis", "improváveis" e "impossíveis". **(EF02MA22)** Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima. **(EF02MA23)** Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.	• Gráficos e Tabelas

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero) Composição e decomposição de números naturais (até 1000) Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	**(EF02MA01)** Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). **(EF02MA02)** Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades). **(EF02MA03)** Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade", indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos. **(EF02MA05)** Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. **(EF02MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	• Ideias da adição • Resolução de problemas • Algoritmos da adição • Estimativas e cálculo mental
Álgebra	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	**(EF02MA09)** Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. **(EF02MA10)** Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos. **(EF02MA11)** Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	• Identificar a regularidade e determinar os elementos ausentes na sequência
Geometria	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido Esboço de roteiros e de plantas simples Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características	**(EF02MA12)** Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido. **(EF02MA13)** Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência. **(EF02MA14)** Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. **(EF02MA15)** Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométrico	• Regiões planas • Localização e deslocamento na malha quadriculada • Contornos • Deslocamentos

Grandezes e Medidas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	(**EF02MA20**) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	• Quantia mínima e quantia máxima

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero) Composição e decomposição de números naturais (até 1000) Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(**EF02MA01**) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). (**EF02MA02**) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades). (**EF02MA03**) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade", indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos. (**EF02MA04**) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. (**EF02MA05**) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. (**EF02MA06**) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	• Ideias da subtração • Algoritmos da subtração • Adição e subtração: operações inversas • Arredondamento e resultado aproximado • Números até 1000 • Centenas inteiras ou exatas
Álgebra	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	(**EF02MA09**) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. (**EF02MA10**) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos. (**EF02MA11**) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	• Construir sequência utilizando Regularidade estabelecida • Sequência e ordenação
Geometria	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características	(**EF02MA14**) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. (**EF02MA15**) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	• Sólidos geométricos
Grandezes e Medidas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	(**EF02MA20**) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	• Resolução de problemas com quantias em dinheiro • Composição de quantias
Probabilidade e estatística	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	(**EF02MA22**) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.	• Pesquisa, tabela e gráfico

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero) Composição e decomposição de números naturais (até 1000) Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar) Problemas envolvendo adição de parcelas iguais Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte (multiplicação)	(**EF02MA01**) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). (**EF02MA02**) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades). (**EF02MA03**) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade", indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos. (**EF02MA04**) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. (**EF02MA05**) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. (**EF02MA06**) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. (**EF02MA07**) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável. (**EF02MA08**) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.	• Multiplicação • Situações com multiplicação • Tabuada do 2 • Tabuada do 3 • Tabuada do 4 • Tabuada do 5 • Metade e terça parte
Álgebra	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	(**EF02MA09**) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. (**EF02MA10**) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.	• Construção e descrição de sequências
Geometria	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido Esboço de roteiros e de plantas simples Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características	(**EF02MA12**) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido. (**EF02MA13**) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência. (**EF02MA14**) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. (**EF02MA15**) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	• Contagem de faces do cubo associada às operações de adição e de multiplicação • Medidas de comprimento e contorno

Grandezes e Medidas	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm3, grama e quilograma) Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	**(EF02MA16)** Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados. **(EF02MA17)** Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma). **(EF02MA18)** Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda. **(EF02MA19)** Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo. **(EF02MA20)** Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	• Multiplicação com cédulas • Metade, terça parte e dinheiro • Tipos de grandeza • Horas inteiras ou horas exatas • Dia e semana • Mês e ano • Grandeza comprimento e algumas unidades de medida • Grandeza de capacidade e algumas unidades de medida • Grandeza de massa e algumas unidades de medida
Probabilidade e estatística	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	**(EF02MA21)** Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como "pouco prováveis", "muito prováveis", "improváveis" e "impossíveis". **(EF02MA22)** Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima. **(EF02MA23)** Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.	• Raciocínio lógico com uso das expressões "é muito provável", "é impossível", "é pouco provável", "é improvável". • Pesquisa, tabela e gráfico.

MATEMÁTICA – 3º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens Composição e decomposição de números Naturais Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.	(**EF03MA01**) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna. (**EF03MA02**) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens. (**EF03MA03**) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. (**EF03MA05**) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. (**EF03MA06**) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	• Números naturais; • Números como ordem, quantidade, medida e código; • Antecessor e sucessor; • Números pares e números ímpares; • Números Ordinais; • Composição e decomposição de número Natural até 4 ordens; • Adição e subtração • Introdução à multiplicação
Grandezas e Medidas	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas.	(**EF03MA24**) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	• Sistema Monetário.

Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos	(**EF03MA26**) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. (**EF03MA27**) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos. (**EF03MA28**) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.	• Tabelas e gráficos de coluna simples

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	(**EF03MA01**) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna. (**EF03MA02**) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens. (**EF03MA03**) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. (**EF03MA04**) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda. (**EF03MA05**) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. (**EF03MA06**) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	• Multiplicação; • Termos da Multiplicação; • Tabuada de 2, 3, 4 e 5; • Cálculo mental; • Problemas; • Reta Numérica; • Sequência Numérica; • Números Romanos; • Números até 1999; • Adição e subtração; • Divisão exata.
Geometria	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações	(**EF03MA13**) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras. (**EF03MA14**) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações. (**EF03MA15**) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	• Simetria. • Figuras Geométricas; • Figuras planas e não planas
Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos	(**EF03MA26**) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. (**EF03MA27**) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos. (**EF03MA28**) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.	• Gráficos e tabelas.

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	(**EF03MA04**) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda. (**EF03MA05**) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. (**EF03MA06**) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental. (**EF03MA07**) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	• Multiplicação; • Tabuada de 6, 7, 8, 9 e 10; • Ideias da divisão; • Problemas; • Reta Numérica; • Dobro, triplo e quádruplo.
Geometria	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características	(**EF03MA13**) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras. (**EF03MA14**) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações. (**EF03MA15**) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices. (**EF03MA16**) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.	• Sólidos geométricos (faces, arestas e vértices); • Planificação de figuras geométricas espaciais.
Grandezas e Medidas	Significado de medida e de unidade de medida Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações	(**EF03MA17**) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada. (**EF03MA18**) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade. (**EF03MA19**) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida. (**EF03MA24**) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	• Medidas de capacidade; • Medidas de comprimento; • Medidas de massa;
Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	(**EF03MA26**) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. (**EF03MA27**) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	• Leitura de gráficos e tabelas.

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte.	(**EF03MA01**) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna. (**EF03MA03**) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. (**EF03MA05**) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. (**EF03MA08**) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais. (**EF03MA09**) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes	• Divisão exata e não exata; • Divisão exata e não exata; • termos da divisão; • Problemas; • Metade e terço, quarta parte, quinta parte e décima parte.
Geometria	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características	(**EF03MA13**) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras. (**EF03MA14**) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações. (**EF03MA15**) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	• Sólidos geométricos; • Planificação de figuras geométricas espaciais. • Perímetro; • Localização.
Grandezas e Medidas	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas	(**EF03MA24**) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	• Sistema monetário.
Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos	(**EF03MA26**) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. (**EF03MA27**) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos. (**EF03MA28**) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.	• Tabelas de dupla entrada; • Gráfico de barras; • Coleta e organização de dados;

MATEMÁTICA – 4º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números **Geometria** **Probabilidade e estatística**	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10 Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e perpendicularismo	(**EF04MA01**) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar. (**EF04MA02**) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. (**EF04MA03**) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. (**EF04MA06**) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (**EF04MA08**) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. (**EF04MA16**) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares. (**EF04MA17**) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais. (**EF04MA18**) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria. (**EF04MA19**) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria. (**EF04MA20**) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, e recorrendo a instrumentos. (**EF04MA26**) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações. (**EF04MA28**) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.	• Sistema de numeração: egípcio, maia, romano • Sistema de numeração decimal • Números até 9999 • Dezena de Milhar e números de 5 algarismos • Composição e decomposição de numerais • Ordem Crescente e Decrescente • Antecessor e Sucessor • Par e ímpar • Adição e Subtração: com recurso e sem recurso • Adição e Subtração: operações inversas • Cálculo Mental • Tabuada até 5x • Situações-Problema • Sólidos Geométricos • Classificação dos sólidos geométricos • Regiões planas • Simetria • Contornos de regiões planas • Segmentos de reta • Polígonos • Ângulos • Regiões planas poligonais • Leitura de gráficos e tabelas

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números **Álgebra** **Grandezas e Medidas** **Tratamento da informação**	Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10 Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida Problemas de contagem Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão. Propriedades da igualdade Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e perpendicularismo Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada	(**EF04MA03**) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. (**EF04MA04**) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo. (**EF04MA05**) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo. (**EF04MA06**) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (**EF04MA13**) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá -las na resolução de problemas. (**EF05MA15**) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais. (**EF04MA16**) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares. (**EF04MA20**) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, e recorrendo a instrumentos. (**EF04MA22**) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração. (**EF04MA23**) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões em envolvam problemas relacionados ao aquecimento global. (**EF04MA24**) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias de temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas. (**EF04MA25**) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável. (**EF04MA28**) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.	• Reta numérica • Adição com números naturais • Subtração com números naturais • Arredondamentos e resultados aproximados na adição e subtração • Relacionando a adição e a subtração: operações inversas • Situações-problema • Apresentação em gráficos de barras ou colunas. • Sistema Monetário

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números **Álgebra** **Probabilidade e estatística**	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10 Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão. Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos	(**EF04MA01**) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar. (**EF04MA02**) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. (**EF04MA03**) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. (**EF04MA05**) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo. (**EF04MA06**) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (**EF04MA07**) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (**EF04MA12**) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades. (**EF04MA13**) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá -las na resolução de problemas. (**EF04MA25**) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	• Ideias da multiplicação • Multiplicação por 10,100,1000 • Tabuada até 10x • Cálculo Mental, arredondamento e resultado aproximado • Regularidades da multiplicação (propriedades) • Multiplicação por dois algarismos • Situações – Problema • Ideias da divisão • Estratégias para efetuar uma divisão • Divisão exata e divisão não exata • Medida de massa; • Medida de capacidade • Medida de temperatura

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números **Álgebra** **Geometria** **Grandezas e Medidas**	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10 Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	(**EF04MA01**) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar. (**EF04MA02**) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. (**EF04MA03**) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. (**EF04MA05**) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo. (**EF04MA06**) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	• Grandezas e medidas • Medida de comprimento e medida de perímetro • Medida de comprimento com unidades padronizadas de medida • Medida de área • Medida de perímetro e medida de área

Probabilidade e estatística	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro	(**EF04MA07**) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (**EF04MA09**) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso. (**EF04MA10**) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário. (**EF04MA16**) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares. (**EF04MA19**) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria. (**EF04MA20**) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, e recorrendo a instrumentos. (**EF04MA21**) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área	• Frações • Situações que envolvem frações • Comparação de frações • Probabilidade • Porcentagem • Decimais • Comparação de decimais • Problemas com as quatros operações

MATEMÁTICA – 5º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números **Geometria** **Probabilidade e estatística**	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens) Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis	**(EF05MA09)** Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas. **(EF05MA17)** Reconhecer regiões planas e seus contornos. Explorar e representar segmentos de reta. **(EF05MA22)** Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não. **(EF05MA23**) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis). **(EF05MA24)** Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	• Números Naturais • Ordens e classes • Arredondamentos • Números Ordinais • Estatística • Adição: algorítmos • Subtração • Multiplicação • Divisão • Localização e deslocamento • Reta numérica e seguência numérica

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números **Álgebra** **Grandezas e Medidas** **Probabilidade e estatística**	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens) Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações Noção de volume Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas	**(EF05MA07)** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. **(EF05MA08)** Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais **(EF05MA09)** Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas. **(EF05MA11)** Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido. **(EF05MA12)** Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros. **(EF05MA16)** Reconhecer sólidos geométricos e suas planificações classificando-os em poliedros e em corpos redondos. Identificar prismas e pirâmides. **(EF05MA17**) Reconhecer regiões planas e seus contornos. Explorar e representar segmentos de reta. **(EF05MA18)** Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais. **(EF05MA21)** Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.	• Adição: algoritmos e vocabulário • Subtração: algoritmos e vocabulário • Adição e subtração: operações inversas • Arredondamento, cálculo mental e resultado aproximado • Multiplicação de números naturais • Divisão de números naturais • Divisão e multiplicação: operações inversas • Arredondamento e resultado aproximado • Divisão por número com 2 ou mais algarismos • Estatística: média de 2 ou mais números • Segmento de reta, semirreta e retas perpendiculares • Ângulos e Polígonos • Medidas de massa, comprimento e capacidade

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números **Álgebra** **Geometria** **Grandezas e medidas** **Probabilidade e estatística**	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais Propriedades da igualdade e noção de equivalência Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis	**(EF05MA03)** Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso. **(EF05MA04)** Identificar frações equivalentes**.** **(EF05MA05)** Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica. **(EF05MA06)** Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. **(EF05MA08)** Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais **(EF05MA12)** Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros. **(EF05MA13)** Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo. **(EF05MA22)** Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não. **(EF05MA23)** Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).	• Grandezas diretamente e inversamente proporcionais • Circunferência • Ideias de fração • Número misto • Frações equivalentes • Comparação de frações • Operações envolvendo frações • A ideia de porcentagem • Probabilidade • Subtração • Perímetro e Área • Medida de tempo • Adição • Multiplicação • divisão

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números **Álgebra** **Geometria** **Probabilidade e estatística**	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens) Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais	**(EF05MA02)** Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica. **(EF05MA05)** Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica. **(EF05MA07)** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. **(EF05MA08)** Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais **(EF05MA10)** concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência. **(EF05MA12)** Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as	• Inteiros e décimos • Inteiros, décimos e centésimos • Inteiros, décimos, centésimos e milésimos • Comparação de decimais • Adição/subtração • multiplicação • Divisão não exata de números naturais: resultado decimal • Operações com decimais

	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros. **(EF05MA19)** Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. **(EF05MA20)** Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes. **(EF05MA24)** Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	• Medida de temperatura

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 1º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Vida e evolução	Corpo humano Respeito à diversidade	**(EF01CI03)** Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.	FICANDO MAIS VELHO • Os seres vivovs se desenvolvem • De bebê a adulto
Terra e Universo	Escalas de tempo	**(EF01CI05)** Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.	UMA PLANTA BEM CUIDADA • Plantas na horta e no jardim • Equipamentos para plantar

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Vida e evolução	Corpo humano Respeito à diversidade	**(EF01CI02)** Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções. (EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde. (EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	NOSSO CORPO • Nosso corpo em movimento • Respeitando nossas diferenças
Terra e Universo	Escalas de tempo	(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos. (EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.	PROMOVENDO SAÚDE • Nossos hábitos: Uma receita de saúde • Rotina diária • Nosso humor e nossa saúde

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Matéria e energia	Características dos materiais	(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.	POR FLORESTAS E MARES • Uma floresta • Animais do mar • Pescadores e mergulhadores CAMPO AGROPECUÁRIO • Seres vivos no campo agropecuário • Como é o campo agropecuário • O que tem no campo agropecuário?

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Terra e Universo	Escalas de tempo	(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos. (EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos..	O TEMPO • Os boletins do tempo • O tempo que passa • Diurno e noturno INDO CADA VEZ MAIS LONGE • Meios de transporte • Rumo ao espaço

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 2º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Vida e Evolução	**Seres vivos no ambiente** **Plantas**	**(EF02CI04)** Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem. **(EF02CI05)** Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral. **(EF02CI06)** Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	Ambientes e seres vivos • Diferentes ambientes • Seres vivos se desenvolvem

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Matéria e energia	Prevenção de acidentes domésticos	**(EF02CI03)** Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).	Desenvolvimento e corpo humano • Você está ficando mais velho • Ferimentos e cuidados

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Terra e Universo	Movimento aparente do Sol no céu O Sol como fonte de luz e calor	**(EF02CI07)** Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada. **(EF02CI08)** Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).	Sol, céu e nuvens • Observar o céu • Tamanho da sombra • Como está o tempo hoje? • Temperaturas ao longo do dia

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Matéria e energia	Propriedades e usos dos materiais	**(EF02CI01)** Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado. **(EF02CI02)** Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).	Invenções, termômetros e materiais • Invenções: Quente e frio • Invenções: Objetos e materiais
Terra e Universo	O Sol como fonte de luz e calor	**(EF02CI08)** Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).	

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 3º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. (EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem. (EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).	Ambientes e seres vivos • Conhecendo os animais • Diversidade animal

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.	As plantas • Vegetais na alimentação • Substâncias químicas

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Terra e Universo	Características da Terra Observação do céu Usos do solo	(**EF03CI07**) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.). (**EF03CI08**) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. (**EF03CI09**) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc. (**EF03CI10**) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.	A terra e a lua • A lua • A terra

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Matéria e energia	Produção de som Efeitos da luz nos materiais Saúde auditiva e visual	(EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno. (EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies	Invenções: Luz e som • Luz e sombra

		polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano). (EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	• Som e audição

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 4º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microrganismos	(**EF04CI04**) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. (**EF04CI05**) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema. (**EF04CI06**) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.	Ambiente e seres vivos • Cadeias alimentares • Não à extinção • Reprodução e desenvolvimento

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Matéria e energia	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	(**EF04CI01**) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.	Água, solo e ser humano • Cuidando do solo e de suas águas • A água em casa
Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microrganismos	(**EF04CI07**) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros. (**EF04CI08**) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.	

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Matéria e energia	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	(**EF04CI01**) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição. (**EF04CI02**) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade). (**EF04CI03**) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).	Recursos naturais e transformações • Transformações químicas • Recursos naturais • Metais e ligas metálicas
Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microrganismos	(**EF04CI06**) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.	

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Terra e Universo	Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	(**EF04CI09**) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon). (EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola. (**EF04CI11**) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.	Invenções engenhosas • Um mundo de invenções • Invenções para nos orientarmos no tempo e no espaço

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 5º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	**(EF05CI01)** Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras. **(EF05CI03)**Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.	Explorar é preciso • Unidades de Conservação e áreas verdes • Exploradores da Terra • Exploradores do Universo
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	**(EF05CI10)** Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite. **(EF05CI11)** Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra. **(EF05CI12)** Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses. **(EF05CI13)** Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.	

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	**(EF05CI06)** Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas. **(EF05CI07)** Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.	O corpo dinâmico • Movimente-se • Por dentro do corpoExploradores do Universo

		(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.	

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	**(EF05CI02)** Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais). **(EF05CI04)** Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos. **(EF05CI05)** Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.	Ser saudável • Nossa alimentação, nossa saúde • Nossa estilo de vida, nossa saúde • Nossos hábitos de consumo e a "saúde" do nosso planeta
Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	**(EF05CI08)** Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo. **(EF05CI09)** Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).	

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	**(EF05CI01)** Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras. **(EF05CI02)** Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais). **(EF05CI03)** Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar **(EF05CI04)** Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos. **(EF05CI05)** Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.	Admirável Mundo Novo • Materiais no lixo e reciclagem • Ciências, tecnologia e o nosso futuro

CIÊNCIAS HUMANAS - HISTÓRIA – 1º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro) As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade	**(EF01HI01)** Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade. **(EF01HI02)** Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.	A minha vida de criança • A minha história • Estou crescendo • Assim também aprendo • Jogos e brincadeiras • Objetos e atividades da infância
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial A vida em família: diferentes configurações e vínculos	**(EF01HI05)** Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares. **(EF01HI06)** Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade A escola e a diversidade do grupo social envolvido	**(EF01HI03)** Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade. **(EF01HI04)** Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.	A família e a escola • As famílias são diferentes • Famílias de antigamente • Convivência em família • Festas de família • A escola e suas histórias • Escolas do passado e de hoje
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em família: diferentes configurações e vínculos A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade	**(EF01HI06)** Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços. **(EF01HI07)** Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar. **(EF01HI08)** Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.	

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade A escola e a diversidade do grupo social envolvido	**(EF01HI03)** Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade. **(EF01HI04)** Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.	A convivência • Normal é ser diferente • Respeito às diferenças • Hábitos e regras de convívio • Cotidiano • Cotidiano das famílias
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em família: diferentes configurações e vínculos	**(EF01HI06)** Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade	**(EF01HI02)** Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade. **(EF01HI03)** Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.	Criança gosta de brincar • Jogos e brincadeiras • Criança não deve trabalhar
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial A vida em família: diferentes configurações e vínculos	(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares. (EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	

CIÊNCIAS HUMANAS - HISTÓRIA – 2º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
A comunidade e seus registros	A noção do "Eu" e do "Outro": comunidade, convivências e interações entre pessoas A noção do "Eu" e do "Outro": registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço	**(EF02HI01)** Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco. **(EF02HI02)** Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades. **(EF02HI03)** Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória. **(EF02HI04)** Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.	• De onde eu venho • Linha do tempo • Mudanças na vida ao longo dos anos • As crianças brasileiras • Crianças de outros países

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
A comunidade e seus registros	A noção do "Eu" e do "Outro": comunidade, convivências e interações entre pessoas O tempo como medida	(**EF02HI01**) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco. (**EF02HI02**) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades. (**EF02HI06**) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois). (**EF02HI07**) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.	• Quantas horas tem o dia? • Na mesma hora, ao mesmo tempo. • Os dias da semana • Os meses e o ano

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
A comunidade e seus registros	A noção do "Eu" e do "Outro": registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais)	(**EF02HI04**) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário. (**EF02HI05**) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.	• As histórias antigas • Documentos e registros históricos • Os objetos também tem história • Novos tempos, novas ideias
As formas de registrar as experiências da comunidade	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	(**EF02HI08**) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes. (**EF02HI09**) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	A sobrevivência e a relação com a natureza	**(EF02HI10)** Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância. **(EF02HI11)** Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.	• As Profissões • As atividades diárias • Todos querem viver bem • Todos precisam ajudar

CIÊNCIAS HUMANAS - HISTÓRIA – 3º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	**(EF03HI01)** Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc. **(EF03HI02)** Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive. **(EF03HI03)** Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.	Viver em Grupo: • Vida em comunidade; • Direito das pessoas; • Datas comemorativas
O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças	**(EF03HI07)** Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam. **(EF03HI08)** Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado	
A noção de espaço público e privado	A cidade, seus espaço públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental	**(EF03HI10)** Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.	

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do municípioem que vive	**(EF03HI01)** Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.	As comunidades fazem história • Toda cidade tem patrimônio: História de Aperibé. • Os primeiros moradores do Brasil

		(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes. **(EF03HI04)** Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutiras razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.	• A herança Africana • Datas comemorativas
O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória: Os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus, etc) A produção dos marcos da memória: formação cultural da população A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças	**(EF03HI05)** Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados. **(EF03HI06)** Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes. **(EF03HI08)** Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado	

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	**(EF03HI03)** Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.	A cidade em que se vive • Conservar a memória cultural • A formação cultural • Datas comemorativas
O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças	**(EF03HI08)** Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado	

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças	(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado	Trabalhar e Viver • O trabalho através do tempo • A vida não é só trabalho • Datas comemorativas
A noção de espaço público e privado	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer	(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções. (EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos. (EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.	

CIÊNCIAS HUMANAS - HISTÓRIA – 4º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	(**EF04HI01**) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. (**EF04HI02**) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.). (**EF04HI03**) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.	Um novo lugar para viver • As migrações humanas; • Chegar ao Brasil;
Circulação de pessoas, produtos e culturas	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	(**EF04HI04**) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.	
As questões históricas relativas às migrações	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil	(**EF04HI09**) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino. (**EF04HI10**) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Circulação de pessoas, produtos e culturas	A invenção do comércio e a circulação de produtos As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	(**EF04HI06**) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização. (**EF04HI07**) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.	A ocupação do território brasileiro • Povos da America e da Africa; • Nos caminhos...muitos brasileiros;
As questões históricas relativas às migrações	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	(**EF04HI09**) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino. (**EF04HI10**) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	(**EF04HI01**) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. (**EF04HI03**) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.	Um novo lugar para viver • As migrações humanas; • Chegar ao Brasil;
Circulação de pessoas, produtos e culturas	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural A invenção do comércio e a circulação de produtos As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	(**EF04HI05**) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções. (**EF04HI06**) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização. (**EF04HI07**) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.	
As questões históricas relativas às migrações	As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	(**EF04HI11**) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).	

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	(**EF04HI01**) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.	Percorrendo distâncias • Do carro de boi ao caminhão • O mundo conectado
Circulação de pessoas, produtos e culturas	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais	(**EF04HI07**) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial. (**EF04HI08**) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	

CIÊNCIAS HUMANAS - HISTÓRIA – 5º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados As formas de organização social e política: a noção de Estado O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	**(EF05HI01)** Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. **(EF05HI02)** Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social. **(EF05HI03)** Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos. **(EF05HI04)** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. **(EF05HI05)** Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.	Os povos e as culturas: • A formação dos primeiros povos; • Povos e religiões.

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	As formas de organização social e política: a noção de Estado O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos	**(EF05HI02)** Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social. **(EF05HI03)** Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos. **(EF05HI04)** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. **(EF05HI05)** Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.	A formação da Cidadania: • Respeitar quem é diferente; • Lutar pela cidadania.
Registros da história: linguagens e culturas	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	**(EF05HI08)** Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos. **(EF05HI10)** Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.	

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Registros da história: linguagens e culturas	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	**(EF05HI06)** Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas. **(EF05HI07)** Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória. **(EF05HI09)** Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais. **(EF05HI10)** Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.	Cultura e transmissão de saberes: • O uso da linguagem e da memória; • A marca do tempo nas sociedades.

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados	**(EF05HI01)** Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	Cultura e transmissão de saberes: • O uso da linguagem e da memória; • A marca do tempo nas sociedades.
Registros da história: linguagens e culturas	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	**(EF05HI06)** Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas. **(EF05HI07)** Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória. **(EF05HI09)** Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais. **(EF05HI10)** Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.	

CIÊNCIAS HUMANAS - GEOGRAFIA – 1º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
O sujeito e seu lugar no mundo	O modo de vida das crianças em diferentes lugares Situações de convívio em diferentes lugares	**(EF01GE01)** Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares **(EF01GE03)** Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações **(EF01GE04)** Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.)	MEU LUGAR NO MUNDO • Viver em família • Minha moradia
Conexões e escalas	Ciclos naturais e a vida cotidiana	**(EF01GE05)** Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.	
Mundo do trabalho	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia	**(EF01GE06)** Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção **(EF01GE07)** Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade	
Formas de representação e pensamento espacial	Pontos de referência	**(EF01GE08)** Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras **(EF01GE09)** Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Condições de vida nos lugares de vivência	**(EF01GE10)** Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.) **(EF01GE11)** Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente	

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	**(EF01GE02)** Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.	EU E AS OUTRAS CRIANÇAS • Desenhando meu corpo • Brincar é muito bom
	Situações de convívio em diferentes lugares	**(EF01GE03)** Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações **(EF01GE04)** Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.)	
Formas de representação e pensamento espacial	Pontos de referência	**(EF01GE09)** Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	**(EF01GE01)** Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares **(EF01GE02)** Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.	OUTROS LUGARES DE VIVÊNCIA • Lugares que eu conheço • Lugares que eu não conheço
	Situações de convívio em diferentes lugares	**(EF01GE03)** Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações	
Conexões e escalas	Ciclos naturais e a vida cotidiana	**(EF01GE05)** Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.	
Formas de representação e pensamento espacial	Pontos de referência	**(EF01GE08)** Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras **(EF01GE09)** Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	**(EF01GE01)** Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares	NO MEU DIA A DIA • Minha rua • Minha escola
	Situações de convívio em diferentes lugares	**(EF01GE03)** Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações **(EF01GE04)** Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.)	
Conexões e escalas	Ciclos naturais e a vida cotidiana	**(EF01GE05)** Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.	
Mundo do trabalho	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia	**(EF01GE06)** Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção **(EF01GE07)** Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade	
Formas de representação e pensamento espacial	Pontos de referência	**(EF01GE08)** Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras **(EF01GE09)** Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	

CIÊNCIAS HUMANAS - GEOGRAFIA – 2º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
O sujeito e seu lugar no mundo	Convivência e interações entre pessoas na comunidade	**(EF02GE01)** Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive. **(EF02GE02)** Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.	Vida em comunidade • Viva a Diferença! • Morar e conviver.
Conexões e escalas	Experiências da comunidade no tempo e no espaço	**(EF02GE04)** Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.	
Formas de representação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial	**(EF02GE08)** Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência. **(EF02GE09)** Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua). **(EF02GE10)** Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.	

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
O sujeito e seu lugar no mundo	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação	**(EF02GE03)** Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.	Localizar e representar espaços • Estudar e conviver • As ruas e os caminhos
Conexões e escalas	Experiências da comunidade no tempo e no espaço Mudanças e permanências	**(EF02GE04)** Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares. **(EF02GE05)** Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.	
Mundo do trabalho	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	**(EF02GE06)** Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).	
Formas de representação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial	**(EF02GE08)** Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência. **(EF02GE09)** Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua). **(EF02GE10)** Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.	

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
O sujeito e seu lugar no mundo	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação	**(EF02GE02)** Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças. **(EF02GE03)** Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.	Viver e trabalhar • A vida cotidiana • O trabalho e a circulação
Conexões e escalas	Experiências da comunidade no tempo e no espaço Mudanças e permanências	**(EF02GE04)** Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares. **(EF02GE05)** Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.	
Mundo do trabalho	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	**(EF02GE06)** Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.). **(EF01GE07)** Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.	
Formas de representação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial	**(EF02GE08)** Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência. **(EF02GE09)** Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua). **(EF02GE10)** Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade	**(EF02GE11)** Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.	

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
O sujeito e seu lugar no mundo	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação	**(EF02GE02)** Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.	O ambiente em que vivemos • Conhecer lugares • Proteger nosso ambiente
Conexões e escalas	Experiências da comunidade no tempo e no espaço	**(EF02GE04)** Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade	**(EF02GE11)** Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.	

CIÊNCIAS HUMANAS - GEOGRAFIA – 3º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. (EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens. (EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.	A cidade e o campo • Os lugares da cidade • A vida longe da cidade
Mundo do trabalho	Matéria prima e indústria	(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.	
Formas de represen-tação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial	(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.	

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. (EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.	Representações cartográficas • O bairro onde eu moro • Representar lugares
Conexões e escalas	Paisagens naturais e antrópicas em transformação	(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares	
Formas de repre-sentação e pen-samento espacial	Representações cartográficas	(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. (EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.	

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. (EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.	Explorar paisagens • Descobrir paisagens • As paisagens são diferentes
Conexões e escalas	Paisagens naturais e antrópicas em transformação	(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares	
Mundo do trabalho	Matéria prima e indústria	(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.	
Formas de representação e pensamento espacial	Representações cartográficas	(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. (EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Impactos das atividades humanas	(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos. (EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável. (EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.	

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.	O trabalho cria paisagens • Transformações nas paisagens • Ambiente e qualidade de vida
Conexões e escalas	Paisagens naturais e antrópicas em transformação	(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.	
Formas de representação e pensamento espacial	Representações cartográficas	(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Produção, circulação e consumo Impactos das atividades humanas	(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reúso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno. (EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.	

		(EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável. (EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.	

CIÊNCIAS HUMANAS - GEOGRAFIA – 4º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Conexões e escalas	Unidades político-administrativas	(**EF04GE05**) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	No mundo dos mapas • Construindo mapas • Ler e entender mapas
Formas de representação e pensamento espacial	Sistema de Orientação Elementos constitutivos dos mapas	(**EF04GE09**) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas. (**EF04GE10**) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Conservação e degradação da natureza	(**EF04GE11**) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.	

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
O sujeito e seu lugar no mundo	Instâncias do poder público e canais de participação social	(**EF04GE03**) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.	A interdependência campo-cidade • Organizando o espaço • Da produção ao consumo
Conexões e escalas	Relação campo e cidade Unidades político-administrativas Territórios étnicos-culturais	(**EF04GE04**) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas. (**EF04GE05**) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência. (**EF04GE06**) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.	
Mundo do trabalho	Trabalho no campo e na cidade Produção, circulação e consumo	(**EF04GE07**) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade. (**EF04GE08**) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.	
Formas de representação e pensamento espacial	Sistema de Orientação Elementos constitutivos dos mapas	(**EF04GE09**) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas. (**EF04GE10**) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.	

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
O sujeito e seu lugar no mundo	Território e diversidade cultural Processos migratórios no Brasil	(**EF04GE01**) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira. (**EF04GE02**) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	O território brasileiro • Diferentes culturas e muitas cidades • Diversidade regional
Conexões e escalas	Relação campo e cidade Unidades político-administrativas	(**EF04GE04**) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas. (**EF04GE05**) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	
Mundo do trabalho	Trabalho no campo e na cidade	(**EF04GE07**) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.	
Formas de representação e pensamento espacial	Elementos constitutivos dos mapas	(**EF04GE10**) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.	
Natureza, ambiente e qualidades de vida.	Conservação e degradação da natureza	(**EF04GE11**) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.	

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo	(**EF04GE08**) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.	O ser humno e a natureza • O espaço natural brasileiro • A ação humana no meio natural
Formas de representação e pensamento espacial	Sistema de Orientação Elementos constitutivos dos mapas	(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas. (**EF04GE10**) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.	
Natureza, ambiente e qualidades de vida.	Conservação e degradação da natureza	(**EF04GE11**) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.	

CIÊNCIAS HUMANAS - GEOGRAFIA – 5º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	**(EF05GE03)** Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento. **(EF05GE04)** Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.	Conhecendo o Brasil • Representação do espaço • Representação do espaço urbano
Mundo do Trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	**(EF05GE06)** Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.	
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas e imagens de satélite Representação das cidades e do espaço urbano	**(EF05GE08)** Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes. **(EF05GE09)** Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Elementos constitutivos dos mapas	**EF0(EF05GE11)** Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.	

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
O sujeito e seu lugar no mundo	Dinâmica populacional Diferenças étnico-raciais e étnico--culturais e desigualdades sociais	**(EF05GE01)** Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura. **(EF05GE02)** Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.	Vivendo no Brasil • A população brasileira • A construção do espaço brasileiro
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	**(EF05GE04)** Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.	
Mundo do Trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	**(EF05GE05)** Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.	
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas e imagens de satélite	**(EF05GE09)** Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.	

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	**(EF05GE04)** Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.	As cidades e o trabalho • O crescimento das cidades • O trabalho e a tecnologia
Mundo do Trabalho	Trabalho e inovação tecnológica Trabalho no campo e na cidade	**(EF05GE05)** Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços. **(EF05GE06)**Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação. **(EF05GE07)** Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.	
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas e imagens de satélite Representação das cidades e do espaço urbano	**(EF05GE08)** Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes. **(EF05GE09)** Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.	

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Qualidade ambiental Diferentes tipos de poluição Gestão pública da qualidade de vida	**(EF05GE10)** Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.). **(EF05GE11)** Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas. **(EF05GE12)** Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.	Ambiente e qualidade de vida • O ambiente e a sociedade • Quem cuida do nosso ambiente?

ENSINO RELIGIOSO – 1º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Identidades e alteridades	O eu, o outro e o nós	(**EF01ER01**) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós. (**EF01ER02**) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam. (**EF01ER03**) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.	Autoconhecimento • Identidade • Minha História • O valor da vida

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Identidades e alteridades	O eu, o outro e o nós Imanência e transcendência	(**EF01ER03**) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.	Convivência com o Outro • Família • Amigos • Escola • Comunidade

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Identidades e alteridades	Imanência e transcendência	(**EF01ER04**) Valorizar a diversidade de formas de vida.	A Criação • Terra, água e sol • Plantas • Animais.

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Manifestações religiosas	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	(**EF01ER05**) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um. (**EF01ER06**) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.	Deus: Transcedência do ser humano • Oração: comunicação com Deus • Gratidão • Amor • Respeito

ENSINO RELIGIOSO – 2º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Identidades e alteridades	O eu, a família e o ambiente de convivência	(**EF02ER01**) Reconhecer os diferentes espaços de convivência. (**EF02ER02**) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.	Diferentes formas de perceber o mundo • O valor dos sentidos • Os sentidos na sua relação com o meio • As pessoas são seres especiais

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Identidades e alteridades	O eu, a família e o ambiente de convivência	(**EF02ER01**) Reconhecer os diferentes espaços de convivência. (**EF02ER02**) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.	Crescendo com o outro • Crescimento na família • Crescimento na escola • Ser e ter amigos • Viver em sociedade

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Identidades e alteridades	Memórias e símbolos	(**EF02ER03**) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...). (**EF02ER04**) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência	A natureza: ontem, hoje e amanhã • O mundo que vivemos e queremos • Cuidados com a criação • Ensinamentos de Jesus

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Manifestações religiosas	Símbolos religiosos Manifestações religiosas Alimentos sagrados	(**EF02ER05**) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas. (**EF02ER06**) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas. (**EF02ER07**) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.	Deus fala conosco • A palavra de Deus • Lugares Sagrados • Acolhimento • Partilha

ENSINO RELIGIOSO – 3º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Identidades e Alteridades	Espaços e territórios religiosos	(**EF03ER01**) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos. (**EF03ER02**) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.	• Espaços e territórios religiosos • O ser humano

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Manifestações Religiosas	Práticas celebrativas	(**EF03ER03**) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas. (**EF03ER04**) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.	• Práticas celebrativas • Religiões predominantes no município • Reconhecer os desafios das concepções religiosas e suas crenças com clareza mental e tranquilidade

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Manifestações Religiosas	Idumentárias religiosas	(**EF03ER05**) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas. (**EF03ER06**) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas. 6 - Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.	• Indumentárias religiosas • Estatuto da Criança e do Adolescente

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Identidades e alteridades		4 - Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver. 5 - Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.	• Valores para uma boa convivência • Dilemas morais e tomada de decisões.

ENSINO RELIGIOSO – 4º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Manifestações Religiosas	Ritos Religiosos	(**EF04ER01**) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário. (**EF04ER02**) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.	• Ritos religiosos • Apresentar as diferentes religiões e expor suas crenças pautado no respeito ao próximo

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Manifestações Religiosas	Ritos Religiosos	(**EF04ER03**) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte). (**EF04ER04**) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.	• Crenças religiosas e filosofia de vida • Ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (Nascimento, casamento e morte) • Parábolas

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Crenças religiosas e filosofias de vida	Representações religiosas na arte	(**EF04ER05**) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.	• Identificar representações religiosas em diferentes expressões artística • Cuidados com o corpo (Autossustentabilidade) • Ancestralidade e tradição oral • Direitos e Deveres.

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ritos Religiosos	(**EF04ER06**) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. (**EF04ER07**) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.	• Ideia(s) de divindade(s) • Crenças e religiosas e filosofia de vida • Estatuto da criança e do adolescente • Consciência socioambiental e sustentabilidade • Datas comemorativas e o seu significado

ENSINO RELIGIOSO – 5º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Crenças religiosas e filosofias de vida	Narrativas religiosas	(**EF05ER01**) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.	• Crenças e filosofia de vida • Narrativas religiosas

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Crenças religiosas e filosofias de vida	Mitos nas tradições religiosas	(**EF05ER02**) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas. (**EF05ER03**) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).	• Crenças e filosofia de vida • Mitos

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	(**EF05ER04**) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. (**EF05ER05**) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.	• Crenças e filosofia de vida • Cuidados com o corpo (Autossustentabilidade)

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	(**EF05ER06**) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral. (**EF05ER07**) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.	• Crenças e filosofia de vida • Estatuto da Criança e do Adolescente • Estatuto da criança e do adolescente • Consciência socioambiental e sustentabilidade • Datas comemorativas e o seu significado

PARTE DIVERSIFICADA DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

LEITURA – 1º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta **Produção de textos** **Oralidade**	Decodificação/Fluência de leitura Formação de leitor Estratégia de leitura Compreensão em leitura Leitura de imagens em narrativas visuais Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Apreciação estética/Estilo	(**EF15LP03**) Localizar informações explícitas em textos. (**EF15LP14**) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). (**EF15LP18**) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. (**EF15LP19**) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. (**EF12LP02**) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. (**EF12LP04**) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (**EF01LP01**) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página. (**EF02LP13**) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto (**EF01LP16**) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (**EF01LP19**) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.	• Leitura e interpretação de: ✓ Tirinhas ✓ Parlendas ✓ Quadrinhas ✓ Letras de canções: cantigas ✓ Bilhete ✓ Regras • Recitar parlendas e quadrinhas • Produção de texto oral (Recontar oralmente história) • Diálogos, textos, dinâmicas, cartazes (recorte e Colagem), contação de história • Datas comemorativas • Projeto Anual

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta **Produção de textos** **Oralidade**	Protocolos de leitura a: (da esquerda para a direita e de cima para baixo) Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita Decodificação/Fluência de leitura Formação de leitor literário Protocolos de leitura	(**EF15LP02**) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (**EF15LP03**) Localizar informações explícitas em textos. (**EF15LP04**) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	• Leitura e Interpretação de: • Histórias Infantis: Contos de Fada • Listas • Trava-línguas • Receita • Cantigas • Recitar trava-línguas

	Estratégia de leitura Compreensão em leitura Apreciação estética/Estilo Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(**EF15LP15**) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (**EF15LP18**) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. (**EF15LP19**) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. (**EF12LP01**) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. (**EF01LP16**) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (**EF01LP19**) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas. (**EF01LP23**) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (**EF01LP25**) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço). (**EF01LP26**) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	• Produção de texto oral (Recontar oralmente história) • Datas comemorativas • Projeto Anual

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta **Produção de textos** **Oralidade**	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos Estratégia de leitura Leitura colaborativa e autônoma Leitura de imagens em narrativas visuais Formação do leitor literário Leitura colaborativa e autônoma Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Decodificação/Fluência de leitura Compreensão em leitura Protocolos de leitura	(**EF15LP02**) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (**EF15LP03**) Localizar informações explícitas em textos. (**EF12LP01**) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. (**EF12LP02**) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. (**EF12LP04**) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	• Leitura e Interpretação de: • Poemas • Adivinhas • Lendas • Cartaz • Convite • Produção de texto oral (Recontar oralmente história) • Datas comemorativas • Projeto Anual

	Apreciação estética/Estilo	(**EF01LP16**) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (**EF01LP19**) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas. (**EF01LP23**) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (**EF01LP25**) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta **Produção de textos** **Oralidade**	Leitura colaborativa e autônoma Leitura de imagens em narrativas visuais Formação do leitor literário Leitura colaborativa e autônoma Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Decodificação/Fluência de leitura Compreensão em leitura Protocolos de leitura Apreciação estética/Estilo Leitura de imagens em narrativas visuais Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Apreciação estética/Estilo	(**EF15LP04**) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (**EF15LP18**) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. (**EF12LP01**) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. (**EF12LP02**) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. (**EF12LP09**) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (**EF01LP16**) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (**EF01LP19**) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas. (**EF01LP23**) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (**EF01LP25**) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço). (**EF01LP26**) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	• Leitura e Interpretação de: • História em quadrinhos • Fábula • Curiosidades • Produção de texto oral (Recontar oralmente história) • Datas comemorativas • Projeto Anual

LEITURA – 2º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta **Produção de textos** **Oralidade**	Compreensão em leitura Formação do leitor literário Decodificação/Fluência de leitura Formação de leitor Apreciação estética/Estilo Reconstrução das condições de produção e recepção de textos Estratégia de leitura Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita Escrita autônoma e compartilhada Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Planejamento, Produção e Revisão de textos	**(EF15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. **(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos. **(EF15LP14)** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). **(EF12LP01)** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. **(EF12LP02)** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. **(EF12LP18)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. **(EF02LP12)** Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. **(EF02LP13)** Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto	• Leitura e Interpretação de: • Parlendas • Letra de canção • Cantigas • Bilhete • Regras • Produção de texto oral (Recontar oralmente história) • Diálogos, textos, dinâmicas, cartazes (recorte e Colagem), contação de história • Datas comemorativas • Projeto Anual

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta **Produção de textos** **Oralidade**	Compreensão em leitura Formação do leitor literário Decodificação/Fluência de leitura	**(EF15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos.	• Leitura e Interpretação de: • Contos de Fadas • Quadras • Trava-línguas

	Formação de leitor Apreciação estética/Estilo Reconstrução das condições de produção e recepção de textos Estratégia de leitura Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita Escrita autônoma e compartilhada Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Planejamento, Produção e Revisão de textos	**(EF15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. **(EF12LP01)** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. **(EF12LP03)** Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. **(EF12LP04)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. **(EF12LP18)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. **(EF02LP01)** Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. **(EF02LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura. **(EF02LP27)** Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.	• Cartaz • Aviso • Receita • Produção de texto oral (Recontar oralmente história) • Datas comemorativas • Projeto Anual

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta **Produção de textos** **Oralidade**	Compreensão em leitura Formação do leitor literário Decodificação/Fluência de leitura Formação de leitor Apreciação estética/Estilo Reconstrução das condições de produção e recepção de textos Estratégia de leitura Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita Escrita autônoma e compartilhada	**(EF15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. **(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos. **(EF12LP01)** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. **(EF12LP04)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	• Leitura e Interpretação de: • Poemas – Leitura e Identificação de rimas • Advinhas • Fábulas • Histórias Infantis • Notícia • Convite • Lendas e mitos • Produção de texto oral (Recontar oralmente história) • Datas comemorativas • Projeto Anual

	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Planejamento, Produção e Revisão de textos	**(EF02LP21)** Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades. **(EF02LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura. **(EF12LP03)** Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. **(EF02LP01)** Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta **Produção de textos** **Oralidade**	Compreensão em leitura Formação do leitor literário Decodificação/Fluência de leitura Formação de leitor Apreciação estética/Estilo Reconstrução das condições de produção e recepção de textos Estratégia de leitura Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita Escrita autônoma e compartilhada Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Planejamento, Produção e Revisão de textos	**(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos. **(EF15LP14)** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). **(EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. **(EF12LP01)** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. **(EF12LP04)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. **(EF02LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura. **(EF12LP03)** Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. **(EF02LP01)** Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. **(EF02LP13)** Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	• Leitura e Interpretação de: • Entrevista • Curiosidades • Histórias em quadrinhos • Carta • Notícia • Produção de texto oral (Recontar oralmente história) • Datas comemorativas • Projeto Anual

LEITURA – 3º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta **Produção de textos** **Oralidade**	Decodificação/Fluência de leitura Formação de leitor Estratégia de leitura Compreensão em leitura Leitura de imagens em narrativas visuais Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Planejamento de texto Revisão de textos Produção de textos Escrita autônoma Escrita colaborativa	**(EF15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos. **(EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. **(EF15LP06)** Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. **(EF03LP07)** Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão **(EF03LP11)** Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráficovisuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF03LP12)** Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	• Leitura e Interpretação de: • Receita culinária • Diário • Relato de viagem • Autobiografia • Conto infantil contemporâneo • Produção de texto oral (Recontar oralmente história) • Datas comemorativas • Projeto Anual

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta **Produção de textos** **Oralidade**	Decodificação/Fluência de leitura Formação de leitor Estratégia de leitura Compreensão em leitura Leitura de imagens em narrativas visuais Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Planejamento de texto Revisão de textos	**(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. **(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. **(EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. **(EF35LP04)** Inferir informações implícitas nos textos lidos. **(EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. **(EF35LP23)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	• Leitura e Interpretação de: • Fábula • Provérbio • Contos • Poemas • Produção de texto oral (Recontar oralmente história) • Datas comemorativas

	Produção de textos Escrita autônoma Escrita colaborativa	(**EF35LP26**) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. (**EF35LP27**) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. (**EF03LP07**) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão (**EF03LP11**) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráficovisuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (**EF03LP12**) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	• Projeto Anual

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta **Produção de textos** **Oralidade**	Decodificação/Fluência de leitura Formação de leitor Estratégia de leitura Compreensão em leitura Leitura de imagens em narrativas visuais Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Planejamento de texto Revisão de textos Produção de textos Escrita autônoma Escrita colaborativa	**(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos. **(EF15LP06)** Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. **(EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. **(EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. **(EF35LP04)** Inferir informações implícitas nos textos lidos. **(EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. **(EF35LP17)** Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. **(EF35LP22)** Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. **(EF03LP24)** Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto **(EF03LP07)** Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão **(EF03LP11)** Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráficovisuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF03LP13)** Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	• Leitura e Interpretação de: • Carta • Notícia • Reportagem • Manchete de jornais e revistas • Adivinhas e trava-linguas • Produção de texto oral (Recontar oralmente história) • Datas comemorativas • Projeto Anual

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta **Produção de textos** **Oralidade**	Decodificação/Fluência de leitura Formação de leitor Estratégia de leitura Compreensão em leitura Leitura de imagens em narrativas visuais Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Planejamento de texto Revisão de textos Produção de textos Escrita autônoma Escrita colaborativa	**(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos. **(EF15LP04)** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (**EF15LP16**) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. (**EF15LP18**) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. (**EF35LP02**) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (**EF35LP03**) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (**EF35LP04**) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (**EF35LP05**) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. **(EF35LP24)** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. **(EF03LP19)** Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento. (**EF03LP27**) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.	• Leitura e Interpretação de: • Curiosidades • Conto popular, de fadas e de assombração • Cordel • Regras e regulamentos escolares. • Entrevista • Parlendas • Produção de texto oral (Recontar oralmente história) • Datas comemorativas • Projeto Anual

LEITURA – 4º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta **Produção de textos** **Oralidade**	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos Planejamento de textos Revisão de textos Decodificação/Fluência de leitura Compreensão Estratégia de leitura Convenções da Escrita Compreensão em leitura	(**EF15LP14**) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens epalavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). (**EF35LP01**) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência,, textos curtos com nível de textualidade adequado. (**EF35LP03**) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (**EF35LP04**) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (**EF35LP05**) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (**EF04LP09**) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	• Leitura e Interpretação de: • Carta pessoal • Carta de reclamação • E-mail • Boleto, faturas e carnês • História em Quadrinhos • Produção de texto oral (Recontar oralmente história)

	Escrita colaborativa	(**EF04LP10**) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (**EF04LP11**) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (**EF04LP20**) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	• Datas comemorativas Projeto Anual

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta **Produção de textos** **Oralidade**	Decodificação/Fluência de leitura Compreensão Estratégia de leitura Convenções da Escrita Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação Formação do leitor literário Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Apreciação estética/Estilo Escrita autônoma e compartilhada Declamação Performances orais	(**EF35LP01**) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (**EF35LP03**) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (**EF35LP04**) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (**EF35LP05**) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (**EF35LP06**) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. (**EF35LP07**) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (**EF35LP09**) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. (**EF35LP21**) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. (**EF35LP22**) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. (**EF35LP23**) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. (**EF35LP24**) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. (**EF35LP25**) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. (**EF35LP26**) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. (**EF35LP27**) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. (**EF35LP28**) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. (**EF04LP25**) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.	• Leitura e Interpretação de: • Poema • Texto dramático/teatral • Contos (suspense, popular, etc) • Crônica • Fábula • Produção de texto oral (Recontar oralmente história) • Datas comemorativas • Projeto Anual

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta **Produção de textos** **Oralidade**	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos Planejamento de texto Revisão de textos Utilização de tecnologia digital Forma de composição de gêneros orais Forma de composição de textos Compreensão em leitura Escrita colaborativa	(**EF15LP01**) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (**EF15LP06**) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (**EF15LP08**) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. (**EF35LP10**) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). (**EF35LP16**) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. (**EF04LP10**) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (**EF04LP11**) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (**EF04LP14**) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado. (**EF04LP15**) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.). (**EF04LP16**) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (**EF04LP17**) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.	• Leitura e Interpretação de: • Notícia • Reportagem • Manchete de jornal e revista • Propaganda • Entrevista • Carta de leitor • Produção de texto oral (Recontar oralmente história) • Datas comemorativas • Projeto Anual

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta **Produção de textos** **Oralidade**	Decodificação/Fluência de leitura Compreensão Estratégia de leitura Convenções da Escrita Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação Produção de texto oral Forma de composição do texto Imagens analíticas em texto Pesquisa Escrita autônoma	(**EF35LP01**) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (**EF35LP03**) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (**EF35LP04**) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (**EF35LP05**) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (**EF35LP09**) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. (**EF35LP15**) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (**EF35LP18**) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (**EF35LP19**) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras. (**EF35LP20**) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa. (**EF04LP12**) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo (**EF04LP13**) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo). (**EF04LP19**) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (**EF04LP20**) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações. (**EF04LP22**) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (**EF04LP23**) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	• Leitura e Interpretação de: • Pesquisa • Artigo de opinião • Texto Instrucional (Instrução de montagem, de jogos e brincadeiras) • Verbete de enciclopédia • Texto Instrucional – Regras de jogos e brincadeiras • Produção de texto oral (Recontar oralmente história) • Datas comemorativas • Projeto Anual

LEITURA – 5º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta **Produção de textos** **Oralidade**	Apreciação estética/Estilo Compreensão em leitura Escrita colaborativa Produção de Texto Oral Forma de composição de texto Planejamento e produção de texto Forma de composição de textos poéticos visuais	(**EF35LP23**) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. (**EF05LP09**) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (**EF05LP12**) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (**EF05LP13**) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo. (**EF05LP14**) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto). (**EF05LP18**) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (**EF05LP20**) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos. (**EF05LP28**) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.	• Leitura e Interpretação de: • Poema • Texto instrucional (Manual de Instrução de brinquedo, ficha técnica, etc) • Resenha crítica • Conto popular • Conto afro-brasileiro • Produção de texto oral (Recontar oralmente história) • Datas comemorativas • Projeto Anual

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta **Produção de textos** **Oralidade**	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos Planejamento de texto Revisão de texto Escrita colaborativa Compreensão em leitura Escrita colaborativa Produção de texto	(**EF15LP01**) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (**EF15LP05**) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (**EF15LP06**) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	• Leitura e Interpretação de: • Notícias e Reportagens • Propaganda • Artigo de Opinião • Crônica • Produção de texto oral (Recontar oralmente história)

		(**EF15LP08**) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. (**EF35LP15**) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (**EF05LP15**) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (**EF05LP16**) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê. (**EF05LP17**) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (**EF05LP19**) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	• Datas comemorativas Projeto Anual

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta **Produção de textos** **Oralidade**	Decodificação/Fluência de leitura Compreensão Estratégia de leitura Convenções da Escrita Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação Produção de texto oral Forma de composição do texto Imagens analíticas em texto Pesquisa Escrita autônoma	(**EF35LP01**) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (**EF35LP03**) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (**EF35LP04**) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (**EF35LP05**) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (**EF35LP06**) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. (**EF35LP07**) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (**EF35LP09**) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. (**EF35LP21**) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. (**EF35LP22**) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. (**EF35LP23**) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. (**EF35LP24**) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. (**EF35LP25**) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos,	• Leitura e Interpretação de: • Conto de adivinhação • Prosa • Texto dramático/teatral • Contos (suspense, popular, afro-brasileiro, etc) • Lendas • Apólogo • Produção de texto oral (Recontar oralmente história) • Datas comemorativas • Projeto Anual

		sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. (**EF35LP26**) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. (**EF35LP27**) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. (**EF35LP28**) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta **Produção de textos** **Oralidade**	Compreensão em leitura Escrita colaborativa Imagens analíticas em texto Pesquisa Produção de texto Escrita autônoma	**(EF15LP04)** Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (**EF15LP16**) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. (**EF15LP18**) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. (**EF35LP17**) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. (**EF05LP10**) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (**EF05LP11**) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (**EF05LP22**) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas. (**EF05LP23**) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas. (**EF05LP24**) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (**EF05LP25**) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	• Leitura e Interpretação de: • História em Quadrinhos • Cartuns, anedotas e piadas • Verbete de dicionário • Pesquisa • Produção de texto oral (Recontar oralmente história) • Datas comemorativas • Projeto Anual

LINGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS - 3º ANO

1º BIMESTRE			
EIXOS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Oralidade Leitura de textos verbais e não verbais Conhecimentos linguísticos Dimensão intercultural	Língua inglesa Alfabeto Apresentação Números	• Reconhecer a importância da Língua Inglesa no mundo e no dia a dia como forma presente de comunicação; • Identificar os sons das letras do alfabeto em inglês; • Utilizar saudações para cumprimentar os colegas; • Apresentar seu nome quando questionado; • Reconhecer a quantidade de objetos / figura, pronunciando os números em língua inglesa;	• Alphabet • Introducing yourself (What's your name? My name is.....Nice to meet you. How old are you? I am ..., Where are you from? I am from..., How are you? I am fine / I am good / I am bad.) • Magic words (thank you, not at all, you are welcome, sorry, excuse-me, please); • Numbers 0 to 30;

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Oralidade Leitura de textos verbais e não verbais Conhecimentos linguísticos Dimensão intercultural	Objetos escolares Frutas Membros da família Cores	• Identificar o nome das cores dos objetos que os cercam em inglês; • Identificar os membros da família em inglês; • Reconhecer os nomes dos objetos escolares em inglês; • Reconhecer os nomes de algumas frutas em inglês, bem como quantidades e cores;	• School objects (pen, pencil, book, notebook, eraser, ruler, scissors, glue, sharpener, schoolbag, whiteboard, desk, paper, map, paintbrush); • Fruits and their colors (I like / I don't like); • Family (father, mother, brother, sister, grandma, grandmother, grandpa, grandfather, uncle, aunt, cousin); • Colors (orange, yellow, red, green, blue, pink, purple, black, white, gray, brown / dark and light);

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Oralidade Leitura de textos verbais e não verbais Conhecimentos linguísticos Dimensão intercultural	Meios de transporte Dia das semana Estações do ano Meses do ano	• Reconhecer os nomes de alguns meios de transportes em inglês; • Identificar as quatro estações do ano; • Reconhecer os nomes dos dias da semana e dos meses em inglês;	• Means of transportations (car, bus, truck, train, airplane, bike, ship, motorcycle); • Seasons of the year; • Days of the week; • Months of the year;

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Oralidade Leitura de textos verbais e não verbais Conhecimentos linguísticos Dimensão intercultural	Partes do corpo Face Brinquedos	• Identificar as partes do corpo em inglês; • Identificar as partes da face em inglês; • Reconhecer os nomes de alguns brinquedos em inglês.	• Parts of the body (head, shoulder, arm, hand, leg, foot); • My face (eyes, nose, mouth, ears, hair) • My toys (car, doll, ball, bike, teddy bear, kite, video game, puzzle); • Toys: My favorite toys.

LINGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS - 4º ANO

1º BIMESTRE			
EIXOS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Oralidade Leitura de textos verbais e não verbais Conhecimentos linguísticos Dimensão intercultural	Dias da semana Partes do dia e como está o tempo Cumprimentos Integrantes da família Profissões	• Conhecer e usar saudações para cumprimentar e despedir-se na língua inglesa, assim como expressões do cotidiano e comandos: Hi, Hello, Good morning/afternoon, Bye/See you, Thank you, Excuse me. What's your name?/ How are you? I'm fine, thanks/ Nice to meet you, em interações discursivas; • Identificar os dias da semana e como está o tempo; • Reconhecer e refletir sobre a presença desse idioma em seu contexto social, referente a Integrantes da família; • Profissões;	• Parts of the day • Days of the week • How is the weather? • Greetings • Members of the family • Jobs

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Oralidade Leitura de textos verbais e não verbais Conhecimentos linguísticos Dimensão intercultural	Local onde vive Partes da casa e mobiliário Adjetivos e seus opostos Esportes	• Usar recursos linguísticos para falar sobre o local onde vive: Where do you live? In a house. / Where is your house? It's in Aperibé; • Descrever o local onde mora, usando expressões tais como: I live in a house. My bedroom is small. There is a single bed in it, para reconhecer suas características; • (Re)Conhecer o uso da língua inglesa na vida cotidiana em vídeo game, esportes, músicas, filmes, séries, para refletir sobre a presença desse idioma sobre partes da casa e diferentes tipos de moradia em seu contexto social.; • Identificar características; • (Re)Conhecer os esportes mais comuns;	• My city • Parts of the house • The furnitures • Adjectives and opposites • Sports

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Oralidade Leitura de textos verbais e não verbais Conhecimentos linguísticos Dimensão intercultural	Números cardinais e ordinais Materiais e móveis usados na escola Objetos para diversão Longe e perto	• Falar sobre os números e onde os usamos no cotidiano para desenvolver competências comunicativas. • Falar sobre como e onde usar os números ordinais para desenvolver competências comunicativas. • Empregar recursos linguísticos adequados para descrever a casa e as atividades domésticas. • Saber localizar objetos, animais, pessoas. Saber se estão perto ou longe de quem está falando.	• Numbers 0 to 100 • Ordinal numbers • Toys • Schoolthings • This / That

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Oralidade Leitura de textos verbais e não verbais Conhecimentos linguísticos Dimensão intercultural	Alimentos Adjetivos Cores Comidas saudáveis e não saudáveis Lugares Aspectos culturais da língua inglesa no cotidiano	• (Re)Conhecer e compreender elementos que marquem as atividades pedagógicas presentes no cotidiano das aulas, como alimentos, adjetivos, cores, para identificar e utilizar a língua inglesa no contexto escolar. • Distinguir as diferenças entre comidas saudáveis, health food, e não saudáveis, junk food, para refletir sobre hábitos alimentares saudáveis. • Empregar recursos linguísticos adequados para descrever hábitos alimentares. • Discutir sobre alimentos saudáveis e não saudáveis para refletir sobre a importância de ter bons hábitos alimentares. • (Re)Conhecer o uso da língua inglesa na vida cotidiana referente às comidas saudáveis e não saudáveis em vídeo game, músicas, filmes, séries, para refletir sobre a presença desse idioma em seu contexto social.	• Food, vegetables, fruits and drink • Places in the city • Colors • Health food and Junk food

LINGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS - 5º ANO

1º BIMESTRE			
EIXOS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Oralidade Leitura de textos verbais e não verbais Conhecimentos	Alfabeto e sua pronúncia Saudações Apresentação	• Analisar a importância da língua inglesa em nosso dia a dia; • Identificar a pronuncia das letras do alfabeto e soletrar alguns vocabulários; • Utilizar saudações para cumprimentar os seus colegas e empregar as palavras mágicas em sala de aula;	• The alphabet (How do you spell?); • Greetings and Magic Words; • Introducing yourself; • Colors

linguísticos Dimensão intercultural	Cores Números	• Apresentar-se aos colegas utilizando expressões adequadas do inglês; • Reconhecer as cores dentro do seu cotidiano, observando alimentos, objetos, roupass, natureza, ... • Reconhecer os números em inglês e utilizá-los em situações que exijam o uso numérico (horas, preços, idade, quantidade de objetos);	• Numbers 0 to 100;

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Oralidade Leitura de textos verbais e não verbais Conhecimentos linguísticos Dimensão intercultural	Pronomes pessoais Emoções e sentimentos Verbo Horas	• Falar sobre como e onde usar os números ordinais para desenvolver competências comunicativas. • Identificar os pronomes pessoais e verbo “to be”, utilizando-os em pequenas construções frasais; • Perguntar o estado emocional do colega, bem como responder o seu; • Identificar as horas em inglês;	• Ordinal numbers • Personal pronouns; • Verb to Be; • Feelings; • Hours (What time is it?);

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Oralidade Leitura de textos verbais e não verbais Conhecimentos linguísticos Dimensão intercultural	Ações do cotidiano Roupas e suas estações Esportes Meios de comunicação	• Saber identificar e utilizar os verbos de ações em situações cotidianas; • Ler e interpretar pequenos textos em inglês. • Reconhecer as estações do ano em inglês, bem como as vestimentas características de cada estação; • Reconhecer o nome de alguns esportes em inglês; • Interrogar e responder em inglês sobre preferências esportivas;	• Actions verbs (to drink, to eat, to write, to read, to dance, to play, to jump, to like); • Clothes and seasons; • Sports; • Means of communication (newspaper, televison, internet, post, radio, magazine, cellphone, telephone).

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Oralidade Leitura de textos verbais e não verbais Conhecimentos linguísticos	Alimentos Comidas saudáveis e não saudáveis Lugares Perto e longe	• Identificar os nomes de algumas refeições e alimentos em inglês referentes a cada refeição; • (Re)Conhecer e compreender elementos que marquem as atividades pedagógicas presentes no cotidiano das aulas, como alimentos, adjetivos, cores, para identificar e utilizar a língua inglesa no contexto escolar; • Distinguir as diferenças entre comidas saudáveis, health food, e não saudáveis, junk food, para refletir sobre hábitos alimentares saudáveis;	• Food, vegetables, fruits and drink • Places in the city • Health food and Junk food • This / That

Dimensão intercultural		• Empregar recursos linguísticos adequados para descrever hábitos alimentares; • Discutir sobre alimentos saudáveis e não saudáveis para refletir sobre a importância de ter bons hábitos alimentares; • (Re)Conhecer o uso da língua inglesa na vida cotidiana referente às comidas saudáveis e não saudáveis em vídeo game, músicas, filmes, séries, para refletir sobre a presença desse idioma em seu contexto social; • Saber localizar objetos, animais, pessoas. Saber se estão perto ou longe de quem está falando.	

COMPUTAÇÃO - 1º ANO

EIXO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE	SUGESTÕES
Pensamento computacional	Organização de Objetos	(EF01CO01) Organizar objetos físicos ou digitais considerando diferentes características para esta organização, explicitando semelhanças (padrões) e diferenças.	O professor pode pedir que os alunos organizem um conjunto de personagens por gênero, cor dos olhos, idade, tamanho, nacionalidade etc. Também pode sugerir que os alunos organizem um conjunto de figuras geométricas por cor, por tipo de figura, por tamanho das figuras etc.
Organização de algoritmos	Conceituação de Algoritmos	(EF01CO03) Reorganizar e criar sequências de passos em meios físicos ou digitais, relacionando essas sequências à palavra 'Algoritmos'.	O professor pode fornecer sequências de passos para resolver problemas como construir origamis simples, seguir caminhos, executar uma receita, construir figuras com Tangram, entre outros, e solicitar que os alunos as executem.
		(EF01CO03) Reorganizar e criar sequências de passos em meios físicos ou digitais, relacionando essas sequências à palavra 'Algoritmos'.	O professor pode fornecer imagens que descrevem os passos para construir um objeto usando peças do tipo 'Lego' e solicitar que os alunos as organizem em uma sequência que permita construir o objeto. Ou ainda, o professor pode solicitar que os alunos expliquem, oralmente ou através de sequências de desenhos, como se joga esconde-esconde ou qualquer outro tipo de jogo.
Mundo digital	Codificação da informação	(EF01CO04) Reconhecer o que é a informação, que ela pode ser armazenada, transmitida como mensagem por diversos meios e descrita em várias linguagens.	Transmitir uma palavra por 'telefone sem fio', enviar um desenho para um colega, gravar uma mensagem de áudio e reproduzi-la para um colega, entre outros.
		(EF01CO05) Representar informação usando diferentes codificações.	Mostrar que ao pintar as áreas de uma imagem com cores pré-definidas (codificação) uma imagem é recuperada (informação) ou mostrar a relação de uma música com suas notas musicais
Cultura digital	Uso de artefatos computacionais	(EF01CO06) Reconhecer e explorar artefatos computacionais voltados a atender necessidades pessoais ou coletivas.	O professor poderá utilizar um jogo educacional em ferramentas como computador, tablet, mesas interativas, celular, em que os alunos possam experimentar seus recursos.
	Segurança e responsabilidade no uso de tecnologia computacional	(EF01CO07) Conhecer as possibilidades de uso seguro das tecnologias computacionais para proteção dos dados pessoais e para garantir a própria segurança.	Professor poderá fazer um jogo de imagens de dispositivos como celular, tablet, computador dentre outros em que os alunos precisam apresentar o que as pessoas fazem com essas tecnologias. Assim, o professor poderá destacar os cuidados quando usamos esses dispositivos.

COMPUTAÇÃO - 2º ANO

EIXO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES
Pensamento Computacional	Modelagem de objetos	(EF02CO01) Criar e comparar modelos (representações) de objetos, identificando padrões e atributos essenciais.	O professor pode distribuir um conjunto de imagens de veículos como motos, bicicletas, automóveis, trens, aviões, caminhões, helicópteros, jet-skis, barcos a vela, lanchas etc., e solicitar que os alunos agrupem as imagens dos veículos que voam ou que possuem rodas, ou ainda os que possuem motor, entre outras características. Chamar a atenção de que diferentes características podem gerar diferentes agrupamentos.
	Algoritmos com repetições simples	(EF02CO02) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, construídos como sequências com repetições simples (iterações definidas) com base em instruções preestabelecidas ou criadas, analisando como a precisão da instrução impacta na execução do algoritmo.	Os alunos podem construir algoritmos com conjuntos de instruções pré-definidas, como ações para avançar, virar à direita, virar à esquerda, bem como definir seus próprios conjuntos de instruções. Para descrever a tarefa de andar 10 passos, virar a esquerda e andar mais 5 passos, pode-se definir o seguinte algoritmo: 'Ande um passo 10 vezes; vire à esquerda; e ande um passo 5 vezes'
Mundo digital	Instrução de Máquina	(EF02CO02) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, construídos como sequências com repetições simples (iterações definidas) com base em instruções preestabelecidas ou criadas, analisando como a precisão da instrução impacta na execução do algoritmo.	Nesta etapa, o aluno poderia começar a identificar que alguns conjuntos de instruções bem definidos (operações aritméticas simples de uma calculadora, operações de dobradura etc.) podem ser usados em sequências bem definidas para produzir coisas (o cálculo de uma expressão simples, um origami etc.).
	Hardware e Software	(EF02CO04) Diferenciar componentes físicos (hardware) e programas que fornecem as instruções (software) para o hardware.	Pode-se utilizar dispositivos do cotidiano do aluno para diferenciar o dispositivo físico (hardware) daquilo que o controla (software).
Cultura digital	Uso de artefatos computacionais	(EF02CO05) Reconhecer as características e usos das tecnologias computacionais no cotidiano dentro e fora da escola.	O professor pode apresentar imagens de diferentes tecnologias (celular, tablets, computador, dentre outros) destacando características de cada uma delas como tamanho, tipos, bem como diferentes usos do no seu cotidiano, celular para ligações, acessar informações, computador para trabalhar com documentos, produzir conteúdo, dentre outros. Criar um portfólio de tecnologias com imagens de tecnologias;
	Segurança e responsabilidade no uso de tecnologia computacional	(EF02CO06) Reconhecer os cuidados com a segurança no uso de dispositivos computacionais.	O professor poderá criar um portfólio com alguns cuidados ao jogar nos dispositivos como celular, tablets.

COMPUTAÇÃO - 3º ANO

EIXO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES
Pensamento Computacional	Lógica computacional	(EF03CO01) Associar os valores 'verdadeiro' e 'falso' a sentenças lógicas que dizem respeito a situações do dia a dia, fazendo uso de termos que indicam negação.	O professor pode apresentar diferentes sentenças lógicas e solicitar que os alunos determinem seus valores verdade, como por exemplo: Cinco é maior que seis. (Falso) Cinco NÃO é maior que seis. (Verdadeiro) A raiz é uma das partes de uma planta. (Verdadeiro) A raiz NÃO é uma das partes de uma planta. (Falso)
	Algoritmos com repetições condicionais simples	(EF03CO02) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências e repetições simples com condição (iterações indefinidas), para resolver problemas de forma independente e em colaboração.	Os alunos podem construir algoritmos com conjuntos de instruções como ações para avançar, virar à direita, virar à esquerda. Para descrever a tarefa de andar em um tabuleiro até encontrar um obstáculo, pode-se definir o seguinte algoritmo: "Enquanto a próxima posição estiver vazia, ande um passo". Nesse exemplo, o número de vezes em que a ação "andar um passo" será repetida é determinado pelo valor lógico da sentença "a próxima posição está “vazia". Caso o valor seja "verdadeiro", o ciclo de repetição continua, caso contrário ele será interrompido.
	Decomposição	(EF03CO03) Aplicar a estratégia de decomposição para resolver problemas complexos, dividindo esse problema em partes menores, resolvendo-as e combinando suas soluções.	Criar uma receita (algoritmo) que descreva a tarefa (problema) de preparar o café da manhã, pode-se dividir essa tarefa em duas etapas (subproblemas): preparar o café e fazer um sanduíche. Cada etapa pode ser descrita por receitas independentes, criadas pela mesma pessoa ou pessoas diferentes. A solução do problema inicial é obtida combinando as duas receitas (algoritmos). Uma possível combinação é realizar todos os passos da receita do sanduíche e depois todos os passos da receita do café. Outra combinação poderia intercalar os passos das duas receitas, podendo, por exemplo, iniciar aquecendo a água para o café, após preparar o sanduíche e por fim terminar o café.
Mundo digital	Codificação da Informação	(EF03CO04) Relacionar o conceito de informação com o de dado.	Pode-se mostrar exemplos de dados que individualmente não possuem significado relevante, mas que, em conjunto, definem alguma informação. Por exemplo, cada um dos dados de um endereço (tipo e nome do logradouro, CEP, município etc.), em conjunto, definem a informação de um endereço específico, os dados de dia, mês e ano definem uma data específica, as cores de cada pixel, juntas, definem uma imagem etc.
		(EF03CO05) Compreender que dados são estruturados em formatos específicos dependendo da informação armazenada.	Mostrar que para representar informação às vezes é necessário combinar diferentes tipos de dados. A informação sobre uma data pode ser recuperada pelo processamento de

			uma composição de dados de um dia, de um mês e de um ano em uma determinada ordem. Imagens podem ser representados por composições de cores em determinados pontos (pixels) etc.
	Interface física	(EF03CO06) Reconhecer que, para um computador realizar tarefas, ele se comunica com o mundo exterior com o uso de interfaces físicas (dispositivos de entrada e saída).	Exemplificar os diferentes tipos de dispositivos de entrada (teclado, mouse, microfone, sensores, antena etc.) e de dispositivos de saída (monitor, alto-falante, impressora etc.)

COMPUTAÇÃO - 4º ANO

EIXO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES
Pensamento Computacional	Matrizes e registros	(EF04CO01) Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de matrizes que estabelecem uma organização na qual cada componente está em uma posição definida por coordenadas, fazendo manipulações simples sobre estas representações.	O professor pode solicitar que os alunos construam o tabuleiro (usando uma matriz) e joguem a batalha naval, onde os tiros são dados informando as coordenadas no tabuleiro. Outra atividade que pode ser feita é apresentar diferentes fachadas de prédios e solicitar que os alunos representem a distribuição das janelas por matrizes, registrando nas correspondentes coordenadas as características de cada janela (por exemplo, aberta ou fechada, com cortina ou não, com persiana ou não). Com essas representações, os alunos podem fazer um jogo estilo "cara a cara" onde cada jogador escolhe secretamente uma janela (por exemplo 2ª janela do 3º andar) e o adversário deve descobrir a janela escolhida. Para isso, os jogadores devem fazer perguntas, sobre as características das janelas, que permitam ir descartando janelas até descobrir a janela escolhida pelo adversário. O registro das janelas descartadas deve ser feito na matriz que representa a fachada do prédio.
		(EF04CO02) Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de registros que estabelecem uma organização na qual cada componente é identificado por um nome, fazendo manipulações sobre estas representações.	O professor pode distribuir imagens de documentos de identidade de pessoas fictícias e solicitar que os alunos identifiquem quais informações estão disponíveis nos documentos, como por exemplo nome, registro geral, filiação, naturalidade, data de nascimento etc. Pedir que os alunos separem os documentos cujas pessoas tenham nascido em um determinado ano ou tenham nascido em uma determinada cidade. O docente pode ainda solicitar que identifiquem qual é a cidade em que a maioria das pessoas nasceu. Outra atividade que pode ser feita é solicitar que os alunos, em grupos, criem um formulário para coletar informações anônimas sobre os colegas como

			características físicas, gostos sobre comida, time de futebol, jogo/brincadeira, filmes etc. Após distribuir aos colegas de grupos diferentes para que completem e devolvam ao grupo. De posse dos formulários preenchidos, os grupos devem identificar qual o colega que preencheu cada formulário.
	Algoritmos com repeti-ções simples e aninhadas	(EF04CO03) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências e repetições simples e aninhadas (iterações definidas e indefinidas), para resolver problemas de forma independente e em colaboração.	Imaginando que alguém quer lavar as janelas de um prédio com 10 andares e 20 janelas por andar. A pessoas pode lavar as 20 janelas de um andar, e depois ir para o próximo andar (até chegar ao último andar). Este é um algoritmo que envolve uma repetição aninhada: A pessoa vai repetir 10 vezes a tarefa de lavar 20 janelas, que por sua vez, repete 20 vezes a tarefa de lavar uma janela.
Mundo digital	Codificação da informação	(EF04CO04) Entender que para guardar, manipular e transmitir dados deve-se codificá-los de alguma forma que seja compreendida pela máquina (formato digital).	Pode-se utilizar a tabela ASCII de codificação de caracteres. Por exemplo, quando se utiliza a tabela ASCII de codificação, a letra "A" é representada pelo número decimal 65, que é codificado em binário como 1000001.
		(EF04CO05) Codificar diferentes informações para representação em computador (binária, ASCII, atributos de pixel, como RGB etc.).	Pode-se utilizar como exemplos a tabela ASCII, que especifica como codificar caracteres em formato digital, ou os formatos de imagem 'Portable BitMap' e 'Portable GrayMap', que codificam uma imagem de forma simples usando uma matriz de 0 e 1 (branco e preto) ou com uma matriz com valores entre 0 e 255 (tons de cinza), respectivamente.
Cultura digital	Uso das tecnologias computacionais	(EF04CO06) Usar diferentes ferramentas computacionais para criação de conteúdo (textos, apresentações, vídeos etc.).	O professor poderá propor um projeto de criação de uma história digital ou um vídeo de curta duração, em que os alunos experimentam os recursos de um editor de texto ou de vídeo.
	Segurança e responsabili-dade no uso das tecnolo-gias	(EF04CO07) Demonstrar postura ética nas atividades de coleta, transferência, guarda e uso de dados.	Construção de um painel, a partir das imagens de tecnologias como o celular e computador, em que os alunos poderão destacar ações importantes de quando se manipula um dado como imagem, música, vídeo, informação, como verificar as permissões, autoria, dentre outros.
		(EF04CO08) Reconhecer a importância de verificar a confiabilidade das fontes de informações obtidas na Internet.	O professor poderá organizar casos em que se precisa de determinadas informações e ao se deparar com elas, se verifica que muitas dessas informações estão equivocadas, comparando páginas que tratam do mesmo tema, mas com informações diferentes como por exemplo em uma biografia.

COMPUTAÇÃO - 5º ANO

EIXO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	SUGESTÕES
Pensamento Computacional	Listas e grafos	(EF05CO01) Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de listas que estabelecem uma organização na qual há um número variável de itens dispostos em sequência, fazendo manipulações simples sobre estas representações	O professor pode fornecer um monte de cartas agrupadas por naipes e em cada naipe as cartas estão ordenadas por seus valores. Fornecer novas cartas, solicitar que os alunos as incluam no baralho mantendo a ordem e registrem as cartas vizinhas. O professor também pode solicitar que todas as cartas de um determinado valor sejam substituídas por cartas curingas ou retiradas do monte. Outra tarefa que pode ser dada é fazer a busca por uma carta específica que pode ou não estar no monte de cartas.
		(EF05CO02) Reconhecer objetos do mundo real e digital que podem ser representados através de grafos que estabelecem uma organização com uma quantidade variável de vértices conectados por arestas, fazendo manipulações simples sobre estas representações.	O professor pode distribuir, para diferentes grupos os alunos, mapas do bairro onde alguns prédios estão marcados. Pedir que eles tracem linhas ligando esses prédios sempre que houver um caminho entre eles sem passar na frente de outro (dentre os marcados). Marcar na linha traçada o número de quadras de cada caminho considerado. Pedir que os grupos comparem seus grafos para verificar se todos tem as mesmas arestas ou não e qual o número de quadras dos caminhos encontrados. Depois pode-se construir conjuntamente a representação do grafo, considerando os menores caminhos encontrados dentre os resultados de cada grupo. Com a representação única pedir que tracem rotas passando por determinados prédios, calculando o número de quadras que se deve andar para chegar no destino. Voltar ao mapa e traçar as rotas identificadas no grafo, nas ruas do bairro. O professor pode distribuir os perfis fictícios de diferentes pessoas em alguma rede social, indicando amigos comuns entre os donos dos perfis. Pedir que representem a relação de amizade através de um grafo, no qual as pessoas são representadas por vértices e a amizade pelas arestas. Depois fazer perguntas sobre amigos comuns, "distância" de amizades etc.
	Lógica computacional	(EF05CO03) Realizar operações de negação, conjunção e disjunção sobre sentenças lógicas e valores 'verdadeiro' e 'falso'.	O professor pode apresentar diferentes sentenças lógicas e solicitar que os alunos determinem seus valores verdade, como por exemplo: Cinco é maior que seis. (Falso) Cinco NÃO é maior que seis. (Verdadeiro) Cinco é maior que seis E maior que dois. (Falso) Cinco é maior que seis OU maior que dez. (Falso)

			Cinco é maior que seis OU maior que dois. (Verdadeiro)
	Algoritmos com seleção condicional	(EF05CO04) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências, repetições e seleções condicionais para resolver problemas de forma independente e em colaboração.	O professor pode solicitar que os alunos simulem um algoritmo que descreve o que fazer para atravessar uma rua com semáforo usando a instrução de seleção condicional: um trecho deste algoritmo poderia ser: "se o semáforo estiver vermelho OU amarelo, aguardar na calçada, caso contrário, atravessar a rua". Além disso, pode solicitar que os alunos determinem os passos de um algoritmo que faça uso da seleção condicional, como por exemplo, definir as ações que devem ser realizadas ao chegar em algum local caso este esteja aberto ou fechado.
Mundo digital	Arquitetura de computadores	(EF05CO05) Identificar os componentes principais de um computador (dispositivos de entrada/saída, processadores e armazenamento).	Explicar os componentes básicos dos computadores e suas funções: processador, memória, e exemplos de diferentes dispositivos de entrada e saída.
	Armazenamento de dados	(EF05CO06) Reconhecer que os dados podem ser armazenados em um dispositivo local ou remoto.	Os dispositivos físicos que compõem um computador não funcionam sozinhos. É preciso mostrar que a operação desses dispositivos é controlada por um software que denominamos Sistema Operacional. É possível falar sobre algumas das funções de um sistema operacional (gerenciamento da memória, de sistemas de arquivos, de dispositivos de entrada e saída como teclado, mouse, monitores, impressoras etc.). Também é possível mostrar que existem vários Sistemas Operacionais diferentes (Windows, Linux, macOS etc.)
	Sistema operacional	(EF05CO07) Reconhecer a necessidade de um sistema operacional para a execução de programas e gerenciamento do hardware.	Pode-se exemplificar os diferentes dispositivos de armazenamento de dados existentes, mostrar que os arquivos são organizados de forma diferentes neles e, para cada dispositivo, mostrar claramente se o dispositivo é local (acoplado permanentemente ao computador do usuário) ou remoto (removível ou dispositivo de armazenamento na Internet).
Cultura digital	Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia	(EF05CO08) Acessar as informações na Internet de forma crítica para distinguir os conteúdos confiáveis de não confiáveis.	O professor pode propor um estudo comparativo entre sites de jornais oficiais e blogs para falar sobre as fontes de informação, considerando sua confiabilidade.
		(EF05CO09) Usar informações considerando aplicações e limites dos direitos autorais em diferentes mídias digitais.	O aluno poderá criar um portfólio com imagens de personagens de desenhos animados em que ele poderá citar as fontes e propor um formato em que considera todos os direitos autorais
	Uso de tecnologias computacionais	(EF05CO10) Expressar-se crítica e criativamente na compreensão das mudanças tecnológicas no mundo do trabalho e sobre a evolução da sociedade.	Nessa habilidade, o aluno poderá criar uma animação em computador ou papel sobre alguma impressão que ele tenha sobre um impacto da tecnologia na sociedade, como por exemplo uso

			do celular para mandar mensagem de áudio ao invés de uma chamada, comum no cotidiano das pessoas.
		(EF05CO011) Identificar a adequação de diferentes tecnologias computacionais na resolução de problemas.	O professor pode propor um jogo em que apresenta alguns problemas que precisam de solução usando diferentes tecnologias e os alunos individualmente ou em grupos buscam a solução escolhendo a melhor tecnologia considerando diferentes critérios.

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS EM TEMPO INTEGRAL

CAMPOS DE CONHECIMENTO E ATIVIDADES
LETRAMENTO EM MATEMÁTICA – 3º, 4º e 5° ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números **Probabilidade e estatísca** **Grandezas e medidas**	Leitura, escrita e ordenação de números naturais até quatro ordens. Problemas de contagem. Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração. Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas e gráficos de barras. Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro	(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar (4ª ordem). (EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. (EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, Problemas Simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. (EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver. (EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos. (EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	Números com até quatro algarismos verificando valor posicional e função do zero. Problemas simples de contagem: agrupamentospossíveis, combinação de elementos de uma coleção, utilizando estratégias diversas como cáculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. Resolução de problemas envolvendo adição e subtração, por cálculo mental e escrito. Dados em tabelas, gráficos de barras ou colunas. Sistema Monetário Brasileiro: situações problemas; situações de compra e venda; formas de pagamento; uso de termos como troco e desconto, e consumo ético, consciente e responsável.

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Grandezas e medidas **Números** **Geometria**	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo; medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais. Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100). Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens. Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência. Problemas envolvendo significados da adição e	(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração. (EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local. (EF04MA09A) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) na representação fracionária e decimal como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso. (EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar. (EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência. (EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas. (EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes	Medidas de do Tempo (horas); conversão simples (situação problema); calendário: dias, semanas e meses; identificação de início e término de realização de tarefas. Medidas de Comprimento, Massa e Capacidades: estimativas, utilização de instrumentos de mediada e de unidades convencionais usuais em situações problemas; metro, centímetro e quilometro; grama, miligrama e quilograma; litro e mililitro. Frações (situações problemas): parte-todo e quociente; números racionais: leitura e escrita de uso diário (forma fracionária e decimal), utilizando a reta numérica como recurso. Números Naturais: reconhecimento e uso diário: leitura, escrita, comparação e ordenação por meio da compreensão das características e regras do

	da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades. Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais. Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais. Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características.	estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental. (EF04MA04A) Calcular o resultado de adições e subtrações, bem como entre multiplicações e divisões de números naturais, para ampliar e desenvolver as estratégias de cálculo. (EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.	Sistema de Ordens e classes; agrupamentos de dez, e comparações de números < ou >. Localização espacial através de desenhos eregistro; lateralidade: esquerda, direita, longe, perto, em frente, atrás, ao lado. Adição e subtração com o significado de juntar, acrescentar, retirar e separar as quantidades por meio de cálculo mental. Cálculo aproximado, exato e mental: estratégias pessoais e algoritmos. Utilização de figuras, moldes e desenhos de (prismas, pirâmides, cilindros e cones).

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números **Geometria** **Grandezas e medidas**	Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão. Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e/ou softwares. Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas. Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas; Coleta, classificaçãoe representação de dados de pesquisa realizada.	(EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multi plicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas. (EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria. (EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área. (EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais. (EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	Operações com Números Naturais (+, –, x, :) e as relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão; análise e validação do resultado - uso da calculadora e do cálculo mental. Polígonos: número de lados e de ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares. Perímetro e área: medir, comparar e estimar área de figuras planas representadas em malhas quadriculadas. Tabelas e Gráficos: coleta,organização, classificação e registro de informações coletadas.

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais, com diferentes significados para adição e subtração. Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro.	(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. (EF04MA10A) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro, estabelecendo relações entre representação fracionária e representação decimal de um número racional.	Operações envolvendo Números Naturais (situações problemas); interpretação e solução. Números racionais: regras do sistema de numeração decimal; Sistema Monetário Brasileiro: situações problemas relacionadas a décimos e centésimos, para escrever valores do sistema monetário.

LETRAMENTO EM PORTUGUÊS – 3º, 4º e 5° ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	Estratégia de leitura. Estratégia de leitura/Compreensão de leitura. Pontuação.	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais. (EF04LP14) Identificar em notícias, cartas de leitor, comentários, posts entre outros textos do campo da vida pública, fatos, participantes, local e momento/ tempo da ocorrência do fato/assunto comentado. (EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros. (EF04LP01B) Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros.	Interpretação de textos narrativo com ênfase em Informações explícitas implícitas. Interpretação implícitas de textos. Pontuação: Aspectos semânticos, quando usar cada sinal de pontuação.
Escrita (Compartilhada e autônoma)	Produção escrita.	(EF03LP14) Planejar e produzir instruções de montagem, regras de jogo, regras de brincadeiras, entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção de texto instrucional.
Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula. Escuta atenta.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Exposição oral das produções realizadas. Roda de conversas/curiosidades/ novidades sobre as produções realizadas

Análise Linguística e semiótica / Ortografização	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/ Polissemia. Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/acentuação.	(EF03LP01) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares contextuais – r/rr, m (p/b), c/qu, g/gu, o/u - e/i (final em oxítonas). (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	Regularidades ortográficas entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/s; O (e não u); O (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). Recorte, colagem e reescrita de palavras acentuadas. Ditados.

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	Leitura de imagens narrativas visuais. Formação do leitor literário. Leitura colaborativa e autônoma.	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	Gênero: Tirinhas e Charges. Produção textual com usos de imagens/ou não e, leitura compartilhada das produções, tais como: histórias, tirinhas, história em quadrinhos, etc. Exploração dos tipos de balões e letras e suas funções.
Escrita (Compartilhada e autônoma)	Pesquisa.	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais	Apresentação, análise e coleta das informações sobre as notícias pesquisadas.
Oralidade	Variação Linguistica.	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	Variação linguística
Análise Linguística e semiótica / Ortografização	Pontuação.	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.	Reescrita

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	Compreensão em leitura.	(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado. (EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	Leitura e análise de notícias e textos com questionário direcionado. Apresentação dos direitos e deveres do aluno no Regimento Interno e no estatuto da Criança e do adolescente.
Escrita (Compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa.	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, (compartilhada e autônoma) utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Produção textual individual e coletiva.
Oralidade	Contagem de Histórias.	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Contação de Histórias.
Análise Linguística e semiótica / Ortografização	Escrita/Ortografia. Pontuação	(EF04LP08B) Grafar, corretamente, palavras de uso frequente com J/G, C, Ç, SS, SC, CH, X. (EF04LP05A) Compreender os efeitos de sentido decorrentes do uso de diferentes pontuações (ponto final, de interrogação, de exclamação, dois- pontos, travessão em diálogos).	Grafia correta das palavras com J/G, C,Ç,SS,SC,CH/ X. Emprego de sinais de pontuação.

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	Fluência de leitura. Compreensão em leitura. Fluência de leitura.	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados. (EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	Oferta de livros de diversos gêneros textuais. Varal de poemas e poesias. Oferta de livros com diversos tipos de gêneros textuais.

Escrita (Compartilhada e autônoma)	Revisão de textos. Tecnologia digital.	(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá- lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	Produção de texto coletivo. Publicação de textos de diferentes gêneros.
Oralidade	Forma de composição de gêneros orais.	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, aula, debate etc.).	Rodas de conversas sobre os gêneros relacionados na habilidade/Apresentação desses gêneros por meio de vídeos e áudios.
Análise Linguística e semiótica / Ortografização	Ortografia.	(EF04LP02) Grafar, corretamente, palavras com regularidades morfológicogramaticais: -esa/ -oso (adjetivos), -eza (substantivos derivados); L (final de coletivos) e -ice (substantivos).	Regularidades morfológicas e gramaticais: -esa/ - oso (adjetivos), - eza (substantivos derivados). L (final de coletivos) e -ice (substantivos).

PROJETOS INTEGRADORES – 3º, 4º e 5° ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
O sujeito e o seu lugar no mundo	Convivência e interações entre pessoas na comunidade. Riscos e cuidados nos meios de transporte e comunicação. Riscos e cuidados com arboviroses na comunidade em que vive.	(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive. (EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.	Montagem de maquete sobre o lugar onde moram; Entender as tradições e costumes regionais Debate sobre racismo e xenofobia. Entender os ciclos das arboviroses que acometem as comunidades e aprender como evita las.

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Saúde e higiene	Pirâmide alimentar. Nutrientes e calorias. Esporte e saúde.	(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo, etc.) para a manutenção da saúde do organismo. (EF07CI10) Argumentar sobre a saúde da vacinação para a saúde pública, com base em informações como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a	Construir a pirâmide alimentar. Realizar oficinas de manipulação de alimentos e entender o papel dos nutrientes e seu benefício para o organismo.

	Vacinação e saúde pública. Histórico da erradicação de doenças endêmicas no Brasil.	manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.	Analisar e comparar os benefícios do esporte na saúdo do ser humano (estudo de casos). Analisar a importância da vacinação para a saúde pública. Entender historicamente a erradicação de doenças endemicas associada à vacinação.

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Matéria e energia	Ciclo hidrológico Consumo consciente	(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico. (EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.	Montagem de maquetes com as características ambientais da comunidade onde está inserido (vegetação, rios que cortam o município, etc). Formar grupos de trabalho para discussão de como utilizar os recursos hídricos de maneira consciente. Produção de panfletos realizados em sala de aula para conscientização dos demais alunos e comunidade ao entorno da escola. Produção de cartazes com soluções tecnológicas para o descarte adequado dos resíduos.

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Matéria e energia	Reciclagem	(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.	Realização de oficinas de reciclagem.

CULTURA DIGITAL – 3º, 4º e 5° ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
História e evolução dos computadores	Explorar o tema na sua sistemática, em suas diferentes épocas e avanços.	(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação, compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utiliza las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.	Análise de textos sobre o tema; Conhecimento da biografia dos inventores; Cronologia do avanço da internet no Brasil.

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Cyberbullying e Cybercrimes	Explorar o tema na sua sistemática, em suas diferentes formas de agressão: Cyber Stalking, Theft, Software, Hater, SaferNet.	(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação na formação do sujeito e suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.	Análise de textos sobre o tema; Debates sobre análise de casos reais; Analisar de forma reflexiva os tipos de crimes digitais, produzindo textos e discutindo maneiras de evita los.

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Tecnologia informática	Aparelhos eletrônicos: notebook, smartphones, smartwatch. Inteligência artificial (A.I).	(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativas e projetos autorais em ambientes digitais.	Comparar os diferentes tipos de aparelhos eletrônicos da atualidade e suas funcionalidades. Comparar o avanço dos aparelhos eletrônicos modernos e os do passado.

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Tecnologias de conectividade **Cidadania digital**	Tipos de tecnologias disponíveis: 3G, 4G, 5G. Conectividade por fio, fibra e wireless. Senhas, informações privadas, direitos autorais, permissão, segurança, marca pessoal.	(EM13LGG704) Apropriar se criticamente de processo de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.	Identificar os tipos de tecnologias utilizadas na atualidade. Diferenciar as tecnologias existentes. Comparar os tipos de tecnologias de acordo com sua funcionalidade. Entender o funcionamento e os direitos dentro da rede.

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – 3º, 4º e 5° ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Elementos da linguagem	Pontos linhas e formas; Cores primárias e secundárias; Movimento corporal.	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.)	Design, forma, função e o significado dos objetos. Produção de quadros utilizando figuras abstratas.
Materialidades	O fazer artístico do aluno; Desenho, pintura, dobradura, colagem; Montagem, construção e exploração do bidimensional e do tridimensional.	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura), fazendo o uso sustentável de materiais e técnicas convencionais e não convencionais.	Estudos dos materiais, texturas, pesquisas dos instrumentos musicais e os sons que eles transmitem. Confecção de instrumentos musicais utilizando sucatas. Formação de "bandinhas" para estudo dos sons e ritmos.

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Processos de criação	Desenho com interferência; Composiçao de desenho; Autorretrato.	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.	Criação de obras de artes influenciadas a partir de artistas contemporâneos. Releituras. Pinturas em papelão.
Música	Elementos da linguagem	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e instrumentos convencionais e não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	Usos e funções da música no cotidiano;

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
Dança	Contextos e práticas. Elementos da linguagem	(EF69AR09AP6) Pesquisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de danças de artistas e grupos brasileiros (enfatizando a cultura popular regional e local) de diferentes épocas. (EF69AR11P6) Experimentar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.	Pesquisar os tipos de danças brasileiras regionais, locais e regionais; Formação de grupos em sala de aula de diferentes ritmos regionais para apresentações internas. Trabalhar ritmo e movimento; Artistas da dança, brasileiros locais e regionais. Estabelecer relações entre a dança e sua contextualização, pensamento artístico e identidade cultural; Identificar as características dos movimentos artísticos de danças contemporâneas;

			Formação de grupos em sala de aula para apresentações internas. Introdução dos fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço).

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Teatro	Contextos e práticas.	(EF69AR24P6) Reconhecer a apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros (locais e regionais) de diferentes épocas.	Trabalho teórico: introdução a gêneros teatrais; Observação e análise de gestos e movimentos; Estudos dos movimentos artísticos em diferentes épocas e culturas. Formação de peças teatrais para apresentação interna.

ESPORTE E LAZER – 3º, 4º e 5° ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
Brincadeiras	Jogos populares	EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. (EF67EF02.RJ) Ampliar o uso, a apropriação e a fruição de jogos e brincadeiras populares, inclusive os brinquedos cantados. EF67EF01) Experimentar e fluir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários. (EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos. EF67EF01.RJ) Apresentar jogos de raízes indígenas e africanas especialmente os com maior significado regional, proporcionando a prática desse conteúdo.	Queimada e pique bandeira

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
Raciocínio	Jogos de tabuleiro - Xadrez	(EF67EF03.RJ) Ampliar o uso, a apropriação e a fruição de jogos de tabuleiro, incluindo os de origem indígena e africana.	Xadrez e dama

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Desporto	Voleibol	(EF67EF03) Experimentar e fluir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras. (EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca e precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras. (EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissionais e comunitários/lazer). (EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.	Pré jogo desportivo de voleibol

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Ginástica	Ginástica de condicionamento físico.	(EF67EF08) Experimentar e fluir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática. (EF67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. (EF67EF10) Diferenciar exercícios físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.	Circuito funcional

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

LÍNGUA PORTUGUESA – 6° ANO

ÁREA DE CONHECIMENTO: LÍNGUA PORTUGUESA				
BIMESTRE	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CONTEÚDOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	Leitura	• Narrativa de aventura (elementos e características estruturais do gênero); • Relato pessoal.	Exploração da multissemiose. Curadoria de informação. Relação entre textos. Estratégias de leitura. Apreciação e réplica. Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos. Adesão às práticas de leitura.	(EF67LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas. (EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas. (EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas. (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
1º	Análise linguística/ Semiótica	• Linguagem verbal, não verbal e mista. • Substantivo. • Classificação dos substantivos (comum, próprio, concreto, abstrato, simples, composto, primitivo, derivado, coletivo). • Flexão do substantivo (gênero, número e grau). • Adjetivo e locução adjetiva. • Flexão do adjetivo (gênero, número e grau). • Sinais de pontuação: travessão, ponto de exclamação e ponto de interrogação.	Morfossintaxe Léxico/Morfologia Fono-ortografia	(EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo. (EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica. (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. (EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.

1º	Oralidade	• Apresentação oral. • Declamação de poemas.	Discussão oral Estratégia de produção Produção de textos orais Oralização	EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática. (EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc. (EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.
2º	Leitura	• Conto popular. • Cordel.	Distinção de fato e opinião. Curadoria de informação. Relação entre gêneros e mídias. Estratégia de leitura: aprender os sentidos globais do texto. Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção.	(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato. (EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância. (EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas. (EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos. (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

2º	Análise linguística /semiótica.	• Artigo (definido e indefinido) • Numeral • Concordância nominal • Variedade geográfica ou regional • Pronomes (pessoal, de tratamento, possessivo, demonstrativo) • Substantivos terminados em são/ção • Sinônimos e antônimos	Morfossintaxe Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe Semântica Coesão Fono-ortografia Coesão Variação linguística	(EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto). (EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc. (EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto). (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita
2º	Oralidade	• Apresentação oral.	Conversação espontânea Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais Oralização	(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática. (EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc. (EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.
3º	Leitura	• Leitura de notícia. • Histórias em quadrinhos	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital Distinção de fato e opinião Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica Adesão às práticas de leitura	(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos. (EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.

3º	Análise linguística/ Semiótica	• Verbos – definição. • Verbos – indicativo – tempos verbais (presente, pretérito perfeito e pretérito imperfeito). • Tonicidade e acentuação gráfica • Encontros vocálicos • Encontros consonantais • Dígrafos	Morfossintaxe Sintaxe Fono-ortografia Composição e construção composicional Variação linguística	(EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo. (EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa. (EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.
3º	Produção de textos	• Produção de notícias. • Produção de cartaz de campanha.	Estratégias de produção: planejamento de textos informativos Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos). (EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia. (EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.

3º	Oralidade	• Exposição oral • Debate em roda de conversa	Participar em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social Discussão oral Registro	(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.
4º	Análise linguística/ Semiótica	• Reportagem • Peças de campanha • Modo Indicativo (futuro do presente e futuro do pretérito). • Concordância verbal. • Frase, oração e período • Sujeito (simples, composto e oculto) • Palavras homônimas	Morfossintaxe Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe Construção composicional Estilo	(EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo. (EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa. (EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto). (EF06LP07) Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação. (EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas. (EF06LP09) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples compostos. (EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.
4º	Leitura		Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Distinção de fato e opinião Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos	(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos. (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

			de recursos linguísticos e multissemióticos Adesão às práticas de leitura.	
4º	Oralidade	• Produção de causo	Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição Produção de textos orais Oralização	(EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc. (EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.

LÍNGUA PORTUGUESA – 7° ANO

ÁREA DE CONHECIMENTO: LÍNGUA PORTUGUESA				
BIMESTRE	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CONTEÚDOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	**Análise linguística/ Semiótica**	• Oração e termos essenciais • Figuras de linguagem: comparação, antítese, eufemismo e ironia. • Sujeito. • Antônimos com prefixo de negação.	Morfossintaxe Fono-ortografia Construção composicional Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários Variação linguística Elementos notacionais da escrita	(EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações. (EF07LP06) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos. (EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto). (EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal. (EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.
1º	**Leitura**	• Rodas de leitura		(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. (EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.

1º	**Produção de texto**	•		(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto. (EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, saraus, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos. (EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.
1º	**Oralidade**		Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais Oralização	(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.

2º	**Análise linguística /semiótica.**	• Verbo transitivo e verbo intransitivo • Sinais de pontuação: travessão, colchetes, parênteses e aspas. • Complementos verbais: objeto direto e objeto indireto, pronome oblíquo • Acentuação dos monossilábicos tônicos • Verbo irregular: modo indicativo • Ortografia	Morfossintaxe Modalização Fono-ortografia Sequências textuais Modalização	(EF07LP05) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos. (EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto). (EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal. (EF07LP14) Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade. (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.
2º	**Oralidade**	• Rodas de leitura •Variação geográfica e variação histórica	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social Produção de textos orais/Oralização	(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.
3º	**Análise linguística/ Semiótica**	• Verbo irregular: modo subjuntivo. • Adjunto adnominal • Palavras primitivas e palavras derivadas • Ortografia	Léxico/morfologia Morfossintaxe Semântica/Coesão Modalização Fono-ortografia Figuras de linguagem Construção composicional e estilo Marcas linguísticas	(EF07LP03) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português. (EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto). (EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal. (EF07LP09) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração. (EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc. (EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos). (EF07LP13) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto. (EF07LP14) Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade. (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. (EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação. (EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.

3º	**Oralidade**	•Rodas de leitura •Registros ou níveis de linguagem	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social Registro Produção de textos orais Oralização	(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.
4º	**Análise linguística/ Semiótica**	• Advérbio e locução adverbial • Verbo: Modo Imperativo • Concordância verbal • Concordância nominal • Palavra derivada e palavra composta • Período composto por coordenação • Ortografia	Morfossintaxe Fono-ortografia Figuras de linguagem Modalização Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários Variação linguística	(EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc. (EF07LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção "e") ou oposição de sentidos (conjunções,"mas", "porém"). (EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos. (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. (EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos. (EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.
4º	**Leitura**	• Entrevista • Cartaz de campanha e fôlder • Infográfico • Carta de reclamação	Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos Adesão às práticas de leitura	(EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas. (EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância. (EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc. (EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar

				a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros. (EF67LP18) Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificação. (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
4º	**Oralidade**	• Rodas de leitura • Recursos de coesão sequencial e referencial	Tomada de nota Planejamento e produção de textos jornalísticos orais	(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão. (EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações

LÍNGUA PORTUGUESA – 8° ANO

PROFESSOR (A):				**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **LÍNGUA PORTUGUESA**
BIMESTRE	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**CONTEÚDOS**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Análise linguística/ Semiótica	• Estrutura das palavras. • Formação de palavras: composição por aglutinação e pro justaposição. • Tipos de sujeitos (revisão) e oração sem sujeito. • Adjunto adnominal e complemento nominal. • Tipos de predicado. • Verbos e perífrases verbais. • Uso do hífen.	Léxico/morfologia Morfossintaxe Construção composicional e estilo Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários	(EF08LP05) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas. (EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores). (EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente. (EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva). (EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.

2º	Análise linguística/ Semiótica	• Sinais de pontuação. • Adverbio e adjunto adverbial. • Regência verbal. • Por que, por quê, porque, porquê. • Concordância verbal. • Aposto e vocativo.	Fono-ortografia Morfossintaxe Modalização Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários	(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc. (EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores). (EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente. (EF08LP10) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos. (EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).

3º	Análise linguística/ Semiótica	• Vozes do verbo. • Concordância nominal. • Transitividade verbal. • Termos essenciais, integrantes e acessórios da oração. • Parônimos.	Fono-ortografia Morfossintaxe Modalização Construção composicional e estilo Marcas linguísticas Intertextualidade	(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc. (EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores). (EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente. (EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva). (EF08LP10) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos. (EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).

4º	Análise linguística/ Semiótica	• Período composto: coordenação e subordinação. • Coesão textual: elementos de coesão referencial. • Pronome relativo. • Coesão sequencial: conjunções coordenativas e subordinativas.	Fono-ortografia Morfossintaxe Semântica Coesão Construção composicional Estilo Marcas linguísticas Modalização	(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc. (EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação. (EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções. (EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais. (EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual. (EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.

LÍNGUA PORTUGUESA – 9° ANO

PROFESSOR (A):				**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **LÍNGUA PORTUGUESA**
BIMESTRE	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**CONTEÚDO**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**

1º	Análise linguística/ Semiótica	• Tipos de predicado. • Figuras de linguagem: paradoxo, anáfora, metáfora e eufemismo.	Fono-ortografia Morfossintaxe Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários Estilo	(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. (EF09LP05) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo. (EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação "ser", "estar", "ficar", "parecer" e "permanecer". (EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo. (EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.

1º		• Predicativo do sujeito e predicativo do objeto. • Pontuação: virgula para separar termos da oração. • Predicado verbo-nominal.		

2º	Análise linguística/ Semiótica	• Figuras de linguagem: prosopopeia, hipérbole, onomatopeia, antítese, polissíndeto, assonância, metáfora, comparação e aliteração. • Regência nominal. • Regência verbal. • Crase.	Morfossintaxe Efeito de sentido Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários Estilo Figuras de linguagem	(EF09LP07) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral. (EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo. (EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.
	Análise linguística/ Semiótica	• Período composto por	Fono-ortografia Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe	(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. (EF09LP08) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam. (EF09LP09) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto. (EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações

3º		coordenação (revisão). • Período composto por subordinação (revisão). • Oração subordinada adverbial. • Pontuação da oração subordinada adverbial. • Oração subordinada adjetiva. • Pontuação: vírgula em orações adjetivas.	Construção composicional e estilo Textualização | Progressão temática	relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas. (EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.

4º	Análise linguística/ Semiótica	• Estrangeirismos. • Oração subordinada substantiva: subjetiva, objetiva direta, completiva nominal, predicativa e apositiva. • Colocação pronominal.	Fono-ortografia Morfossintaxe Coesão Variação linguística Construção composicional| Elementos paralinguísticos e cinésicos	(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. (EF09LP08) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam. (EF09LP10) Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial. (EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais). (EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso. (EF69LP55) Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma padrão e o de preconceito linguístico. (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada. (EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.

ARTES – 6° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **ARTES**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Arte e vida coletiva • Ponto, linhas; • Cores primárias; • Gerges Seurat; • Impressionismo; • Arte Indígena; • Cândido Portinari.	Artes visuais. Contextos e práticas. Materialidades Processos de criação. • Dança. • Música. • Teatro. • Artes integradas. • Matrizes estéticas e culturais. • Arte e tecnologia.	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. (EF69AR01.RJ) Apreciar e reconhecer a influência da cultura indígena na arte brasileira; contextualizar a produção artística no processo de construção da identidade cultural brasileira percebendo sua influência em nosso hábitos e costumes cotidianos; criar artisticamente partindo do contato com obras de matriz indígena.

		• Patrimônio cultural.	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
2º	Dança • Ilustração de texto; • Cor; • Dança indígena.	Dança • Contextos e práticas. • Elementos da linguagem. • Processos de criação.	(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeo, etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos, etc.), cenográficas, coreográficas, musicais, etc. (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento, etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. (EF69AR05.RJ) Apreciar e conhecer as matrizes que formaram o povo brasileiro; perceber a influência indígena em nossos hábitos e costumes cotidianos; produzir artisticamente elementos da matriz indígena.
	Dança	Dança • Contextos e práticas. • Elementos da linguagem. • Processos de criação.	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, etc.).

3º	Patrimônio Cultural e Mundial • Desenho e Pintura; • Atividade Coletiva; Instrumento musical indígena.		(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF69AR09.RJ) Apreciar e conhecer as matrizes que formam o povo brasileiro; conhecer os processos da formação da música brasileira a partir de aspectos das etnias africanas, indígenas e europeias e sua influência na construção de nossa música; perceber a influência indígena em nossos hábitos e costumes cotidianos; produzir elementos musicais inspirados nos elementos indígenas.

4°	Artes Visuais • Releitura; • Estilos artísticos; • Capoeira. Teatro	Sistemas de Linguagem Matrizes estéticas e culturais.	(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais; analisar e criar releituras de obras. (EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais. (EF69AR13.RJ) Apreciar e conhecer as matrizes que formaram o povo brasileiro; perceber a influência indígena em nossos hábitos e costumes cotidianos; produzir artisticamente elementos da matriz indígena.

ARTES – 7° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **ARTES**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Arte e vida coletiva • Anita Malfati • Tarsila do Amaral; • Modernismo; • Ilustração de texto; • Cultura afro-brasileira.	Artes visuais. Contextos e práticas. Materialidades Processos de criação. • Dança. • Música. • Teatro. • Artes integradas. • Matrizes estéticas e culturais. • Arte e tecnologia. • Patrimônio cultural.	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. (EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeo, etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos, etc.), cenográficas, coreográficas, musicais, etc. (EF69AR02.RJ) Apreciar e reconhecer a influência da cultura africana na arte brasileira; contextualizar a produção artística africana no processo de construção da identidade cultural brasileira percebendo sua influência em nossos hábitos e costumes cotidianos; analisar o valor simbólico da arte africana; criar artisticamente elementos visuais inspirados na arte africana.

2º	Dança • Ilustração de texto; • Ponto; • Samba; • Sólidos geométricos.	Dança • Contextos e práticas. • Elementos da linguagem. • Processos de criação.	(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeo, etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos, etc.), cenográficas, coreográficas, musicais, etc. (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento, etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. (EF69AR06.RJ) Identificar a presença da arte africana e sua importância na vida cultural de nosso país; analisar o valor simbólico e sociocultural da arte africana; criar artisticamente elementos corporais. (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
3º	Artes Visuais • Cores secundárias; • Colagem e dobradura; • Atividade coletiva; • Música regional. Música	Contextos e práticas. Processos de Criação. Matrizes estéticas e culturais.	(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeo, etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos, etc.), cenográficas, coreográficas, musicais, etc. (EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF69AR10.RJ) Pesquisar e exercitar elementos da arte popular como: folguedos, brinquedos, parlendas, trava-línguas e manifestações musicais presentes nas comunidades rural e urbana; criar partituras sonoras a partir da matriz afro e indígena.

4º	Artes Visuais • Releitura; • Estilos artísticos; • Jongo. Teatro	Sistemas de Linguagem Matrizes estéticas e culturais.	(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais; analisar e criar releituras de obras. (EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais. (EF69AR14.RJ) Identificar a presença da arte africana e sua importância na vida cultural de nosso país; analisar o valor simbólico e sociocultural da arte africana; criar artisticamente elementos corporais.

ARTES – 8° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **ARTE**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	A arte e suas invenções • Criações iluminadas e luminosas • Arte participativa e socialmente engajada • Como se toca um instrumento? • Como se faz um instrumento? • Instrumentos que o tempo traz	Artes visuais. Contextos e práticas. Materialidades Processos de criação. • Dança. • Música. • Teatro. • Artes integradas. • Matrizes estéticas e culturais. • Arte e tecnologia. • Patrimônio cultural.	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. (EF69AR03.RJ) Apreciar e reconhecer a influência da cultura europeia na arte brasileira; contextualizar a produção artística europeia na cultura brasileira percebendo sua influência. Criar artisticamente a partir do contato com obras de arte europeias. (EF69AR07.RJ) Perceber a influência da cultura europeia nas artes brasileiras em geral; contextualizar a produção artística europeia no processo de

			construção da identidade cultural brasileira; desenvolver a consciência e sensibilização corporal.
2º	Olhando pela lente • Fotografias artísticas • O espetáculo na fotografia • Luz e escuridão • Segundos que transformam o mundo • Registros fotográficos de arte e história	• Contextos e práticas. • Elementos da linguagem. • Processos de criação. Matrizes estéticas e culturais.	(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeo, etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos, etc.), cenográficas, coreográficas, musicais, etc. (EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design, etc.)
3º	Tecnologia, corpo e voz • Ritmo marcado • É abstrata, é concreta, é música! • A cultura audiovisual • Arte que anima • Desenhos e animações	Contextos e práticas. Processos de Criação. Matrizes estéticas e culturais.	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, etc.). (EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF69AR11.RJ) Explorar e criar objetos sonoros estimulando a sensibilidade e a cognição.

4º	Muitas em uma • Lugares: ocupações e afetos • O corpo que dança nas telas • Para mudar o mundo! • Mostrar a arte • Arquitetura e arte se misturam	Sistemas de Linguagem Matrizes estéticas e culturais.	(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais; analisar e criar releituras de obras. (EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais. (EF69AR15.RJ) Reconhecer a influência da cultura europeia nas artes brasileiras em geral; contextualizar a produção artística europeia no processo de construção da identidade cultural brasileira; desenvolver a consciência e sensibilização corporal.

ARTES – 9° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **ARTES**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Linguagens e mídia • Imagem e palavra • Teatro, gestos e palavras • Inventos e transformações • Todos os tempos ao mesmo tempo • As mídias e o fazer artístico	Artes visuais. Contextos e práticas. Materialidades Processos de criação. • Dança. • Música. • Teatro. • Artes integradas. • Matrizes estéticas e culturais. • Arte e tecnologia. • Patrimônio cultural .	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, etc.) (EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros de diferentes épocas. (EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo. (EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos

1º			(games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição /criação, execução e apreciação musicais. (EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. (EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. (EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador. (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.). (EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
1º			

			(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.
2º	A linguagem do corpo • Performance: conceito e ação artística • Happening: cena e interação • Saltos, passos, quedas e volteios • Dança de pensamentos • Os seres humanos e a dança	Dança • Contextos e práticas. • Elementos da linguagem. • Processos de criação. Artes Integradas • Matrizes estéticas e culturais. Patrimônio cultural (dança indígena e africana).	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. (EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeo, etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos, etc.), cenográficas, coreográficas, musicais, etc. (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento, etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. (EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, etc.). (EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

2º			(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais; analisar e criar releituras de obras. (EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros de diferentes épocas. (EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando criticamente, o desenvolvimento das formas de dança em sua história tradicional e contemporânea. (EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado. (EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulário e repertórios próprios. (EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora, etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica. (EF69AR15) Discutir experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos. (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. (EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).

2º **3º**	Traços, cores e sons • O ato de desenhar • Ilustração no tempo e do tempo • Povo e cor • Hip-hop • Desenho, processos e poéticas	Artes Integradas • Contextos e práticas. • Elementos da linguagem. • Processos de criação. .	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação das músicas e do conhecimento musical. (EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de músicos brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais. (EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e non espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical. (EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição /criação, execução e apreciação musicais. (EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. (EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. (EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.

3º			(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação de estética teatral. (EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários. (EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo. (EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo. (EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico. (EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador. (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.). (EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas,

3º			africanas e europeias, de diferentes épocas e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.
4º	Ação cultural • A criação no teatro • Nossos traços • Lugares para encontrar e fazer arte • Histórias e identidades culturais • História do teatro	Materialidades Processos de criação. Elementos de linguagem. Contextos e práticas Arte e tecnologia	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, etc.). (EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais; analisar e criar releituras de obras. (EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo. (EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora, etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica. (EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical. (EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de músicos brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.

4º			(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e non espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical. (EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição /criação, execução e apreciação musicais. (EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. (EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. (EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. (EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação de estética teatral. (EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários. (EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.

4º			(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador. (EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.). (EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

EDUCAÇÃO FÍSICA– 6°/7° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **EDUCAÇÃO FÍSICA**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	• Brincadeira e jogos.	Jogos eletrônicos.	(EF67EF01) Experimentar e fluir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários. (EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos. (EF67EF01.RJ) Apresentar jogos de raízes indígenas e africanas especialmente os com maior significado regional, proporcionando a prática desse conteúdo.
1º	• Esportes	Jogos e brincadeiras populares	(EF67EF02.RJ) Ampliar o uso, a apropriação e a fruição de jogos e brincadeiras populares, inclusive os brinquedos cantados. (EF67EF03.RJ) Ampliar o uso, a apropriação e a fruição de jogos de tabuleiro, incluindo os de origem indígena e africana.

		Jogos de tabuleiro	
2º **2º**	• Esportes • Ginástica	Esportes de marca. Esportes de precisão. Esportes de invasão. Esportes técnico-combinatórios	(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras. (EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca e precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras. (EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma especifica. (EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissionais e comunitários/lazer). (EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola. (EF67EF08) Experimentar e fluir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.

		Ginástica de condicionamento físico.	(EF67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. (EF67EF10) Diferenciar exercícios físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.
3º **3º**	• Danças • Lutas	Danças urbanas • JEAP Danças Étnicas e culturais Lutas do Brasil	(EF67EF11) Experimentar, fluir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos). (EF67EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas. (EF67EF06.RJ) Introduzir o ensino das danças, cânticos e ginásticas indígenas e africanas. (EF67EF14) Experimentar e fluir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais. (EF67EF15) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente. (EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas no Brasil.

4º	• Práticas corporais de aventura.	Práticas corporais de aventura urbanas.	(EF67EF18) Experimentar e fluir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais. (EF67EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação. (EF67EF20) Executar práticas corporais de aventura urbana, respeitando o patrimônio público e utilizando a alternativas para prática segura em diversos espaços. (EF67EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.

EDUCAÇÃO FÍSICA– 8°/9° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO: EDUCAÇÃO FÍSICA**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º **1º**	• Brincadeiras e jogos • Esportes	Jogos de tabuleiro Jogos e brincadeiras populares Esportes de rede/parede Esporte de campo e taco Esportes de invasão	(EF67EF08.RJ) Aprofundar o uso, a apropriação e a fruição de jogos de tabuleiro, incluindo os de origem indígena e africana. (EF67EF09.RJ) Ampliar prática de jogos e brincadeiras populares de raízes brasileiras (inclusive as de matrizes indígenas e africanas), especialmente os com maior significado regional, inclusive os brinquedos cantados. (EF67EF10.RJ) Ampliar a prática de esportes populares de raízes brasileiras, especialmente os com maior significado regional. (EF89EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, arbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. (EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.
2º	• Esportes	Esportes em combate	(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos suportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.

2º	• Ginástica	Ginástica de condicionamento físico Ginástica de conscientização corporal	(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate. (EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam. (EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito. (EF89EF08) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico midiático etc.). (EF89EF09) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais. (EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos. (EF89EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.
			(EF89EF12) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.

3º **3º**	• Danças • Lutas	Danças de salão Lutas do mundo	(EF89EF13) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão. (EF89EF14) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação. (EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem. (EF89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente. (EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas. (EF89EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiatização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.
4º	• Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura na natureza	(EF89EF19) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental. (EF89EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza. (EF89EF21) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.

MATEMÁTICA – 6° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	• Números	Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal.	(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica. (EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com os outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.
1º	• Probabilidade e estatística • Números	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas. Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais. Divisão euclidiana.	(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões. (EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos envolvidos com e sem uso da calculadora. (EF06MA23) Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referências e distâncias fornecidas etc.

1º	• Probabilidade e estatística	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas.	(EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial. (EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentados pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.
2º	• Números	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais. Divisão euclidiana. Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. Múltiplos e divisores de um número natural. Números primos e compostos.	(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos envolvidos com e sem uso da calculadora. (EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).

2º	• Números	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações. Cálculos de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da "regra de três".	(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes. (EF06MA08) Reconhecer que números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica. (EF06MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso da calculadora. (EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária. (EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da "regra de três", utilizando estratégias pessoais, cálculo mental de educação financeira, entre outros.

2º	• Probabilidade e estatística • Números	Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. Múltiplos e divisores de um número natural Números primos compostos. Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. Múltiplos e divisores de um número natural Números primos compostos. Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas. Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais. Divisão Euclidiana.	(EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2,3,4,5,6,8,9,10,100 e 1000. (EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor. (EF06MA31) Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico. (EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões. (EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos envolvidos com e sem uso da calculadora. (EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um

2º	• Álgebra		mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.
		Propriedades e igualdade	
		Construção de retas paralelas e perpendiculares fazendo uso de réguas, esquadros e softwares.	(EF06MA02.RJ) Construção de segmentos, transportar medidas, ponto médio de um segmento e dividir segmento utilizando instrumentos de construção.
		Medidas de segmentos: conceito de medida, transporte de segmento, ponto médio de um segmento e divisão de segmentos.	
		Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo.	(EF06MA15) Resolver e elaborar problemas que envolva a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.
	• Probabilidade e estatística		
2º			

3º	• Números	Coleta de dados, organização e registro. Construção de diferentes tipos de gráficos para representá-los e interpretação das informações.	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.
		Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal.	(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.
		Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo de fração de um número natural; adição e subtração de frações.	(EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com os outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.
			(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.
		Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e	(EF06MA08) Reconhecer que números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas

3º	• Números	potenciação) com números racionais. Aproximação de números para múltiplos de potências de 10. Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da "regra de três". Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. Múltiplos e divisores de um número natural. Números primos e compostos. Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo de fração de um número	representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica. (EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária. (EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora. (EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima. (EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da "regra de três", utilizando estratégias pessoais, cálculo mental de educação financeira, entre outros. (EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor. (EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes. (EF06MA08) Reconhecer que números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas

3º		natural; adição e subtração de frações. Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da "regra de três". Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre partes e entre uma das partes e o todo. Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável. Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista). Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras	representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica. (EF06MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso da calculadora. (EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária. (EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da "regra de três", utilizando estratégias pessoais, cálculo mental de educação financeira, entre outros.
3º			(EF06MA15) Resolver e elaborar problemas que envolva a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo. (EF06MA23) Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referências e distâncias fornecidas etc.).

3º	• Probabilidade e estatística	simples ou múltiplas) referentes a variáveis numéricas. Plano cartesiano: associação dos vértices de um polígono a pares ordenados. Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas). Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.	(EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos. (EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões. (EF06MA16) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como localização dos vértices de um polígono. (EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de primas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.

3º	• Geometria	Construção de retas paralelas e perpendiculares fazendo uso de réguas, esquadros e softwares.	(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros. (EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos. (EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles. (EF06MA22) Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou softwares para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros. (EF06MA23) Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referências e distâncias fornecidas etc.).
	• Grandezas e medidas	Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume.	(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos, e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de

4º		Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável. Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista). Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis numéricas. Aproximação de números para múltiplos de potências de 10. Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da “regra de três”.	fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento. (EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos. (EF06MA31) Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico. (EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima. (EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”,
4º	• Probabilidade e estatística		

4º	• Números	Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume. Plantas baixas e vistas aéreas. Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado. Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis numéricas. Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo de fração de um número natural; adição e subtração de frações.	utilizando estratégias pessoais, cálculo mental de educação financeira, entre outros. (EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos, e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento. (EF06MA28) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas. (EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área. (EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões. (EF06MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso da calculadora. (EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.

4º	• Números	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números racionais.	(EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.
		Aproximação de números para múltiplos de potências de 10.	(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.
		Propriedades da igualdade	
		Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume.	(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos, e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.
	• Probabilidade e estatísti	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis numéricas.	(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.
			(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro,

4º		Coleta de dados, organização e registro. Construção de diferentes tipos de gráficos para representá-los e interpretação das informações.	representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.

MATEMÁTICA – 7° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **MATEMÁTICA**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	• Números	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações. Adição e subtração de números inteiros. Multiplicação, divisão e potenciação de números inteiros.	(EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração. (EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.

2º	• Números	Múltiplos e divisores de um número natural. Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operação. Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações. Cálculo de porcentagens e de acréscimos de decréscimos simples.	(EF07MA01) Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos. (EF07MA05) Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos. (EF07MA06) Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estruturam podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos. (EF07MA07) Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas. (EF07MA08) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador. (EF07MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração 2/3 para expressar a razão se duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza. (EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica. (EF07MA11) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias. (EF07MA12) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais. (EF07MA02) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.

3º	• Álgebra	Linguagem algébrica: variável e incógnita. Equivalência de expressões algébricas: identificação da regularidade de uma sequência numérica. Equações polinomiais do 1º grau	(EF07MA14) Classificar sequência em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura. (EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas. (EF07MA16) Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes. (EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma ax + b = c, fazendo uso das propriedades da igualdade.
4º	Probabilidade e Estatística	Pesquisa amostral e pesquisa censitária. Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações. Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados. Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências. Frequência. Probabilidade.	(EF07MA34) Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvam cálculo de probabilidade ou estimativas por meio de frequência de ocorrências. (EF07MA35) Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados. (EF07MA36) Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.

MATEMÁTICA – 8° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **MATEMÁTICA**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	• Números	Notação Científica Números naturais Números inteiros Números racionais Potenciação e Radiciação O princípio multiplicativo da contagem Porcentagens Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e	(EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica. (EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica. (EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário. (EF08MA03) Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo. (EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais. (EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.

1º	• Probabilidade e estatística • Álgebra	adequação para determinado conjunto de dados. Medidas de tendência central e de dispersão. Sequências recursivas e não recursivas.	(EF08MA25) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude. (EF08MA11) Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes.

2º	• Números	Dízimas periódicas: fração geratriz	(EF08MA05) Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica.
	• Álgebra	Expressões algébricas Valor numérico de expressões algébricas	((EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.
		Operações com polinômios	
		Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais.	(EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais, ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano. (EF08MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.

3º	• Probabilidade e estatística	Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano. Sistema de equações polinomiais de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano. Pesquisa censitária ou amostral. Planejamento e execução de pesquisa amostral.	(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano. (EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso. (EF08MA27) Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatórios que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.

MATEMÁTICA – 9° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	• Números	Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta. Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica. Potencias com expoentes negativos e fracionários. Números reais: notação científica e problemas. Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos.	(EF09MA01) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade). (EF09MA02) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica. (EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários. (EF09MA04) Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação cientifica, envolvendo diferentes operações. (EF09MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.

2º	• Probabilidade e estatística	Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes.	(EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.
		Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos.	(EF09MA22) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas) com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.
		Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório.	(EF09MA23) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos como apoio de planilhas eletrônicas.
3º	• Álgebra	Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis. Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações e também por fórmula resolutiva.	(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis pra resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.

	• Probabilidade e estatística	Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação.	(EF09MA21) Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas).
4º	• Álgebra	Funções: representações numérica, algébrica e gráfica.	(EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 6° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	• Vida e evolução: células; níveis de organização. • Sistema nervoso humano.	• Célula como unidade da vida. • Organização corporal dos seres vivos. • Os vírus. • Características gerais dos 5 reinos de seres vivos. • O sistema nervoso e suas integrações.	(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos, classificar os vírus e apontar as relações existentes entre os vírus e os seres vivos celulares. (EF06CI06) Concluir, com vase na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização (células, tecidos, órgãos e sistemas) e identificar as características morfofisiológicas das bactérias, dos fungos, dos protozoários, das plantas e dos animais. (EF06CI07) Reconhecer e justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com básicas e respectivas funções. (EF06CI10) Reconhecer e explicar como o funcionamento do sistema nervoso

	• As drogas.	• Coordenação nervosa. • Tipos de drogas e seus efeitos no sistema nervoso.	pode ser afetado por substâncias psicoativas.
2º	• Os sentidos • Locomoção humana. • Integração dos Sistemas muscular, esquelético e nervoso.	• Os sentidos e os seres humanos (olfação, gustação, tato, audição, visão). • Sistema muscular. • Sistema esquelético. • Interação entre os sistemas esquelético, muscular e nervoso. • Semana do meio ambiente.	(EF06CI07) Reconhecer e justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com básicas e respectivas funções. (EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão. (EF06CI09) Perceber que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e o nervoso, caracterizando a pele como um órgão multifuncional.
3º	• Matéria e energia	• Classificação dos materiais. • Substâncias: simples e compostas. • Classificação das misturas.	(EF06CI01) Selecionar e classificar como homogênea ou heterogênea, a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.), reconhecendo os principais métodos de separação de matérias, aplicados em situações do cotidiano. (EF06CI02) Demostrar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.). (EF06CI03) Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos e a partir da identificação de processos de

		• Métodos de separação de misturas. • Materiais de origem natural e sintéticos. • Os materiais e seus estados físicos. • Transformações físicas e químicas.	separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros). (EF06CI04) Discutir e associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais no ambiente em que vivem.
4º	• Terra e Universo.	Forma, estrutura e movimentos da Terra. • A composição da crosta terrestre. • Tipos de rocha. • O solo / fósseis. • Períodos geológicos. • Características e interior da Terra. • Atmosfera terrestre. • Rotação e translação da Terra. • Ciclo do carbono e nitrogênio.	(EF06CI11) Descrever as diferentes camadas que estrutura o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características, identificando a escola no ambiente em que vivemos na Terra. (EF06CI12) Nomear os diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis, as rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos e reconhecendo os fenômenos físicos e químicos envolvidos na dinâmica da Terra. (EF06CI13) Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra. (EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua orbita em torno do Sol.

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 7° ANO

PROFESSOR(A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **CIÊNCIAS**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1°	• Vida e evolução	• Diversidade de ecossistemas. • Biomas mundiais e brasileiros. • Relações ecológicas. • Fenômenos naturais e impactos ambientais. • Extinção de espécies. • Ciclo da água. • A água e o saneamento básico. • Doenças transmitidas pela água. • Microorganismos (vírus, bactérias, protozoários e fungos). • Vacinação.	(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., a correlacionando essas características à flora e fauna específicas, enumerando as diversas formas de aproveitamento do solo nas atividades humanas, processos de culturas sustentáveis como a agricultura familiar e a agroecologia na produção e consumo de alimentos. (EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físico, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo surgir ameaças ou a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc., percebendo a existência de relações harmônicas e desarmônicas intraespecíficas e interespecíficas, reconhecendo a água como elemento indispensável à vida e como habitat para muitos seres vivos e a importância de medidas necessárias para tornar a água adequada ao uso, tratamento e saneamento básico. (EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde. (EF07CI10) Reconhecer e argumentar sobre a importância de vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua

1º	• Terra e Universo	• Composição do ar. • Fenômenos atmosféricos. • Efeito estufa e aquecimento global. • Camada de ozônio. • Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis). • Placas tectônicas e deriva continental. • Biodiversidades: Plantas.	no organismo e o papel histórico da vacinação par a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças. (EF07CI11) Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida, pesquisando e descrevendo uma situação problema local, na área de saúde, tendo como proposta um plano de ação, identificando e selecionando estratégias que sejam consideradas científicas e tecnologicamente adequadas. (EF07CI12) Demostrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, evidenciando os tipos de poluição, discutindo fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição. Relacionando o ar que respiramos, a qualidade de vida que cada indivíduo possa alcançar. (EF07CI13) Nomear e implementar o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutindo as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionando e implementando propostas para a reversão ou controle desse quadro. (EF07CI14) Conhecer e justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutindo propostas individuais e coletivas para sua preservação. (EF07CI15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas, identificando os fenômenos naturais que

2º **3°**	• Matéria e Energia • Vida e evolução	• Energia térmica (temperatura, calor e sensação térmica). • A medida da temperatura. • Condutores e isolantes térmicos. • Formas de propagação do calor. • A propagação do calor. • Equilíbrio térmico. • Biodiversidade: animais invertebrados e vertebrados.	influenciam e ocorra na localidade, cidade e medidas para prevenção de desastre. (EF07CI16) Reconhecer e justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes. (EF07CI02) Investigar e diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas. (EF07CI03) Reconhecer e utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explica o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento. (EF07CI04) Reconhecer e avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas. (EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.
4º	• Matéria e Energia	• Máquinas simples, compostas e complexas. • História dos combustíveis e das máquinas térmicas. • Combustíveis Fósseis.	(EF07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas na região rural e urbana. (EF07CI04) Reconhecer e avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.

4º	• Vida e evolução	• Fontes alternativas ao uso de combustíveis fósseis. • Impactos ambientais. • Sustentabilidade. • As tecnologias na vida cotidiana.	(EF07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustíveis e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas e identificar a necessidade de redução do lixo produzido, adoção de medidas (5Rs) para a sustentabilidade que foca a mudança de atitude os impactos causados ao meio ambiente e tratamento adequado. (EF07CI06) Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização). (EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosfera entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 8° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **CIÊNCIAS**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
	• Vida e Evolução	• Evolução biológica. • Tipos de reprodução nos seres vivos. • Organização corporal.	(EF08CI07) Reconhecer a importância da Evolução Biológica como processo histórico em relação a ancestralidade e descendentes da vida na Terra e comparar os diferentes sistemas reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos, reconhecendo os órgãos

1°		• Sistemas digestivo, cardiovascular, respiratório e excretor. • Sistema genital masculino e feminino.	reprodutivos de diferentes seres vivos, os sistemas genitais masculino e feminino, identificando suas partes e compreendendo as diferentes etapas da reprodução humana (ovulação, fecundação, gestação e parto).
2º	• Vida e Evolução	• Ciclo menstrual. • Reprodução humana. • Infecções sexualmente transmissíveis. • Adolescência e sexualidade. • Métodos contraceptivos. • Interação entre os sistemas endócrino e nervoso.	(EF08CI07) Reconhecer a importância da Evolução Biológica como processo histórico em relação a ancestralidade e descendentes da vida na Terra e comparar os diferentes sistemas reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos, reconhecendo os órgãos reprodutivos de diferentes seres vivos, os sistemas genitais masculino e feminino, identificando suas partes e compreendendo as diferentes etapas da reprodução humana (ovulação, fecundação, gestação e parto). (EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso, distinguindo as funções dos sistemas endócrino e nervoso, identificando a ação dos hormônios como protagonistas das emoções e sensações do corpo humano. (EF08CI10) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas IST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção, evidenciando casos relevantes nas localidades. (EF08CI11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).
	• Matéria e Energia.	• Energia e fontes de energia renováveis e não renováveis. • A energia contida nos alimentos.	EF08CI01) Classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidade, reconhecendo os métodos para a obtenção de nutrientes/energia entre os organismos vivos, associando-os aos modos de vida e aos ambientes onde habitam e

3º		• Transformação de energia. • Cálculo de consumo de energia elétrica. • Circuitos elétricos. • Uso consciente de energia elétrica.	identificando os grupos de alimentos orgânicos e inorgânicos necessários e uma dieta saudável. (EF08CI02) Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais e identificando os sistemas de órgãos envolvidos na obtenção de energia e na homeostasia dos organismos vivos (sistemas digestório, respiratório, circulatório e urinário). (EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo) e pesquisando evidências sobre processos de conservação, transformação e dissipação de energia em situações cotidianas. (EF08CI04) Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal e representando dados (utilizando gráficos e tabelas), realizando estimativas e interpretar resultados. (EF08CI05) Propor ações coletivas para a otimização do uso consciente de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável, associando a movimentação do ar ao seu aproveitamento para a geração de energia elétrica.
4º		• A lua e suas fases. • Eclipses. • Os movimentos dos astros no céu. • Estações do ano. • Clima e tempo.	(EF08CI12) Conhecer e justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua. (EF08CI13) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua

	• Terra e Universo	• Circulação atmosférica. • Previsão do tempo.	órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais. (EF08CI14) Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra e associando o grau de movimentação do ar às catástrofes ambientais. (EF08CI15) Identificar e nomear as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas. (EF08CI16) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 9° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **CIÊNCIAS**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	• Matéria e energia	• A constituição da matéria. • Propriedades dos materiais. • Estados físicos dos materiais. • Mudanças de estado físico.	(EF09CI01) – Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica. (EF09CI02) – Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.

2º	• Matéria e Energia	• Transformações químicas Modelos atômicos. • O átomo. • Tabela periódica. • Substância e misturas. • Reações Químicas. • Ondas mecânicas e eletromagnéticas. • Radiações e suas Operações. • Propriedades da Luz. • Equipamentos óticos. • Transmissão e recepção de imagens e sons.	(EF09CI03) - Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica. (EF09CI04) - Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina. (EF09CI05) - Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana. (EF09CI06) - Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc. (EF09CI07) - Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).
3º	• Vida e evolução	• Ideias Evolucionistas. • Seleção natural. • Hereditariedade (Leis de Mendel). • Conceitos básicos de genética. • Gametas.	(EF09CI08) - Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes. (EF09CI09) - Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.

3º		• Biodiversidade. • Sustentabilidade. • Unidades de conservação ambiental.	(EF09CI10) - Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica. (EF09CI11) - Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo. (EF09CI12) - Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados. (EF09CI13) - Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.
4º	• Terra e Universo	• Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo. • Astronomia e Cultura. • Vida humana fora da Terra. • Evolução Estelar. • Análise do ciclo evolutivo do Sol.	(EF09CI14) - Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões). (EF09CI15) - Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.). (EF09CI16) - Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.

			(EF09CI17) - Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.

CIÊNCIAS HUMANAS: HISTÓRIA – 6° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **HISTÓRIA**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	A humanidade entra em cena: • Tempos e lugares da História; • Nossos antepassados na África e na América; • Egito e Mesopotâmia.	A questão do tempo, sincronias e diacronias; reflexões sobre o sentido das cronologias. Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico. As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.	(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempos e de periodização dos processos históricos (continuidade e rupturas). (EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedade e épocas distintas. (EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação. (EF06HI04) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano.

		Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos). Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais.	(EF06HI06) Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano. (EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas. (EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades. (EF06HI08) Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.
2º	Sociedade antigos do Mediterrâneo: • Hebreus, fenícios e persas; • O mundo grego; • O mundo romano.	Povos da Antiguidade na África(egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos). Senhores e servos no mundo antigo e no medieval. As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios,	(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades. (EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo. (EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.

	13/05: Abolição da escravidão no Brasil.	Cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias. O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval.	(EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.
3º	O Ocidente medieval: • Germanos e bizantinos; • O feudalismo europeu; • Crises e mudanças na Europa medieval. **07/09: Independência do Brasil**	O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma. As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma. • Domínio e expansão das culturas grega e romana. • Significados do conceito de "império" e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política. O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio. O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval. Senhores e servos no mundo antigo e no medieval.	(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas. (EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais. (EF06HI12) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas. (EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado. (EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais. (EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano. (EF06HI13) Conceituar "império" no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas. (EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, destaque para as relações entre senhores e servos.

		Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África). Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval.	(EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.
4º	Impérios nas Américas na África e no Oriente Médio: • O Islã em expansão; • Povos, reinos e impérios africanos; • Os impérios ameríndios. **15/11: Proclamação da República no Brasil.** **20/11: Consciência Negra.**	A passagem do mundo antigo para o mundo medieval. A fragmentação do poder político na Idade Média. O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio. Senhores e servos no mundo antigo e no medieval. Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África). Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval.	(EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços. (EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado. (EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, destaque para as relações entre senhores e servos. (EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo. (EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.

		O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média. O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval.	(EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.

CIÊNCIAS HUMANAS: HISTÓRIA – 7° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **HISTÓRIA**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Encontros e confrontos entre mundos: • A Europa das navegações oceânicas; • A sociedade tupinambá em Pindorama; • A conquista da América.	Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial. A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História. A ideia de "Novo Mundo" ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.	(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque pra as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas. (EF07HI01) Explicar o significado de "modernidade" e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia. (EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados. (EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.

1º	**10/04: Emancipação política do Município de Aperibé.**	Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo. Reformas religiosas: a cristandade fragmentada. A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa. As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contra ponto Oriental. A emergência do capitalismo.	(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política. (EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico. (EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.
2º	O Ocidente europeu na época moderna: • Renascimento e Humanismo; • Reformas religiosas; • Monarquias absolutistas. **13/05: Abolição da escravidão no Brasil.**	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História. A ideia de "Novo Mundo" ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência no mundo moderno. As descobertas científicas e a expansão marítima. A Conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação.	(EF07HI01) Explicar o significado de "modernidade" e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia. (EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlânticos, Índico e Pacífico. (EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI. (EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências. (EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.

3º	América e África na modernidade: • Piratarias e colonização nas Américas; • A África centro-ocidental no tempo do tráfico de escravizados; • A África ocidental no tempo do tráfico de escravizados. **07/09: Independência do Brasil.**	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História. A ideia de "Novo Mundo" ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência no mundo moderno. Reformas religiosas: a cristandade fragmentada. As descobertas científicas e a expansão marítima. A Conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação. A estruturação dos vice-reinos nas Américas. Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa. As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto oriental. As lógicas internas das sociedades africanas. As formas	(EF07HI01) Explicar o significado de "modernidade" e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia. (EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlânticos, Índico e Pacífico. (EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América. (EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI. (EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências. (EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência. (EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial. (EF07HI 11) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos. (EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico. (EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.

		de organização das sociedades ameríndias.	(EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval. (EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.
4º	América portuguesa: • Economia e sociedade na América portuguesa; • Expansão e guerras no século XVII; • Ouro e pedras preciosas no Brasil. **15/11: Proclamação da República no Brasil.** **20/11: Dia da Consciência Negra.**	A Conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação. Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa. As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto oriental. As lógicas internas das sociedades africanas. As formas de organização das sociedades ameríndias. A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.	(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência. (EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial. (EF07HI11) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos. (EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática). (EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico. (EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente. (EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.

CIÊNCIAS HUMANAS: HISTÓRIA – 8° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **HISTÓRIA**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º **1º**	A crise do Antigo Regime na Europa e nas Américas: • A Europa no tempo do Iluminismo; • A Revolução Francesa; • A Revolução Industrial; • Américas Independentes. ***Emancipação política do Município de Aperibé.***	As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo. Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas. A questão do iluminismo e da ilustração. Revolução Francesa e seus desdobramentos. Independência dos Estados Unidos da América.	(EF08HI02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa. (EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas. (EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo. (EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo. (EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões. (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.
	A construção do Brasil independente:	Revolução Francesa e seus desdobramentos.	(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.

2º	• Revoltas e conjurações na América portuguesa; • Brasil, de colônia a império; • Das rebeliões regenciais ao Segundo Reinado no Brasil. ***13/05: Abolição da escravidão no Brasil.***	Independências na América espanhola. A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso Haiti. Os caminhos até a independência do Brasil.	(EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões. (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais. (EF08HI08) Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independências das colônias hispano-americanas. (EF08HI10) Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações. (EF08HI11) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independências no Brasil, na América espanhola e no Haiti. (EF08HI13) Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.
2º		A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão. Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineiras e baiana.	(EF08HI14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas. (EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.

		Os caminhos até a independência do Brasil. Brasil: Primeiro Reinado. Políticas de extermínio do indígena durante o império.	(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado. (EF08HI21) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o império.
3º	Escravidão e liberdade nas Américas: • A escravidão no Brasil do século XIX; • Nos Estados Unidos, a escravidão divide o país; • No Brasil, escravidão e monarquia em crise.	Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias. Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo. Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais. O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia. O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil imperial.	(EF08HI23) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia. (EF08HI27) Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas. (EF08HI24) Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica. (EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia. (EF08HI19) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas. (EF08HI20) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.

		A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão.	(EF08HI14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.
4º	A burguesia domina o mundo: • O mundo das fábricas e a luta dos trabalhadores; • Nacionalismos em conflito na Europa; • A partilha do mundo entre as nações industrializadas; • Ciências e costumes na sociedade burguesa. • ***15/11: Proclamação da República no Brasil.*** • ***20/11: Consciência Negra.***	O período Regencial e as contestações ao poder central. O Brasil do Segundo Reinado: política e economia. • A Lei de Terras e seus desdobramentos na política e economia. • Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai. O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia. O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil imperial.	(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado. (EF08HI16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado. (EF08HI17) Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o império. (EF08HI18) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito. (EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia. (EF08HI19) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas. (EF08HI20) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas. (EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.

4º		A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil. Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX. Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo. O discurso civilizatório nas Américas, o silenciamento dos saberes indígenas e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas. A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória.	(EF08HI25) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX. (EF08HI27) Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.

CIÊNCIAS HUMANAS: HISTÓRIA – 9° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **HISTÓRIA**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Guerra e revolução no início do século XX:	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e	(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.

1º	• A Primeira Guerra Mundial; • A Revolução Russa; • A Primeira República brasileira. • ***Emancipação política do Município de Aperibé.***	disputas do mundo contemporâneo. A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos. A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição. Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações. Primeira República e suas características. Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930. Anarquismo e protagonismo feminino. O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial. A Revolução Russa.	(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954. (EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados. (EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil. (EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive. (EF09HI09) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais. (EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa. (EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.

2º	Crises e guerras: • A Crise de 1929 e o New Deal; • Ascensão do fascismo e do nazismo; • A Segunda Guerra Mundial; • Governo Vargas: autoritarismo e reformas sociais. • ***13/05: Abolição da escravidão no Brasil.***	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo. O período varguista e suas contradições. A emergência da vida urbana e a segregação espacial. O trabalhismo e o protagonismo político. A questão indígena durante a República (até 1964). Anarquismo e protagonismo feminino.	(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954. (EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade). (EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes. (EF09HI08) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema. (EF09HI09) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.
3º	Nos tempos da Guerra fria: • A Guerra fria; • Movimentos de emancipação na África; • Argentina, Chile e Cuba: ditadura e revolução na América Latina;	A questão da Palestina. A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos. A revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia.	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa. (EF09HI28) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.

3	• Democracia e desenvolvimentismo no Brasil. • ***07/09: Independência do Brasil.***	A revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba. Pluralidade e diversidades identitárias na atualidade. O colonialismo na África. As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos. Os processos de descolonização na África e na Ásia. O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em num país em transformação.	(EF09HI36) Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência. (EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais. (EF09HI31) Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia. (EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946. (EF09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.
4º	De um século a outro: o Brasil e as mudanças globais: • Brasil: a “república dos generais”;	O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em num país em transformação.	(EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.

4º	• A Nova Ordem Mundial, neoliberalismo e globalização; • O Brasil recente entre conquistas e desilusões; • Guerra sem fronteiras e crise da economia mundial. • ***15/11: Proclamação da República no Brasil.*** • ***20/11: Consciência Negra.***	Os anos de 1960: revolução cultural? A Ditadura civil-militar e os processos de resistência. As questões indígena e negra e a ditadura. O processo de redemocratização. A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.) A questão da violência contra populações marginalizadas. O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização. As experiências ditatoriais na América Latina.	(EF09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais. (EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos. (EF09HI20) Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar. (EF09HI21) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura. (EF09HI22) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988. (EF09HI23) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania ao pacto da sociedade. (EF09HI24) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos. (EF09HI25) Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989. (EF09HI26) Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas.

4º		As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional.	(EF09HI27) Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir de 1990 ao papel do país no cenário internacional na era da globalização. (EF09HI29) Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras. (EF09HI30) Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos. (EF09HI35) Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas. (EF09HI36) identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.

CIÊNCIAS HUMANAS: GEOGRAFIA – 6° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **GEOGRAFIA**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Compreender o espaço geográfico: • Por que estudar Geografia? • Paisagem; • Orientação e localização no espaço geográfico; • Localizar-se no espaço geográfico; • Fusos horários. Representar o espaço geográfico: • Mapas e o espaço geográfico; • Cartografia moderna; • Leitura e interpretação de mapas; • Tipos de representação.	Identidade sociocultural. Relações entre os componentes físico-naturais. Transformação das paisagens naturais e antrópicas. Biodiversidade e ciclo hidrológico. Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras.	(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos. (EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos. (EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização. (EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo. (EF06GE08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.

2º	Produzir o espaço geográfico: • Trabalho, técnica e tecnologia; • Uso e transformações dos recursos naturais; • Produção do espaço geográfico; • Formas de produzir o espaço. Recursos minerais e energéticos: • Uso dos minerais; • De onde vêm os minerais; • Extrativismo mineral; • Fontes de energia.	Identidade sociocultural. Transformação das paisagens naturais e antrópicas. Biodiversidade e ciclo hidrológico. Identidade sociocultural. Transformação das paisagens naturais e antrópicas. Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras. Biodiversidade e ciclo hidrológico.	(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos. (EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários. (EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização. (EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades. (EF06GE10) explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros, etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares. (EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo. (EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos. (EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização. (EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.

2º		Atividades humanas e dinâmica climática.	(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo. (EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.).
3º	Relevo e solo: • Relevo; • Solos; • Relevo, solo e agricultura; • Relevo, solo e moradia.	Identidade sociocultural. Relações entre os componentes físico-naturais. Transformação das paisagens naturais e antrópicas. Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras. Biodiversidade e ciclo hidrológico.	(EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários. (EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal. (EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais. (EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização. (EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades. (EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre. EF06GE10) explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros, etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.

3º	Distribuição e usos da água: • Planeta Água; • Usos da água; • Tratamento e distribuição da água.	Identidade sociocultural. Relações entre os componentes físico-naturais. Transformação das paisagens naturais e antrópicas. Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras. Biodiversidade e ciclo hidrológico. Atividades humanas e dinâmicas climática.	(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo. (EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos. (EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários. (EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal. (EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais. (EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização. (EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades. (EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre. (EF06GE10) explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros, etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema

			de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares. (EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo. (EF06GE12) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos. (EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.).
4º	Clima: dinâmica natural e ação humana: • Tempo e clima; • Climas da Terra; • Fatores do clima; • Clima e atividades humanos; • Mudanças climáticas.	Identidade sociocultural. Relações entre os componentes físico-naturais. Transformação das paisagens naturais e antrópicas. Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras. Biodiversidade e ciclo hidrológico. Atividades humanas e dinâmicas climática. Identidade sociocultural.	(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos. (EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários. (EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos. (EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais. (EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades. (EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.

4º **4º**	Vegetação e biodiversidade: • Importância das formações vegetais; • Principais formações vegetais; • Biodiversidade; • Preservação das formações vegetais.	Relações entre os componentes físico-naturais. Transformação das paisagens naturais e antrópicas. Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras. Biodiversidade e ciclo hidrológico. Atividades humanas e dinâmicas climática.	(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo. (EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.). (EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos. (EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal. (EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais. (EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização. (EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades. (EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre. (EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo. (EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.).

CIÊNCIAS HUMANAS: GEOGRAFIA – 7° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **GEOGRAFIA**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º **1º**	Território brasileiro: • Características do território; • Brasil na América; • Formação do território;	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil. Formação territorial do Brasil. Características da população brasileira. Produção, circulação e consumo de mercadoria. Mapas temáticos do Brasil Biodiversidade brasileira.	(EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil. (EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. (EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessa comunidade. (EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras. (EF07GE05) Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo. (EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.

	Integração do território brasileiro: • América portuguesa; • O império do café; • O processo de industrialização; • Comunicação e transportes; • Fluxo populacionais.	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil. Formação territorial do Brasil. Características da população brasileira. Produção, circulação e consumo de mercadoria. Desigualdade social e o trabalho. Mapas temáticos do Brasil.	(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como distribuição e biodiversidade (Florestas tropicais, Cerrados, Caatinga, Campos Sulinos e Matas de Araucária). (EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil. (EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. (EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessa comunidade. (EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras. (EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares. (EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte comunicação na configuração do território brasileiro. (EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro. (EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas

			do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais. (EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.
2º	Dinâmicas da população brasileira: • Quantos somos? • Distribuição da população; • Populações tradicionais e território; • Desigualdades sociais.	Formação territorial do Brasil. Características da população brasileira. Produção, circulação e consumo de mercadoria. Mapas temáticos do Brasil.	(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. (EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessa comunidade. (EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras. (EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais. (EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras. (EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.

3º	Diversidade e desigualdade: • Diversidade; • População indígena; • Imigrantes.	Formação territorial do Brasil. Características da população brasileira. Mapas temáticos do Brasil.	(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras. (EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais. (EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.
	Dinâmica da natureza no Brasil: • Relevo; • Recursos hídricos; • Vegetação; • Clima; • Unidades de Conservação.	Formação territorial do Brasil. Produção, circulação e consumo de mercadoria. Mapas temáticos do Brasil Biodiversidade brasileira.	(EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessa comunidade. (EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares. (EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais. (EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras. (EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como distribuição e biodiversidade (Florestas tropicais, Cerrados, Caatinga, Campos Sulinos e Matas de Araucária).

3º	Campo: produção, terra e trabalho: • Da produção ao consumo; • Transformações no campo; • Distribuição das terras.	Formação territorial do Brasil. Produção, circulação e consumo de mercadoria. Desigualdade social e o trabalho. Mapas temáticos do Brasil	(EF07GE12) Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema nacional de Unidades de Conservação (SNUC). (EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. (EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares. (EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte comunicação na configuração do território brasileiro. (EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro. (EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais. (EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.

4º	Brasil, país urbano: • Rede urbana; • Regiões metropolitanas; • Cidades: dinâmicas e desigualdades; • Cidades inteligentes.	Formação territorial do Brasil. Características da população brasileira. Produção, circulação e consumo de mercadoria. Desigualdade social e o trabalho. Mapas temáticos do Brasil.	(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. (EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessa comunidade. (EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras. (EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares. (EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte comunicação na configuração do território brasileiro. (EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro. (EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais. (EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.

	O Brasil em regiões: • Região Norte; • Região Nordeste; • Região Sudeste; • Região Centro-Oeste; • Região Sul.	Formação territorial do Brasil. Características da população brasileira. Produção, circulação e consumo de mercadoria. Desigualdade social e o trabalho. Mapas temáticos do Brasil. Biodiversidade brasileira	(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. (EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessa comunidade. (EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras. (EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares. (EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte comunicação na configuração do território brasileiro. (EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro. (EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais. (EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras. (EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como distribuição e biodiversidade (Florestas tropicais, Cerrados, Caatinga, Campos Sulinos e Matas de Araucária).

CIÊNCIAS HUMANAS: GEOGRAFIA – 8° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **GEOGRAFIA**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Conhecer o espaço mundial: • Os continentes; • Antártida; • Região e regionalização; • Regionalização do espaço mundial.	Diversidade e dinâmica da população mundial e local. Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial. Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.	(EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial). (EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra. (EF08GE07) Analisar impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil. (EF08GE08) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra. (EF08GE09) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul). (EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e

1º **1º**	Dinâmicas da população Mundial: • População em números; • Origem e dispersão dos grupos humanos; • Distribuição por idade; • Fluxos populacionais; • Indicadores sociais.	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais. Diversidade e dinâmica da população mundial e local. Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial. Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África. Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.	econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos. (EF08GE21) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártida no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global. (EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes. (EF08GE02) Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escol, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial. (EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial). (EF08GE04) Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região. (EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.

			(EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômicas contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos. (EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América. (EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.
2º	América: • Dimensão, localização e regionalizações; • Ocupação e colonização; • Povos originários; • Organismos de integração; • Aspectos naturais.	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais. Diversidade e dinâmica da população mundial e local. Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial. Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção.	(EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes. (EF08GE02) Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escol, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial. (EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.

2º		Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina. Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África. Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África. Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina.	(EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômicas contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos. (EF08GE12) Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros). (EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África. (EF08GE15) Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aquífero Guaran, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água. (EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rural, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América. (EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América. (EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.

2º	América Anglo-Saxônica: • Canadá; • Estados Unidos.	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais. Diversidade e dinâmica da população mundial e local. Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial. Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção. Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África. Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.	(EF08GE22) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul. (EF08GE23) Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia. (EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes. (EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial). (EF08GE04) Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região. (EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra. (EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômicas contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos. (EF08GE07) Analisar impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário

			internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil. (EF08GE08) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra. (EF08GE09) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul). (EF08GE11) Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários. (EF08GE12) Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros). (EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África. (EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rural, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América. (EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América.

3º 3º	América latina: território e sociedade: • Explorando a América latina; • Espaço urbano e rural; • Movimentos sociais na cidade e no campo; • Migrações na América latina; • Conflitos e tensões; • Recursos naturais.	Diversidade e dinâmica da população mundial e local. Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial. Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção. Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina. Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África. Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América Espanhola e Portuguesa e África. Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina.	(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos. (EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial). (EF08GE04) Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região. (EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra. (EF08GE07) Analisar impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil. (EF08GE08) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra. EF08GE10) Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.

3º			(EF08GE11) Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários. (EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África. (EF08GE15) Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aquífero Guaran, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água. (EF08GE16) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho. (EF08GE17) Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos (EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rural, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América. (EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.

3º	América Latina: regiões e economia: • México; • América Central; • América Andina; • Guianas; • América Platina; • Brasil.	Diversidade e dinâmica da população mundial e local. Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial. Os diferentes contextos e o meio técnico e tecnológico na produção. Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina. Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África. Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da	(EF08GE22) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul. (EF08GE24) Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral da Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros). (EF08GE02) Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escol, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial. (EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra. (EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômicas contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos. (EF08GE07) Analisar impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil. (EF08GE08) Analisara situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.

		América, América Espanhola e Portuguesa e África. Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina.	(EF08GE09) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul). (EF08GE10) Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos. (EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África. (EF08GE14) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidenses e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil. (EF08GE15) Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aquífero Guaran, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água. (EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rural, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América. (EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América. (EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões

			sobre natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos. (EF08GE22) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul. (EF08GE24) Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral da Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros).
4º	África: território, imperialismo e conflitos: • Dimensão, localização e regionalização; • Aspectos naturais; • Ocupação, escravidão e colonização; • Descolonização e conflitos.	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais. Diversidade e dinâmica da população mundial e local. Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial. Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África. Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América Espanhola e Portuguesa e África.	(EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes. (EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial). (EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra. (EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rural, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América.

4º	África: sociedade e economia: • Produção do conhecimento; • Condições de vida; • Atividades econômicas; • Investimentos, inovação e cooperação.	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais. Diversidade e dinâmica da população mundial e local. Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial. Os diferentes contextos e o meio técnico e tecnológico na produção. Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África. Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da	(EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América. (EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos. (EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes. (EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial). (EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra. (EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África. (EF08GE14) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidenses e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil.

		América, América Espanhola e Portuguesa e África.	(EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rural, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América. (EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América. (EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.

CIÊNCIAS HUMANAS: GEOGRAFIA – 9° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **GEOGRAFIA**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Mundo globalizado: • Mundialização e globalização; • Inovações técnicas e transformações espaciais;	A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura. Corporações e organismos internacionais.	(EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares. (EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.

1º	• Globalização e espaço geográfico; • Indústria e agropecuária; • Questão energética; • Mudanças n mundo do trabalho.	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização. A divisão do mundo em Ocidente e Oriente. Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial. Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas. Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.	(EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. (EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias. (EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania. (EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil. (EF09GE12) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural a ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil. (EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. (EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.

1º	Globalização e desafios no século XXI: • Comunicações, transportes e fluxos; • Globalização e cultura; • Globalização: contradições e desigualdades; • Globalização e pandemias; • Organizações internacionais.	Corporações e organismos internacionais. As manifestações culturais na formação populacional. Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização. Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania. Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas.	(EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade. (EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças. (EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. (EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos econômicos e pressões sobre seus ambientes físico-naturais. (EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania. (EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. (EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.

2º	Europa: território e natureza: • Localização e regionalizações; • Integrações da Europa; • Aspectos naturais.	A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura. Corporações e organismos internacionais. As manifestações culturais na formação populacional. Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização. A divisão do mundo em Ocidente e Oriente. Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania. Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial. Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas. Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.	(EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares. (EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade. (EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais. (EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. (EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias. (EF09GE07) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia. (EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania. (EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos econômicos e pressões sobre seus ambientes físico-naturais. (EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania. (EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar,
2º			

2º			sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. (EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas. (EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania. (EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania. (EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.
	Europa: população e economia: • Distribuição da população; • Crescimento demográfico e envelhecimento; • Diferentes povos e culturas; • Migrações; • Conflitos e tensões; • Espaço econômico europeu.	A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura. As manifestações culturais na formação populacional. Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania. Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial. Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para	(EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares. (EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças. (EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais. (EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.

		analisar informações geográficas. Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.	(EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos econômicos e pressões sobre seus ambientes físico-naturais. (EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania. (EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. (EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas. (EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania. (EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.

3º	Ásia: • Território e natureza; • Aspectos da população; • Integrações na Ásia.	Corporações e organismos internacionais. As manifestações culturais na formação populacional Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização. Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania. Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial. Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas. Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.	(EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade. (EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças (EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais. (EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. (EF09GE07) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia. (EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania. (EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos econômicos e pressões sobre seus ambientes físico-naturais. (EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania. (EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.

3º			(EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas. (EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania. (EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.
3º	Oriente Médio, Ásia Setentrional e Ásia Central: • Oriente Médio; • Ásia Setentrional; • Ásia Central	A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura. Corporações e organismos internacionais. As manifestações culturais na formação populacional. A divisão do mundo em Ocidente e Oriente. Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania. Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas.	(EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares. (EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade. (EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças. (EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias. (EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.

		Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas. Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.	(EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos econômicos e pressões sobre seus ambientes físico-naturais. (EF09GE13) Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e a matéria-prima. (EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. (EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas. (EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.
	Extremo Oriente, Ásia Meridional e Sudeste Asiático: • Extremo Oriente; • Ásia Meridional; • Sudeste asiático.	A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura. Corporações e organismos internacionais. As manifestações culturais na formação populacional.	(EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares. (EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.

4º		Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização. Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania. Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial. Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas. Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.	(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais. (EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. (EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania. (EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos econômicos e pressões sobre seus ambientes físico-naturais. (EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania. (EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil. (EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. (EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.

4º	Oceano: • Território e população; • Aspectos naturais; • Austrália; • Nova Zelândia.	A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura. As manifestações culturais na formação populacional. Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania. Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas. Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.	(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países. (EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares. (EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças. (EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais. (EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania. (EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos econômicos e pressões sobre seus ambientes físico-naturais. (EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.

4º			(EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas. (EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.

ENSINO RELIGIOSO - 6° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO**: **ENSINO RELIGIOSO**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Crenças religiosas e filosofias de vida • Datas Comemorativas • Valores Unidade 1 – Programa Eu Lidero.	Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados	(EF06ER01) Reconhecer o papel de tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos. (EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (texto do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros). (EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.
2º	Ensinamentos da tradição escrita • Datas Comemorativas	Ensinamentos da tradição escrita.	(EF06ER04) Reconhecer que textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.

	• Família Unidade 2 – Programa Eu Lidero.		(EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.
3º	• Crenças religiosas e filosofias de vida • Datas Comemorativas • Responsabilidade • Convivência em grupo. Unidade 3 – Programa Eu Lidero.	Símbolos, ritos e mitos religiosos.	(EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.
4º	Crenças religiosas e filosofias de vida • Datas Comemorativas • Tradições Religiosas • Drogas. Unidade 4 – Programa Eu Lidero.	Símbolos, ritos e mitos religiosos.	(EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolos nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.

ENSINO RELIGIOSO - 7° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **ENSINO RELIGIOSO**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º **2º**	Manifestações religiosas • Datas Comemorativas • Bullying Unidade 1 – Programa Eu Lidero. Manifestações religiosas • Datas Comemorativas • Lideranças religiosas • Papel das lideranças religiosas na sociedade. Unidade 2 – Programa Eu Lidero.	Místicas e espiritualidades. Místicas e espiritualidades.	(EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas. (EF07ER02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos). (EF07ER03) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas. (EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade.

3º	Crenças religiosas e filosofias de vida • Datas Comemorativas • Valores religiosos • Princípios éticos Unidade 3 – Programa Eu Lidero.	Princípios éticos e valores religiosos.	(EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões. (EF07ER06) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.
4º	Crenças religiosas e filosofias de vida • Datas Comemorativas • Lideranças e direitos humanos. Unidade 4 – Programa Eu Lidero.	Princípios éticos e valores religiosos.	(EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. (EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.

ENSINO RELIGIOSO - 8° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **ENSINO RELIGIOSO**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Crenças religiosas e filosofia de vida • Datas Comemorativas Unidade 1 – Programa Eu Lidero.	Crenças, convicções e atitudes.	(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas. (EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.
2º	Crenças religiosas e filosofia de vida • Datas Comemorativas • Preconceito • Valores Unidade 2 – Programa Eu Lidero.	Doutrinas religiosas Crenças, filosofias de vida e esfera pública.	(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte. (EF08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia).

3º	Crenças religiosas e filosofias de vida • Datas Comemorativas • Tolerância Unidade 3 – Programa Eu Lidero.	Crenças, filosofias de vida e esfera pública.	(EF08ER05) Debater sobe as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública. (EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.
4º	Crenças religiosas e filosofias de vida • Datas Comemorativas • Tradições religiosas, mídias e tecnologias • Solidariedade Unidade 4 – Programa Eu Lidero.	Tradições religiosas, mídias e tecnologias.	(EF08ER07) Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas.

ENSINO RELIGIOSO - 9° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **ENSINO RELIGIOSO**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º **2º**	Crenças religiosas e filosofia de vida • Datas Comemorativas • Valorização da vida Unidade 1 – Programa Eu Lidero. Crenças religiosas e filosofia de vida • Datas Comemorativas Unidade 2 – Programa Eu Lidero.	Imanência e transcendência. Vida e morte.	(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida. (EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias. (EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do futuro de mitos fundantes. (EF09ER04) Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.
3º	Crenças religiosas e filosofias de vida • Datas Comemorativas • Ideias de imortalidade Unidade 3 – Programa Eu Lidero.	Princípios e valores éticos.	((EF09ER05) Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressureição). EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.

4º	Crenças religiosas e filosofias de vida • Datas Comemorativas • Respeito à vida • Dignidade humana. Unidade 4 – Programa Eu Lidero.	Princípios e valores éticos.	(EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida. (EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.

PARTE DIVERSIFICADA DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

PRODUÇÃO TEXTUAL – 6° ANO

PROFESSOR (A):				**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **PRODUÇÃO TEXTUAL**
BIMESTRE	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**CONTEÚDOS**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Leitura	• Narrativa de aventura (elementos e características estruturais do gênero). • Relato pessoal	Exploração da multissemiose. Curadoria de informação. Relação entre textos. Estratégias de leitura. Apreciação e réplica. Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos. Adesão às práticas de leitura. Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	(EF67LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas. (EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas. (EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas. (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

1°	Produção de textos	• Produção de autobiografia. • Produção de poema.		(EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc. (EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.
1º	Oralidade	• Apresentação oral. • Declamação de poemas.	Discussão oral Estratégia de produção Produção de textos orais Oralização	(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática. (EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc. (EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.

2º	Leitura	• Conto popular. • Cordel.	Distinção de fato e opinião. Curadoria de informação. Relação entre gêneros e mídias. Estratégia de leitura: aprender os sentidos globais do texto. Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção.	(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato. (EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância. (EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas. (EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos. (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
2º	Oralidade	• Apresentação oral.	Conversação espontânea. Estratégia de produção: planejamento e produção orais. Oralização.	(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

				(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc. (EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.

3º	Leitura	• HQ. • Noticia.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital Distinção de fato e opinião Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica Adesão às práticas de leitura	(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos. (EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.

	Oralidade	• Exposição oral • Debate em roda de conversa	Participar em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social Discussão oral Registro	(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos) (EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.

4º	Leitura	• Reportagem. • Peça de campanha.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Distinção de fato e opinião Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos Adesão às práticas de leitura.	(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos. (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
4º	Oralidade	• Contação de causo • Apresentação de canção	Produção de textos orais Oralização.	(EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc. (EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc. (EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.

PRODUÇÃO TEXTUAL – 7° ANO

PROFESSOR (A):				**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **PRODUÇÃO TEXTUAL**
BIMESTRE	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**CONTEÚDO**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Leitura	• Poemas contemporâneos • Poema e pintura • Romance infantojuvenil • Conto de enigma • Cartaz de filme	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital Relação entre textos Estratégia de leitura/Distinção de fato e opinião Estratégias de leitura/Apreciação e réplica	(EF07LP01) Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado. (EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.

1º	Produção de textos	• Humor em histórias em quadrinhos. • Noticia. • Sinopse e resenha. • Comentário crítico. • Crônica jornalística.	Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição.	(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade. (EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato. (EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc. (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. (EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.

1º	Oralidade	• Rodas de leitura	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais Oralização	(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto. (EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, saraus, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos. (EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias

1º **1º**				envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções. (EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc. (EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade. (EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato. (EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância. (EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc. (EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos (EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a

2º	Leitura	• Texto teatral • Narrativa de memórias • Notícia • Resenha crítica	Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital Estratégia de leitura/Distinção de fato e opinião Reconstrução da textualidade/Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos. Adesão às práticas de leitura.	organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência. (EF07LP05) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos. (EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto). (EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal. (EF07LP14) Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade. (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. (EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros. (EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.

2º	Produção de textos	• Carta de solicitação. • Projeto cultural. • Enquetes. • Requerimento. • Tabela.	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição	e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência. (EF07LP05) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos. (EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto). (EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal. (EF07LP14) Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade. (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.
2º	Oralidade	• Rodas de leitura • Variação geográfica e variação histórica	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social Produção de textos orais/Oralização	(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros. (EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de

				variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática. (EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.

3º	Leitura	• Artigo de divulgação científica • Reportagem • Manchetes jornalísticas	Estratégias e procedimentos de leitura/Relação do verbal com outras semioses/Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos Adesão às práticas de leitura	(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância. (EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas. (EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos. (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
	Produção de texto	• A arte e a preservação do meio ambiente. • Reportagem • Manchetes jornalísticas	Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição	(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais

3º				adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto. (EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.

	Oralidade	• Rodas de leitura • Registros ou níveis de linguagem.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social Registro Produção de textos orais Oralização	(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
3º	Produção de textos	• Verbete de dicionário. • Texto didáticos. • Texto expositivo. • Artigo de divulgação científica.		(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente. (EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc. (EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.

4º	Leitura	• Entrevista • Cartaz de campanha e fôlder • Infográfico • Carta de reclamação	Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos Adesão às práticas de leitura	(EF07LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção "e") ou oposição de sentidos (conjunções,"mas", "porém"). (EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos. (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. (EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos. (EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.
4º	Oralidade	• Rodas de leitura • Recursos de coesão sequencial e referencial	Tomada de nota Planejamento e produção de textos jornalísticos orais	(EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas. (EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e

4º				argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância. (EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc. (EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros. (EF67LP18) Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificação. (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas,

4º	Produção de texto	• Poema visual. • Mito e conto de suspense. • Crônica.	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos Revisão/edição de texto informativo e opinativo.	narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. (EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações. (EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.

PRODUÇÃO TEXTUAL – 8° ANO

PROFESSOR (A):				**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **PRODUÇÃO TEXTUAL**
BIMESTRE	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**CONTEÚDOS**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**

1º	Leitura	• Leitura de poemas.
		• Leitura de conto
		  • Meme.
		  • Manchete e entrevista.
		  • Notícia e charge.
			Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero
			Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos
			Estratégias de leitura/Apreciação e réplica
				(EF69LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.
				(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.
				(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.
				(EF89LP33) Ler, de forma autônom e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes

1º	Produção de textos	• Produção de conto. • Produção de notícia.	Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição	objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. (EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa. (EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.

2º	Leitura	• Editorial. • Anúncio de propaganda. • Carta - compromisso • Relatório.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos Estratégias de leitura/Apreciação e réplica	(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros. (EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
2º	Produção de textos	• Produção de relatório. • Produção de anúncio de propaganda.	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição	(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc. (EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto,

				panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.
3º	Leitura	• Leitura de artigos de opinião. • Artigo de lei. • Parecer jurídico. • Carta aberta. • Infográfico.	Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.)	(EF08LP01) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação. (EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos. (EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada. (EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação da

3º	Produção de textos. Leitura	• Produção de artigo de opinião. • Produção de carta aberta. • Poema narrativo. • Causo. • Crônica. • Romance.	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição. Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	organização escolar – por exemplo, regimento escolar -, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho). (EF89LP18) Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmio livre), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no munícipio ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade. (EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

4º				(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão. (EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa. (EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

4º	Produção de textos	• Produção de poema. • Produção de crônicas.	Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários e de textos reivindicatórios ou propositivos	(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão. (EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.

PRODUÇÃO TEXTUAL – 9° ANO

PROFESSOR (A):				**ÁREA DE CONHECIMENTO: PRODUÇÃO TEXTUAL**
BIMESTRE	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**CONTEÚDO**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Leitura	• Charge. • Reportagem. • Campanha comunitária. • Artigo de opinião.	Relação entre textos Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos Estratégias de leitura	(EF09LP02) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria. (EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros. (EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente. (EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas

1º				partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo. (EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas,

2º	Leitura	• Campanha institucional. • Regimento escolar. • Petição. • Infográfico.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada. (EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. (EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma. (EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.

2º	Produção de textos	• Produção de poemas.	Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF89LP12) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS (RPM) – 6° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO: RPM**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	• Geometria	Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e softwares. Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas). Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas.	(EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial. (EF06MA21) Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais. (EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.

2º	• Grandezas e medidas	Ângulos: noção, usos e medidas.	(EF06MA26) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulos em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.
	• Geometria		(EF06MA27) Determinar medidas da altura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.
		Entes geométricos: o ponto, a linha, o plano. A reta e seus subconjuntos (reta, semirreta, segmento de reta).	(EF06MA01.RJ) Reconhecer, preferencialmente, em sólidos geométricos, pontos (vértices), segmentos (arestas) e planos (faces).
	• Geometria	Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas).	(EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de primas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.
			(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.

3º **4º**	• Grandezas e medidas • Grandezas e medidas	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados. Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume. Plantas baixas e vistas aéreas.	(EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos. (EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles. (EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos, e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento. (EF06MA28) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas. (EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o

		Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado.	perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS (RPM) – 7° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **RPM**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	• Geometria	Relação entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal. Plano cartesiano: associação dos vértices de um polígono a pares ordenados.	(EF07MA23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica. (EF06MA16) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1° quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono. (EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.
2º	• Grandezas e medidas		(EF07MA29) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de

		Problemas envolvendo mediações.	situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada (EF07MA17) Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre as duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas. (EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre grandezas, diferenciando –a da ideia de incógnita.
3º	• Geometria	Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem. Simetrias de translação, rotação e reflexão. A circunferência como lugar geométrico Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos.	(EF07MA19) Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro. (EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem. (EF07MA21) Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão. Usando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos entre outros. (EF07MA24) Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triangulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180°.

		Polígonos e seus elementos: regulares e não regulares. Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero Medida do Comprimento da circunferência	(EF07MA25) Reconhecer a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas outras) ou nas artes plásticas. (EF07MA26) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados. (EF07MA27) Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de formulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e ladrilhamentos. (EF07MA28) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para construção de um polígono regular (como quarado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado. (EF07MA33) Estabelecer o número π como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.
4º	• Grandezas e medidas	Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medidas convencionais mais usuais. Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser	(EF07MA30) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico). (EF07MA31) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros

		decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros.	(EF07MA32) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS (RPM) –8 ° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **RPM**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	• Grandezas e medidas	Área de figuras planas	(EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de áreas de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.

2º	• Grandezas e medidas	Área do círculo e comprimento de sua circunferência Volume de cilindro reto. Medidas de capacidade.	(EF08MA21) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é de um bloco retangular. (EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.

3º	• Geometria	Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros. Transformações geométricas: simetrias de translação, reflexão e rotação.	(EF08MA16) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso. (EF08MA18) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica.

4º	• Grandezas e medidas	Volume de cilindro reto. Medidas de capacidade.	(EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes.

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS (RPM) –9° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **RPM**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	• Grandezas e medidas	Razão entre grandezas de espécies diferentes. Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais. Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas Unidades de medida utilizadas na informática.	(EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica. (EF09MA08) Resolver e e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas. (EF09MA18) reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.

2º	• Geometria	Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal.	(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.
		Semelhança de triângulos.	(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.
		Congruência e Semelhança de triângulos.	(EF09MA01.RJ) Reconhecer os critérios de congruência (ângulos e lados) suficientes para identificar congruência entre dois triângulos e as condições necessárias para que sejam semelhantes.
			(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.

3º	• Geometria	Relações métricas no triângulo retângulo. Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração. Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificação experimentais. Relações métricas num triângulo qualquer. Distância entre pontos no plano cartesiano. Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo. Polígonos regulares.	(EF09MA14) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes. (EF09MA03.RJ) Resolver e elaborar problemas de aplicação de teorema dos senos e teorema dos cossenos para um triângulo qualquer. (EF09MA16) determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmula, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano. (EF09MA11) Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.

4º	• Geometria	Vistas ortogonais de figuras espaciais. Divisão de circunferência: inserção de polígonos regulares. Métodos particulares de alguns polígonos regulares (triângulo, quadrado, hexágono e octógono) . Volume de prisma e cilindros.	(EF09MA15) Descrever, por escrito e por meio de fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também softwares. (EF09MA17) Reconhecer vistas ortogonais (frontal, superior e lateral) de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva. (EF09MA04.RJ) Dividir uma circunferência em um número qualquer de partes com uso de instrumentos de desenho adequados. Inserir polígonos regulares numa circunferência por métodos particulares e/ou método geral. (EF09MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com usos de expressões de cálculo, em situações cotidianas.

LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS – 6° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **INGLÊS**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	- Unidade 1 – Who are you. (Identidade e cidadania) - Unidade 2 – English every day. (A presence e o uso do inglês na vida cotidiana dos brasileiros). • Greetings; • Personal Information; • Subject pronouns + verb to be;	Construção de repertório lexical. Estratégias de troca de informações a respeito de si e do outro. Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo/ pronúncia (variação linguística).	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral demostrando iniciativa para utilizar a língua inglesa de forma contextualizada fazendo uso dos Multiletramentos. (EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade participando de momentos de interação comunicativa dirigida (entre professor-estudante/duplas/grupos/turmas). (EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas. (EF06LI04) Reconhecer, como apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.

1º	• Numbers (cardinal); • Indefinitive articles; • Comic strip; • Interrogative words (what/ where/ how old/when/ who); • Days of the week.	Hipóteses sobre a finalidade de um texto / compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning). Construção de repertório lexical e autonomia leitora. Partilha de leitura, com mediação do professor. Planejamento do texto: brainstorming. Planejamento do texto: organização de ideias. Estratégias de troca de informações a respeito de si e do outro.	(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferência e rotinas. (EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas. (EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas por meio da aplicação de conhecimentos prévios e da inferência de sentidos pelo contexto discursivo. (EF06LI09) Localizar informações específicas em texto. (EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical. (EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa, de modo a potencializar a compreensão e a fruição de textos multimodais e de novos modos de construção de sentidos. (EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica. (EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto, aprendendo a diferenciar essas duas instâncias. (EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto, ou seja, considerar a estrutura textual, palavras conectivas nos parágrafos, ressaltando a estrutura

1º		Presença da língua inglesa no cotidiano.	da coerência e coesão, como também a leitura visual do mesmo, seja uma imagem, quando existir, a fim de facilitar a pré-escrita e a produção textual. (EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escolar, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros) que favoreçam o compartilhamento de informações nas atividades orais. (EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias. (EF06LI25) Identificar a presence da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado. (EF06LI26) Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela Sociedade brasileira/comunidade.
	Unidade 3 – A day at school (Escola e educação) Unidade 4 – Everyday life (Diversidade de profissões e trabalhadores da escola) • Months;	Construção de repertório lexial. Estratégias de troca de informações a respeito de si e do outro. Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral demostrando iniciativa para utilizar a língua inglesa de forma contextualizada fazendo uso dos Multiletramentos. (EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade participando de momentos de interação comunicativa dirigida (entre professor-estudante/duplas/grupos/turmas).

2º	• School subjects; • Imperatives; • Presente simple; • Sports; • Possessive adjectives	pistas do contexto discursivo/ pronúncia (variação linguística). Hipóteses sobre a finalidade de um texto / compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning). Construção de repertório lexical e autonomia leitura. Partilha de leitura com mediação do professor. Planejamento do texto: brainstorming.	(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas. (EF06LI04) Reconhecer, como apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares. (EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferência e rotinas. (EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo, de acordo com o repertório linguístico e cultural construído até o momento. (EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas. (EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas por meio da aplicação de conhecimentos prévios e da inferência de sentidos pelo contexto discursivo. (EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.
2º			(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical. (EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.

2º		Planejamento do texto: organização de ideias. Estratégias de troca de informações a respeito de si e do outro. Presença da língua inglesa no cotidiano.	(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto, aprendendo a diferenciar essas duas instâncias. (EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto, ou seja, considerar a estrutura textual, palavras conectivas nos parágrafos, ressaltando a estrutura da coerência e coesão, como também a leitura visual do mesmo, seja uma imagem, quando existir, a fim de facilitar a pré-escrita e a produção textual. (EF06LI15) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogs, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar. O contato com diversos gêneros auxilia na produção textual e nos estilos possíveis de produção. (EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula. (EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escolar, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros) que favoreçam o compartilhamento de informações nas atividades orais. (EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas, que poderão propiciar a percepção de diferentes variantes da língua inglesa falados no mundo.

			(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias. (EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções. (EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.
3º	- Unidade 5 – One languagem, diferente realities. (O inglês ao redor bdo mundo) - Unidade 6 – Games connecting the world (Jogos ao redor do mundo) • Family members; • Present simple; (Affirmative Form, Negative, Interrogative Form). • Places; • Cardinal numbers;	Construção de repertório lexical. Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo/pronúncia (variação linguística).	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral demostrando iniciativa para utilizar a língua inglesa de forma contextualizada fazendo uso dos Multiletramentos. (EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas. (EF06LI04) Reconhecer, como apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares. (EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas. (EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas por meio da aplicação de

	• Countries and Nationalities.		conhecimentos prévios e da inferência de sentidos pelo contexto discursivo. (EF06LI09) Localizar informações específicas em texto. (EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa, de modo a potencializar a compreensão e a fruição de textos multimodais e de novos modos de construção de sentidos.
3º		Estratégias de troca de informações a respeito de si e do outro.	(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica. (EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto, aprendendo a diferenciar essas duas instâncias. (EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto, ou seja, considerar a estrutura textual, palavras conectivas nos parágrafos, ressaltando a estrutura da coerência e coesão, como também a leitura visual do mesmo, seja uma imagem, quando existir, a fim de facilitar a pré-escrita e a produção textual. (EF06LI15) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogs, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar. O contato com diversos gêneros auxilia na produção textual e nos estilos possíveis de produção.

3º	Dimensão Intercultural	Hipóteses sobre a finalidade de um texto / compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning).	(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escolar, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros) que favoreçam o compartilhamento de informações nas atividades orais. (EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas, que poderão propiciar a percepção de diferentes variantes da língua inglesa falados no mundo. (EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias. (EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções. (EF06LI24) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).
4º	- Unidade 7 – At the end of the day, Family is Family. (Vida em família) - Unidade 8 – A place in the sun. (O lugar onde vivemos) • Means of transportation;	Construção de repertório lexical. Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo/pronúncia (variação linguística).	EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral demostrando iniciativa para utilizar a língua inglesa de forma contextualizada fazendo uso dos Multiletramentos. (EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade participando de momentos de interação comunicativa dirigida (entre professor-estudante/duplas/grupos/turmas).

	• Animals; • Demonstratives (this/that, these/those); • Parts of the house;		(EF06LI04) Reconhecer, como apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares. (EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferência e rotinas.
4º	• My Body.	Hipóteses sobre a finalidade de um texto / compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning). Construção de repertório lexical e autonomia leitura. Partilha de leitura com mediação do professor. Planejamento do texto: brainstorming.	(EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo, de acordo com o repertório linguístico e cultural construído até o momento. (EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas. (EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas por meio da aplicação de conhecimentos prévios e da inferência de sentidos pelo contexto discursivo. (EF06LI09) Localizar informações específicas em texto. (EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical. (EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica. (EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto, aprendendo a diferenciar essas duas instâncias.

4º		Planejamento do texto: organização de ideias. Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor. Estratégias de troca de informações a respeito de si e do outro.	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto, ou seja, considerar a estrutura textual, palavras conectivas nos parágrafos, ressaltando a estrutura da coerência e coesão, como também a leitura visual do mesmo, seja uma imagem, quando existir, a fim de facilitar a pré-escrita e a produção textual. (EF06LI15) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogs, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar. O contato com diversos gêneros auxilia na produção textual e nos estilos possíveis de produção. (EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escolar, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros) que favoreçam o compartilhamento de informações nas atividades orais. (EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias. (EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso nas práticas de interação comunicativa. (EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (‘) + s identificando o uso e a possível utilização em pequenas produções textuais.

LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS – 7° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **INGLÊS**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Unidade 1- Information: here, there and everywhere (O mundo da informação) Unidade 2 – Women who made a difference (Mulheres que contribuíram positivamente para o mundo)	Funções e uso da língua inglesa no cotidiano. Estratégias de compreensão de textos orais e escritos de cunho descritivo ou narrativo.	(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos (contexto lúdico mais descontraído) e em atividades mais formais como apresentação de trabalhos e realização de pesquisas. (EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral. (EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros. (EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado ligados à
1º	• Simple Present x Present Continuous.	Compreensão geral específica: leitura rápida (skimming,	comunidade escolar, do bairro, município, etc. (EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos,

1º	• Fonds and drinks. • Verb can / can´t. • Past simple – regular verbs.	scanning) / construção do sentido global do texto. Objetivos de leitura / leitura de textos digitais para estudo. Leitura de textos digitais para estudo. Partilha de leitura/ desenvolvimento do pensamento crítico. Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor / construção de repertório lexical. Funções e uso da língua inglesa no cotidiano.	primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas, bem como palavras cognatas. (EF07LI07) Identificar a(s) informação (ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafo). (EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global. (EF07LI09) Selecionar, em um texto ou em textos de gêneros escritos multimodais, a informação desejada como objetivo de leitura, objetivo este que pode estar ligado à exploração / ampliação de conhecimento de valores de outras culturas. (EF07LI10) Escolher, ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos / pesquisas escolares de diferentes áreas de conhecimento. (EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos lidos na sala de aula ou em outros ambientes, aprendendo a diferenciar fatos e opiniões contidos nos textos e posicionando-se criticamente em relação aos mesmos. (EF07LI15) Construir repertório lexical relative a verbos regulares e irregulars (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros). (EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso com temas de relevância para os estudantes.

2º	Unidade 3 – You have the right to know yuor rights! (Direitos das crianças) Unidade 4 – We're all África (Conexões culturais e históricas entre África e Brasil) • Plural of Nouns; • Past simple (Verb to be); • Prepositions of time; • Movies; • Vocabulary.	Estratégias de compreensão de textos orais e escritos de cunho descritivo ou narrativo. Compreensão geral específica: leitura rápida (skimming, scanning) / construção do sentido global do texto. Objetivos de leitura / leitura de textos digitais para estudo. Leitura de textos digitais para estudo.	(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade. (EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados. (EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos (contexto lúdico mais descontraído) e em atividades mais formais como apresentação de trabalhos e realização de pesquisas. (EF07LI02) Entrevistar os colegas, com perguntas previamente elaboradas, para conhecer suas histórias de vida, recorrendo linguisticamente a repertório lexical relevante. (EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral. (EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros. (EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas, bem como palavras cognatas. (EF07LI07) Identificar a(s) informação (ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafo).

2º		Partilha de leitura/ desenvolvimento do pensamento crítico.	(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global. (EF07LI09) Selecionar, em um texto ou em textos de gêneros escritos multimodais, a informação desejada como objetivo de leitura, objetivo este que pode estar ligado à exploração / ampliação de conhecimento de valores de outras culturas. (EF07LI10) Escolher, ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos / pesquisas escolares de diferentes áreas de conhecimento. (EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos lidos na sala de aula ou em outros ambientes, aprendendo a diferenciar fatos e opiniões contidos nos textos e posicionando-se criticamente em relação aos mesmos. (EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).
2º		Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor / construção de repertório lexical.	(EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto. (EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogs, entre outros). (EF07LI15) Construir repertório lexical relative a verbos regulares e irregulars (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at)

			e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros). (EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade. (EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal **can** para descrever habilidades (no presente e no passado).
3º **3º**	Unidade 5 – Let's make the world a better placel (Campanhas sociais) Unidade 6 – War and pesce (Eventos marcantes do passado) • Preposition in, on, at; • How much x how many; Vocabulary.	Funções e uso da língua inglesa no cotidiano. Estratégias de compreensão de textos orais e escritos de cunho descritivo ou narrativo. Compreensão geral específica: leitura rápida (skimming,	(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos (contexto lúdico mais descontraído) e em atividades mais formais como apresentação de trabalhos e realização de pesquisas. (EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral. (EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros. (EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado ligados à comunidade escolar, do bairro, do município, etc. (EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas, bem como palavras cognatas.

3º 3º		scanning) / construção do sentido global do texto. Objetivos de leitura / leitura de textos digitais para estudo. Leitura de textos digitais para estudo. Partilha de leitura/ desenvolvimento do pensamento crítico. Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor / construção de repertório lexical.	(EF07LI07) Identificar a(s) informação (ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafo). (EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global. (EF07LI09) Selecionar, em um texto ou em textos de gêneros escritos multimodais, a informação desejada como objetivo de leitura, objetivo este que pode estar ligado à exploração / ampliação de conhecimento de valores de outras culturas. (EF07LI10) Escolher, ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos / pesquisas escolares de diferentes áreas de conhecimento. (EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos lidos na sala de aula ou em outros ambientes, aprendendo a diferenciar fatos e opiniões contidos nos textos e posicionando-se criticamente em relação aos mesmos. (EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte). (EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto. (EF07LI15) Construir repertório lexical relative a verbos regulares e irregulars (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).

			(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso de temas de relevância para os estudantes. (EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal **can** para descrever habilidades (no presente e no passado).
4º	Unidade 7 – Humor is in the air (Humor) Unidade 8 – Sports in our lives (Diga não ao bullyng!) • Simple Past irregular verbs; • Genitive Case; • Music; What time is it?	Funções e uso da língua inglesa no cotidiano. Estratégias de compreensão de textos orais e escritos de cunho descritivo ou narrativo. Compreensão geral específica: leitura rápida (skimming, scanning) / construção do sentido global do texto. Objetivos de leitura / leitura de textos digitais para estudo.	EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos (contexto lúdico mais descontraído) e em atividades mais formais como apresentação de trabalhos e realização de pesquisas. (EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral. (EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros. (EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado ligados à comunidade escolar, do bairro, do município, etc. (EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas, bem como palavras cognatas.

4º		Leitura de textos digitais para estudo. Partilha de leitura/ desenvolvimento do pensamento crítico. Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor / construção de repertório lexical.	(EF07LI07) Identificar a(s) informação (ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafo). (EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global. (EF07LI09) Selecionar, em um texto ou em textos de gêneros escritos multimodais, a informação desejada como objetivo de leitura, objetivo este que pode estar ligado à exploração / ampliação de conhecimento de valores de outras culturas. (EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos lidos na sala de aula ou em outros ambientes, aprendendo a diferenciar fatos e opiniões contidos nos textos e posicionando-se criticamente em relação aos mesmos.
4º			(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte). (EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto. (EF07LI15) Construir repertório lexical relative a verbos regulares e irregulars (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).

			(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed). (EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso de temas de relevância para os estudantes. (EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.

LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS – 8° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO: INGLÊS**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Unidade 1- Art is freedom (A influência das artes visuais na cultura, identidade e sociedade) Unidade 2- Just having a good time! (Cultura e lazer)	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões). Compreensão de textos orais multimodais, de cunho informativo/jornalístico.	(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas, ou seja, conhecer os vocábulos e estrutura lexical que auxilia a interação discursiva nessas situações. Ex.: Let me explain; I apologize e etc.. (EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral. (EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais de cunho informativo / jornalístico / multimodais sobre temas relevantes para a comunidade disponíveis em diferentes mídias e no mundo digital,

1º	• Relative pronouns; • Prepositions; • Adverbs of frequency; • Vocabular sports; • Comemorative dates.	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos. Reflexão pós-leitura. Revisão de textos com a mediação do professor. Produção de textos escritos com mediação do professor / colegas. Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.	relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes. (EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos, utilizando-se de estratégias já adquiridas. (EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto, posicionando-se em relação a essas perspectivas e interagindo-se em relação a essas perspectivas e interagindo de forma respeitosa, apresentando e ouvindo opiniões sobre temas polêmicos. (EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases). (EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final. (EF08LI11) Produzir textos multimodais (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogs, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).

1º	Unidade 3 – Let's go green, shall we? (Consumo consciente)	Construção de repertório artístico –cultural. Produção de textos escritos com a mediação do professor/colegas. Produção de textos escritos com mediação do professor, mobilizando recursos lexicais e gramaticais que colaboram para a construção da coerência e da coesão textuais. Construção de repertório artístico –cultural. Impacto de aspectos culturais na comunicação. Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões).	(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa observando e compreendendo processos de composição de palavras e sintagmas em contextos significativos e interação, de modo a desenvolver uma aprendizagem colaborativa e progressivamente consciente da língua estudada. (EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades abordando as temáticas de manifestação cultural para a valorização da cultura de outros povos. (EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much. (EF08LI17) Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, which, that, whose para construir períodos compostos por subordinação) a fim de demonstrar a relação entre os pronomes e suas referências textuais. (EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas comparando-as manifestações culturais brasileiras (estaduais municipais) de modo a conhecer, analisar e valorizar o patrimônio artístico-cultural de diversas expressões culturais. (EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.

2º	Unidade 4 – The art of reading and writing (Dimensões criativas e transformadoras da leitura e da escrita) • Why?/ Because; • Places in the city; • Indefinitive Pronouns; • Food and drinks.	Compreensão de textos orais multimodais, de cunho informativo/jornalístico. Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos. Reflexão pós-leitura. Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos. Produção de textos escritos com mediação do professor / colegas.	(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas, ou seja, conhecer os vocábulos e estrutura lexical que auxilia a interação discursiva nessas situações. Ex.: Let me explain; I apologize e etc. (EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral. (EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais de cunho informativo / jornalístico / multimodais sobre temas relevantes para a comunidade disponíveis em diferentes mídias e no mundo digital, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes. (EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos, utilizando-se de estratégias já adquiridas. (EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto, posicionando-se em relação a essas perspectivas e interagindo-se em relação a essas perspectivas e interagindo de forma respeitosa, apresentando e ouvindo opiniões sobre temas polêmicos. (EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).

2º		Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos. Construção de repertório artístico –cultural.	(EF08LI11) Produzir textos multimodais (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogs, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta). (EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa observando e compreendendo processos de composição de palavras e sintagmas em contextos significativos e interação, de modo a desenvolver uma aprendizagem colaborativa e progressivamente consciente da língua estudada. (EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas comparando-as manifestações culturais brasileiras (estaduais municipais) de modo a conhecer, analisar e valorizar o patrimônio artístico-cultural de diversas expressões culturais.
	Unidade 5 – Living in a multicultural world	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões).	(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas, ou seja, conhecer os vocábulos e

3º	(Diversidade cultural e mal-entendidos) Unidade 6 – Technology in the future (Tecnologias do futuro) • Comparative and superlative; • Reflexive pronouns; • Genitive case (Revieu); • Vocabulary (means of transportation)	Compreensão de textos orais multimodais, de cunho informativo/jornalístico. Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos. Reflexão pós-leitura.	estrutura lexical que auxilia a interação discursiva nessas situações. Ex.: Let me explain; I apologize e etc.. (EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral. (EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais de cunho informativo / jornalístico / multimodais sobre temas relevantes para a comunidade disponíveis em diferentes mídias e no mundo digital, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes. (EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades. (EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos, utilizando-se de estratégias já adquiridas.
			(EF08LI06) Apreciar trechos de textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.

3º		Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.	(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto, posicionando-se em relação a essas perspectivas e interagindo-se em relação a essas perspectivas e interagindo de forma respeitosa, apresentando e ouvindo opiniões sobre temas polêmicos.
		Produção de textos escritos com mediação do professor / colegas.	(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).
		Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.	(EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.
			(EF08LI11) Produzir textos multimodais (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogs, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).
3º		Impacto de aspectos culturais na comunicação.	(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões, possibilidades, probabilidades e expectativas para o futuro.
			(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro apropriadas (will/ to be/ going to/ to be planning to) para descrever planos e expectativas e fazer previsões.

			(EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais. (EF08LI20) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.
4º	Unidade 7 – Is the world a fair place? (Desigualdade social ao redor do mundo) Unidade 8 – Music all around (Música, sentimentos e identidade) • Sufixes and prefixes; • Idiomatics • expressions; • Simple past; • Vocabulary.	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões). Compreensão de textos orais multimodais, de cunho informativo/jornalístico. Reflexão pós-leitura. Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.	(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas, ou seja, conhecer os vocábulos e estrutura lexical que auxilia a interação discursiva nessas situações. Ex.: Let me explain; I apologize e etc.. (EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral. (EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais de cunho informativo / jornalístico / multimodais sobre temas relevantes para a comunidade disponíveis em diferentes mídias e no mundo digital, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes. (EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos, utilizando-se de estratégias já adquiridas. (EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto, posicionando-se em relação a essas perspectivas e interagindo-se em relação a essas perspectivas e interagindo de

4º		Produção de textos escritos com mediação do professor / colegas. Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos. Construção de repertório artístico –cultural.	forma respeitosa, apresentando e ouvindo opiniões sobre temas polêmicos. (EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases). (EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final. (EF08LI11) Produzir textos multimodais (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogs, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta). (EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões, possibilidades, probabilidades e expectativas para o futuro. (EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro apropriadas (will/ to be/ going to/ to be planning to) para descrever planos e expectativas e fazer previsões.
4º		Construção de repertório artístico –cultural.	(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades abordando as temáticas de manifestação cultural para a valorização da cultura de outros povos.

			(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas comparando-as manifestações culturais brasileiras (estaduais municipais) de modo a conhecer, analisar e valorizar o patrimônio artístico-cultural de diversas expressões culturais.

LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS – 9° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **INGLÊS**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Unidade 1- A healthy lifestyle for everyone (O direito a saúde) Unidade 2- Taking care of our planet	Funções e usos da língua inglesa: persuasão.	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vistas, argumentos e contra-argumentos, engajando-se em debates relativos a temáticas relevantes para o grupo, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação persuasiva, que preze pelo às diferentes opiniões. (EF09LI02) Compilar as ideias chave de textos orais e multimodais, de cunho argumentativo e disponíveis em diferentes mídias

1º	(Meio Ambiente e sustentabilidade e política social) • Simple Past (regular and irregular verbs); • Cognates and false cognates; • Modal verbs; • Countable and uncoustable; • Vocabuloary.	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo. Recursos de persuasão. Recursos de argumentação. Análise crítica de informações em ambientes virtuais. Escrita: planejamento e construção da argumentação.	(programas de debates na rádio, podcasts, vídeo documentários, entrevistas dentre outros) por meio de tomada de notas. (EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo. (EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras) utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento. (EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística (editorial, carta do leitor, crônica, dentre outros). (EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam. (EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas, constatando o tratamento de informações semelhantes em diferentes veículos. (EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito. (EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica por meio da

1º		Escrita: construção da persuasão. Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas. Planejamento e produção de textos orais com autonomia. Funções e usos da língua inglesa: persuasão.	mobilização dos recursos linguísticos necessários à coesão e coerência textual. (EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão). (EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local e global que revelem posicionamento crítico. (EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva. (EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (if-clauses). (EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.

2º	Unidade 3- That's what the digital world is for (A influência da tecnologia digital na vida das pessoas) Unidade 4- Education: the pathway to citizenship (Educação e cidadania) • Simple future; • Will/ going to; • Adverbs and adjectives; Vocabulary – estados norte-americanos.	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo. Recursos de persuasão. Recursos de argumentação. Análise crítica de informações em ambientes virtuais. Escrita: planejamento e construção da argumentação. Escrita: construção da persuasão.	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vistas, argumentos e contra-argumentos, engajando-se em debates relativos a temáticas relevantes para o grupo, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação persuasiva, que preze pelo às diferentes opiniões. (EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo. (EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras) utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento. (EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística (editorial, carta do leitor, crônica, dentre outros). (EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam. (EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas, constatando o tratamento de informações semelhantes em diferentes veículos. (EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.

2º		Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas. Planejamento e produção de textos orais com autonomia.	(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local e global que revelem posicionamento crítico. (EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogs, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens. (EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva. (EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (if-clauses). (EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.
	Unidade 5- Languages of science (A língua inglesa e a difusão do conhecimento)	Funções e usos da língua inglesa: persuasão.	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vistas, argumentos e contra-argumentos, engajando-se em debates relativos a temáticas relevantes para o grupo, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação persuasiva, que preze pelo às diferentes opiniões. (EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.

3º	Unidade 6- The world of work (O trabalho no mundo contemporâneo) • Preposition + gerund; • Preposition OF; • Preposition FROM; • Frasal verbs; • Pronomes indefinidos; • Vocabulary.	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo. Recursos de persuasão. Recursos de argumentação. Análise crítica de informações em ambientes virtuais. Escrita: planejamento e construção da argumentação. Escrita: construção da persuasão. Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas.	(EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto. (EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística (editorial, carta do leitor, crônica, dentre outros). (EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam. (EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito. (EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva. (EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade. (EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.
3º			

		Planejamento e produção de textos orais com autonomia.	(EF09LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.
4º **4º**	Unidade 7- In the beginning, the land was theirs (Questões e direitos dos povos originários) Unidade 8- Our north is the South (Descolonização e língua) • First conditional sentences; • Passive voice; • Vocabulary; • Second conditionals sentences; • Question tags.	Funções e usos da língua inglesa: persuasão. Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo. Recursos de persuasão. Recursos de argumentação.	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vistas, argumentos e contra-argumentos, engajando-se em debates relativos a temáticas relevantes para o grupo, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação persuasiva, que preze pelo às diferentes opiniões. (EF09LI02) Compilar as ideias chave de textos orais e multimodais, de cunho argumentativo e disponíveis em diferentes mídias (programas de debates na rádio, podcasts, vídeo documentários, entrevistas dentre outros) por meio de tomada de notas. (EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo. (EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto. (EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras) utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.

4º		Análise crítica de informações em ambientes virtuais. Escrita: planejamento e construção da argumentação. Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas. Planejamento e produção de textos orais com autonomia.	(EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística (editorial, carta do leitor, crônica, dentre outros). (EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam. (EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas, constatando o tratamento de informações semelhantes em diferentes veículos. (EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva. (EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial. (EF09LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.

LÍNGUA ESTRANGEIRA – ESPANHOL - 6° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **ESPANHOL**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	• Alfabeto; • Apresentação pessoal; • Saudações usuais; • Gramática; • Objetos de aula.	• Pronúncia; • Produção de texto com mediação do professor; • Construção de repertório lexical; • Pronomes pessoais.	Identificar o alfabeto e seus sons; Produzir um pequeno texto de apresentação pessoal; Empregar corretamente as saudações usuais; Reconhecer e empregar corretamente os pronomes pessoais; Reconhecer e empregar corretamente palavras correspondentes aos objetos de aula.
2º	• Dias da semana; • Meses do ano; • Animais; • Verbo; • Data comemorativa.	• Pronúncia; • Construção de repertório lexical; • Verbo ser no presente do modo indicativo; • Dia das mães.	Reconhecer e empregar corretamente palavras correspondentes aos animais, dias da semana e meses; Reconhecer e empregar o verbo ser no presente do indicativo; -Confeccionar um cartão para o dia das mães. Confeccionar um cartão para o dia das mães.

3º	• Família / Grau de parentesco; • Cores; • Gramática; • Datas comemorativas.	• Pronúncia; • Construção de repertório lexical; • Artigos definidos e indefinidos; • Dia dos pais.	Reconhecer e empregar corretamente palavras que correspondam às cores e à família. Empregar corretamente os artigos definidos e indefinidos; Desenhar uma pequena árvore genealógica, nomeando seus integrantes; Confeccionar um cartão para o dia dos pais.
4º	• Festa de aniversário; • Números; • Verbo; • Data comemorativa.	• Pronúncia; • Construção de repertório lexical; • Verbo estar no presente do modo indicativo; • Números cardinais de 1 a 100; • Dia das crianças; • Natal.	Reconhecer e empregar corretamente palavras que indiquem os elementos de uma festa de aniversário (gastronomia e costumes) e ao Natal; Identificar e escrever corretamente os numerais; Reconhecer e empregar o verbo estar no presente do indicativo. Pesquisar as datas do Dia das crianças em outros países.

LÍNGUA ESTRANGEIRA – ESPANHOL - 7° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **ESPANHOL**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	• História em quadrinhos; • Vestuário e acessórios; • Estados de ânimo; • Estações do ano e referências climáticas; • Data comemorativa.	• Elementos caracterizadores de diálogos nas histórias em quadrinhos; • Compreensão textual; • Pronúncia; • Construção de repertório lexical; • Dia internacional da água.	Reconhecer os recursos linguísticos e os elementos caracterizadores de diálogos nas histórias em quadrinhos; Reconhecer e empregar corretamente palavras correspondentes aos estados de ânimo, vestuário e acessórios, estações do ano e referências climáticas. Confeccionar um cartaz sobre o dia internacional da água.

2º	• Alimentos; • Meios de comunicação; • Gramática; • Data comemorativa.	• Pronúncia; • Construção de repertório lexical; • Pronomes possessivos; • Dia das mães.	Reconhecer e empregar corretamente palavras correspondentes aos alimentos e aos meios de comunicação; Reconhecer e empregar corretamente os pronomes possessivos; Escrever uma mensagem para o dia das mães
3º	• Narrativa; • Estabelecimentos comerciais; • Meios de transporte; • Gramática; • Data comemorativa.	• Compreensão textual; • Encadeamento lógico da narrativa; • Pronúncia; • Construção de repertório lexical; • Preposições: “a” e “en”; • Dia dos pais.	Compreender o encadeamento lógico da narrativa; Reconhecer e empregar corretamente palavras relacionadas aos estabelecimentos comerciais e aos meios de transporte; Utilizar corretamente as preposições a e “en”; Escrever uma mensagem para o dia dos pais.
4º	• Canção e poema; • Corpo humano; • Profissões; • Numerais ordinais; • Data comemorativa.	• Compreensão textual; • Pronúncia; • Construção de repertório lexical; • Natal.	Reconhecer e empregar corretamente as palavras correspondentes ao corpo humano, às profissões e ao Natal. Compreender o efeito de sentido gerado pela repetição de sons e palavras no texto (canção e poema); Identificar os números ordinais.

LÍNGUA ESTRANGEIRA – ESPANHOL - 8° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **ESPANHOL**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	• Carta; • Países hispanohablantes; • Nacionalidades; • Gramática; • Data comemorativa.	• Leitura e compreensão de textos; • Países que têm a língua espanhola como língua materna e/ou oficial; • Ampliação e construção de repertório léxico; • Artigo neutro: “lo”; Dia internacional da mulher.	Reconhecer as partes de uma carta; Reconhecer e empregar corretamente palavras correspondentes às nacionalidades; Utilizar corretamente o artigo neutro: “lo”; Confeccionar um cartaz sobre o dia internacional da mulher.

2º	• Notícia e reportagem; • Vocabulário: partes do corpo humano (revisão); • Aparência física, beleza e identidade pessoal; • Gramática.	• Leitura e compreensão de textos; • Ampliação e construção de repertório léxico; • Produção de texto com a mediação do professor; • Pronomes demonstrativos.	Reconhecer recursos linguísticos para elaborar diferentes tipos de perguntas e possíveis respostas; Reconhecer e empregar corretamente palavras relacionadas ao corpo humano, aparência física, beleza e identidade pessoal; Reconhecer e empregar corretamente os pronomes.
3º	• Meio ambiente • Gramática	• Ampliação e construção de repertório léxico; • Substantivos; • Plural dos substantivos;	Reconhecer e empregar corretamente palavras relacionadas ao meio ambiente. Identificar, empregar, classificar e flexionar os substantivos. Escrever corretamente o plural dos substantivos;
4º	• Tipos de habitação; • As partes da casa e alguns móveis; • Rotina diária; • Horas; • Data comemorativa.	• Ampliação e construção de repertório léxico; • Leitura e compreensão de textos; • Produção de texto com a mediação do professor; • Natal.	Reconhecer e empregar corretamente palavras que correspondam aos tipos de habitação, cômodos, móveis e objetos de casa, à rotina diária e ao Natal; Descrever os diferentes tipos de habitação; Reconhecer a forma escrita das horas.

LÍNGUA ESTRANGEIRA – ESPANHOL - 9° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO:** **ESPANHOL**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º **2º**	• Tratamento formal e informal • As enfermidades • Gramática • Esportes e objetos para praticá-los • Data comemorativa • Vocabulário relacionado com fenômenos naturais, tempo atmosférico e agricultura • Os instrumentos musicais	• Registro formal e informal • Leitura • Compreensão textual • Pronúncia • Construção de repertório lexial • Verbo “doler” • Dia mundial da poesia • Pronúncia • Construção de repertório lexial • Sinais de pontuação • Adjetivos • Dia mundial da ecologia e do meio ambiente	Reconhecer e empregar corretamente palavras relacionadas aos esportes e aos objetos usados para praticá-los e às enfermidades. Conjugar corretamente o verbo “doler”. Reconhecer o tratamento formal e informal. Ler e compreender poesias. Empregar os adjetivos corretamente, adequando seus determinantes ao seu gênero e número. Reconhecer e empregar corretamente palavras relacionadas aos instrumentos musicais, aos fenômenos naturais, tempo atmosféricos e agricultura.

	• Pontuação • Gramática • Data comemorativa		Pontuar corretamente tipos de frases, principalmente as frases interrogativas e exclamativas. Identificar om efeito de sentido produzido pelo uso dos sinais de pontuação. Confeccionar cartazes sobre o dia mundial da ecologia e do meio ambiente.
3º	• Os eletrodomésticos • O universo • Gramática • Data comemorativa	• Pronúncia • Construção de repertório lexial • Leitura • Interpretação textual • Verbos regulares no presente do modo indicativo • Dia da consciência negra	Reconhecer e empregar corretamente palavras relacionadas aos eletrodomésticos e ao universo. Relacionar as conjugações verbais aos sujeitos a que se referem. Utilizar a conjugação verbal de acordo com a norma culta. Ler e interpretar textos sobre o dia da consciência negra. Confecção de vocabulário ilustrado.
4º	• Tipos de turismo e férias • Atividades de lazer • Palavras relacionadas aos meios de comunicação (computador e televisão) • Gêneros cinematográficos • Data comemorativa	• Pronúncia • Construção de repertório lexial • Leitura • Interpretação textual • Natal	Reconhecer e empregar corretamente palavras correspondentes aos tipos de turismo, às férias, às atividades de lazer, aos meios de comunicação (computador e televisão) e aos gêneros cinematográficos. Ilustração de frases sobre o Natal. Ler e interpretar textos.

COMPUTAÇÃO - 6° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO: COMPUTAÇÃO**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	• Introdução à Computação e Pensamento Computacional; • Tipos de dados e sua organização; Classificação e agrupamento de informações; • Introdução a algoritmos e linguagens de programação.	Programação: Tipos de dados e Linguagem de Programação.	(EF06CO01) Classificar informações, agrupando-as em coleções e associando cada coleção a um tipo de dado. (EF06CO02) Elaborar algoritmos com instruções sequenciais, de repetição e de seleção usando uma linguagem de programação.
2º	• Resolução de Problemas e Estruturas de Algoritmos; • Decomposição de problemas; • Identificação de entradas e saídas nos algoritmos; • Generalização de soluções e uso de variáveis.	Estratégias de solução de problemas: Decomposição e Generalização.	(EF06CO04) Construir soluções de problemas usando a técnica de decomposição e automatizar soluções. (EF06CO05) Identificar entradas e saídas para resolução de problemas, determinando seus tipos de dados. (EF06CO06) Comparar diferentes casos de um mesmo problema e criar algoritmos genéricos.

3º	• Armazenamento e Transmissão de Dados; • Fundamentos da transmissão de dados; • Armazenamento, manipulação e compactação de arquivos; • Segurança cibernética.	Armazenamento e Transmissão de dados: Fundamentos de transmissão de dados e Gestão de dados.	(EF06CO07) Entender o processo de transmissão de dados e como a informação é quebrada e reconstruída. (EF06CO08) Compreender e utilizar diferentes formas de armazenar, manipular, compactar e recuperar arquivos.
4º	• Cultura Digital, Ética e Sustentabilidade; • Uso responsável da tecnologia; • Impacto ambiental e social do consumo de tecnologia; • Segurança digital.	Cultura Digital: Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia e Uso de tecnologias computacionais.	(EF06CO09) Apresentar conduta e linguagem apropriadas ao se comunicar em ambiente digital. (EF06CO10) Analisar o consumo de tecnologia na sociedade, compreendendo questões de obsolescência e sustentabilidade.

COMPUTAÇÃO - 7° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO: COMPUTAÇÃO**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	• Programação usando registros e matrizes; • Análise de programas.	Estruturas de Dados e Análise de Programas	(EF07CO01) Criar soluções de problemas usando registros e matrizes unidimensionais em uma linguagem de programação. (EF07CO02) Analisar programas para detectar e remover erros, melhorando sua correção.
2º	• Projetos com programação; • Propriedades de grafos.	Projetos com programação e propriedades de grafos.	(EF07CO03) Construir soluções computacionais para problemas de diferentes áreas, selecionando estruturas de dados adequadas. (EF07CO04) Explorar propriedades básicas de grafos.

3º	• Estratégias de solução de problemas; • Protocolos de comunicação em redes; • Fundamentos de Segurança Cibernética.	Reúso, armazenamento e transmissão de dados	(EF07CO05) Criar algoritmos usando decomposição e reúso de forma colaborativa. (EF07CO06) Compreender o papel de protocolos na transmissão de dados. (EF07CO07) Identificar problemas de segurança cibernética e experimentar formas de proteção.
4º	• Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia; • Impactos da tecnologia digital; • Produção Digital.	Cyberbullying e uso de tecnologias computacionais.	(EF07CO08) Demonstrar empatia sobre opiniões divergentes na web. (EF07CO09) Reconhecer e debater sobre cyberbullying. (EF07CO10) Identificar impactos ambientais do descarte de eletrônicos e sua relação com a sustentabilidade. (EF07CO11) Criar, documentar e publicar produtos digitais de forma individual ou colaborativa.

COMPUTAÇÃO - 8° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO: COMPUTAÇÃO**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	• Programação com listas e recursão.	Programação.	(EF08CO01) Construir soluções de problemas usando a técnica de recursão e automatizar tais soluções usando uma linguagem de programação. (EF08CO02) Criar soluções de problemas para os quais seja adequado o uso de listas para descrever suas informações e automatizá-las usando uma linguagem de programação, empregando ou não a recursão como uma técnica de resolver o problema.
2º	• Algoritmos clássicos; • Projetos com programação.	Desenvolvimento de Algoritmos e Projetos de Programação	(EF08CO03) Utilizar algoritmos clássicos de manipulação sobre listas. (EF08CO04) Construir soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento, de forma individual e colaborativa, selecionando as estruturas de dados e técnicas adequadas, aperfeiçoando e articulando saberes escolares.

3º	• Sistemas distribuídos e internet; • Fundamentos de sistemas distribuídos; • Internet.	Sistemas Distribuídos e a Base da Internet	(EF08CO05) Compreender os conceitos de paralelismo, concorrência e armazenamento/processamento distribuídos. (EF08CO06) Entender como é a estrutura e funcionamento da internet.
4º	• Redes sociais e segurança da informação; • Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia; • Segurança em ambientes virtuais; • Uso de tecnologias computacionais.	- Segurança e Responsabilidade na Era Digital: Redes Sociais, Ambientes Virtuais e Tecnologias Computacionais	(EF08CO07) Compartilhar informações por meio de redes sociais, compreendendo a sua dinâmica de funcionamento, de forma responsável e avaliando sua confiabilidade, considerando o respeito e a ética. (EF08CO08) Distinguir os tipos de dados pessoais que são solicitados em espaços digitais e os riscos associados. (EF08CO09) Analisar criticamente as políticas de termos de uso das redes sociais e demais plataformas. (EF08CO10) Discutir questões sobre segurança e privacidade relacionadas ao uso dos ambientes virtuais. (EF08CO11) Avaliar a precisão, relevância, adequação, abrangência e vieses que ocorrem em fontes de informação eletrônica.

COMPUTAÇÃO - 9° ANO

PROFESSOR (A):			**ÁREA DE CONHECIMENTO: COMPUTAÇÃO**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	• Grafos e árvores; • Programação usando estruturas de dados avançadas.	Programação usando grafos e árvores	(EF09CO01) Criar soluções de problemas para os quais seja adequado o uso de árvores e grafos para descrever suas informações e automatizá-las usando uma linguagem de programação.
2º	• Projetos de programação interdisciplinares • Estruturas de dados avançadas (registros, matrizes, listas e grafos)	Desenvolvimento de Projetos Interdisciplinares de Programação com Estruturas de Dados Avançadas	(EF09CO02) Construir soluções computacionais de problemas de diferentes áreas do conhecimento, de forma individual e colaborativa, selecionando as estruturas de dados adequadas (registros, matrizes, listas e grafos), aperfeiçoando e articulando saberes escolares.

3º	• Autômatos e programação baseada em eventos; • Sistemas distribuídos e internet; • Segurança cibernética básica.	Construindo Sistemas Inteligentes e Seguros: Autômatos, Sistemas Distribuídos e Segurança Cibernética	(EF09CO03) Usar autômatos para descrever comportamentos de forma abstrata automatizando-os através de uma linguagem de programação baseada em eventos. (EF09CO04) Compreender o funcionamento de malwares e outros ataques cibernéticos. (EF09CO05) Analisar técnicas de criptografia para armazenamento e transmissão de dados.
4º	• Tecnologia e sociedade; • Ética e responsabilidade digital; • Criação de conteúdo digital; • Avaliação crítica de informações.	Ética, Responsabilidade e Criação de Conteúdo na Sociedade Digital	(EF09CO06) Analisar problemas sociais de sua cidade e estado a partir de ambientes digitais, propondo soluções. (EF09CO07) Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais das tecnologias digitais para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho. (EF09CO08) Discutir como a distribuição desigual de recursos de computação em uma economia global levanta questões de equidade, acesso e poder. (EF09CO09) Criar ou utilizar conteúdo em meio digital, compreendendo questões éticas relacionadas a direitos autorais e de uso de imagem. (EF09CO10) Avaliar a veracidade, credibilidade e relevância da informação em seus diferentes formatos, sendo capaz de identificar o propósito pelo qual foi disseminada.

ENSINO FUNDAMENTAL
ANOS FINAIS
EM TEMPO INTEGRAL

CAMPOS DE CONHECIMENTOS E ATIVIDADES

LETRAMENTO EM MATEMÁTICA - 7° ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
• Números e Operações / Álgebra	• Números racionais: frações, decimais e porcentagens • Relações entre grandezas • Expressões algébricas simples	• (EF07MA01) Utilizar frações, decimais e porcentagens para resolver problemas do cotidiano. • (EF07MA03) Resolver e elaborar problemas com porcentagem, incluindo aumentos e descontos sucessivos. • (EF07MA07) Compreender o uso de expressões algébricas em situações reais; • Vivenciar o letramento matemático através de atividades lúdicas, práticas e cotidianas; • Desenvolver competências e habilidades matemáticas contextualizadas; • Promover o raciocínio lógico, a resolução de problemas, o pensamento crítico e a comunicação matemática, com foco no letramento e na interdisciplinaridade; • Realização de jogos matemáticos, visitas pedagógicas e uso de recursos visuais (infográficos, vídeos); • Incluir de atividades dinâmicas e práticas que proporcionem o engajamento e ampliação de letramento matemático.	– Operações com números racionais – Conversão entre frações, decimais e porcentagens – Problemas de consumo e finanças – Introdução à linguagem algébrica

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
• Geometria / Grandezas e Medidas	• Figuras planas e sólidos geométricos • Perímetro, área e volume • Escalas e medidas.	• (EF07MA16) Calcular área de figuras planas usuais em situações reais. • (EF07MA19) Resolver problemas envolvendo medidas de superfície e volume. • (EF07MA20) Interpretar e utilizar escalas em mapas e plantas.	– Área de quadriláteros, triângulos e círculos – Volume de prismas e cilindros – Escalas e proporção em mapas – Situações práticas: construção, arquitetura, desenho técnico

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
• Álgebra / Funções	• Proporcionalidade direta e inversa • Sequências numéricas • Função do 1º grau	• (EF07MA09) Resolver problemas que envolvem grandezas diretamente ou inversamente proporcionais. • (EF07MA11) Compreender e representar sequências e padrões. • (EF07MA12) Identificar e representar funções afins no plano cartesiano.	• Regra de três simples e composta; • Padrões e regularidades; • Função afim: representação gráfica e tabela; • Problemas práticos de variação.

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
• Probabilidade e Estatística.	• Leitura e interpretação de dados • Probabilidade de eventos simples • Representação gráfica de informações.	• (EF07MA21) Ler, interpretar e comparar dados em tabelas e gráficos; • (EF07MA22) Calcular probabilidade de eventos aleatórios simples; • (EF07MA24) Produzir textos matemáticos explicando conclusões a partir de dados.	• Tabelas de frequência; • Gráficos de barras, setores e linhas; • Experimentos aleatórios; • Probabilidade em situações do cotidiano (jogos, sorteios, pesquisas).

LETRAMENTO EM MATEMÁTICA - 8° ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
• Números e Operações / Álgebra	• Números racionais e irracionais • Operações com potências e raízes • Expressões algébricas e equações do 1º grau.	• (EF08MA02) Reconhecer números racionais e irracionais em diferentes contextos. • (EF08MA05) Resolver problemas que envolvem potenciação e radiciação. • (EF08MA07) Resolver e interpretar equações do 1º grau em situações reais.	• Conjunto dos números racionais e irracionais; • Potenciação e radiciação; • Simplificação de expressões algébricas; • Equações do 1º grau e problemas contextualizados.

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
• Geometria / Grandezas e Medidas.	• Teorema de Pitágoras; • Polígonos e circunferência; • Áreas e volumes em problemas reais	• (EF08MA12) Aplicar o Teorema de Pitágoras na resolução de problemas. • (EF08MA14) Calcular e resolver problemas envolvendo perímetro e área de polígonos e círculo. • (EF08MA16) Calcular volume de prismas, cilindros e pirâmides.	• Teorema de Pitágoras; • Círculo: raio, diâmetro e comprimento da circunferência; • Área de polígonos e do círculo; • Volume de prismas, cilindros e pirâmides.

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
• Álgebra / Funções	• Função do 1º grau; • Sistemas de equações lineares; • Sequências e progressões.	• (EF08MA18) Compreender e representar funções afins em tabelas, gráficos e fórmulas. • (EF08MA19) Resolver problemas que envolvem sistemas de equações do 1º grau. • (EF08MA21) Identificar padrões em sequências e reconhecer progressões aritméticas.	• Regra de três simples e composta; • Padrões e regularidades; • Função afim: representação gráfica e tabela; • Problemas práticos de variação.

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
• Probabilidade e Estatística.	• Análise e interpretação de dados; • Medidas de tendência central; (média, mediana, moda) • Probabilidade de eventos compostos.	• (EF08MA23) Interpretar e comparar informações de diferentes tipos de gráficos e tabelas; • (EF08MA25) Calcular e interpretar média, moda e mediana em situações reais; • (EF08MA27) Resolver problemas que envolvem probabilidade de eventos simples e compostos.	• Tabelas e gráficos estatísticos; • Média, mediana e moda; • Experimentos aleatórios; • Probabilidade de dois ou mais eventos (jogos, sorteios, pesquisas).

LETRAMENTO EM MATEMÁTICA - 9° ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
• Números e Álgebra.	• • Conjunto dos números reais • Operações com potências de base real • Equações do 2º grau.	• (EF09MA01) Reconhecer e operar com números reais em diferentes contextos; (EF09MA04) Resolver e interpretar equações do 2º grau; (EF09MA06) Aplicar relações entre coeficientes e raízes em problemas; • Desenvolver competências e habilidades matemáticas contextualizadas; • Promover o raciocínio lógico, a resolução de problemas, o pensamento crítico e a comunicação matemática, com foco no letramento e na interdisciplinaridade; • Realização de jogos matemáticos, visitas pedagógicas e uso de recursos visuais (infográficos, vídeos); • Incluir de atividades dinâmicas e práticas que proporcionem o engajamento e ampliação de letramento matemático.	• Números naturais, inteiros e racionais de forma lúdica; • Operações e resolução de problemas contextualizados; • Situações do cotidiano: consumo, tempo, distâncias; • Interpretação de gráficos simples (jornais, mídias, pesquisas); • Leitura de problemas reais e notícias com dados numéricos; • Produção de situações-problema a partir da realidade da escola/comunidade.

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
• Geometria / Grandezas e Medidas • Medidas e Geometria no Cotidiano; • Medidas de comprimento, área, volume e massa; • Noções básicas de geometria plana; • Leitura e interpretação de plantas baixas, croquis e mapas; • Projetos interdisciplinares: "Matemática da Escola" (medição de espaços); • Construção de maquetes e escalas.	• Semelhança de triângulos; • Teorema de Tales; • Circunferência, polígonos e sólidos geométricos; • Oficinas de reforço e aprofundamento sobre fórmulas presentes em contextos reais (ex: contas de energia, receita de bolo); • Problemas financeiros: porcentagem, juros simples, promoções • Criação de pequenos negócios simulados (feira de matemática).	• (EF09MA11) Resolver problemas que envolvam semelhança de triângulos e Teorema de Tales; • (EF09MA13) Calcular perímetro, área e ângulos de polígonos e círculo; • (EF09MA15) Calcular volume de cilindros, cones e esferas; • Tratamento da Informação e Estatística; • Coleta, organização e interpretação de dados; • "Matemática na Vida Real" (levantamento de dados da comunidade); • Produção de gráficos sobre temas sociais (alimentação, saúde, transporte); • Apresentações com uso de infográficos.	• Semelhança de triângulos; • Teorema de Tales; • Relações métricas em triângulos; • Círculo e circunferência; • Volume de cilindros, cones e esferas; • Resolução de problemas com temas reais e próximos da realidade dos estudantes; • Uso de recursos digitais (calculadoras, aplicativos de matemática, vídeos); • Trabalho de exposição de trabalhos.

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
• Álgebra e Funções.	• • Função quadrática • Sistemas de equações do 2º grau • Progressões aritméticas e geométricas.	• (EF09MA18) Representar e analisar funções quadráticas em tabelas, gráficos e expressões algébricas; (EF09MA19) Resolver problemas que envolvem sistemas de equações do 2º grau; (EF09MA20) Compreender e aplicar propriedades de progressões aritméticas (PA) e geométricas (PG).	• Função quadrática: gráfico da parábola e vértice; • Interpretação de variações quadráticas; • Sistemas de equações de 2º grau; Progressões aritméticas e geométricas em problemas contextualizados. • • Tratamento da Informação e Estatística; • Coleta, organização e interpretação de dados; • "Matemática na Vida Real" (levantamento de dados da comunidade); • Produção de gráficos sobre temas sociais (alimentação, saúde, transporte); • Apresentações com uso de infográficos.

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
• Probabilidade e Estatística.	• Análise e interpretação de dados • Medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio padrão) • Probabilidade em eventos compostos • Expressões algébricas; • Relações de proporcionalidade; • Interpretação de fórmulas presentes em contextos reais (ex: contas de energia, receita de bolo); • Criação de pequenos negócios simulados (feira de matemática); • Resolução de problemas com temas reais e próximos da realidade dos estudantes;	• Desenvolver competências e habilidades matemáticas contextualizadas; • (EF09MA21) Analisar e interpretar informações em gráficos e tabelas estatísticas; (EF09MA22) Calcular medidas de dispersão em situações reais; (EF09MA23) Resolver problemas de probabilidade envolvendo eventos independentes e dependentes. • Promover o raciocínio lógico, a resolução de problemas, o pensamento crítico e a comunicação matemática, com foco no letramento e na interdisciplinaridade; • Realização de jogos matemáticos, visitas pedagógicas e uso de recursos visuais (infográficos, vídeos); • Incluir de atividades dinâmicas e práticas que proporcionem o engajamento e ampliação de letramento matemático; • Desenvolver tarefas que fixem, de forma lúdica, o aprendizado dos conteúdos previstos na BNCC.	• Gráficos e tabelas estatísticas; Média, mediana, moda e medidas de dispersão; Probabilidade de eventos dependentes e independentes; Experimentos aleatórios (pesquisas, jogos, sorteios). • Oficinas de reforço e aprofundamento sobre fórmulas presentes em contextos reais (ex: contas de energia, receita de bolo); • Problemas financeiros: porcentagem, juros simples, promoções • Criação de pequenos negócios simulados (feira de matemática);

	• Uso de recursos digitais (calculadoras, aplicativos de matemática, vídeos); • Oficinas de reforço e aprofundamento sobre Educação Financeira.		• Resolução de problemas com temas reais e próximos da realidade dos estudantes; • Uso de recursos digitais (calculadoras, aplicativos de matemática, vídeos); • Trabalho de exposição de trabalhos.

LETRAMENTO EM PORTUGUÊS - 7° ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
Oralidade e Práticas de Escuta.	Interação oral em diferentes contextos comunicativos.	(EF67LP01) Analisar a construção de sentidos em textos orais. (EF69LP03) Identificar marcas linguísticas de interação em debates e seminários. Construir de opinião por meio das imagens; • nterpretar e atribuir sentido às ilustrações que abordam criticamente a temática relacionada à internet em redes sociais; • Identificar metáforas visuais, de modo a compreender o sentido que elas apresentam e ser capaz de tecer o próprio ponto de vista; • Produzir uma campanha de conscientização e apresentá-la para os demais grupos; • Realizar a apresentação de um telejornal esportivo escolar, divulgando as notícias sobre jogos esportivos; • Organizar apresentações.	Debate regrado e roda de conversa. Escuta ativa e produção de relatos orais. Estratégias de argumentação oral; • CONSTRUÇÃO DE OPINIÃO POR MEIO DAS IMAGENS; • TELEJORNAL ESPORTIVO ESCOLAR NO FORMATO AUDIOVISUAL; • PUBLICIDADE INFANTIL; •

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
• Leitura e Compreensão de Textos	• Estrutura e funcionamento de textos narrativos e descritivos.	(EF67LP04) Ler, compreender e interpretar textos narrativos e descritivos. (EF67LP06) Reconhecer elementos de coerência e coesão em textos.	• Contos, crônicas e fábulas; • identificação de personagens, tempo, espaço e enredo; • divulgação científica; • notícia online; • discussão sobre fake news; • o mesmo fato sob diferentes perspectivas; • estratégias de leitura crítica.

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
• Produção Escrita.	• Produção de textos argumentativos e expositivos.	(EF67LP08) Planejar e produzir textos com organização clara das ideias. (EF67LP10) Usar recursos coesivos adequados em textos escritos.	Produção de artigos de opinião. Elaboração de resumos e sínteses; • a musicalidade dos poemas; • valores socioculturais; • humor, crítica e ironia; • verdade e opinião; • reescrita e revisão textual.

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
Análise Linguística e Semiótica.	• Uso da norma padrão e diversidade linguística.	• (EF67LP14) Analisar o funcionamento da língua em diferentes situações. • (EF67LP16) Empregar corretamente tempos verbais, pronomes e conectores.	• Variação linguística e norma padrão. • Revisão de ortografia, pontuação e concordância. • Figuras de linguagem e recursos expressivos.

LETRAMENTO EM PORTUGUÊS - 8° ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
• Práticas de leitura; • Práticas de linguagem oral.	• Estratégias de leitura, compreensão e interpretação de textos narrativos e informativos; • Produção de oralidade em situações formais e informais.	• (EF67LP01) Identificar o tema e a ideia principal de textos; (EF67LP02) Reconhecer elementos da narrativa; • (EF67LP04) Participar de debates e discussões; (EF67LP06) Utilizar linguagem adequada ao contexto.	• Leitura e interpretação de contos, crônicas e textos informativos; Reconhecimento de personagens, enredo, tempo e espaço; Estratégias de leitura; • Seminários, rodas de conversa, relato oral de experiências, debates.

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
• Práticas de leitura; • Práticas de linguagem oral.	• Análise de gêneros jornalísticos e midiáticos; • Produção de textos de opinião e resumos.	• (EF67LP09) Identificar a função social de diferentes gêneros; (EF67LP10) Analisar recursos linguísticos e discursivos; • (EF67LP12) Produzir textos de opinião com argumentação; (EF67LP13) Elaborar resumos de textos lidos.	• Leitura e análise de notícias, reportagens, entrevistas; Linguagem jornalística e imparcialidade; Uso de manchetes e imagens; • Estrutura do texto de opinião; Argumentos e contra-argumentos; Técnicas de resumo e paráfrase.

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
• Práticas de leitura; • Práticas de linguagem oral.	• Estudo da poesia e recursos de estilo; • Criação de narrativas.	• (EF67LP19) Ler e analisar poemas, identificando recursos expressivos; (EF67LP20) Reconhecer figuras de linguagem; • (EF67LP17) Produzir narrativas com coesão e coerência; • (EF67LP18) Reescrever textos, respeitando o estilo.	• Leitura e interpretação de poemas; Ritmo, rima e metáfora; Figuras de linguagem; Produção de poemas; • Estrutura da narrativa; Uso de conectores; Produção de contos e crônicas.

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
• Práticas de leitura; • Práticas de linguagem oral.	• Estudo de linguagem publicitária e textos multimodais; • Produção de textos multimodais e projetos integrados.	• (EF67LP22) Analisar criticamente propagandas e anúncios; (EF67LP23) Reconhecer recursos persuasivos; • (EF67LP24) Produzir textos que integrem linguagens diversas; • (EF67LP26) Apresentar produções de forma oral e escrita.	• Leitura e interpretação de propagandas, memes e tirinhas; Texto verbal e não verbal; Persuasão e consumo crítico; • Criação de propagandas, cartazes, podcasts, tirinhas; Apresentações orais; Projeto final de comunicação multimodal.

LETRAMENTO EM PORTUGUÊS - 9° ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
• Práticas de leitura; • Práticas de linguagem oral.	• Leitura crítica de textos narrativos e argumentativos; • Oralidade em situações públicas e formais.	• (EF89LP01) Analisar diferentes gêneros narrativos, identificando temas, ideias centrais e intenções comunicativas; • (EF89LP03) Reconhecer e avaliar estratégias argumentativas em textos.	• Leitura e interpretação de contos, romances e crônicas; Análise de narrativas contemporâneas; Elementos de coesão e coerência; Estratégias de argumentação; • Seminários, debates regrados, rodas de conversa crítica; Técnicas de argumentação oral; Escuta ativa e contra-argumentação.

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
• Práticas de leitura; • Práticas de linguagem oral; • Produção escrita.	• Análise de gêneros jornalísticos e midiáticos; • Produção de artigos de opinião e resenhas críticas.	• (EF89LP09) Identificar intencionalidade, credibilidade e imparcialidade em textos midiáticos; (EF89LP10) Analisar fake news, discurso de ódio e manipulação da informação; • (EF89LP12) Produzir artigos de opinião, resenhas e textos críticos sobre obras literárias e midiáticas; (EF89LP13) Revisar e aprimorar textos autorais com base em feedbacks.	• Leitura crítica de notícias, reportagens, editoriais e artigos de opinião; Reconhecimento de estratégias de manipulação midiática; Checagem de fontes e veracidade da informação.; • Estrutura do artigo de opinião; Resenha crítica (literária, fílmica e midiática); Argumentação, citações e referências; Exercícios de escrita e reescrita;

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
• Literatura; • Práticas de leitura; • Práticas de linguagem oral.	• Estudo aprofundado da poesia e do drama; • Produção de narrativas complexas.	• (EF89LP18) Ler e interpretar diferentes gêneros poéticos, identificando intertextualidade e recursos expressivos; (EF89LP19) Analisar textos dramáticos, reconhecendo estrutura e efeitos de sentido; • (EF89LP20) Produzir contos, crônicas e narrativas com múltiplas vozes e pontos de vista; (EF89LP21) Reescrever textos, mantendo estilo e intencionalidade.	• Poesia modernista e contemporânea; Figuras de linguagem e estilo literário; Estudo de peças teatrais e roteiros dramáticos; Produção de poemas e esquetes teatrais.; • Estrutura da narrativa complexa; • Uso de narradores múltiplos e discursos indiretos; • Construção de enredos elaborados; • Produção autoral de contos e crônicas.

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
• Práticas de leitura e análise linguística; • Práticas de linguagem oral.	• Estudo da linguagem publicitária, digital e multimodal; • Produção de projetos multimodais e apresentações.	• (EF89LP22) Analisar criticamente campanhas publicitárias, propagandas e textos multimodais; (EF89LP23) Reconhecer estratégias persuasivas e discursivas em diferentes mídias; • (EF89LP24) Produzir textos multimodais que integrem diferentes linguagens; (EF89LP26) Planejar e realizar apresentações orais de projetos autorais.	• Leitura e análise de propagandas, campanhas e memes; • Texto verbal, visual e multimodal; • Consumo crítico e impacto social da publicidade.

PROJETOS INTEGRADORES – 7° ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
• Direitos da criança e do adolescente; • Amizade; • Escolhas; • Atualidades.	• Preservação dos direitos da criança e do adolescente; • Construção de Murais interativos; • Debates; • Conscientização da importância de valorizar a vida; • Combate ao bullying; • Análise de Noticiários.	• Preservar os direitos da criança e do adolescente; • Debater assuntos presentes na atualidade; • Conscientizar quanto a importância de valorizar a vida; • Combater ao bullying; • Analisar criticamente notícias; • Elaborar regras necessárias e pertinentes de serem aplicadas no dia a dia; • Ampliar o entendimento e aplicação de conceitos éticos.	• Infância e maio laranja; • Valor da amizade; • Animais de estimação; • Escolhas para o futuro; • Acidentes aéreos.

2º BIMESTRE			
UNIDADE EMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
• Internet; • Autoestima; • Doenças do século.	• Uso consciente da internet; • Análise de Noticiários; • Reconhecimento suas habilidades; • Análise e identificação das doenças do século; • Elaboração de regras para uma vida com corpo e mente saudável.	• Analisar e utilizar a internet de forma crítica e conciente; • Valorizar-se a si própio, de modo a reconhececer suas habilidades; • Identificaçar e evitar as doenças do século; • Desenvolver ações que culminem para o fortalecimento da autoestima; • Desenvolver ações que culminem para o fortalecimento da saúde mental.	• Expansão da internet no mundo; • Automutilação na adolescência; • Ansiedade e depressão; • Animais de extimação x jogos virtuais. • Suicídio.

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
• Ansiedade; • IA; • Temas tabus.	• Elaboração de regras; • Ampliação do entendimento e aplicação de conceitos éticos.	• Preservar os direitos da criança e do adolescente; • Debater assuntos presentes na atualidade; • Conscientizar quanto a importância de valorizar a vida; • Combater ao bullying; • Analisar criticamente notícias; • Elaborar regras necessárias e pertinentes de serem aplicadas no dia a dia; • Ampliar o entendimento e aplicação de conceitos éticos; • Debater e analisar criticamente temas tabus.	• Expansão da internet no mundo; • Automutilação na adolescência; • Ansiedade e depressão; • Animais de extimação x jogos virtuais. • Suicídio; • Violência; • Bullying; • Drogas; • Preconceito; • Indisciplina sala de aula; • Sexualidade na adolescência e suas consequências.

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
• Direitos da criança e do adolescente; • Amizade; • Escolhas; • Atualidade;	• Preservação dos direitos da criança e do adolescente; • Construção de Murais interativos; • Debates;	• Preservar os direitos da criança e do adolescente; • Debater assuntos presentes na atualidade; • Conscientizar quanto a importância de valorizar a vida; • Combater ao bullying;	• Valor da amizade; • Animais de estimação; • Escolhas para o futuro; • Acidentes aéreos; • Expansão da internet no mundo;

• Internet; • Autoestima; • Doenças do século; • Ansiedade; • IA; • Temas tabus; • Educação Financeira; • Sexualidade; • Gratidão.	• Conscientização da importância de valorizar a vida; • Combate ao bullying; • Análise de Noticiários; • Elaboração de regras; • Ampliação do entendimento e aplicação de conceitos éticos; • Desenvolvimento de Educação Financeira; • Conscientização e percepção das questões de justiça social e racial; • Prática da gratidão.	• Analisar criticamente notícias; • Elaborar regras necessárias e pertinentes de serem aplicadas no dia a dia; • Ampliar o entendimento e aplicação de conceitos éticos; • Desenvolver o uso consciente do dinheiro; • Conscientizar-se e perceber questões de justiça social e racial; • Realizar ações que demonstrem gratidão; • Valorizar datas festivas.	• Automutilação na adolescência; • Ansiedade e depressão; • Animais de extimação x jogos virtuais. • Suicídio; • Violência; • Bullying; • Drogas; • Preconceito; • Indisciplina sala de aula; • Sexualidade na adolescência e suas consequências; • Educação financeira; • Gratidão; • Natal.

PROJETOS INTEGRADORES – 8° ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
☐ Protagonismo juvenil; ☐ Direitos humanos; ☐ Meio ambiente e sustentabilidade; ☐ Atualidades.	☐ Exercício da cidadania; ☐ Consciência ambiental; ☐ Análise crítica de notícias; ☐ Responsabilidade social.	☐ Reconhecer o papel do jovem como protagonista social; ☐ Analisar criticamente situações atuais; ☐ Desenvolver práticas voltadas à preservação ambiental; ☐ Discutir e propor ações em defesa dos direitos humanos.	☐ Estatuto da Juventude; ☐ Agenda 2030 e Objetivos de Desenvolvimento Sustentável; ☐ Mudanças climáticas; ☐ Desigualdade social; ☐ Valorização da vida e da diversidade.

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
☐ Tecnologia e sociedade; ☐ Saúde mental na adolescência; ☐ Fake news; ☐ Relações interpessoais.	☐ Uso crítico das redes sociais; ☐ Impactos da tecnologia na vida cotidiana; ☐ Prevenção e combate à desinformação; ☐ Autoconhecimento e empatia.	☐ Analisar criticamente o uso das tecnologias; ☐ Identificar fake news e desenvolver práticas de checagem da informação; ☐ Valorizar o cuidado com a saúde mental; ☐ Promover relações saudáveis e de respeito mútuo.	☐ Redes sociais e influência digital; ☐ Cultura do cancelamento; ☐ Fake news e desinformação; ☐ Ansiedade, depressão e autocuidado; ☐ Convivência escolar.

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
☐ Cultura de paz; ☐ Diversidade cultural e religiosa; ☐ Juventude e participação política; ☐ Temas tabus (violência, drogas, sexualidade responsável).	☐ Respeito à diversidade; ☐ Direitos e deveres dos cidadãos; ☐ Reflexão crítica sobre temas polêmicos.	☐ Valorizar a diversidade cultural e religiosa; ☐ Desenvolver a capacidade de argumentação e diálogo; ☐ Refletir sobre os impactos sociais da violência e do preconceito; ☐ Exercitar a empatia e a convivência respeitosa.	☐ Cultura de paz e não violência; ☐ Diversidade religiosa no Brasil e no mundo; ☐ Participação social e política dos jovens; ☐ Drogas e consequências sociais; ☐ Sexualidade responsável e respeito ao corpo.

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
☐ Educação financeira; ☐ Projetos de vida; ☐ Ética e cidadania digital; ☐ Gratidão e solidariedade.	☐ Planejamento pessoal e coletivo; ☐ Uso consciente do dinheiro e consumo responsável; ☐ Responsabilidade nas interações virtuais; ☐ Práticas solidárias e comunitárias.	☐ Desenvolver autonomia e responsabilidade em escolhas pessoais e coletivas; ☐ Praticar o consumo consciente; ☐ Refletir sobre atitudes éticas no ambiente digital; ☐ Valorizar a solidariedade, a gratidão e o respeito ao próximo.	☐ Noções básicas de finanças pessoais; ☐ Empreendedorismo juvenil; ☐ Projeto de vida: escolhas e metas; ☐ Cidadania digital e ética nas redes sociais; ☐ Ações de solidariedade e voluntariado; ☐ Confraternização e celebrações coletivas.

PROJETOS INTEGRADORES – 9° ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
• Protagonismo juvenil e futuro; • Direitos sociais e cidadania global; • Sustentabilidade e mudanças climáticas; • Atualidades e análise crítica da mídia.	• Exercício da cidadania ativa; • Consciência socioambiental; • Pensamento crítico sobre mídia e política; • Responsabilidade coletiva.	• Reconhecer o papel do jovem como agente de transformação social; • Analisar criticamente temas políticos, sociais e ambientais; • Propor soluções sustentáveis para problemas locais; • Relacionar notícias e informações com os direitos fundamentais.	• Constituição Federal (direitos e deveres); • Agenda 2030 – ODS avançados; • Crise climática e justiça ambiental; • Movimentos sociais e cidadania; • Impactos das desigualdades.

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
Unidade Temática: • Tecnologia, inovação e trabalho do futuro; • Saúde e bem-estar na adolescência; • Mídias digitais e algoritmos; • Ética e segurança nas redes.	• Impacto da tecnologia na vida social e profissional; • Cuidado com a saúde física e mental; • Combate à desinformação; • Direitos e deveres no mundo digital.	• Utilizar criticamente as tecnologias digitais; • Identificar e analisar fake news e discursos de ódio; • Valorizar hábitos de saúde e autocuidado; • Refletir sobre o impacto da inteligência artificial e automação no trabalho.	• Algoritmos e bolhas de informação; • Fake news, pós-verdade e checagem de fatos; • Inteligência artificial e novas profissões; • Saúde mental e pressão social na juventude; • Segurança digital e cidadania na internet.

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
Direitos humanos e diversidade; Democracia, política e participação juvenil; Cultura de paz e mediação de conflitos; Temas sensíveis: violência, drogas e sexualidade saudável.	Respeito à diversidade cultural, étnica, religiosa e de gênero; Participação política e social dos jovens; Reflexão crítica sobre violência e exclusão social; Prevenção e cuidado em relação a riscos sociais.	Valorizar e defender os direitos humanos; Desenvolver argumentação crítica e empática; Propor práticas de convivência democrática e pacífica; Refletir sobre escolhas responsáveis ligadas à sexualidade e à saúde.	Juventude e participação democrática; Diversidade cultural, religiosa e de gênero; Violência urbana e cultura de paz; Políticas públicas para juventude; Drogas e prevenção; Sexualidade responsável.

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
Educação financeira e projeto de vida; Empreendedorismo juvenil e inovação social; Ética e cidadania digital;	Planejamento de vida e de carreira; Uso consciente do dinheiro e empreendedorismo; Ética no ambiente digital;	Desenvolver autonomia e responsabilidade nas escolhas pessoais e profissionais; Planejar metas de curto, médio e longo prazo; Refletir sobre atitudes éticas no mundo digital;	Educação financeira avançada (investimento, consumo consciente, orçamento familiar); Empreendedorismo social e inovação; Projeto de vida e transição para o

Solidariedade e legado coletivo.	Ações solidárias e comunitárias.	Participar de práticas de voluntariado e cooperação.	Ensino Médio; Ética digital e combate ao cyberbullying; Solidariedade, gratidão e legado.

CULTURA DIGITAL – 7° ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
• Cultura Digital.	• Uso consciente e responsável das tecnologias digitais.	• EF07ET01: Utilizar de forma ética e responsável recursos digitais; • EF07ET02: Identificar riscos e adotar práticas seguras no uso das tecnologias.	• Cidadania digital.; • Ética no uso da internet e redes sociais; • Direitos e deveres do usuário digital; • Cyberbullying e convivência online.

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
• Cultura Digital.	• Segurança digital e proteção de dados.	• EF07ET02: Adotar medidas de segurança no uso das TDIC; • EF07ET05: Analisar criticamente informações da internet.	• - Senhas seguras e privacidade; • Cuidados com compartilhamento de informações pessoais; • Fake news e checagem de fontes; • Segurança em aplicativos e dispositivos.

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**

• Cultura Digital.	• Produção e compartilhamento de conteúdos digitais.	• EF07ET03: Produzir e compartilhar conteúdos respeitando direitos autorais; • EF07ET04: Colaborar em ambientes digitais.	• Criação de textos multimodais (texto, imagem, áudio, vídeo); • Ferramentas digitais de edição (aplicativos simples); • Noções de direitos autorais e licenças de uso.

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
• Cultura Digital.	• Colaboração e projetos digitais coletivos.	• EF07ET04: Utilizar plataformas digitais para produção coletiva; • EF07ET05: Analisar impactos sociais da tecnologia.	• Produção coletiva de projetos digitais (cartaz, podcast, vídeo educativo). - Trabalho em equipe no ambiente online. - Impactos da tecnologia na vida cotidiana e na sociedade. - Apresentação dos resultados em plataformas digitais.

CULTURA DIGITAL – 8° ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADETEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
• Cultura Digital.	• Identidade e presença digital	• EF08ET01: Reconhecer a importância da identidade digital; • EF08ET02: Avaliar os impactos da exposição na internet.	• Perfil digital e reputação online; • Direitos e deveres na sociedade conectada; • Autenticidade e privacidade; • Boas práticas em redes sociais.

2º BIMESTRE

UNIDADETEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
• Cultura Digital.	• Segurança da informação e cidadania digital.	• EF08ET03: Adotar práticas de proteção de dados pessoais; • EF08ET04: Identificar e prevenir riscos digitais (golpes, fraudes, fake news).	• Segurança de senhas e autenticação em duas etapas; Privacidade em aplicativos e jogos; Combate a notícias falsas e desinformação; Uso consciente de aplicativos e plataformas.

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
• Cultura Digital.	• Produção de conteúdos digitais e autoria responsável.	• EF08ET05: Produzir conteúdos digitais autorais, respeitando normas de citação e direitos autorais; EF08ET06: Utilizar softwares e aplicativos de edição de forma criativa.	• Produção de textos multimodais (vídeo, podcast, infográfico); Direitos autorais e licenças (Creative Commons); Ferramentas de edição colaborativa (Canva, Google Docs, etc.); Produção crítica e criativa de mídias digitais.
4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
• Cultura Digital.	• Projetos digitais coletivos e impacto social da tecnologia.	• EF08ET07: Colaborar em projetos digitais coletivos; • EF08ET08: Analisar criticamente impactos sociais, culturais e ambientais das tecnologias.	• Desenvolvimento de projetos digitais em grupo (podcast, vídeo, jornal escolar online, blog); Trabalho colaborativo em plataformas digitais; Tecnologia e sustentabilidade; Apresentação pública de projetos.

CULTURA DIGITAL – 9° ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
• Cultura Digital.	• Identidade e presença digital	• EF08ET01: Reconhecer a importância da identidade digital; • EF08ET02: Avaliar os impactos da exposição na internet.	• Perfil digital e reputação online; • Direitos e deveres na sociedade conectada; • Autenticidade e privacidade; • Boas práticas em redes sociais.

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
• Cultura Digital.	• Segurança da informação e cidadania digital.	• EF08ET03: Adotar práticas de proteção de dados pessoais; • EF08ET04: Identificar e prevenir riscos digitais (golpes, fraudes, fake news).	• Segurança de senhas e autenticação em duas etapas; Privacidade em aplicativos e jogos; Combate a notícias falsas e desinformação; Uso consciente de aplicativos e plataformas.

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDO**
• Cultura Digital.	• Produção de conteúdos digitais e autoria responsável.	• EF08ET05: Produzir conteúdos digitais autorais, respeitando normas de citação e direitos autorais; EF08ET06: Utilizar softwares e aplicativos de edição de forma criativa.	• Produção de textos multimodais (vídeo, podcast, infográfico); Direitos autorais e licenças (Creative Commons); Ferramentas de edição colaborativa (Canva, Google Docs, etc.); Produção crítica e criativa de mídias digitais.

4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
• Cultura Digital.	• Projetos digitais coletivos e impacto social da tecnologia.	• EF08ET07: Colaborar em projetos digitais coletivos; • EF08ET08: Analisar criticamente impactos sociais, culturais e ambientais das tecnologias.	• Desenvolvimento de projetos digitais em grupo (podcast, vídeo, jornal escolar online, blog); Trabalho colaborativo em plataformas digitais; Tecnologia e sustentabilidade; Apresentação pública de projetos.

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – 7° ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
• Artes Visuais; • Obras de Arte; • Obras de Arte.	• Apreciação e análise de obras de arte; • Experimentação diferentes formas de expressão nas artes visuais, utilizando diversos materiais, técnicas e tecnologias; • Identificação e análise de elementos constitutivos das imagens (cor, forma, linha, textura etc.). • Análise e comparação de obras de diferentes artistas, épocas e culturas; • Avaliação crítica da presença da arte na mídia, na cultura e no cotidiano.	• Conhecer e valorizar diferentes estilos e movimentos artísticos (modernismo, arte contemporânea, arte indígena, arte africana etc.); • Produzir trabalhos utilizando técnicas variadas (desenho, pintura, colagem, escultura, grafite, fotografia etc.); • Compreender a função da arte no cotidiano e em diferentes culturas e tempos históricos; • Desenvolver o pensamento crítico, criativo e sensível por meio da arte; • Conhecer manifestações artísticas de diferentes épocas, culturas e territórios; • Produzir trabalhos artísticos diversos utilizando diferentes técnicas e materiais; • Relacionar as linguagens artísticas entre si e com outras áreas do conhecimento; • Refletir sobre questões sociais, culturais e ambientais por meio de produções artísticas; • Compreender a arte como meio de expressão da identidade	• Reconhecimento das linguagens artísticas: música, dança, teatro e artes visuais; • Elementos da linguagem visual (linha, forma, cor, textura, volume); • Produção de trabalhos em desenho e pintura; • Apreciação de obras de arte e artistas brasileiros; • Arte indígena, africana e afro-brasileira; • Máscaras e símbolos culturais; • Grafite e arte urbana; • Produção de releituras e criações inspiradas em culturas diversas.

		individual e coletiva.	

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
• Expressões Artísticas;; • Elementos constitutivos das imagens.	• Uso de vídeos, músicas, jogos e recursos digitais na apreciação de expressões artísticas; • Experimentação diferentes formas de expressão nas artes visuais, utilizando diversos materiais, técnicas e tecnologias; • Identificação e análise de elementos constitutivos das imagens (cor, forma, linha, textura etc.). • Análise e comparação de obras de diferentes artistas, épocas e culturas; • Experimentação de jogos teatrais, improvisações e outras práticas de criação cênica; • Utilização de tecnologias digitais como ferramentas de criação, fruição e compartilhamento artístico.	• Conhecer e valorizar diferentes estilos e movimentos artísticos (modernismo, arte contemporânea, arte indígena, arte africana etc.); • Produzir trabalhos utilizando técnicas variadas (desenho, pintura, colagem, escultura, grafite, fotografia etc.); • Compreender a função da arte no cotidiano e em diferentes culturas e tempos históricos; • Desenvolver o pensamento crítico, criativo e sensível por meio da arte; • Conhecer manifestações artísticas de diferentes épocas, culturas e territórios; • Produzir trabalhos artísticos diversos utilizando diferentes técnicas e materiais; • Relacionar as linguagens artísticas entre si e com outras áreas do conhecimento; • Refletir sobre questões sociais, culturais e ambientais por meio de produções artísticas; • Compreender a arte como meio de expressão da identidade individual e coletiva.	• Elementos da linguagem visual (linha, forma, cor, textura, volume); • Apreciação de obras de arte e artistas brasileiros; • Arte indígena, africana e afro-brasileira; • Máscaras e símbolos culturais; • Grafite e arte urbana; • Produção de releituras e criações inspiradas em culturas diversas; • Projetos coletivos com murais ou instalações artísticas; • Música e Dança • Elementos da música (ritmo, melodia, harmonia, timbre); • Brincadeiras e danças populares brasileiras (ciranda, frevo, maracatu etc.); • Teatro e Multilinguagens • Expressão corporal, voz e improvisação.

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
• Elementos constitutivos das imagens; • Criação artístitica e movimentos corporais; • Teatro; • Experimentação e criação de movimentos corporais.	• Análise e comparação de obras de diferentes artistas, épocas e culturas; • Experimentação de jogos teatrais, improvisações e outras práticas de criação cênica; • Experimentação e criação de movimentos corporais de forma expressiva, respeitando limites pessoais e coletivos; • Utilização de tecnologias digitais como ferramentas de criação, fruição e compartilhamento artístico; • Avaliação crítica da presença da arte na mídia, na cultura e no cotidiano.	• Conhecer e valorizar diferentes estilos e movimentos artísticos; • Produzir trabalhos utilizando técnicas variadas (desenho, pintura, colagem, escultura, grafite, fotografia etc.); • Compreender a função da arte no cotidiano e em diferentes culturas e tempos históricos; • Desenvolver o pensamento crítico, criativo e sensível por meio da arte; • Conhecer manifestações artísticas de diferentes épocas, culturas e territórios; • Relacionar as linguagens artísticas entre si e com outras áreas do conhecimento; • Compreender a arte como meio de expressão da identidade individual e coletiva.	• Reconhecimento das linguagens: música, dança, teatro e artes visuais; • Elementos da linguagem visual (linha, forma, cor, textura, volume); • Apreciação de obras de arte e artistas brasileiros; • Arte indígena, africana e afro-brasileira; • Máscaras e símbolos culturais; • Grafite e arte urbana; • Produção de releituras e criações inspiradas em culturas diversas; • Elementos da música (ritmo, melodia, harmonia, timbre); • Instrumentos musicais e sons do cotidiano; • Brincadeiras e danças populares brasileiras (ciranda, frevo, maracatu etc.); • Criação de instrumentos com materiais recicláveis; • Teatro e Multilinguagens; • Expressão corporal, voz e improvisação; • Trabalhos integrando artes visuais, música e teatro; • Criação de figurinos, cenários e roteiros simples; • Mostra artística com apresentações e exposições.

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
• Tecnologias digitais como ferramentas de criação, fruição e compartilhamento artístico; • Práticas de criação cênica.	• Uso de vídeos, músicas, jogos e recursos digitais na apreciação de expressões artísticas; • Experimentação diferentes formas de expressão nas artes visuais, utilizando diversos materiais, técnicas e tecnologias; • Experimentação de jogos teatrais, improvisações e outras práticas de criação cênica; • Experimentação e criação de movimentos corporais de forma expressiva, respeitando limites pessoais e coletivos; • Utilização de tecnologias digitais como ferramentas de criação, fruição e compartilhamento artístico.	• Conhecer e valorizar diferentes estilos e movimentos artísticos (modernismo, arte contemporânea, arte indígena, arte africana etc.); • Produzir trabalhos utilizando técnicas variadas (desenho, pintura, colagem, escultura, grafite, fotografia etc.); • Compreender a função da arte no cotidiano e em diferentes culturas e tempos históricos; • Desenvolver o pensamento crítico, criativo e sensível por meio da arte; • Conhecer manifestações artísticas de diferentes épocas, culturas e territórios; • Produzir trabalhos artísticos diversos utilizando diferentes técnicas e materiais; • Relacionar as linguagens artísticas entre si e com outras áreas do conhecimento; • Refletir sobre questões sociais, culturais e ambientais por meio de produções artísticas; • Compreender a arte como meio de expressão da identidade individual e coletiva.	1. Arte indígena, africana e afro-brasileira; 2. Produção de releituras e criações inspiradas em culturas diversas; 3. Instrumentos musicais e sons do cotidiano; 4. Brincadeiras e danças populares brasileiras (ciranda, frevo, maracatu etc.); 5. Criação de instrumentos com materiais recicláveis; 6. Criação de coreografias e performances simples; 7. Teatro e Multilinguagens; 8. Expressão corporal, voz e improvisação; 9. Apresentações e exposições.

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – 8° ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
• História da Arte; • Linguagem visual; • Artes visuais;	• Apreciação e análise de obras de arte; • Experimentação diferentes formas de expressão nas artes visuais, utilizando diversos materiais, técnicas e tecnologias. • Identificação e análise de elementos constitutivos das imagens (cor, forma, linha, textura etc.). • Análise e comparação de obras de diferentes artistas, épocas e culturas.	• Compreender e valorizar as diferentes linguagens artísticas; • Identificar e aplicar os elementos visuais (linha, forma, cor, textura, volume) na produção artística; • Conhecer e valorizar diferentes estilos e movimentos artísticos (modernismo, arte contemporânea, arte indígena, arte africana etc.); • Produzir trabalhos utilizando técnicas variadas (desenho, pintura, colagem, escultura, grafite, fotografia etc.); • Compreender a função da arte no cotidiano e em diferentes culturas e tempos históricos; • Desenvolver o pensamento crítico, criativo e sensível por meio da arte; • Conhecer manifestações artísticas de diferentes épocas, culturas e territórios; • Produzir trabalhos artísticos diversos utilizando diferentes técnicas e materiais.	• História da arte: principais movimentos artísticos; • Elementos da linguagem visual (linha, forma, cor, textura, volume); • Produção de trabalhos em desenho e pintura; • Apreciação de obras de arte e artistas brasileiros.

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
• Arte indígena; • Arte africana; • Arte afrobrasileira; • Arte urbana.	• Criação de narrativas visuais, individuais e coletivas de valorização da arte indígena; • Criação de narrativas visuais, individuais e coletivas de valorização da arte afrobrasileira; • Criação de narrativas visuais, individuais e coletivas de valorização da arte urbana.	• Refletir sobre as artes como expressão pessoal e coletiva; • Relacionar as linguagens artísticas entre si e com outras áreas do conhecimento; • Participar de projetos interdisciplinares integrando artes visuais, música, dança e teatro. • Refletir sobre questões sociais, culturais e ambientais por meio de produções artísticas; • Utilizar recursos tecnológicos na criação e edição de obras artísticas; • Compreender a arte como meio de expressão da identidade individual e coletiva.	• Artes Visuais e Cultura; • Arte indígena, africana e afro-brasileira; • Máscaras e símbolos culturais; • Grafite e arte urbana; • Produção de releituras e criações inspiradas em culturas diversas; • Projetos coletivos com murais ou instalações artísticas.

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
• Música; • Dança; • Brincadeiras populares.	• Criação e/ou reprodução de narrativas visuais, individuais e coletivas, com base em observações, imaginação, memórias e/ou temas; • Experimentação de jogos teatrais, improvisações e outras práticas de criação cênica; • Criação de cenas a partir de temas, histórias, imagens, músicas ou textos. • Apresentação de criações teatrais considerando o uso do corpo, da voz, do espaço e dos objetos cênicos; • Experimentação e criação de movimentos corporais de forma expressiva, respeitando limites pessoais e coletivos; • Planejamento e realização projetos artísticos integrando diferentes linguagens (visuais, sonoras, corporais).	• Refletir sobre as artes como expressão pessoal e coletiva; • Relacionar as linguagens artísticas entre si e com outras áreas do conhecimento; • Participar de projetos interdisciplinares integrando artes visuais, música, dança e teatro. • Refletir sobre questões sociais, culturais e ambientais por meio de produções artísticas; • Utilizar recursos tecnológicos na criação e edição de obras artísticas; • Compreender a arte como meio de expressão da identidade individual e coletiva.	• Música e Dança • Elementos da música (ritmo, melodia, harmonia, timbre); • Instrumentos musicais e sons do cotidiano; • Brincadeiras e danças populares brasileiras (ciranda, frevo, maracatu etc.); • Criação de instrumentos com materiais recicláveis; • Criação de coreografias e performances simples; • Mostra artística com apresentações e exposições.

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
• Introdução ao Teatro; • Teatro e Multilinguagens; • .Teatro.	• Criação de narrativas visuais, individuais e coletivas, com base em observações, imaginação, memórias ou temas; • Experimentação de jogos teatrais, improvisações e outras práticas de criação cênica; • Criação de cenas a partir de temas, histórias, imagens, músicas ou textos. • Reflexão sobre o papel do teatro na sociedade e nas diferentes culturas. • Apresentação de criações teatrais considerando o uso do corpo, da voz, do espaço e dos objetos cênicos; • Planejamento e realização projetos artísticos integrando diferentes linguagens (visuais, sonoras, corporais); • Utilização de tecnologias digitais como ferramentas de criação, fruição e compartilhamento artístico; • Avaliação crítica da presença da arte na mídia, na cultura e no cotidiano.	• Refletir sobre as artes como expressão pessoal e coletiva; • Relacionar as linguagens artísticas entre si e com outras áreas do conhecimento; • Participar de projetos interdisciplinares integrando artes visuais, música, dança e teatro. • Refletir sobre questões sociais, culturais e ambientais por meio de produções artísticas; • Utilizar recursos tecnológicos na criação e edição de obras artísticas; • Compreender a arte como meio de expressão da identidade individual e coletiva.	• Expressão corporal, voz e improvisação; • Leitura e encenação de pequenas cenas ou esquetes; • Trabalhos integrando artes visuais, música e teatro; • Criação de figurinos, cenários e roteiros simples. • Mostra artística com apresentações e exposições.

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – 9° ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
• Arte e Identidade Cultural	• Arte contemporânea; • Linguagens híbridas; • Produção artística autoral.	• Reconhecer e analisar elementos da arte contemporânea; • Relacionar produções artísticas às identidades culturais locais e globais; • Produzir trabalhos autorais explorando diferentes linguagens (desenho, pintura, escultura, fotografia, vídeo, grafite).	• Arte contemporânea brasileira e mundial; • Identidade cultural na arte; • Produção de trabalhos autorais com técnicas mistas; • Apreciação crítica de obras atuais.

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
• Patrimônio Cultural e Diversidade.	• Arte popular e folclórica; • Patrimônio material e imaterial; • Arte e diversidade cultural.	• Reconhecer manifestações artísticas como patrimônio cultural; • Valorizar a diversidade cultural expressa nas artes; • Produzir releituras e criações a partir de manifestações populares e tradicionais.	• Arte popular brasileira (literatura de cordel, artesanato, música e dança); • Patrimônio cultural da humanidade e do Brasil; • Releituras de expressões culturais regionais; • Produção coletiva de painéis, murais ou instalações inspirados no patrimônio cultural.

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
• Mídias e Tecnologias na Arte.	• Fotografia, cinema, vídeo e arte digital; • Música e sons urbanos; • Interação entre arte, ciência e tecnologia.	• Utilizar recursos tecnológicos na criação artística; • Experimentar novas linguagens (fotografia, vídeo, música digital); • Analisar a presença da arte nas mídias e no cotidiano.	• Introdução à fotografia, cinema e vídeo; • Música digital e trilhas sonoras; • Arte digital (edição de imagem, colagem digital, memes criativos, stop motion); • Produção de curtas ou registros fotográficos sobre temas sociais e culturais.

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
• Teatro, Performance e Multilinguagens.	• Jogos teatrais e improvisação; • Performance e expressão corporal; • Integração das diferentes linguagens artísticas.	• Criar e apresentar cenas teatrais e performances artísticas; • Experimentar o uso do corpo, da voz e do espaço cênico; • Integrar diferentes linguagens (música, artes visuais, teatro, dança) em uma produção coletiva.	• Teatro e performance; • Criação de roteiros e cenas curtas; • Produção de figurinos, cenários e adereços; • Mostra artística integrando diferentes linguagens.

ESPORTE E LAZER – 7°, 8° E 9° ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
• Jogos; • Brincadeiras.	• Compreensão sobre Jogos eletrônicos. • Abordagem prática sobre Jogos e brincadeiras populares • Jogos de tabuleiro.	• (EF67EF01) Experimentar e fluir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários; • (EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos; • (EF67EF01.RJ) Apresentar jogos de raízes indígenas e africanas especialmente os com maior significado regional, proporcionando a prática desse conteúdo; • (EF67EF02.RJ) Ampliar o uso, a apropriação e a fruição de jogos e brincadeiras populares, inclusive os brinquedos cantados. • (EF67EF03.RJ) Ampliar o uso, a apropriação e a fruição de jogos de tabuleiro, incluindo os de origem indígena e africana; • (EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras; • (EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca e precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras; • (EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma especifica; • (EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissionais e comunitários/lazer); • (EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola; • (EF67EF08) Experimentar e fluir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.	• Brincadeiras e jogos. • Jogos eletrônicos. • Jogos e brincadeiras populares; • Jogos de tabuleiro.

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
• Esportes; • Ginástica.	• Aprendizado, na prática, sobre Esportes de marca, Esportes de precisão, Esportes de invasão e Esportes técnico-combinatórios; • Experienciação de Ginástica de condicionamento físico; •	• (EF67EF08) Experimentar e fluir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática; • (EF67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde; • (EF67EF10) Diferenciar exercícios físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar;	• Ginástica; • Esportes de marca; • Esportes de precisão; • Esportes de invasão. • Esportes técnico-combinatórios; • Ginástica de condicionamento físico.

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
• Danças; • Lutas.	• Práticas corporais de aventura urbanas.	• (EF67EF08) Experimentar e fluir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática; • (EF67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde; • (EF67EF11) Experimentar, fluir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos). • (EF67EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas; • (EF67EF06.RJ) Introduzir o ensino das danças, cânticos e ginásticas indígenas e africanas. • (EF67EF14) Experimentar e fluir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais; • (EF67EF15) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente; • (EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas no Brasil.	• Danças; • Lutas; • Danças urbanas; • Danças Étnicas e culturais; • Lutas do Brasil.

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
• Práticas corporais.	• Práticas corporais de Aventura. • Práticas corporais de aventura urbanas.	• (EF67EF08) Experimentar e fluir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática; • (EF67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde; • (EF67EF11) Experimentar, fluir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos). • (EF67EF18) Experimentar e fluir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais. • (EF67EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação. • (EF67EF20) Executar práticas corporais de aventura urbana, respeitando o patrimônio público e utilizando a alternativas para prática segura em diversos espaços. • (EF67EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.	• Danças urbanas; • Danças Étnicas e culturais • Práticas corporais de aventura; • Práticas corporais de aventura urbanas.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA) FASES INICIAIS

LÍNGUA PORTUGUESA/PRODUÇÃO TEXTUAL – FASE I

Professor:			**Área de conhecimento:Lingua Portuguesa /produção textual**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	**-Seu nome;** **-As letras do alfabeto;** **-Vogais e consoantes;** **-Alfabeto maiúsculo e minúsculo;** **-Nomes próprios;** **-Sílabas, fonemas e grafemas;** **-Partição silábica;** **-Lista de palavras (amigos, frutas, animais, material escolar, etc.);** **-Ordem alfabética;** **-Criar pequenas frases;**	Construção do sistema alfabética Conhecimento do alfabeto do português do Brasil Ortografia Morfologia Divisão silábica Pontuação Sinonímia/antonímia	-Iniciar o processo de alfabetização (aquisição da leitura e escrita) por meio de um referencial significativo para o aluno: seu nome; -Conhecer e identificar as letras do alfabeto; -Trabalhar o alfabeto móvel; -Reconhecer vogais e consoantes; -Empregar corretamente o alfabeto maiúsculo e minúsculo; -Organizar com a intervenção do professor uma lista de nomes próprios, etc; -Saber separar sílabas e formar novas palavras; -Realizar escrita em ordem alfabética; -Criar pequenas frases; -Conhecer singular e plural;

	-Singular e plural; **-Identificação de ideias básicas do texto;** **-Pontuação;** **-Sinônimo e antônimo;** **Palavras femininas e masculinas.**		-Identificar as ideias básicas de um texto; -Compreender pontuação. -Identificar sinônimos e antônimos; -Identificar palavras femininas e masculinas. **-Ensinar sílabas e palavras através de: parlendas, adivinhas, trava-línguas, rimas e quadrinhas;** **-Conhecer a literatura de cordel e lendas;** **-Saber utilizar a letra H**

2º	-Parlendas, adivinhas, trava-línguas, rimas e quadrinhas -Lendas; -A letra H inicial; -Bilhete; -Sinais de trânsito; -Produção de pequenos textos. -O uso do til (~), R/RR, G/GU, C/QU; -Leitura de diversos tipos de texto (músicas, rótulos, embalagens, poemas, receitas, informativos, bulas, adivinhas, dicionário, jornais, propaganda, cartazes e pequenos livros); -Receita; -Produção e interpretação de pequenos textos; -Emprego do C e Ç com som de S; -A letra M antes de P e B; -Preenchimento de cheques.	Ortografia Forma de composição de narrativas Textos diversos Formar novas palavras Literatura de Cordel e Lendas	**inicial;** **-Estimular a escrita de bilhetes;** **-Reconhecer outras formas de linguagem: sinais de trânsito, símbolos, etc.;** **-Produzir pequenos textos;** **-Saber utilizar o til (~), R/RR, G/GU, C/QU;** **-Desenvolver a aprendizagem dos códigos de escrita e leitura, enfatizando o conhecimento de diversos tipos de textos: músicas, rótulos, embalagens, poemas, receitas,**

			informativos, bulas, adivinhas, dicionário, jornais, propaganda, cartazes e pequenos livros literários; **-Criar caderno de receitas;** **-Verbalizar opiniões e comentários;** **-Produzir e interpretar pequenos textos;** **-Saber empregar o uso do C ou Ç com som de S;** **-Saber preencher um cheque;** **-Saber usar a letra M antes de P e B.**

LÍNGUA PORTUGUESA/PRODUÇÃO TEXTUAL – FASE II

Professor:			**Área de conhecimento:Língua Portuguesa/Produção Textual**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	-Seu nome; -As letras do alfabeto; -Vogais e consoantes; -Alfabeto maiúsculo e minúsculo; -Nomes próprios; -Sílabas, fonemas e grafemas; -Partição silábica; -Lista de palavras (amigos, frutas, animais, material escolar, etc.); -Ordem alfabética; -Criar pequenas frases; -Singular e plural; -Identificação de ideias básicas do texto; -Pontuação; -Sinônimo e antônimo; -Palavras femininas e masculinas.	Nome Alfabeto Nomes próprios Silaba Fonemas e Letras **Divisão Silábica** **Ordem a alfabética;** **Frases** **Singular e plural** **Sinais de pontuação** **Sinônimo** **Antônimo** **Gênero dos substantivo**	Iniciar o processo de alfabetização (aquisição da leitura e escrita) por meio de um referencial significativo para o aluno: seu nome; -Conhecer e identificar as letras do alfabeto; -Trabalhar o alfabeto móvel; -Reconhecer vogais e consoantes; -E alfabeto maiúsculo e minúsculo; -Organizar com a intervenção do professor uma lista de nomes próprios, etc; -Saber separar sílabas e formar novas palavras; -Realizar escrita em ordem alfabética; -Criar pequenas frases; -Conhecer singular e plural; -Identificar as ideias básicas de um texto; -Compreender pontuação. -Identificar sinônimos e antônimos; -Identificar palavras femininas e masculinas.mpregar corretamente o

2º	Parlendas, adivinhas, trava-línguas, rimas e quadrinhas -Lendas; -A letra H inicial; -Bilhete; -Sinais de trânsito; -Produção de pequenos textos. -O uso do til (~), R/RR, G/GU, C/QU; -Leitura de diversos tipos de texto (músicas, rótulos, embalagens, poemas, receitas, informativos, bulas, adivinhas, dicionário, jornais, propaganda, cartazes e pequenos livros); -Receita; -Produção e interpretação de pequenos textos; -Emprego do C e Ç com som de S; -A letra M antes de P e B; -Preenchimento de cheques.	**Folclore** **Ortografia** **Produção textual** **Leitura de diversos textos**	**-Ensinar sílabas e palavras através de: parlendas, adivinhas,** **trava-línguas, rimas e quadrinhas;** **-Conhecer a literatura de cordel e lendas;** **-Saber utilizar a letra H inicial;** **-Estimular a escrita de bilhetes;** **-Reconhecer outras formas de linguagem: sinais de trânsito,** **símbolos, etc.;** **-Produzir pequenos textos;** **-Saber utilizar o til (~), R/RR, G/GU, C/QU;** **-Desenvolver a aprendizagem dos códigos de escrita e leitura, enfatizando o conhecimento de diversos tipos de textos: músicas, rótulos, embalagens, poemas, receitas, informativos, bulas, adivinhas, dicionário, jornais, propaganda, cartazes e pequenos livros literários;** **-Criar caderno de receitas;** **-Verbalizar opiniões e comentários;** **-Produzir e interpretar pequenos textos;** **-Saber empregar o uso do C ou Ç com som de S;** **-Saber preencher um cheque;** **-Saber usar a letra M antes de P e B.**

LÍNGUA PORTUGUESA/PRODUÇÃO TEXTUAL – FASE III

Professor:			**Área de Conhecimento :Língua Portuguesa/Produção Textual**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	-Seu nome; -As letras do alfabeto; -Vogais e consoantes; -Alfabeto maiúsculo e minúsculo; -Nomes próprios; -Sílabas, fonemas e grafemas; -Partição silábica; -Lista de palavras (amigos, frutas, animais, material escolar, etc.); -Ordem alfabética; -Criar pequenas frases; -Singular e plural; -Identificação de ideias básicas do texto; -Pontuação; -Sinônimo e antônimo; -Palavras Homônimas; -Palavras femininas e masculinas.	**Nome** **Alfabeto** **Fonemas e Letras** **Sílabas** **Frases** **Pontuação** **Sinonímia** **Pontuação** **Palavras Homonimas**	Iniciar o processo de alfabetização (aquisição da leitura e escrita) por meio de um referencial significativo para o aluno: seu nome; -Conhecer e identificar as letras do alfabeto; -Trabalhar o alfabeto móvel; -Reconhecer vogais e consoantes; -Empregar corretamente o alfabeto maiúsculo e minúsculo; -Organizar com a intervenção do professor uma lista de nomes próprios, etc; -Saber separar sílabas e formar novas palavras; -Realizar escrita em ordem alfabética; -Criar pequenas frases; -Conhecer singular e plural; -Identificar as ideias básicas de um texto; -Compreender pontuação. -Identificar sinônimos e antônimos; -Identificar palavras homônimas; -Identificar palavras femininas e masculinas.

2º	Parlendas, adivinhas, trava-línguas, rimas e quadrinhas; -Aumentativo e diminutivo; -Literatura de cordel; -Lendas; -A letra H inicial; -Bilhete; -Sinais de trânsito; -Produção de pequenos textos. -O uso do til (~), R/RR, G/GU, C/QU; -Leitura de diversos tipos de texto (músicas, rótulos, embalagens, poemas, receitas, informativos, bulas, adivinhas, dicionário, jornais, propaganda, cartazes e pequenos livros); -Verbalização de opiniões e comentários; -Receita; -Produção e interpretação de pequenos textos; -Emprego do C e Ç com som de S; -Uso de bom/mau e bem/mal; -A letra M antes de P e B; Preenchimento de cheques.	**Cordel** **Advinhas,parlendas.quadrimhas.** **Rimas** **Ortografia** **Vários tipos de texto para leitura de palavras** **Receitas** **Interpretação de textos** **Produção textual**	**-Ensinar sílabas e palavras através de: parlendas, adivinhas, trava-línguas, rimas e quadrinhas;** **-Conhecer aumentativo e diminutivo;** **-Conhecer a literatura de cordel e lendas;** **-Saber utilizar a letra H inicial;** **-Estimular a escrita de bilhetes;** **-Reconhecer outras formas de linguagem: sinais de trânsito,** **símbolos, etc.;** **-Produzir pequenos textos;** **-Saber utilizar o til (~), R/RR, G/GU, C/QU;** **-Desenvolver a aprendizagem dos códigos de escrita e leitura,** **enfatizando o conhecimento de diversos tipos de textos:** **músicas, rótulos, embalagens, poemas, receitas, informativos,** **bulas, adivinhas, dicionário, jornais, propaganda, cartazes e** **pequenos livros literários;** **-Criar caderno de receitas;** **-Verbalizar opiniões e comentários;** **-Produzir e interpretar pequenos textos;** **-Saber empregar o uso do C ou Ç com som de S;** **-Saber o uso correto de** **Bom/Mau e Bem/Mal;** **-Saber preencher um cheque;** **-Saber usar a letra M antes de P e B**

LÍNGUA PORTUGUESA/PRODUÇÃO TEXTUAL – FASE IV

Professor:			**Área de Conhecimento :Língua Portuguesa/Produção textual**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	**-Bilhete.** **-Sinais de pontuação.** **-Carta.** **-Cartão-postal.** **-Substantivo.** **-Diário.** **-Adjetivo.** **-Uso do C/QU.** **-Produção de texto.** **-Uso do dicionário.** **-Anúncio classificado.** **-Substantivo e adjetivo.** **-Concordância do adjetivo com o substantivo.** **-Produção de texto.** **-Depoimento (escrito e oral).** **-Verbos.**	Classes de palavras(Substantivo Adjetivo e Verbos) Ortografia Significados de palavras Pontuação Bilhete. -Carta. -Cartão-postal. Concordância Nominal	Identificar as características do gênero bilhete e carta pessoal. -Reconhecer o gênero cartão-postal. -Diferenciar substantivo próprio de substantivo comum. -Relacionar os diferentes tipos de diários. -Identificar adjetivos e sua função nos textos. -Empregar corretamente C e QU. -Produzir diário empregando os recursos estudados. -Identificar as funções do dicionário. -Reconhecer algumas características dos classificados. -Fazer concordâncias dos adjetivos com os substantivos. -Produzir depoimento pessoal. -Expor seus trabalhos. -Relatar experiências, fatos e ideias. -Empregar tempos verbais adequados aos gêneros estudados.

2º	-Tira (características da tira, os balões dos quadrinhos). -Graus aumentativo e diminutivo do substantivo. -Uso do R e RR. -Produção de texto:tira. -Fábula. (características da fábula). -Advérbios. -Apólogo. -Produção oral: fábula. -Biografia e autobiografia.	**Grau do substantivo** **Ortografia** **Historias em Quadrinhos** **Classes de palavras(advérbio)** **Fábula** **As diferenças entre biografia e autobiografia.**	**-Identificar algumas características do gênero tira.** **-Identificar e fazer uso da variação de grau dos substantivos.** **-Identificar o uso do R seus sons e posição dentro das palavras.** **-Conhecer as características dentro do gênero fábula** **-Identificar e fazer uso de advérbios.** **-Contar fábulas segundo os recursos estudados.** **-Reconhecer as diferenças entre biografia e autobiografia.** **-Produzir autobiografias**

LÍNGUA PORTUGUESA/PRODUÇÃO TEXTUAL – FASE V

Professor:			**Área de conhecimento:Língua Portuguesa / Produção Textual**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	-Bilhete. -Sinais de pontuação. -Carta. -Poema. -Reportagem. -Uso do C/QU. -Produção de texto. -Uso do dicionário. -Anúncio classificado. -Substantivo e adjetivo. -Concordância do	**Gêneros textuais** **Ortografia** **Concordância Nominal** **Sinônimas e antônimas** **Classes de palavra**	**-Identificar as características do gênero bilhete e carta pessoal.** **-Diferenciar substantivo próprio de substantivo comum.** **-Identificar adjetivos e sua função nos textos.** **-Empregar corretamente C e QU.** **-Identificar as funções do dicionário.** **-Reconhecer algumas características dos classificados.** **Fazer concordâncias dos adjetivos com os substantivos** **-Relatar experiências, fatos e ideias.** **-Identificar palavras sinônimas e antônimas**

	adjetivo com osubstantivo. -Produção de texto. -Sinônimos e antônimos.		
2º	-Tira (características da tira, os balões dos quadrinhos). -Graus aumentativo e diminutivo do substantivo. -Uso do R e RR. -Fábula. (características da fábula). -Advérbios. -Biografia e autobiografia. -Produção de texto: auto biografia.	**Gêneros textuais** **Ortografia** **Flexão do substantivo**	**Identificar algumas características do gênero tira.** **-Identificar e fazer uso da variação de grau dos substantivos.** **-Identificar o uso do R seus sons e posição dentro das palavras.** **-Conhecer as características dentro do gênero fábula** **-Identificar e fazer uso de advérbios.** **-Reconhecer as diferenças entre biografia e autobiografia.** **-Produzir autobiografias segundo os recursos estudados.**

ARTE – FASE I

Professor:			**Área de conhecimento:Arte**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	- Crachá de identificação; - O corpo humano; - Alfabeto artístico; - A bandeira do Brasil; - O Brasão do Município de Aperibé - Quebra-cabeça de vogais; - Mapa do Brasil; - Relógio; - Porta fotos da turma; - Acróstico do nome; - Cartazes sobre os sinais de trânsito;	Crachá de identificação; - O corpo humano; - Alfabeto artístico; - A bandeira do Brasil; - O Brasão do Município de Aperibé **Mapa do Brasil;** **- Relógio;** **Acrostico** **Sinais de trânsito;**	Confeccionar crachás de identificação; - Criar o alfabeto artístico; - Confeccionar com massa de modelar o corpo humano; - Recortar e colar a Bandeira do Brasil; - Colorir o Brasão do nosso município - Montar quebra-cabeças de vogais; - Pintar as regiões no mapa do Brasil; - Recortar e montar um relógio; - Criar um acróstico com o nome; - Confeccionar jogos de memória; Desenhar e pintar gráficos; - Recortar de revistas e jornais palavras acentuadas; - Recortar de revistas e jornais frases com diferentes pontuações. - Montar uma agenda telefônica com os telefones e as datas de

	- Jogos de memória - Agenda telefônica da turma		aniversário dos alunos da turma EJA
2º	Cartaz sobre problemas ambientais; - Figuras geométricas; - Xilogravuras de cordel; - Ilustração de músicas da nossa cultura; - Caderno de receitas; - Mural de rótulos de medicamentos, etc.; - Mural sobre o tempo de decomposição de materiais despejados no meio ambiente; - Dobraduras de animais; - Mostra de fotos, trabalhos e atividades realizadas pelos alunos ao longo do ano letivo.	Problemas ambientais; - Figuras geométricas; - Xilogravuras de cordel; Música Receitas Rotulos de Medicamentos Dobraduras	**- Confeccionar cartazes sobre os problemas ambientais;** **- Recortar, colar e montar as figuras geométricas;** **- Criar xilogravuras de cordel;** **- Ilustrar músicas de nossa cultura;** **- Montar murais de rótulos de medicamentos, campanhas de conscientização, etc.;** **- Criar dobraduras de animais;** **- Criar mural sobre a preservação do meio ambiente com o tempo de decomposição de materiais despejados na natureza;** **Criar um caderno de receitas.**

ARTE – FASE II

Professor:			**Área de Conhecimento:Arte**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	- Crachá de identificação; - A bandeira do Brasil; - O Brasão do Município de Aperibé; - Quebra-cabeça de vogais. - Acróstico do nome; - Jogos de memória; -Caricaturas -Pontos e linhas.	- Crachá de identificação; - A bandeira do Brasil; - O Brasão do Município de Aperibé; - Quebra-cabeça de vogais. - Acróstico do nome; - Jogos de memória; -Caricaturas -Pontos e linhas.	-Confeccionar crachás de identificação; - Recortar e colar a Bandeira do Brasil; - Colorir o Brasão do nosso município - Montar quebra-cabeças de vogais; - Criar um acróstico com o nome; - Confeccionar jogos de memória; -Reconhecer e fazer caricaturas. -Identificar a função do ponto e da linha.
2º	-Cores - Desenhos com figuras geométricas; - Ilustração de músicas da nossa cultura; - Caderno de receitas; - Dobraduras de animais;	**-Cores** **- Desenhos com figuras geométricas;** **- Ilustração de músicas da nossa cultura;** **- Caderno de receitas;** **- Dobraduras de animais;**	**- Desenhar , recortar, colar e montar desenhos com figuras geométricas.** **- Ilustrar músicas de nossa cultura;** **- Criar dobraduras de animais;** **-Criar um caderno de receitas.**

ARTE – FASE III

Professor:			**Área de Conhecimento:Arte**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	- Crachá de identificação; - O corpo humano; - Alfabeto artístico; - A bandeira do Brasil; - O Brasão do Município de Aperibé - Quebra-cabeça de vogais; - Mapa do Brasil; - Relógio; - Porta fotos da turma; - Acróstico do nome; - Cartazes sobre os sinais de trânsito; - Jogos de memória - Agenda telefônica da turma	Crachá de identificação; - O corpo humano; - Alfabeto artístico; - A bandeira do Brasil; - O Brasão do Município de Aperibé **Mapa do Brasil;** **- Relógio;** **Acrostico** **Sinais de trânsito;**	Confeccionar crachás de identificação; - Criar o alfabeto artístico; - Confeccionar com massa de modelar o corpo humano; - Recortar e colar a Bandeira do Brasil; - Colorir o Brasão do nosso município - Montar quebra-cabeças de vogais; - Pintar as regiões no mapa do Brasil; - Recortar e montar um relógio; - Criar um acróstico com o nome; - Confeccionar jogos de memória; Desenhar e pintar gráficos; - Recortar de revistas e jornais palavras acentuadas; - Recortar de revistas e jornais frases com diferentes pontuações. - Montar uma agenda telefônica com os telefones e as datas de aniversário dos alunos da turma EJA
2º	Cartaz sobre problemas ambientais; - Figuras geométricas; - Xilogravuras de cordel; - Ilustração de músicas da nossa cultura; - Caderno de receitas; - Mural de rótulos de medicamentos, etc.; - Mural sobre o tempo de decomposição de materiais despejados no meio ambiente; - Dobraduras de animais; - Mostra de fotos, trabalhos e atividades realizadas pelos alunos ao longo do ano letivo.	Problemas ambientais; - Figuras geométricas; - Xilogravuras de cordel; Musica Receitas Rotulos de Medicamentos Dobraduras	**- Confeccionar cartazes sobre os problemas ambientais;** **- Recortar, colar e montar as figuras geométricas;** **- Criar xilogravuras de cordel;** **- Ilustrar músicas de nossa cultura;** **- Montar murais de rótulos de medicamentos, campanhas de conscientização, etc.;** **- Criar dobraduras de animais;** **- Criar mural sobre a preservação do meio ambiente com o tempo de decomposição de materiais despejados na natureza;** **Criar um caderno de receitas.**

ARTE – FASE IV

Professor:			**Área de Conhecimento:Arte**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	**-As habilidades humanas.** **-Os frutos da imaginação.** **-As linguagens (visual, musical, corporal e teatral).** **-O belo.** **-A beleza das obras de arte.** **-Arte e catequização.** **-O Barroco no Brasil.** **-Arte e arquitetura.** -	As habilidades técnicas e culturais do ser humano se relacionam com a produção de obras de arte. As criações humanas são resultado da imaginação e da criatividade dos seres humanos. Criações artísticas, individual e coletivamente. Valorização das obras de arte. Arte e catequização. O Barroco no Brasil. Arte e arquitetura.	Entender que as habilidades técnicas e culturais do ser humano se relacionam com a produção de obras de arte. -Compreender que as criações humanas são resultado da imaginação e da criatividade dos seres humanos. -Compreender que as criações humanas se manifestam a partir das linguagens artísticas. -Praticar criações artísticas, individual e coletivamente. -Apreciar e valorizar obras de arte. -Compreender que, ao serem introduzidos, no Brasil, os valores culturais europeus influenciaram a cultura local e dela sofreram influência. -Identificar elementos da arte barroca na produção artística brasileira. -Conhecer e respeitar a diversidade da cultura brasileira.
2º	-A pintura de paisagem. -Os pintores de Nassau. -A missão artística Francesa. -Arte e ambiente. -A arte que recicla. -Lixo extraordinário.	**Interação com obras de arte, a sua autoria, tema, materiais, técnicas e gênero.** **História da arte.** **A preservação do meio ambiente,promovendo a conscientização quanto a importância da preservação ambiental.** **Autoconfiança e a autocrítica a partir da produção e do exercício artístico.**	**-Relacionar as manifestações e produções artísticas com o seu contexto cultural, espacial e temporal de criação.** **-Identificar, na interação com obras de arte, a sua autoria, tema, materiais, técnicas e gênero.** **-Interessar-se pela história da arte.** **-Conhecer artistas que, mediante sua produção, promovem a preservação do meio ambiente.** **-Promover a conscientização quanto a importância da preservação ambiental.** **-Produzir obras a partir de materiais recicláveis.** **-Desenvolver a autoconfiança e a autocrítica a partir da produção e do exercício artístico.**

ARTE – FASE V

Professor			**Área de Conhecimento:Arte**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	As linguagens (visual, musical, corporal e teatral). -A beleza das obras de arte. -Caricaturas -Pontos e linhas.	As criações humanas que se manifestam a partir das linguagens artísticas Valorização das obras de arte. Caricaturas Pontos e linhas	-Compreender que as criações humanas se manifestam a partir das linguagens artísticas. -Apreciar e valorizar obras de arte. -Conhecer e respeitar a diversidade da cultura brasileira. -Reconhecer e fazer caricaturas. -Identificar a função do ponto e da linha.
2º	A pintura de paisagem. -Arte e ambiente. -A arte que recicla. -Lixo extraordinário.	Pintura no seu contexto Arte e reciclagem Arte e ambiente	-Relacionar as manifestações e produções artísticas com o seu contexto cultural, espacial e temporal de criação. -Identificar, na interação com obras de arte, a sua autoria, tema, materiais, técnicas e gênero. -Interessar-se pela história da arte. -Conhecer artistas que, mediante sua produção, promovem a preservação do meio ambiente. -Promover a conscientização quanto a importância da preservação ambiental. -Produzir obras a partir de materiais recicláveis. -Desenvolver a autoconfiança e a autocrítica a partir da produção e do exercício artístico.

EDUCAÇÃO FÍSICA – FASE I

Professor:			**Área de Conhecimento:Educação Fisica**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	-Jogos populares - Atletismo -Jogos recreativos -Jogos de Racíocinio Atividade rítmica e expressiva -Dança - Futsal -Jogos de Raciocínio	Jogos - Atletismo Atividade rítmica e expressiva -Dança - Futsal -Jogos de Raciocínio	- Conhecer as origens de jogos populares. - Identificar jogos que façam parte da cultura corporal da comunidade local. - Compreender a necessidade e relevância da regra para a convivência social. - Vivenciar diferentes jogos populares. - Respeitar as regras do jogo, enfatizando a justiça, a dignidade e a solidariedade. - Interagir com o coletivo tendo por princípio o respeito mútuo. -Conhecer, analisar e problematizar as manifestações corporais a partir dos movimentos do atletismo. - Reconhecer as atividades rítmicas e expressivas como manifestações culturais. - Vivenciar o movimento corporal em diferentes ritmos. - Vivenciar as diferentes manifestações rítmicoexpressivas como forma de expressar-se através do movimento corporal. - Articular os gestos corporais com ritmos e sons produzidos por diferentes objetos e instrumentos musicais, inclusive pelo próprio corpo. - Conhecer, por meio da dança, as possibilidades do próprio corpo: impulsionar, dobrar, flexionar, contrair, alongar etc. -Conhecer e analisar a história e as regras do futsal.
2º Bimestre	Esporte - Handebol - Atividades Recreativas Ginástica - Voleibol - Atividades recreativas	Esporte - Handebol - Atividades Recreativas Ginástica - Voleibol - Atividades recreativas	- Conhecer a história das modalidades esportivas. - Identificar as diversas práticas esportivas desenvolvidas nas comunidades locais. - Conhecer as regras das modalidades esportivas. - Reconhecer no esporte potencialidades para o desenvolvimento de atitudes e de valores tais como: solidariedade, autonomia, confiança, autoestima, respeito àsdiferenças. - Identificar e vivenciar as estratégias de jogo dentro das modalidades esportivas. - Vivenciar as modalidades esportivas nas perspectivas competitiva e cooperativa, enfatizando a ludicidade. - Conceituar saúde levando em conta os determinantes biológicos, sociológicos, econômicos, culturais e políticos. - Conhecer e analisar a história das modalidades de ginásticas. - Identificar diferentes formas de praticar ginásticas nas

			comunidades locais. - Conhecer e analisar as regras das ginásticas. - Vivenciar os movimentos corporais elencados na prática das diferentes modalidades de ginásticas de acordo com suas regras básicas. - Relacionar o conceito de saúde à responsabilidade individual e coletiva. - Reconhecer e problematizar as relações de gênero que ganham visibilidade na prática das ginásticas. -Conhecer e analisar a história e as regras do voleibol

EDUCAÇÃO FÍSICA – FASE II

Professor:			**Área do Conhecimento:Educação Física**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	**Jogo** **-Jogos populares;** **- Atividades aquáticas;** **- Atletismo: corrida aeróbica (até 9 minutos),saída baixa com bastão, corrida de velocidade, salto em distância e altura Atividade rítmica e expressiva** **-Dança;** **-Futsal**	Jogo -Jogos populares; - Atividades aquáticas; - Atletismo: corrida aeróbica (até 9 minutos),saída baixa com bastão, corrida de velocidade, salto em distância e altura Atividade rítmica e expressiva -Dança; -Futsal	- Identificar e comparar os conceitos de cooperação e competição. - Compreender a necessidade e relevância da regra para a convivência social enfatizando a justiça, a dignidade e a solidariedade. - Compreender as lógicas da cooperação e da competição. - Vivenciar diferentes jogos cooperativos e competitivos. - Reconhecer a importância do trabalho em equipe para o sucesso no jogo coletivo. - Reconhecer as possibilidades corporais de pessoas com deficiência. - Identificar os diferentes jogos eletrônicos como atividades lúdicas da atualidade, problematizando seus usos e incentivando uma apropriação crítica e criativa. - Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio lúdico. - Conhecer, analisar e problematizar as manifestações corporais à partir dos movimentos do atletismo. - Conhecer e analisar a história e as regras do futsal. - Lidar com as diversidades culturais proporcionadas pelas vivências com as danças. - Vivenciar os movimentos corporais identificando as relações espaço temporais. - Compreender as diferentes manifestações rítmico expressivas reconhecendo e valorizando as diversas linguagens e formas de expressão. - Combinar movimentos e músicas elaborando sequências criativas a partir de atividades colaborativas.

2º Bimestre	Esporte - Handebol; -Atividades pré-desportivas; - Fundamentos de recepção earremesso, - Sistema tático 6x0; - Olimpismo Luta - Capoeira; - Atividades recreativas; - Voleibol; - Atividades recreativas;	Esporte - Handebol; -Atividades pré-desportivas; - Fundamentos de recepção earremesso, - Sistema tático 6x0; - Olimpismo Luta - Capoeira; - Atividades recreativas; - Voleibol; - Atividades recreativas;	- Reconhecer e problematizar as relações de gênero que ganham visibilidade na prática das danças e esportivas - Conhecer e analisar a história das diferentes modalidades esportivas. - Vivenciar as modalidades esportivas nas perspectivas competitiva e cooperativa, enfatizando a ludicidade. - Reconhecer o trabalho em equipe para o sucesso nas modalidades esportivas. - Identificar, problematizar e vivenciar asestratégias de jogo das modalidades esportivas. - Conhecer a origem dos ideais olímpicos, problematizando os usos e as organizações dos eventos esportivos na atualidade. - Identificar a atividade física como promotora de ações preventivas para melhoria da saúde individual. - Conhecer e analisar a história e as regras do voleibol. - Identificar as diversas práticas de lutas desenvolvidas nas comunidades locais. - Vivenciar situações de confronto e oposição nas lutas. - Conhecer e analisar as regras das diferentes lutas. - Identificar e vivenciar as estratégias das lutas. - Vivenciar os jogos de luta valorizando a autoestima, o autocontrole e a autodefesa. - Vivenciar os movimentos corporais identificando as relações espaços temporais. - Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio Hídrico.

EDUCAÇÃO FÍSICA – FASE III

Professor:			**Área do Conhecimento:Educação Física**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Jogo -Jogos populares. - Atividades aquáticas. - Atletismo Ginástica. -Futsal.	Jogo -Jogos populares. - Atividades aquáticas. - Atletismo Ginástica. -Futsal.	- Compreender a necessidade e a relevância da regra para a convivência social enfatizando a justiça, a dignidade e a solidariedade. - Adaptar as regras dos jogos de acordo com as necessidades do grupo, do material e do espaço. - Adotar atitudes de respeito e de solidariedade nas práticas coletivas. - Conceituar trabalho e lazer,identificando suas características. - Identificar aspectos históricos da industrialização que interferem nas práticas do lazer na contemporaneidade. -Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio hídrico. -Conhecer, analisar e problematizar as manifestações corporais a partir dos movi mentos do atletismo. - Conhecer, analisar e problematizar a história de cada modalidade de ginástica. - Compreender e diferenciar as ginásticas a partir de seus movimentos específicos e seus materiais. - Conhecer, analisar, problematizar as regras das modalidades de ginásticas. - Vivenciar e construir individual ou coletivamente sequências de movimentos corporais elencados na prática das diferentes modalidades de ginásticas de acordo com suas regras básicas. - Reconhecer o funcionamento do organismo humano estabelecendo relações com os sistemas de produção de energia. -Conhecer e analisar a história e as regras do futsal.
2º	Esporte - Handebol. - Atividades pré-desportiva - Olimpíadas Luta - Capoeira. - Voleibol. - Atividades	**Esporte** **- Handebol.** **- Atividades pré-desportiva** **- Olimpíadas** **Luta** **- Capoeira.** **- Voleibol.**	- Conhecer, analisar e problematizar a história de cada modalidade esportiva. - Aplicar os elementos das técnicas e táticas nas vivências das diferentes modalidades esportivas. - Conhecer, analisar e recriar regras de acordo com a realidade do grupo, bem como a do espaço físico. - Vivenciar o esporte nas perspectivas competitiva e Cooperativa, enfatizando a ludicidade.

	aquáticas. -Atividades prédesportivas.	**- Atividades aquáticas.** **-Atividades prédesportivas.**	- Elencar os benefícios fisiológicos e psicológicos da prática da atividade física. - Analisar criticamente a influência midiática nos esportes, especialmente as mensagens televisivas. - Reconhecer e problematizar as relações de gênero que ganham visibilidade nas práticas esportivas. - Conhecer procedimentos básicos de primeiros socorros. - Conhecer, analisar e problematizar a história das lutas. - Reconhecer na história afrobrasileira a importância dos elementos da capoeira e seus significados para o contexto sociocultural. - Aplicar os elementos das técnicas e táticas nas vivências das diferentes lutas. - Conhecer, analisar e recriar regras das lutas de acordo com a realidade do grupo, bem como a do espaço físico. - Analisar criticamente a influência midiática nas lutas, especialmente as mensagens televisivas. - Reconhecer e problematizar as relações de gênero que ganham visibilidade na prática das lutas. -Vivenciar os movimentos corporais identificando as relações espaço-temporais. -Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio hídrico.

EDUCAÇÃO FÍSICA – FASE IV

Professor:			**Área do Conhecimento: Educação Física**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	**Jogo** **-Jogos pré desportivos;** **- Atividades aquáticas;** **- Atletismo.** **-Jogos de Raciocínio.** **Ginástica** **-Futsal**	Jogo -Jogos pré desportivos; - Atividades aquáticas; - Atletismo. -Jogos de Raciocínio. Ginástica -Futsal	- Compreender a necessidade e a relevância da regra para a convivência social. - Adotar uma postura democrática na reelaboração das regras dos jogos, enfatizando a justiça, a dignidade e a solidariedade. - Conhecer e vivenciar as características dos jogos prédesportivos. - Conceituar ócio, lazer e tempo livre. - Identificar as contradições entre o trabalho e o lazer, situando a importância de cada um para a vidaem sociedade. - Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio hídrico. - Conhecer, analisar e problematizar as manifestações corporais a partir dos movimentos do atletismo - Estabelecer as diferenças entre a prática esportiva educacional e de rendimento. - Conhecer, analisar, problematizar e recriar as regras de modalidades de ginásticas. - Conhecer os impactos do treinamento de alto nível das ginásticas na saúde de praticantes. - Conhecer o funcionamento do organismo humano no que diz respeito às capacidades físicas, respostas do corpo aos estímulos e diferentes formas de movimentação.
2º	Esporte -Handebol; - Atividades pré-desportivas; - Olimpíadas e olimpismo. Luta -Capoeira; - Voleibol; Atividades pré-desportivas.	**Esporte** **-Handebol;** **- Atividades pré-desportivas;** **- Olimpíadas e olimpismo.** **Luta** **-Capoeira;** **- Voleibol;** **Atividades pré-desportivas.**	- Compreender o esporte como manifestação sociocultural contextualizado nas suas práticas. - Conhecer, analisar, vivenciar, problematizar e recriar as regras das modalidades esportivas. - Aplicar táticas específicas de cada modalidade esportiva em situação de jogo. - Conhecer o Estatuto do Torcedor. - Compreender conceitos de esforço, intensidade e frequência, Relacionando os com o exercício físico, e aplicar em suas práticas corporais. - Analisar criticamente a influência midiática nas modalidades esportivas. - Compreender as lutas como manifestações socioculturais contextualizadas nas suas práticas. - Reconhecer, criar e vivenciar as regras, técnicas e táticas das lutas. - Participar de diferentes lutas identificando as capacidades físicas e habilidades motoras

			necessárias para a sua prática. - Analisar os valores éticos e estéticos veiculados pelas lutas. - Analisar criticamente e problematizar as diferentes manifestações de lutas, identificando formas de influência midiática, de prática e de consumo de bens materiais e simbólicos. - Vivenciar os movimentos corporais identificando as relações espaços temporais. - Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio hídrico. - Conhecer e analisar a história e as regras do voleibol

EDUCAÇÃO FÍSICA – FASE V

Professor:			**Área do Conhecimento:Educação Física**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	**Jogo** **-Jogos pré desportivos;** **- Atividades aquáticas;** **- Atletismo.** **-Jogos de Raciocínio.** **Ginástica** **-Futsal**	Jogo -Jogos pré desportivos; - Atividades aquáticas; - Atletismo. -Jogos de Raciocínio. Ginástica -Futsal	- Compreender a necessidade e a relevância da regra para a convivência social. - Adotar uma postura democrática na reelaboração das regras dos jogos, enfatizando a justiça, a dignidade e a solidariedade. - Conhecer e vivenciar as características dos jogos prédesportivos. - Conceituar ócio, lazer e tempo livre. - Identificar as contradições entre o trabalho e o lazer, situando a importância de cada um para a vidaem sociedade. - Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio hídrico. - Conhecer, analisar e problematizar as manifestações corporais a partir dos movimentos do atletismo - Estabelecer as diferenças entre a prática esportiva educacional e de rendimento. - Conhecer, analisar, problematizar e recriar as regras de modalidades de ginásticas. - Conhecer os impactos do treinamento de alto nível das ginásticas na saúde de praticantes. - Conhecer o funcionamento do organismo humano no que diz respeito às capacidades físicas, respostas do corpo aos estímulos e diferentes formas de movimentação.
2º	Esporte -Handebol; - Atividades pré-desportivas; - Olimpíadas e olimpismo. Luta -Capoeira; - Voleibol; Atividades pré-desportivas.	**Esporte** **-Handebol;** **- Atividades pré-desportivas;** **- Olimpíadas e olimpismo.** **Luta** **-Capoeira;** **- Voleibol;** **Atividades**	- Compreender o esporte como manifestação sociocultural contextualizado nas suas práticas. - Conhecer, analisar, vivenciar, problematizar e recriar as regras das modalidades esportivas. - Aplicar táticas específicas de cada modalidade esportiva em situação de jogo. - Conhecer o Estatuto do Torcedor. - Compreender conceitos de esforço, intensidade e frequência, Relacionando os com o exercício físico, e aplicar em suas práticas corporais. - Analisar criticamente a influência midiática nas modalidades esportivas.

		pré-desportivas.	- Compreender as lutas como manifestações socioculturais contextualizadas nas suas práticas. - Reconhecer, criar e vivenciar as regras, técnicas e táticas das lutas. - Participar de diferentes lutas identificando as capacidades físicas e habilidades motoras necessárias para a sua prática. - Analisar os valores éticos e estéticos veiculados pelas lutas. - Analisar criticamente e problematizar as diferentes manifestações de lutas, identificando formas de influência midiática, de prática e de consumo de bens materiais e simbólicos. - Vivenciar os movimentos corporais identificando as relações espaços temporais. - Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio hídrico. - Conhecer e analisar a história e as regras do voleibol

MATEMÁTICA – FASE I

Professor:			Área do Conhecimento:Matemática
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º

	-Multiplicação. -Dobro e triplo. -Divisão. -Medidas de massa, de capacidade e comprimento. -Figuras geométricas. -Ordem crescente e decrescente. -Cálculos com as quatro operações. -Situações problemas que envolvam somar, subtrair, multiplicar e dividir. -Troco em situações reais. -Cálculo mental e estimativo. -Uso da calculadora.	**decrescente dos números** **Quatro operações** **Uso da calculadora**	

MATEMÁTICA – FASE II

Professor:		Área do Conhecimento:Matemática
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**
1º	**-Números no dia a dia.** **-Adição e subtração.** **-Números ordinais.** **-Contagem do tempo (hora, minutos, segundos).** **-Calendário** **-Gráfico de setores, colunas, barras e linhas.** **-Sistema Monetário Nacional.** **-Sistema de Numeração Decimal.** -	-Números no dia a dia. -Adição e subtração. -Números ordinais. -Contagem do tempo (hora, minutos, segundos). -Calendário -Gráfico de setores, colunas, barras e linhas. -Sistema Monetário Nacional. -Sistema de Numeração Decimal.
2º	Multiplicação. -Dobro e triplo. -Divisão. -Medidas de massa, de capacidade e comprimento. -Figuras geométricas. -Ordem crescente e decrescente. -Cálculos com as quatro operações. -Situações problemas que envolvam somar, subtrair, multiplicar e dividir. -Troco em situações reais. -Cálculo mental e estimativo. -Uso da calculadora.	**Multiplicação.** **-Dobro e triplo.** **-Divisão.** **-Medidas de massa, de capacidade e comprimento.** **-Figuras geométricas.** **-Ordem crescente e decrescente.** **-Cálculos com as quatro operações.** **-Situações problemas que envolvam somar, subtrair, multiplicar e dividir.** **-Troco em situações reais.** **-Cálculo mental e estimativo.** **-Uso da calculadora.**

MATEMÁTICA – FASE III

Professor:			**Área do Conhecimento: Matemática**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	-Números no dia a dia. -Adição e subtração. -RG: nosso número. -Agrupamentos. -Valor posicional de um algarismo. -Números ordinais. -Contagem do tempo (hora, minutos, segundos). -Usar o calendário para fixação de numerais, meses e ano. -Sistema de numeração romano. -Dobro e triplo. -Comparar para medir (o palmo, o passo). -Gráfico de setores, colunas, barras e linhas. -Nosso dinheiro (o real e o centavo). -Sistema Monetário Nacional. -Unidade, dezena e centena.	Numeros Valor do algarismo Tempo Calendario Numeros Romanos Dobro e triplo Graficos Dinheiro Sistema Monetario Unidade,dezena e centena	-Fazer uso da matemática em situações de seu cotidiano, em seu meio e nas suas necessidades; -Resolver problemas que envolvem as ideias de adição e da subtração; -Agrupar quantidades conforme as regras do sistema de numeração decimal; -Reconhecer um número em sua função ordinal; -Usar o calendário para fixação de numerais, meses e ano; -Compreender a estrutura do sistema de numeração romano; -Calcular e observar as regularidades envolvendo o dobro e o triplo de números; -Comparar medidas; -Identificar vários tipos de gráficos; -Promover atividades que envolva o sistema monetário brasileiro; -Organizar os conhecimentos numéricos no Sistema Decimal (unidade, dezena, centena).

2º Bimestre	-O milhar. -Multiplicação. -Medindo comprimentos. -Divisão. -Medidas de massa e de capacidade. -Um meio, um terço e um quarto. -Figuras geométricas. -Ordem crescente e decrescente. -Noção de porcentagem. -Cálculos com as quatro operações. -Situações problemas que envolvam somar, subtrair, multiplicar e dividir. -Troco em situações reais. -Cálculo mental e estimativo. -Uso da calculadora	**Multiplicação.** **Divisão.** **Medidas de massa** **Figuras geométricas** **Situações problemas que envolvam somar, subtrair, multiplicar e dividir.** **Geometria** **Dinheiro** **Ordem crescente e decrescente.** **Porcentagem**	**-Compreender a ideia de unidade de milhar e reconhecer as características do nosso sistema de numeração.** **-Resolver problemas com situações que envolvem as ideias da multiplicação e divisão.** **-Identificar e relacionar diferentes unidades de medida de comprimento, de massa e de capacidade.** **-Compreender o significado de metade, de um terço, de um quarto de uma quantidade.** **-Identificar as figuras geométricas mais comuns no cotidiano dos alunos (quadrado, retângulo, círculo e triângulo) e relacioná-las entre si na construção de figuras e objetos.** **-Saber escrever os números em ordem crescente e decrescente.** **-Resolver problemas com situações que envolvam o cálculo de porcentagem.** **-Resolver cálculos com as quatro operações.** **-Compreender situações problemas que envolvam somar, subtrair, multiplicar e dividir.** **-Realizar troco em situações reais;** **-Promover cálculo mental e estimativo.** **-Saber realizar pequenos cálculos com o uso da calculadora.**

MATEMÁTICA – FASE IV

Professor:			**Área do Conhecimento:Matemática**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	**-Números no dia a dia.** **-Sistema de numeração (egípcio, romano, indoarábico).** **-Sistema de numeração decimal.** **-Leitura de números.** **-Valor posicional.** **-Decomposição.** **-Unidade, dezena, centena de milhar e centena de milhão.** **-Leitura de tabela e gráficos.** **-Localização e movimentação** **-Situações que envolva a adição e subtração.** **-Situações que envolvam a multiplicação.** **-Adição de parcelas iguais.** **-Proporcionalidades.** **-Dobro e triplo.** **-Algoritmos da multiplicação** **-Situações que envolvam a divisão.** **-Divisão exata e não exata.** **-Metade e terça parte.** **-Figuras geométricas planas e não planas.**	Sistema de numeração (egípcio, romano, indoarábico). -Sistema de numeração decimal. Decomposição.-Unidade, dezena, centena de milhar e centena de milhão Tabela e gráficos. -Proporcionalidades. -Dobro e triplo. -Algoritmos da multiplicação Situações que envolva a Adição,subtração, multiplicação e divisão. Figuras geométricas planas e não planas. Localização e movimentação	-Refletir sobre as funções sociais dos números (quantidade, medida, ordem e código); -Conhecer alguns sistemas de numeração produzidos historicamente a fim de melhor compreender o funcionamento do sistema de numeração decimal (indo –arábico); -Ler e interpretar dados representados em tabelas e gráficos de colunas; -Localizar-se e localizar objetos no espaço por meio da leitura e compreensão de mapas, croquis e trajetos; -Reconhecer as operações de adição e subtração como ferramentas para a resolução de problemas cotidianos -Conhecer as diferentes ideias associadas ás operações de multiplicação e divisão; -Compreender o que representam o dobro, o triplo, a metade e a terça parte de uma quantidade; -Distinguir figuras planas e não planas.

2º	-Números na forma de fração (leitura e escrita). -Situações que envolvam fração. -Números na forma decimal (décimos, centésimos e milésimos). -Sistema monetário brasileiro. -Problemas com adição e subtração de valores monetários. -Porcentagem. -Unidades de medida de comprimento (metro, centímetro, milímetro, quilômetro). -Perímetro. -Medida de superfície: área. -Unidades de medida de superfície. -Unidades de medida de massa (quilograma, grama, tonelada). -Unidades de medida de capacidade (litro e o mililitro). -Medidas de tempo (segundo, minuto e hora). -Estimativas.	**Representação por meio dos números na forma fracionária.** **Sistema monetário com operações** **Porcentagem simples.** **unidades de medida** **Medidas de superfície e** **o cálculo de área e perímetro.**	**-Identificar quantidades não inteiras e saber representá-las por meio dos números na forma fracionária.** **-Explorar o sistema monetário com operações (adição e subtração) com números na forma decimal (reais, centavos).** **-Explorar o cálculo de porcentagem simples.** **-Reconhecer unidades de medida padronizadas (massa, capacidade e tempo). –** **Ampliar o conhecimento sobre medidas de superfície e o cálculo de área e perímetro.** **-Conhecer os instrumentos de medidas e seus usos.** **-Realizar estimativas de quantidades e de medidas**

MATEMÁTICA – FASE V

Professor:			**Área de Conhecimento:Matemática**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Números no dia a dia. -Sistema de numeração -Sistema de numeração decimal. -Leitura de números. -Valor posicional. -Decomposição. -Unidade, dezena, centena de milhar e centena de milhão. -Leitura de tabela e gráficos. -Localização e movimentação -Situações que envolva as quatro operações. -Adição de parcelas iguais. -Proporcionalidades. -Dobro e triplo. -Situações que envolvam a divisão. -Divisão exata e não exata. -Metade e terça parte.	**Sistema de numeração decimal (indo –arábico)** **Gráficos** **Resoluções de problemas matemáticos** **Geometria**	**Sistemas de numeração produzidos historicamente a fim de melhor compreender o funcionamento do sistema de numeração decimal (indo –arábico);** **-Ler e interpretar dados representados em tabelas e gráficos de colunas;** **-Localizar-se e localizar objetos no espaço por meio da leitura e compreensão de mapas, croquis e trajetos;** **-Reconhecer as operações de adição e subtração como ferramentas para a resolução de problemas cotidianos -** **Conhecer as diferentes ideias associadas ás operações de multiplicação e divisão;** **-Compreender o que representam o dobro, o triplo, a metade e a terça parte de uma quantidade;** **-Distinguir figuras planas e não planas.**

2º	-Figuras geométricas planas e não planas. Números na forma de fração (leitura e escrita). -Situações que envolvam fração. -Números na forma decimal (décimos, centésimos e milésimos). -Sistema monetário brasileiro. -Problemas com adição e subtração de valores monetários. -Porcentagem. -Medida de comprimento, capacidade, massa. -Medidas de tempo (segundo, minuto e hora). -Estimativas.	**Fração** **Sistema Monetario** **Porcentagem** **Unidades de medidas** **Instrumento de medidas e quantidades.**	**-Identificar quantidades não inteiras e saber representa las por meio dos números na forma fracionária.** **-Explorar o sistema monetário com operações (adição e subtração) com números na forma decimal (reais, centavos).** **-Explorar o cálculo de porcentagem simples.** **-Reconhecer unidades de medida padronizadas (massa, capacidade e tempo).** **-Conhecer os instrumentos de medidas e seus usos.** **-Realizar estimativas de quantidades e de medidas.**

CIÊNCIAS – FASE I

Professor:			**Área do Conhecimento:Ciências**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	-Sistema solar. -Corpo humano. -Higiene. -Os seres vivos (animais e vegetais). -Animais em extinção. -Partes da planta. -Animais vertebrados e invertebrados.	Sistema solar. -Corpo humano. -Higiene. -Os seres vivos Partes da Planta Animais ameaçados de extinção. Os animais vertebrados e invertebrados. Participação dos seres vivos nas questões relacionadas ao meio ambiente	-Conhecer o sistema solar. -Identificar o nosso planeta. -Entender a importância do planeta Terra. -Localizar as principais partes do corpo humano e suas funções. -Conhecer e respeitar o próprio corpo. -Identificar e manter bons hábitos de higiene. -Compreender a importância da fauna e flora. -Identificar as partes da planta e sua importância. -Aprender sobre animais ameaçados de extinção. -Conhecer os animais vertebrados e invertebrados. -Reconhecer a participação dos seres vivos nas questões relacionadas ao meio ambiente
2º	-Poluição do planeta. -Água: fonte de vida. -Preservação da água, ar e solo. -Saúde. -Alimentação saudável. -Vacinação.	**Poluição do planeta.** **-Água: fonte de vida** **Preservação da água, do ar e do solo, entendendo como forma de sobrevivência humana.** **Saúde.** **-Alimentação saudável.** **-Vacinação.**	**-Identificar as causas da poluição.** **-Aprender a lidar com os recursos naturais de forma saudável e cuidadosa.** **-Compreender a importância da preservação da água, do ar e do solo, entendendo como forma de sobrevivência humana.** **-Perceber-se como agente e paciente no processo de conservação e destruição do meio ambiente.** **-Compreender a importância de manter uma alimentação saudável.** **-Entender que todos necessitam de vacinação para não contraírem vários tipos de doenças.** **-Identificar uma alimentação variável e nutritiva para manter uma boa saúde.** **-Realizar experiências e pesquisas**

CIÊNCIAS – FASE II

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	-Sistema solar. -Corpo humano. -Higiene. -Os seres vivos (animais e vegetais) -Partes da planta. -Animais vertebrados e invertebrados.	Planetas Sistema Solar Partes do corpo Hábitos de Higiene	Conhecer o sistema solar. -Identificar o nosso planeta. -Entender a importância do planeta Terra. -Localizar as principais partes do corpo humano e suas funções. -Conhecer e respeitar o próprio corpo. -Identificar e manter bons hábitos de higiene. -Compreender a importância da fauna e flora. -Identificar as partes da planta e sua importância. -Conhecer os animais vertebrados e invertebrados. -Reconhecer a participação dos seres vivos nas Questões relacionadas ao meio ambiente.
2º	-Poluição do planeta. -Água: fonte de vida. -Preservação da água, ar e solo. -Saúde. -Alimentação saudável. -Vacinação	**Agua** **Ar** **Solo** **Saúde** **Alimentação** **Vacinas**	**-Identificar as causas da poluição.** **-Aprender a lidar com os recursos naturais de forma saudável e cuidadosa.** **-Compreender a importância da preservação da água, do ar e do solo, entendendo como forma de sobrevivência humana.** **-Perceber-se como agente e paciente no processo de conservação e destruição do meio ambiente.** **-Compreender a importância de manter uma alimentação saudável.** **-Entender que todos necessitam de vacinação para não contraírem vários tipos de doenças.** **-Identificar uma alimentação variável e nutritiva para manter uma boa saúde.** **-Realizar experiências e pesquisas.**

CIÊNCIAS – FASE III

Professor:			Área do Conhecimento:Ciências
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	-Sistema solar. -Corpo humano. -Higiene. -Os seres vivos (animais e vegetais). -Animais em extinção. -Partes da planta. -Animais vertebrados e invertebrados.	Sistema solar. -Corpo humano. -Higiene. -Os seres vivos Partes da Planta Animais ameaçados de extinção. Os animais vertebrados e invertebrados. Participação dos seres vivos nas questões relacionadas ao meio ambiente	-Conhecer o sistema solar. -Identificar o nosso planeta. -Entender a importância do planeta Terra. -Localizar as principais partes do corpo humano e suas funções. -Conhecer e respeitar o próprio corpo. -Identificar e manter bons hábitos de higiene. -Compreender a importância da fauna e flora. -Identificar as partes da planta e sua importância. -Aprender sobre animais ameaçados de extinção. -Conhecer os animais vertebrados e invertebrados. -Reconhecer a participação dos seres vivos nas questões relacionadas ao meio ambiente
2º	-Poluição do planeta. -Água: fonte de vida. -Preservação da água, ar e solo. -Saúde. -Alimentação saudável. -Vacinação.	**Poluição do planeta.** **-Água: fonte de vida** **Preservação da água, do ar e do solo, entendendo como forma de sobrevivência humana.** **Saúde.** **-Alimentação saudável.** **-Vacinação.**	**-Identificar as causas da poluição.** **-Aprender a lidar com os recursos naturais de forma saudável e cuidadosa.** **-Compreender a importância da preservação da água, do ar e do solo, entendendo como forma de sobrevivência humana.** **-Perceber-se como agente e paciente no processo de conservação e destruição do meio ambiente.** **-Compreender a importância de manter uma alimentação saudável.** **-Entender que todos necessitam de vacinação para não contraírem vários tipos de doenças.** **-Identificar uma alimentação variável e nutritiva para manter uma boa saúde.** **-Realizar experiências e pesquisas**

CIÊNCIAS – FASE IV

Professor:			Área do Conhecimento:Ciências
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	-Sistema solar. -Os movimentos da terra. -A lua. -A estrutura da terra. -Rochas da crosta. -Estrutura da terra. -A biosfera. -Os recursos naturais. -Recursos naturais renováveis (fauna e flora). -Recursos naturais não renováveis (minerais e petróleo.	**Sistema Solar.** **Movimento de rotação e de translação da terra.** **Fenômenos cíclicos, relacionando-os com os movimentos da terra e da lua.** **As camadas constituintes do planeta terra.** **Biosfera** **Recursos Naturais**	**-Compreender a organização básica do Sistema Solar.** **-Promover a consciência sobre o tempo decorrido desde as primeiras ideias sistematizadas sobre o universo.** **-Incentivar a comparação entre movimento de rotação e de translação da terra.** **-Promover a compreensão dos fenômenos cíclicos, relacionando-os com os movimentos da terra e da lua.** **-Indicar as camadas constituintes do planeta terra, bem como a biosfera e os espaços que o compõem.** **-Mostrar o que são recursos naturais, reconhecendo-os como renováveis ou não renováveis.** **-Fornecer critérios de identificação dos diversos usos dos recursos naturais pelos seres humanos.**
2º	-Os ecossistemas. -Construção de um terrário. -A limpeza pública. -A coleta e o destino dos resíduos sólidos domésticos. -Os lixões. -Os aterros sanitários. -A reciclagem do lixo.	**Ecossistema** **Saneamento básico** **Reciclagem**	**-Apresentar os ecossistemas como espaços de interação entre seres vivos e entre eles e o ambiente.** **-Construir um terrário para que os alunos compreendam o que é um ecossistema.** **-Conscientizar sobre a importância do saneamento básico, da coleta seletiva e da reciclagem do lixo.** **-Mostrar as diferentes maneiras de coleta e destino do lixo, em acordo com os perfis de cada município, bairro ou distrito.** **-Conscientizar sobre os problemas decorrentes do acúmulo de lixo nas cidades.** **-Compreender que as soluções para os problemas trazidos pelo acúmulo inadequado do lixo dependem da atitude participativa da população.** **-Incentivar a valorização de materiais recicláveis e bens reutilizáveis.**

CIÊNCIAS – FASE V

Professor:			Àrea do Conhecimento:Ciências
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	-Sistema Solar; -A Terra; -A Lua; -Alimentação saudável. -Higiene e saúde. -Recursos naturais	**Organização básica do Sistema Solar** **Compreensão dos fenômenos cíclicos** **Recursos naturais** **Alimentação** **Higiene**	**-Compreender a organização básica do Sistema Solar;** **-Promover a consciência sobre o tempo decorrido desde as primeiras ideias sistematizadas sobre o Universo;** **-Promover a compreensão dos fenômenos cíclicos relacionando-os com os movimentos da Terra e da Lua;** **-Aprender a lidar com os recursos naturais de forma saudável e cuidadosa.** **-Identificar uma alimentação variável e nutritiva para manter uma boa saúde.** **-Compreender que é preciso manter a higiene para manter boa saúde.**
2º	-A limpeza pública; -A coleta e o destino dos resíduos sólidos domésticos; -Os lixões; -A reciclagem do lixo;	**A importância do saneamento básico, da coleta seletiva e da reciclagem do lixo** **Materiais recicláveis e bens reutilizáveis.**	**-Conscientizar sobre a importância do saneamento básico, da coleta seletiva e da reciclagem do lixo;** **-Mostrar as diferentes maneiras de coleta e destino do lixo, em acordo com os perfis de cada município, bairro ou distrito;** **-Conscientizar sobre os problemas decorrentes do acúmulo de lixo nas cidades;** **-Compreender que as soluções para os problemas trazidos pelo acúmulo inadequado do lixo dependem da atitude participativa da população;** **-Incentivar a valorização de materiais recicláveis e bens reutilizáveis.**

HISTÓRIA– FASE I

Professor:			**Área do Conhecimento:História**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	**História do seu nome.** **-Certidão de Nascimento.** **-Identidade pessoal e cultural.** **-Título de eleitor.** **-Direitos e deveres.** **-Segurança e proteção no trabalho.** **-O trabalho do homem e da mulher.** **-Datas comemorativas do Período**	História do Aluno Construções de identidade sociais Valores sociais/morais/eticos	-Conhecer o aluno e sua história, tomando-a como fonte inicial para a ampliação de conhecimentos; -Ampliar a construção de identidades sociais e perceber-se como ser capaz de interferir na realidade; -Integrar o aluno num grupo com características escolares, levando-o a perceber que pertence ao universo escolar com suas especificidades: rotina, regras, atividades, conquista diária de conhecimento; -Organizar situações em que os alunos exercitem valores como respeito, amizade, troca de conhecimentos e cooperação, construindo um ambiente significativo para todos; -Desenvolver a noção de cidadania, resgatando a consciência dos direitos e deveres que cada pessoa tem como participante ativo no processo social; -Reconhecer o trabalho como primordial na vida dos seres humanos e como eixo organizador da vida em sociedade; -Promover conversas sobre o trabalho do homem e da mulher.
2º	-As muitas culturas do Brasil. -Festas, danças e culinária do Brasil. -Biografia (História de vida)	**Historia do Município** **Noções de cidadania** **Noções de direitos trabalhistas/previdenciários** **Direitos e deveres do cidadão**	**-Conhecendo a história de vida dos alunos;** **-Conhecendo a história do nosso município;** **-Noções de cidadania;** **-Noções dos direitos trabalhistas;** **-Noções de cidadania;** **-Noções dos direitos trabalhistas e previdenciários;** **-Conhecendo os direitos e deveres de todo cidadão;** **-Pesquisas;**

HISTÓRIA– FASE II

Professor:			Área do Conhecimento:História
BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	-História do seu nome. -Certidão de Nascimento. -Identidade pessoal e cultural. -Título de eleitor. -Direitos e deveres. -Segurança e proteção no trabalho. -O trabalho do homem e da mulher. -Datas comemorativas do Período	-História do seu nome. -Certidão de Nascimento. -Identidade pessoal e cultural. -Título de eleitor. -Direitos e deveres. -Segurança e proteção no trabalho. -O trabalho do homem e da mulher. -Datas comemorativas do período	-Conhecer o aluno e sua história, tomando-a como fonte inicial para a ampliação de conhecimentos; -Ampliar a construção de identidades sociais e perceber-se como ser capaz de interferir na realidade; -Integrar o aluno num grupo com características escolares, levando-o a perceber que pertence ao universo escolar com suas especificidades:
2º	-As muitas culturas do Brasil. -Festas, danças e culinária do Brasil. -Biografia (História de vida).	-As muitas culturas do Brasil. -Festas, danças e culinária do Brasil. -Biografia (História de vida).	-Conhecendo a história de vida dos alunos; -Conhecendo a história do nosso município; -Noções de cidadania; -Noções dos direitos trabalhistas; -Noções de cidadania; -Noções dos direitos trabalhistas e previdenciários; -Conhecendo os direitos e deveres de todo cidadão; -Pesquisas

HISTÓRIA– FASE III

Professor:			Área do Conhecimento:História
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	**-História do seu nome.** **-Certidão de Nascimento.** **-Identidade pessoal e cultural.** **-Título de eleitor.** **-Direitos e deveres.** **-Segurança e proteção no trabalho.** **-O trabalho do homem e da mulher.** **-Datas comemorativas do período**	Historia do nome Certidão de Nascimento. Identidade pessoal Título de eleitor. -Direitos e deveres. -Segurança e proteção no trabalho. Datas comemorativas	-Conhecer o aluno e sua história, tomando-a como fonte inicial para a ampliação de conhecimentos; -Ampliar a construção de identidades sociais e perceber se como ser capaz de interferir na realidade; -Integrar o aluno num grupo com características escolares, levando-o a perceber que pertence ao universo escolar com suas especificidades: rotina, regras, atividades, conquista diária de conhecimento; -Organizar situações em que os alunos exercitem valores como respeito, amizade, troca de conhecimentos e cooperação, construindo um ambiente significativo para todos; -Desenvolver a noção de cidadania, resgatando a consciência dos direitos e deveres que cada pessoa tem como participante ativo no processo social; -Reconhecer o trabalho como primordial na vida dos seres humanos e como eixo organizador da vida em sociedade; -Promover conversas sobre o trabalho do homem e da mulher
2º	As muitas culturas do Brasil. -Festas, danças e culinária do Brasil. -Personalidade da Cultura brasileira. -Biografia (História de vida).	**Cultura Brasileira** **Festas e danças brasileiras** **Biografia** **Personalidade da Cultura brasileira.**	**Conhecer e valorizar as diversas culturas do Brasil.** **-Identificar características fundamentais do Brasil nas dimensões sociais, materiais e culturais como meio para construir progressivamente a noção de identidade nacional e pessoal e o sentimento de pertinência ao País.** **-Conhecer e respeitar o modo de vida de diferentes grupos sociais.** **-Identificar as personalidades da Cultura Brasileira.** **-Ter consciência de que têm potencialidades e talentos.** **-Criar sua história de vida (Biografia).** **-Promover uma roda de histórias vividas.**

HISTÓRIA/GEOGRAFIA– FASE IV

Professor:			**Área do Conhecimento:História /Geografia**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	-A história no cotidiano. -O tempo e a história. -O calendário. -Contar séculos. -Linha do tempo. -A ação humana no meio natural. -Orientação no espaço geográfico. -Pontos cardeais e pontos colaterais. -Leitura de mapas (mapa-mundi e globo terrestre). -Escala numérica e escala gráfica. -Convenções cartográficas. -Pontos de referências. -Plantas e maquetes.	Ação individual como construtora de uma história. O papel central do ser humano como agente ativo no espaço e no tempo. Calendário (dias, semanas, quinzenas, meses, semestres e ano). Contando os séculos. linha do tempo. Mapas(cada indivíduo é sujeito ativo na construção da história e do espaço geográfico, adquirindo habilidades na interpretação de dados de mapas e conhecendo os pontos cardeais e colaterais, localizando o spontos de referência do bairro). Escala numéricas de gráficos	-Reconhecer a ação individual como construtora de uma história. -Ressaltar o papel central do ser humano como agente ativo no espaço e no tempo. -Identificar no calendário (dias, semanas, quinzenas, meses, semestres e ano). -Saber contar séculos. -Criar uma linha do tempo. -Compreender a importância de uma prática consciente em relação aos recursos naturais para a preservação humana e do planeta. -Compreender que cada indivíduo é sujeito ativo na construção da história e do espaço geográfico. -Adquirir habilidades na interpretação de dados de mapas. -Conhecer os pontos cardeais e colaterais. -Localizar pontos de referência do bairro (utilizar guia ou acessar a internet). -Identificar escalas (numéricas e gráficas). -Conhecer e confeccionar plantas e maquetes.

2º	-Os povos indígenas. -Diversidade cultural. -O território brasileiro. -Os povos africanos. -A expansão territorial. -A consolidação das fronteiras. -A distribuição desigual de terras. -Os conflitos pela terra. -Desenvolvimento sustentável. -Atitudes sustentáveis. -A exploração dos recursos naturais. -Problemas ambientais nas áreas rurais e urbanas.	**Povos indígenas e africanos** **Formação do povo brasileiro (europeus, africanos e indígenas).** **O processo de colonização e ocupação do território brasileiro.** **Os conflitos pela posse da terra ao longo do século.** **Recursos N**aturais Problemas ambientais	**-Ampliar o conhecimento sobre o papel do Brasil na economia mundial.** **-Identificar e respeitar a diversidade dos grupos étnicos originais na formação do povo brasileiro (europeus, africanos e indígenas).** **-Compreender o processo de colonização e ocupação do território brasileiro.** **-Identificar os problemas centrais no Brasil, assim como os conflitos pela posse da terra ao longo do século.** **-Entender criticamente o significado do desenvolvimento econômico sustentável.** **-Aprender a lidar com os recursos naturais de forma saudável.** **-Identificar os problemas ambientais (áreas rurais e urbanas).**

HISTÓRIA/GEOGRAFIA– FASE V

Professor:			**Área do Conhecimento:História/Geografia**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	-A história no cotidiano. -O calendário. -Linha do tempo. -A ação humana no meio natural. -Orientação no espaço geográfico. -Pontos de referências. -Plantas e maquetes. -Lugares e paisagens	**Ação individual como construtora de uma história.** **Calendário** **Alinha do Tempo** **Recursos naturais** **Espaço geográficos** **Pontos de referèncias**	**-Reconhecer a ação individual como construtora de uma história.** **-Ressaltar o papel central do ser humano como agente ativo no espaço e no tempo.** **-Identificar no calendário (dias, semanas, quinzenas, meses, semestres e ano).** **-Criar uma linha do tempo.** **-Compreender a importância de uma prática consciente em relação aos recursos naturais para a preservação humana e do planeta.** **-Compreender que cada indivíduo é sujeito ativo na construção da história e do espaço geográfico.** **-Localizar pontos de referência do bairro (utilizar guia ou acessar a internet).** **-Conhecer e confeccionar plantas e maquetes.**
2º	Área urbana e rural. -Diversidade cultural. -Grupos étnicos no Brasil. -Desenvolvimento sustentável. -A exploração dos recursos naturais. -Problemas ambientais nas áreas rurais e urbanas.	**Diversidade cultural** **Grupos étnicos** **Area urbana e rural**	**-Ampliar o conhecimento sobre o papel do Brasil na economia mundial.** **-Identificar e respeitar a diversidade dos grupos étnicos originais na formação do povo brasileiro (europeus, africanos e indígenas).**

GEOGRAFIA– FASE I

Professor:			**Área do Conheciento:Geografia**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	**-Local onde mora.** **-Cidade, bairro, rua.** **-Tipos de moradias.** **-As dependências das moradias.** **-Mapa do Brasil.** **-Nomes dos Estados Brasileiros.** **-Família.**	Zona Rural e Zona Urbana História do Monicípio Mapa Brasileiro Estados Brasileiros	-Conhecer e identificar as características do lugar em que vivem; -Ter noção e comparar os diferentes tipos de moradia. -Identificar quais são as condições do lugar em que vivem (moradia, saneamento básico, etc.); -Conhecer, no seu cotidiano, os referenciais espaciais de localização, orientação e distância de modo a deslocar-se com autonomia e representar os lugares onde vivem e se relacionam; -Conhecer e identificar o Brasil; -Identificar mapas, atlas e globo terrestre; -Interpretar e representar o espaço por meio de mapas simples; -Descrever trajetos orientados em mapas; -Identificar os Estados Brasileiros
2º	-Problemas ambientais; - Zona rural e zona urbana. -Agricultura, pecuária e extrativismo. -Meios de transportes. -Meios de comunicação. -Sinais de trânsito.	**Problemas Ambientais** **Extrativismo** **Meios de transporte** **Sinal de trânsito**	Conhecer e conscientizar sobre os problemas ambientais na cidade, no país e no mundo. -Identificar as características e as diferenças entre zona urbana e zona rural. -descrever as atividades extrativas(minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais e sociais. -Comparar diferentes meios de transportes e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável. -Identificar os significados de cada sinal de trânsito e sua função

GEOGRAFIA– FASE II

Professor:			**Área de Conhecimento:Geografia**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	**-Local onde mora.** **-Cidade, bairro, rua.** **-Tipos de moradias.** **-As dependências das moradias.** **-Mapa do Brasil.** **-Nomes dos Estados Brasileiros.** **-Família.**	Mapas Do Brasil Moradias Familia	-Conhecer e identificar as características do lugar em que vivem; -Ter noção e comparar os diferentes tipos de moradia. -Identificar quais são as condições do lugar em que vivem (moradia, saneamento básico, etc.); -Conhecer, no seu cotidiano, os referenciais espaciais de localização, orientação e distância de modo a deslocar-se com autonomia e representar os lugares onde vivem e se relacionam; -Conhecer e identificar o Brasil; -Identificar mapas, atlas e globo terrestre; -Interpretar e representar o espaço por meio de mapas simples; -Descrever trajetos orientados em mapas; -Identificar os Estados Brasileiros
2º	**-Problemas ambientais;** **- Zona rural e zona urbana.** **-Agricultura, pecuária e extrativismo.** **-Meios de transportes.** **-Meios de comunicação.** **-Sinais de trânsito.**	**Zona Rural e Urbana** **Agricultura, pecuária e extrativismo.** **Problemas ambientais** **Sinal de trânsito** **Meios de comunicação**	**-Conhecer e conscientizar sobre os problemas ambientais na cidade, no país e no mundo.** **-Identificar as características e as diferenças entre zona urbana e zona rural.** **-descrever as atividades extrativas(minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais e sociais.** **-Comparar diferentes meios de transportes e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.** **-Identificar os significados de cada sinal de trânsito e sua função.**

GEOGRAFIA– FASE III

Professor:			**Área do Conhecimento:Geografia**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	-Local onde mora. -Cidade, bairro, rua. -Tipos de moradias. -Mapa do Brasil. -Nomes dos Estados Brasileiros e símbolos.	Local onde vive Moradia Mapa do Brasil Estados Brasileiros	Conhecer e identificar as características do lugar em que vivem; -Ter noção e comparar os diferentes tipos de moradia. -Identificar quais são as condições do lugar em que vivem (moradia, saneamento básico, etc.); -Conhecer, no seu cotidiano, os referenciais espaciais de localização, orientação e distância de modo a deslocar-se com autonomia e representar o lugares onde vivem e se relacionam; -Conhecer e identificar o Brasil; -Identificar mapas, atlas e globo terrestre; -Interpretar e representar o espaço por meio de mapas simples; -Descrever trajetos orientados em mapas; -Identificar os Estados Brasileiros e seus símbolos
2º	Noção das regiões, relevo, clima e vegetação do Brasil. -Meios de Transportes. -Espaço urbano e espaço rural. -Locais públicos como: igrejas, bancos, lojas, prefeitura, hospitais, postos de saúde, supermercado, etc.. -Meios de Comunicação	**Vegetação, clima,relevo do Brasil** **Meios de transporte** **Meios de Comunicação** **Espaco urbano e rural**	-Ter noção das regiões, relevo, clima e vegetação do Brasil. -Reconhecer os meios de transporte e saber utilizá-los. -Explicar e comparar os diferentes espaços urbanos e rurais através de fotos, desenhos, etc.. -Representar os espaços urbanos e rurais através de maquetes. -Identificar os locais públicos. -Refletir e entender os problemas relativos aos locais públicos. -Descobrir espaços turísticos. -Entender e saber utilizar os meios de comunicação necessários ao conhecimento e busca de informação.

ENSINO RELIGIOSO – FASE I

Professor:			**Área do Conhecimento:Ensino Religioso**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	**Identidades e alteridades**	O eu, o outro e o nós Imanência e transcendência	Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós. Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam. Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um. Valorizar a diversidade de formas de vida.
2º	Manifestações religiosas	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um. Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.

ENSINO RELIGIOSO – FASE II

Professor:			**Área do Conhecimento:Ensino Religioso**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Identidades e alteridades	O eu, a família e o ambiente de convivência Memórias e símbolos Símbolos religiosos	Reconhecer os diferentes espaços de convivência. Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência. Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...). Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência. Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.
2º	Manifestações religiosas	Alimentos sagrados	Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas. Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.

ENSINO RELIGIOSO – FASE III

Professor:			**Área de Conhecimento:Ensinon Religioso**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Identidades e alteridades	Espaços e territórios religiosos	Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos. Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.
2º	Manifestações religiosas	**Práticas celebrativas** **Indumentárias religiosas**	Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas. Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades. Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas. Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.

ENSINO RELIGIOSO – FASE IV

Professor:			**Áreaa dee Trabalho:Ensino Religioso**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	**Manifestações religiosas**	Ritos religiosos Representações religiosas na arte	Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário. Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas. Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte). Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas. Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas,arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.
2º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Ideia(s) de divindade(s)	Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.

ENSINO RELIGIOSO – FASE V

Professor:			**Área do Conhecimento:Ensino Religioso**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Narrativas religiosas Mitos nas tradições religiosas	Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória. Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas. Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).
2º	Crenças religiosas e filosofias de vida	**Ancestralidade e tradição oral**	Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras. Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral. Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

PARTE DIVERSIFICADA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS – FASE IV

Professor:			**Área do Conhecimento:Língua Estrangeira**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	**Good morning, Good afternoon, Good evening, Good night,** What's your name? My name is...How old are you? I'm ... years oldHow are you? I'm fine, thanks.What is it' It's a...How many...are there? Colours, family, Numbers Vocabulário: -Greetings -Personal introduction -Articles: the, a, an	Greetings Colours, family Vocabulário Numbers	Aprender e utilizar expressões usadas no dia-a-dia -Reconhecer e empregar corretamente os pronomes pessoais Reconhecer e utilizar corretamente os artigos
2º	Numbers (1 até 100) -Adjectives -Countries and nationalities -Plural of nouns	**Numbers (1 até 100)** **-Adjectives** **-Countries and nationalities** **-Plural of nouns**	**Identificar e escrever os números até 100** **-Reconhecer e usar corretamente alguns adjetivos** **-Reconhecer e identificar a nacionalidade de eixos trabalhados** **-Identificar as formas no plural**

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS – FASE V

Professor:			**Área de Conhecimento:Língua Portuguesa**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	**Good morning, Good afternoon, Good evening, Good night,** What's your name? My name is...How old are you? I'm ... years oldHow are you? I'm fine, thanks.What is it' It's a...How many...are there? Colours, family, Numbers Vocabulário: -Greetings -Personal introduction -Articles: the, a, an	Greetings Colours, family Vocabulário Numbers	Aprender e utilizar expressões usadas no dia-a-dia -Reconhecer e empregar corretamente os pronomes pessoais Reconhecer e utilizar corretamente os artigos
2º	Numbers (1 até 100) -Adjectives -Countries and nationalities -Plural of nouns	**Numbers (1 até 100)** **-Adjectives** **-Countries and nationalities** **-Plural of nouns**	**Identificar e escrever os números até 100** **-Reconhecer e usar corretamente alguns adjetivos** **-Reconhecer e identificar a nacionalidade de eixos trabalhados** **-Identificar as formas no plural**

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA) – FASES FINAIS

LÍNGUA PORTUGUESA/PRODUÇÃO TEXTUAL – FASE VI

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	Bilhete e mensagem instantânea (email, post e torpedo). Interpretação textual Ordem alfabética. Letra/Fonema. Dígrafos e Encontros consonantais. Encontro vocálico Ditongo, tritongo e hiato Frase (tipos de frases). Pontuação. Letras maiúsculas Concordância nominal Substantivo (próprio, comum, primitivo, derivado, simples, composto e coletivo). Flexão dos substantivos (gênero, número e grau). Artigo História em quadrinhos e tirinhas Sentido conotativo e denotativo Sinais de pontuação Onomatopeias. Linguagem formal e informal Ortografia	Bilhete e mensagem. Interpretação textual Ordem alfabética. Letra/Fonema. Dígrafos e encontros consonantais. Encontro vocálico Frase Pontuação. Letras maiúsculas Concordância nominal Substantivo Artigo História em quadrinhos Sentido conotativo e denotativo Sinais de pontuação Onomatopeias. Linguagem formal e informal Ortografia	LEITURA - Reconhecer o impacto desses gêneros nas relações sociais. - Identificar referências textuais ao emissor e ao receptor da mensagem. - Inferir o significado de palavras a partir do conhecimento compartilhado entre emissor e receptor. - Identificar e diferenciar os diferentes recursos utilizados na internet para garantir agilidade na comunicação. - Reconhecer como se dá a estrutura da comunicação dentro do contexto social (emissor, receptor, canal, código e mensagem). - Reconhecer que a comunicação se estabelece a partir do conhecimento e domínio de uma determinada linguagem compartilhada entre emissor e receptor (inclusive entre portadores de necessidades especiais). USO DA LÍNGUA - Identificar e usar o vocativo. - Reconhecer as marcas do registro coloquial. - Estabelecer relação de referência entre substantivos e adjetivos. - Usar adequadamente sinais de pontuação relevantes ao gênero. - Diferenciar letra e fonema a partir da identificação do dígrafo em oposição aos encontros consonantais. - Identificar e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes. PRODUÇÃO TEXTUAL - Elaborar textos dos gêneros estudados no bimestre LEITURA - Relacionar o texto verbal ao não verbal, como suporte para a compreensão textual. - Diferenciar sentidos associados aos variados formatos de balão e tipos de letra empregados. - Reconhecer sentidos criados pela pontuação expressiva. - Reconhecer onomatopeias e interjeições. - Identificar a presença e a estrutura do diálogo. USO DA LÍNGUA - Reconhecer as marcas de registro coloquial e de variedades. -

2º	Adjetivo e locução adjetiva Adjetivos e locuções adjetivas. Grau dos adjetivos. Interjeições. Numeral Acentuação das oxítonas e paroxítonas. Ortografia Conto Verbete Causo Fábula Acentuação das proparoxítonas. Sinônimos Antônimos Poema Uso dos porquês Fábula Tira Charge Romance	Morfologia Acentuação Ortografia Sinonímia Gêneros Textuais	Distinguir o sentido denotativo do conotativo. - Identificar expressões que produzam efeito humorístico. - Usar os sinais de pontuação como indicadores de sentido. - Reconhecer o sentido modalizador do grau dos substantivos e adjetivos. - Identificar a relação entre pronomes e nomes como elemento promotor de coesão textual. - Reconhecer o padrão de acentuação das palavras oxítonas. - Identificar e corrigir as dificuldades ortográficas recorrentes. PRODUÇÃO TEXTUAL - Transformar pequenas narrativas em histórias em quadrinhos, fazendo uso de legendas, balões, onomatopeias e sinais gráficos. LEITURA - Identificar os elementos básicos da narrativa de encantamento: tempo, espaço, personagens, enredo, narrador. - Identificar o uso do imaginário e do ficcional da narrativa em busca da retratação do mundo real. - Identificar e interpretar a “moral da história”, explorando as relações de causa e consequência. - Identificar pontos de convergência entre textos de narrativas tradicionais e suas versões adaptadas e reescritas de forma moderna. - Inferir o significado de uma expressão a partir do contexto. USO DA LÍNGUA - Identificar a função do substantivo na nomeação de personagens e lugares, diferenciando próprios de comuns. - Reconhecer o valor expressivo do adjetivo em descrições de cenários e caracterizações de personagens. - Reconhecer e usar com propriedade as letras maiúsculas. - Diferenciar sentido denotativo e conotativo. - Identificar a estrutura de diálogo presente nas narrativas. - Reconhecer o padrão de acentuação de paroxítonas. - Identificar e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes. PRODUÇÃO TEXTUAL - Empregar corretamente sinais gráficos para diálogos. - Elaborar resumos ou novas versões de narrativas dos gêneros estudados no bimestre. LEITURA - Observar os aspectos formais relacionados ao verso, à estrofe e à exploração gráfica de espaços em textos poéticos nacionais, portugueses e /ou de origem africana. - Identificar o efeito de sentidogerado pela repetição de sons e palavras.

			-Identificar o sentido de palavras e/ou expressões a partir do contexto. - Identificar os recursos para construção da rima. - Diferenciar poema e prosa. - Usar adequadamente o dicionário. USO DA LÍNGUA - Reconhecer a estruturação do poema em versos e estrofes. - Reconhecer e utilizar sinônimos e antônimos como recursos de coesão e de construção do texto poético. - Identificar e valorizar a ocorrência de variações linguísticas. - Reconhecer o padrão de acentuação das proparoxítonas. - Identificar e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes. PRODUÇÃO TEXTUAL - Elaborar textos do gênero estudado no bimestre.

LÍNGUA PORTUGUESA/PRODUÇÃO TEXTUAL – FASE VII

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	Código, língua, linguagem. Discurso, situação de comunicação, interlocutores. Pronome Verbo I Verbo II Verbo III Ortografia: s com som de z Chat ou sala de bate papo Cartas Bilhete Crônica Notícia, reportagem,	Elementos da comunicação Morfologia Ortografia Gêneros textuais Discurso direto e indireto	LEITURA - Diferenciar a língua falada e a língua escrita em registros pessoais (virtuais ou não) com diferentes graus de formalidade. - Identificar as especificidades que diferenciam os gêneros em questão. - Diferenciar informações relevantes das irrelevantes a depender da finalidade do texto e da esfera de circulação. - Diferenciar informações pertinentes das impertinentes na publicação de blogs e perfis nas redes sociais. USO DA LÍNGUA - Reconhecer características da interação virtual nas redes sociais.

	entrevista. Discurso direto e indireto		- Reconhecer e diferenciar os sujeitos simples e compostos. - Distinguir os verbos nocionais dos verbos de ligação. - Identificar a descrição nos textos. - Identificar e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes. PRODUÇÃO TEXTUAL - Elaborar textos para um blog. - Preencher adequadamente dados de perfis de redes sociais. - Criar e reescrever textos para um diário LEITURA - Identificar a finalidade e as características específicas que diferenciam cada gênero em questão. - Reconhecer as marcas que diferenciam entrevistador e entrevistado. - Reconhecer funções da manchete, do lead e da diagramação na reportagem escrita. - Identificar o efeito de sentido criado pelo uso de recursos como negrito, aspas e parênteses nas entrevistas e nas reportagens. USO DA LÍNGUA - Reconhecer e utilizar os tempos verbais e modos verbais recorrentes nos gêneros estudados. - Distinguir trechos narrativos de trechos descritivos. - Distinguir o discurso direto do indireto. - Empregar mecanismos de coesão textual. - Reconhecer como adjuntos adverbiais as expressões e as palavras circunstanciais. - Identificar marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

2º	Narrativa de aventura, suspense e terror. Sujeito simples, composto, oculto e desinencial. Oração sem sujeito Predicado Verbos nocionais e verbos de ligação Conto Resenha Paródia Mito Lenda Ortografia Regras de jogo Receita Manual	Sintaxe Verbos Gêneros Textuais	- Identificar o efeito de sentido gerado pela indeterminação do sujeito. - Reconhecer e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes. PRODUÇÃO TEXTUAL - Elaborar questões relevantes para uma entrevista a ser realizada. - Elaborar e reescrever uma notícia. LEITURA - Reconhecer e identificar os elementos básicos da narrativa: tempo, espaço, enredo, personagens,narrador. - Diferenciar as narrativas em questão. - Relacionar o título do texto à sua compreensão. - Analisar os elementos que auxiliam na construção do enredo: introdução, trama, clímax e desenlace. - Identificar os recursos usados para criação de efeitos de suspense. - Diferenciar aspectos ficcionais e não -ficcionais e/ou subjetivos nas narrativas em questão. USO DA LÍNGUA - Diferenciar os efeitos decorrentes do uso do pretérito perfeito e do imperfeito. - Identificar o uso do modo subjuntivo e distingui-lo do indicativo. - Reconhecer a transitividade verbal e os complementos verbais. - Distinguir os seguintes tipos de pronomes: pessoais, demonstrativos epossessivos. - Identificar a relação dos pronomescom os nomes como promotores de coesão textual. PRODUÇÃO TEXTUAL - Criar uma pequena narrativa dosgêneros estudados. - Recontar oralmente uma narrativa dentre os gêneros estudados. LEITURA - Reconhecer a finalidade dos textos injuntivos. - Utilizar as informações textuais parasolucionar situações -problema. - Reconhecer, nas receitas oriundas de países lusófonos africanos, as variações de linguagem, destacando palavras desconhecidas e/ou pouco usadas no Brasil. - Inferir o significado de palavras a partir do conhecimento compartilhado entre emissor e receptor. - Usar adequadamente o dicionário. USO DA LÍNGUA - Identificar as diferentes formas verbais utilizadas e os efeitos de sentido gerados. - Diferenciar frase oracional de frase não-oracional. - Reconhecer e utilizar os adjuntos adverbiais como auxiliares à compreensão de

	Narrativa Propaganda		instruções - Reconhecer e diferenciar numerais e artigos nos gêneros estudados. - Identificar e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes. PRODUÇÃO TEXTUAL - Produzir e reproduzir, por escrito, receitas, regras e manuais.

LÍNGUA PORTUGUESA/PRODUÇÃO TEXTUAL – FASE VIII

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	Crônica Romance Reportagem Cordel Tipos de sujeito e oração sem sujeito. (revisão) Adjunto adnominal e complemento nominal. Tipos de predicado (revisão). Advérbio, locução adverbial e adjunto adverbial. Regência verbal. Concordância verbal. Aposto e vocativo. Ortografia.	Crônica Romance Reportagem Cordel Analise sintática e morfológica Regência verbal. Concordância verbal. Propaganda. Ortografia	- Diferenciar a língua falada e a língua escrita em registros pessoais (virtuais ou não) com diferentes graus de formalidade. - Identificar as especificidades que diferenciam os gêneros em questão. - Diferenciar informações relevantes das irrelevantes a depender da finalidade do texto e da esfera de circulação. - Diferenciar informações pertinentes das impertinentes na publicação de blogs e perfis nas redes sociais. USO DA LÍNGUA - Reconhecer características da interação virtual nas redes sociais. - Reconhecer e diferenciar os sujeitos simples e compostos. - Distinguir os verbos nocionais dos verbos de ligação. - Identificar a descrição nos textos. - Identificar e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes. PRODUÇÃO TEXTUAL - Elaborar textos para um blog. - Preencher adequadamente dados de perfis de redes sociais. - Criar e reescrever textos para um diário.

	Artigo de opinião. Notícias. Entrevista. Propaganda. Ortografia		LEITURA - Identificar a finalidade e as características específicas que diferenciam cada gênero em questão. - Reconhecer as marcas que diferenciam entrevistador e entrevistado. - Reconhecer funções da manchete, do lead e da diagramação na reportagem escrita. - Identificar o efeito de sentido criado pelo uso de recursos como negrito, aspas e parênteses nas entrevistas e nas reportagens. USO DA LÍNGUA - Reconhecer e utilizar os tempos verbais e modos verbais recorrentes nos gêneros estudados. - Distinguir trechos narrativos de trechos descritivos. - Distinguir o discurso direto do indireto. - Empregar mecanismos de coesão textual. - Reconhecer como adjuntos adverbiais as expressões e as palavras circunstanciais. - Identificar marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. - Identificar o efeito de sentido gerado pela indeterminação do sujeito. - Reconhecer e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes. PRODUÇÃO TEXTUAL - Elaborar questões relevantes para uma entrevista a ser realizada. - Elaborar e reescrever uma notícia. LEITURA - Reconhecer e identificar os elementos básicos da narrativa: tempo, espaço, enredo, personagens, narrador.
2º	Vozes do verbo. Concordância nominal. Transitividade verbal. Homônimos e Parônimos. Período composto: coordenação e subordinação. Coesão textual: elementos de coesão referencial. Conjunções coordenativas e subordinativas.	Vozes do verbo. Concordância nominal. Transitividade Homônimos e Parônimos. Período composto: coordenação e subordinação. Coesão textual: elementos de coesão referencial. Morfologia	- Diferenciar as narrativas em questão. - Relacionar o título do texto à sua compreensão. - Analisar os elementos que auxiliam na construção do enredo: introdução, trama, clímax e desenlace. - Identificar os recursos usados para criação de efeitos de suspense. - Diferenciar aspectos ficcionais e não-ficcionais e/ou subjetivos nas narrativas em questão. USO DA LÍNGUA - Diferenciar os efeitos decorrentes do uso do pretérito perfeito e do imperfeito. - Identificar o uso do modo subjuntivo e distingui-lo do indicativo. - Reconhecer a transitividade verbal e os complementos verbais. - Distinguir os seguintes tipos de pronomes: pessoais, demonstrativos e possessivos. - Identificar a relação dos pronomes com os nomes como promotores de coesão textual. PRODUÇÃO TEXTUAL - Criar uma pequena narrativa dos gêneros estudados.

			- Recontar oralmente uma narrativa dentre os gêneros estudados. LEITURA - Reconhecer a finalidade dos textos injuntivos. - Utilizar as informações textuais para solucionar situações-problema. - Reconhecer, nas receitas oriundas de países lusófonos africanos, as variações de linguagem, destacando palavras desconhecidas e/ou pouco usadas no Brasil. - Inferir o significado de palavras a partir do conhecimento compartilhado entre emissor e receptor. - Usar adequadamente o dicionário. USO DA LÍNGUA - Identificar as diferentes formas verbais utilizadas e os efeitos de sentido gerados. - Diferenciar frase oracional de frase não-oracional. - Reconhecer e utilizar os adjuntos adverbiais como auxiliares à compreensão de instruções - Reconhecer e diferenciar numerais e artigos nos gêneros estudados. - Identificar e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes. PRODUÇÃO TEXTUAL - Produzir e reproduzir, por escrito, receitas, regras e manuais

LÍNGUA PORTUGUESA/PRODUÇÃO TEXTUAL – FASE IX

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	Curriculum Vitae Mensagens Instantâneas Estrutura das palavras Processo de formação das palavras Regência verbal e nominal Crase Preposição Discurso direto e indireto Linguagem formal e informal. Ortografia	Ortografia Estrutura das palavras Processo de formação das palavras Regência verbal e nominal Morfologia Discurso direto e indireto Linguagem formal e informal.	LEITURA - Reconhecer a estrutura das cartas pessoal e oficial (requerimento, ofício e solicitação), diferenciando-as quanto à sua finalidade e esfera de circulação. - Reconhecer a estrutura do currículo, atentando para as diferentes finalidades que este possa ter. - Identificar a argumentação na carta do leitor. - Reconhecer os níveis de formalidade empregados nos textos. USO DA LÍNGUA - Reconhecer e utilizar os pronomes de tratamento. - Utilizar adequadamente as expressões-padrão e os verbos nas cartas oficiais. - Reconhecer e empregar adequadamente a regência verbal e nominal. - Apropriar-se adequadamente das regras de realização da crase. PRODUÇÃO TEXTUAL - Produzir cartas conforme o que foi estudado no bimestre. - Preencher um currículo de acordo com os padrões observados. LEITURA - Identificar foco narrativo (narrador), espaço, tempo, personagens e conflito. - Identificar os elementos do enredo: apresentação, complicação, clímax e desfecho.

			- Distinguir texto ficcional e não-ficcional; fato e opinião. - Identificar e comparar os gêneros em questão. - Reconhecer a importância do conto oral para o povo indígena e o africano. - Reconhecer a importância da crônica e do conto na literatura nacional. USO DA LÍNGUA - Identificar a presença de figuras de palavra, pensamento e de sintaxe nos gêneros estudados. - Reconhecer e usar adequadamente a paragrafação e a pontuação. - Reconhecer o encadeamento das orações pelo mecanismo da coordenação. - Relacionar o uso de conjunções coordenativas variadas aos sentidos produzidos nas sequências. - Identificar o uso dos discursos direto e indireto. PRODUÇÃO TEXTUAL - Planejar e produzir um texto narrativo curto dos gêneros estudados
2º	**Romance** **Relato** **Conjunções (revisão)** **Orações Subordinadas substantivas, adjetivas e adverbiais.** **Interjeição.** **Concordância verbal e nominal .Ortografia.**	**Romance** **Relato** **Orações Subordinadas substantivas, adjetivas e adverbiais.** **Morfologia** **Concordância verbal e nominal .Ortografia.**	LEITURA - Identificar o sentido especializado do termo "romance" diferenciando -o do uso comum do termo. - Estabelecer as diferenças estruturais entre romance, conto e crônica. - Identificar foco narrativo (narrador), espaço, tempo, personagens e conflito. - Identificar os elementos do enredo: apresentação, complicação, clímax e desfecho. - Identificar e diferenciar características físicas e psicológicas dos personagens. - Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto em que são usadas. - Utilizar pistas do texto para fazer antecipações e inferências a respeito do conteúdo. USO DA LÍNGUA - Observar nexos lógicos no texto, empregando adequadamente os tempos e modos verbais. - Diferenciar e utilizar adequadamente os discursos direto e indireto. - Identificar o ponto de vista do narrador. - Reconhecer o encadeamento das orações pelo mecanismo da subordinação. - Relacionar o uso de conjunções subordinativas variadas aos sentidos produzidos nas sequências. - Relacionar o emprego do modo subjuntivo à ocorrência de orações subordinadas adverbiais. PRODUÇÃO TEXTUAL - Produzir resumos de romances lidos. - Produzir coletivamente um texto narrativo cuja estrutura se aproxime do romance. LEITURA - Identificar e diferenciar personagens protagonistas e antagonistas. - Diferenciar a descrição objetiva da subjetiva. - Relacionar características físicas e psicológicas dos personagens à sua composição como um todo. - Identificar as figuras de linguagem recorrentes no gênero estudado. - Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto em que são usadas. - Usar adequadamente o

			dicionário. - Utilizar pistas do texto para fazer antecipações.

ARTE – FASE VI

Professor:		**Área do Conhecimento: Língua Portuguesa/Produção Textual**	
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	-As habilidades humanas. -Os frutos da imaginação. -As linguagens (visual, musical, corporal e teatral). -O belo. -A beleza das obras de arte. -Arte e catequização. -O Barroco no Brasil. -Arte e arquitetura. -	As habilidades técnicas e culturais do ser humano se relacionam com a produção de obras de arte. As criações humanas são resultado da imaginação e da criatividade dos seres humanos. Criações artísticas, individual e coletivamente. Valorização das obras de arte. Arte e catequização. O Barroco no Brasil. Arte e arquitetura.	Entender que as habilidades técnicas e culturais do ser humano se relacionam com a produção de obras de arte. -Compreender que as criações humanas são resultado da imaginação e da criatividade dos seres humanos. -Compreender que as criações humanas se manifestam a partir das linguagens artísticas. -Praticar criações artísticas, individual e coletivamente. -Apreciar e valorizar obras de arte. -Compreender que, ao serem introduzidos, no Brasil, os valores culturais europeus influenciaram a cultura local e dela sofreram influência. -Identificar elementos da arte barroca na produção artística brasileira. -Conhecer e respeitar a diversidade da cultura brasileira.

2º	-A pintura de paisagem. -Os pintores de Nassau. -A missão artística Francesa. -Arte e ambiente. -A arte que recicla. -Lixo extraordinário.	Interação com obras de arte, a sua autoria, tema, materiais, técnicas e gênero. História da arte. A preservação do meio ambiente,promovendo a conscientização quanto a importância da preservação ambiental. Autoconfiança e a autocrítica a partir da produção e do exercício artístico.	-Relacionar as manifestações e produções artísticas com o seu contexto cultural, espacial e temporal de criação. -Identificar, na interação com obras de arte, a sua autoria, tema, materiais, técnicas e gênero. -Interessar-se pela história da arte. -Conhecer artistas que, mediante sua produção, promovem a preservação do meio ambiente. -Promover a conscientização quanto a importância da preservação ambiental. -Produzir obras a partir de materiais recicláveis. -Desenvolver a autoconfiança e a autocrítica a partir da produção e do exercício artístico.

ARTE – FASE VII

PROFESSOR:			Área do Conhecimento: Língua Portuguesa/Produção Textual
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	TEMÁTICO Contextualização histórica -Cores secundárias Modernismo -Anita Malfatti -Cultura indígena - Ilustração de texto -Ponto -Romero Brito Mosaico -Marchinha -Carnaval Teatro de Bonecos	-Cores secundárias Modernismo -Anita Malfatti -Cultura indígena - Ilustração de texto -Ponto -Romero Brito Mosaico -Marchinha -Carnaval Teatro de Bonecos	ARTES VISUAIS Contextualizar Apreciar Experimentar/Fazer - Compreender que a arte está inserida em um contexto histórico, exercendo, porém, influência sobre ele. - Refletir sobre a diversidade criadora presente na produção artística ao longo da história da arte. - Investigar as ilustrações do livro didático de História como exposição de arte. - Observar imagens de épocas, lugares e artistas diferentes para perceber que um mesmo tema pode ser trabalhado de maneiras diferentes. - Elaborar citações recriando a partir de obras de arte de vários períodos da história da arte. - Exercitar o fazer criativo partindo de um mesmo tema para perceber as várias formas de criação, tal como uma mesma música gravada por artistas diferentes. MÚSICA Contextualizar Apreciar Experimentar/Fazer - Identificar os fundamentos da musica, destacando alguns dos parâmetros do som (duração e altura). - Perceber as diferentes sonoridades a partir das vivências do aluno no ambiente escolar e residencial. - Apreciar, nas manifestações musicais presentes no cotidiano dos alunos, os elementos ligados aos parâmetros de duração e altura.

			- Comparar os elementos da música (altura e duração) presentes em diferentes momentos históricos. - Criar e expressar estruturas sonoras a partir dos elementos ligados aos parâmetros de altura e duração. - Exercitar a notação por meio de registros não convencionais dos elementos da música. TEATRO Contextualizar Apreciar Experimentar/Fazer - Introduzir e apresentar, por meio da história da arte, os elementos básicos da linguagem teatral, comuns aos diferentes gêneros. - Contextualizar historicamente diferentes gêneros teatrais e as Transformações ocorridas ao logo do tempo. - Apreciar peças teatrais clássicas por meio de textos, vídeos, ao vivo, etc. - Analisar criticamente obras teatrais de diversos gêneros, estilos, épocas. - Experimentar os elementos básicos da linguagem teatral através de jogos teatrais e da sensibilização a partir da música. - Pesquisar e criar trilhas musicais para as improvisações teatrais, buscando envolver-se prazerosamente com o trabalho artístico. DANÇA Contextualizar Apreciar Experimentar/Fazer - Situar e compreender as relações entre corpo, dança e as mudanças ocorridas na história. - Refletir sobre as relações entre história e os movimentos de dança. - Conhecer os principais movimentos da dança na história em diversas culturas. - Exercitar a análise e leitura critica de distintos gêneros e movimentos de dança. - Identificar e experimentar relações entre corpo, espaço, tempo, fluxo e peso presentes nos primórdios da dança. - Ampliar o vocabulário corporal e o repertório de movimentos expressivos a partir de referenciais

2º	EIXO TEMÁTICO Tarsila do Amaral Fase Mestre Vitalino Pau Brasil Fase Antropofágica Fase Social Folclore	Fase Mestre Vitalino Pau Brasil Fase Antropofágica Fase Social Folclore	históricos. ARTES VISUAIS Contextualizar Apreciar Experimentar/Fazer - Reconhecer obras de artistas consagrados ao longo da história para debater sobre sua técnica e estilo comparando os com seus contemporâneos menos conhecidos. - Compreender o contexto histórico da época da invenção da fotografia percebendo as transformações que o ato de fotografar proporcionou à arte. - Perceber nas obras de arte muito conhecidas (inclusive as musicais) detalhes ainda não observados. - Construir um olhar observador a partir do contato com fotografias para identificar as características dessa linguagem. - Manipular as reproduções de obras de arte consagradas alterando e interferindo em sua estrutura, desenvolvendo a mesma proposta com canções populares. - Desenvolver o olhar fotográfico ao fotografar o ambiente comunitário dos educandos. MÚSICA Contextualizar Apreciar Experimentar/Fazer - Compreender as manifestações musicais regionais e seu papel na construção da identidade cultural. - Destacar cantos de trabalho, folguedos,brinquedos, parlendas, trava-línguas e manifestações musicais presentes na comunidade (rural ou urbana). - A partir da escuta atenta analisar composições de domínio público, tendo em vista seus contextos culturais. - Observar as diferentes apropriações realizadas pelos compositores populares e eruditos. - Distinguir elementos melódicos e rítmicos a

			partir dos gêneros musicais apreciados. - Trabalhar em grupo com o material sonoro apreciado, reconhecendo-se como sujeito da produção artística musical. TEATRO Contextualizar Apreciar Experimentar/Fazer - Valorizar autores e movimentos artísticos brasileiros, suas principais obras e o impacto das mesmas na sociedade de cada época. - Compreender os valores estéticos do grupo de artistas ou movimento artístico de que faz(em) parte o(s) autor(es) das obras estudadas. - Apreciar por meio de textos, vídeos e ao vivo, peças teatrais de diferentes autores, grupos de artistas ou movimentos artísticos, estabelecendo relações com os gêneros observados e estudados. - Identificar os elementos básicos envolvidos na produção de uma cena (texto, cenário, figurino, sonoplastia, iluminação, etc). - Elaborar roteiros de ações cênicas, que contenham enredo/história/conflito dramático, personagens/diálogo, local e ação dramática definidos. - Criar e construir cenas, utilizando-se dos diversos elementos e funções envolvidos na produção de uma cena dramática. DANÇA Contextualizar Apreciar Experimentar/Fazer - Refletir sobre as relações entre a história da dança e história da arte. - Situar e compreender as relações entre corpo, dança e história da arte. - Observar e discutir sobre o fazer artístico e respectivos processos de criação.

			- Identificar e conhecer interfaces da dança com as demais linguagens artísticas, com ênfase na relação entre a história da dança e da música. - Experimentar a dança a partir de procedimentos de criação em articulação com distintas linguagens artísticas. - Propor uma célula coreográfica, estabelecendo relações com a música

ARTE – FASE VIII

Professor:			**Àrea do conhecimento:Arte**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Carnaval Cubismo Pablo Picasso Fase rosa Fase azul Cultura Indígena Quadrilha Folclore Samba	Carnaval Cubismo Pablo Picasso Fase rosa Fase azul Cultura Indígena Quadrilha Folclore	Contextualizar Apreciar Experimentar/Fazer - Perceber a importância das artes visuais na sociedade e na vida dos indivíduos. - Identificar artistas como agentes sociais de diferentes épocas e culturas. - Conhecer e refletir sobre artistas e obras de arte presentes no seu entorno. - Apreciar imagens, leituras e vídeos sobre artistas, suas biografias e suas formas de criação. - Criar artisticamente tendo o cotidiano como tema. - Elaborar registros pessoais de suas experiências com formas visuais por meio de produção audiovisual. MÚSICA Apreciar Experimentar/Fazer - Conhecer os processos da formação da música brasileira a partir de aspectos das etnias africanas, indígenas e europeias e sua influência na construção de nossa música. - Identificar em cada etnia os instrumentos musicais mais predominantes e significativos. - Ouvir, analisar, apreciar material sonoro de origem das diferentes etnias. - A partir da escuta mais detalhada da música brasileira, perceber a

	EIXO TEMÁTICO Dadaísmo Surrealismo Grafite	Dadaísmo Surrealismo Grafite	incorporação dos elementos sonoros de outras etnias. - Fazer uso do próprio corpo para vivenciar noções de ritmo e melodia (duração e altura). - Construir instrumentos de percussão, sopro e corda a partir de materiais diversos. TEATRO Contextualizar Apreciar Experimentar/Fazer - Apresentar propostas de teatralidade que articulam teatro à sociedade, política e comunidade (Teatro do Oprimido, Teatro de Rua, Performance, Peças Didáticas, AgitProp, entre outras). - Compreender a ação social proposta pelo grupo de artistas ou movimentos artísticos de que faz(em) parte o(s) autor(es) das obras apreciadas. - Apreciar obras do teatro político por meio de textos, vídeos etc, e reconhecer as formas de utilização da música nestas modalidades teatrais. - Apreciar propostas de teatro como ação social e comunitária. - Recriar (adaptar, a seu modo) trecho de uma das obras apreciadas. - Trabalhar/debater cenicamente os conceitos político-sociais envolvidos em modalidades teatrais que articulam teatro à sociedade, política e comunidade, tais como: opressão, capitalismo, desigualdade social, repressão, entre outros. DANÇA Contextualizar Apreciar Experimentar/Fazer - Refletir sobre a presença da dança em diferentes culturas. - Refletir sobre as matrizes das danças populares brasileiras (indígena, africana e europeia). - Pesquisar diversas danças populares e suas relações com o corpo brincante. - Conhecer o repertório das danças populares brasileiras. - Ampliar o vocabulário corporal e orepertório de movimentos expressivos através da prática de danças populares. - Compreender e trabalhar o corpo brincante nas distintas danças do repertório popular brasileiro. ARTES VISUAIS Contextualizar Apreciar Experimentar/Fazer - Identificar nas Artes Visuais do Brasil e América Latina, diferentes atividades ligadas a questões de interesse social. - Identificar artistas contemporâneos nacionais e internacionais que desenvolvem sua arte como veículo de mobilização social. - Apreciar obras e objetos artísticos da atualidade como forma de resistência e mobilização social. - Pesquisar sobre o processo criativo de artistas de sua região que tenham

2º	Hip Hop Gêmeos Marketing Logotipo Leonardo da Vinci	Hip Hop Gêmeos Marketing Logotipo Leonardo da Vinci	como temática a reflexão sobre a sociedade em que vivemos. - Exercitar o fazer artístico com as técnicas do hip hop e do grafitti, por exemplo, como formas de interferência social e política. - Desenvolver instalações e intervenções no ambiente escolar como forma de mobilização para questões do cotidiano discente e docente. - Conhecer os processos da formação da música brasileira a partir de aspectos da cultura indígena. - Compreender a influência da cultura indígena na construção da nossa música. - Ouvir e analisar material sonoro de origem indígena e sua incorporação na música brasileira, popular e erudita. - Perceber os traços marcantes da cultura indígena na música popular brasileira e nas obras dos compositores da música erudita brasileira. - Fazer uso do próprio corpo para vivenciar noções de ritmo e melodia presentes na cultura indígena. - A partir da vivência por meio do canto, dança e percussão corporal reconhecer-se como sujeito da produção artísticomusical. TEATRO - Perceber as possibilidades de interação entre as artes cênicas, o espaço público e a comunidade. - Reconhecer as implicações políticas e sociais do teatro realizado em espaços públicos e em espaços privados. - Apreciar obras que promovem uma experiência radical de utilização do espaço cênico, apreendendo as noções de público e privado. - Comunicar aos colegas sua apreciação, explicando o sentido sociopolítico que atribuiu a essas propostas. - Organizar apresentações de teatro com a ajuda dos colegas, dividindo tarefas e participando ativamente do processo. - Experimentar e discutir a participação do público em cenas realizadas em diferentes espaços abertos da escola. - Refletir sobre o erudito e o popular na arte brasileira. - Situar e compreender as relações entre corpo e cultura, presentes na dança. - Identificar no repertório de danças populares brasileiras suas principais diferenças. - Analisar a relação entre dança, música e estrutura narrativa em distintas danças e cantos populares brasileiros. - Reconhecer e respeitar os diversos pontos de vista, as subjetividades presentes em sala de aula e o ambiente cultural de cada um. - Experimentar as relações entre movimento e voz nas danças e cantos populares.

ARTE – FASE IX

Professor:			Área do conhecimento:Arte
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Carnaval Cubismo Pablo Picasso Fase rosa Fase azul Cultura Indígena Quadrilha Folclore Samba	Carnaval Cubismo Pablo Picasso Fase rosa Fase azul Cultura Indígena Quadrilha Folclore	Contextualizar Apreciar Experimentar/Fazer - Perceber a importância das artes visuais na sociedade e na vida dos indivíduos. - Identificar artistas como agentes sociais de diferentes épocas e culturas. - Conhecer e refletir sobre artistas e obras de arte presentes no seu entorno. - Apreciar imagens, leituras e vídeos sobre artistas, suas biografias e suas formas de criação. - Criar artisticamente tendo o cotidiano como tema. - Elaborar registros pessoais de suas experiências com formas visuais por meio de produção audiovisual. MÚSICA Apreciar Experimentar/Fazer - Conhecer os processos da formação da música brasileira a partir de aspectos das etnias africanas, indígenas e europeias e sua influência na construção de nossa música. - Identificar em cada etnia os instrumentos musicais mais predominantes e significativos. - Ouvir, analisar, apreciar material sonoro de origem das diferentes etnias. - A partir da escuta mais detalhada da música brasileira, perceber a incorporação dos elementos sonoros de outras etnias. - Fazer uso do próprio corpo para vivenciar noções de ritmo e melodia (duração e altura). - Construir instrumentos de percussão, sopro e corda a partir de materiais diversos. TEATRO Contextualizar Apreciar Experimentar/Fazer - Apresentar propostas de teatralidade que articulam teatro à sociedade, política e comunidade (Teatro do Oprimido, Teatro de Rua, Performance, Peças Didáticas, AgitProp, entre outras). - Compreender a ação social proposta pelo grupo de artistas ou movimentos artísticos de que faz(em) parte o(s) autor(es) das obras apreciadas. - Apreciar obras do teatro político por meio de textos, vídeos etc, e reconhecer as formas de utilização da música nestas modalidades teatrais. - Apreciar propostas de teatro como ação social e comunitária.

2º	EIXO TEMÁTICO Dadaísmo Surrealismo Grafite Hip Hop Gêmeos Marketing Logotipo Leonardo da Vinci	Dadaísmo Surrealismo Grafite Hip Hop Gêmeos Marketing Logotipo Leonardo da Vinci	- Recriar (adaptar, a seu modo) trecho de uma das obras apreciadas. - Trabalhar/debater cenicamente os conceitos político-sociais envolvidos em modalidades teatrais que articulam teatro à sociedade, política e comunidade, tais como: opressão, capitalismo, desigualdade social, repressão, entre outros. DANÇA Contextualizar Apreciar Experimentar/Fazer - Refletir sobre a presença da dança em diferentes culturas. - Refletir sobre as matrizes das danças populares brasileiras (indígena, africana e europeia). - Pesquisar diversas danças populares e suas relações com o corpo brincante. - Conhecer o repertório das danças populares brasileiras. - Ampliar o vocabulário corporal e orepertório de movimentos expressivos através da prática de danças populares. - Compreender e trabalhar o corpo brincante nas distintas danças do repertório popular brasileiro. ARTES VISUAIS Contextualizar Apreciar Experimentar/Fazer - Identificar nas Artes Visuais do Brasil e América Latina, diferentes atividades ligadas a questões de interesse social. - Identificar artistas contemporâneos nacionais e internacionais que desenvolvem sua arte como veículo de mobilização social. - Apreciar obras e objetos artísticos da atualidade como forma de resistência e mobilização social. - Pesquisar sobre o processo criativo de artistas de sua região que tenham como temática a reflexão sobre a sociedade em que vivemos. - Exercitar o fazer artístico com as técnicas do hip hop e do grafitti, por exemplo, como formas de interferência social e política. - Desenvolver instalações e intervenções no ambiente escolar como forma de mobilização para questões do cotidiano discente e docente. - Conhecer os processos da formação da música brasileira a partir de aspectos da cultura indígena. - Compreender a influência da cultura indígena na construção da nossa música. - Ouvir e analisar material sonoro de origem indígena e sua incorporação na música brasileira, popular e erudita. - Perceber os traços marcantes da cultura indígena na música popular brasileira e nas obras dos compositores da música erudita brasileira. - Fazer uso do próprio corpo para vivenciar noções de ritmo e melodia presentes na cultura indígena. - A partir da vivência por meio do canto, dança e percussão corporal reconhecer-se como sujeito da produção artísticomusical. TEATRO - Perceber as possibilidades de interação entre as artes cênicas, o espaço público e a comunidade.

			- Reconhecer as implicações políticas e sociais do teatro realizado em espaços públicos e em espaços privados. - Apreciar obras que promovem uma experiência radical de utilização do espaço cênico, apreendendo as noções de público e privado. - Comunicar aos colegas sua apreciação, explicando o sentido sociopolítico que atribuiu a essas propostas. - Organizar apresentações de teatro com a ajuda dos colegas, dividindo tarefas e participando ativamente do processo. - Experimentar e discutir a participação do público em cenas realizadas em diferentes espaços abertos da escola. - Refletir sobre o erudito e o popular na arte brasileira. - Situar e compreender as relações entre corpo e cultura, presentes na dança. - Identificar no repertório de danças populares brasileiras suas principais diferenças. - Analisar a relação entre dança, música e estrutura narrativa em distintas danças e cantos populares brasileiros. - Reconhecer e respeitar os diversos pontos de vista, as subjetividades presentes em sala de aula e o ambiente cultural de cada um. - Experimentar as relações entre movimento e voz nas danças e cantos populares.

EDUCAÇÃO FÍSICA – FASE VI

Professor:			Área do conhecimento:Educação Física
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	-Jogos populares - Atletismo -Jogos recreativos -Jogos de Racíocinio Atividade rítmica e expressiva -Dança - Futsal -Jogos de Raciocínio	Jogos - Atletismo Atividade rítmica e expressiva -Dança - Futsal -Jogos de Raciocínio	- Conhecer as origens de jogos populares. - Identificar jogos que façam parte da cultura corporal da comunidade local. - Compreender a necessidade e relevância da regra para a convivência social. - Vivenciar diferentes jogos populares. - Respeitar as regras do jogo, enfatizando a justiça, a dignidade e a solidariedade. - Interagir com o coletivo tendo por princípio o respeito mútuo. -Conhecer, analisar e problematizar as manifestações corporais a partir dos movimentos do atletismo. - Reconhecer as atividades rítmicas e expressivas como manifestações culturais. - Vivenciar o movimento corporal em diferentes ritmos. - Vivenciar as diferentes manifestações rítmicoexpressivas como forma de expressar-se através do movimento corporal. - Articular os gestos corporais com ritmos e sons produzidos por diferentes objetos e instrumentos musicais, inclusive pelo próprio corpo. - Conhecer, por meio da dança, as possibilidades do próprio corpo: impulsionar, dobrar, flexionar, contrair, alongar etc. -Conhecer e analisar a história e as regras do futsal.
2º	Esporte - Handebol - Atividades Recreativas Ginástica - Voleibol - Atividades recreativas	Esporte - Handebol - Atividades Recreativas Ginástica - Voleibol - Atividades recreativas	- Conhecer a história das modalidades esportivas. - Identificar as diversas práticas esportivas desenvolvidas nas comunidades locais. - Conhecer as regras das modalidades esportivas. - Reconhecer no esporte potencialidades para o desenvolvimento de atitudes e de valores tais como: solidariedade, autonomia, confiança, autoestima, respeito àsdiferenças. - Identificar e vivenciar as estratégias de jogo dentro das modalidades esportivas. - Vivenciar as modalidades esportivas nas perspectivas competitiva e cooperativa, enfatizando a ludicidade. - Conceituar saúde levando em conta os determinantes biológicos, sociológicos, econômicos, culturais e políticos. - Conhecer e analisar a história das modalidades de ginásticas. - Identificar diferentes formas de praticar ginásticas nas comunidades locais. - Conhecer e analisar as regras das ginásticas. - Vivenciar os movimentos corporais elencados na prática das diferentes modalidades de ginásticas de acordo com suas regras básicas.

			- Relacionar o conceito de saúde à responsabilidade individual e coletiva. - Reconhecer e problematizar as relações de gênero que ganham visibilidade na prática das ginásticas. -Conhecer e analisar a história eas regras do voleibol

EDUCAÇÃO FÍSICA – FASE VII

Professor:			**Área do conhecimento:Educação Física**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Jogo -Jogos populares; - Atividades aquáticas; - Atletismo: corrida aeróbica (até 9 minutos),saída baixa com bastão, corrida de velocidade, salto em distância e altura Atividade rítmica e expressiva -Dança; -Futsal	Jogo -Jogos populares; - Atividades aquáticas; - Atletismo: corrida aeróbica (até 9 minutos),saída baixa com bastão, corrida de velocidade, salto em distância e altura Atividade rítmica e expressiva -Dança; -Futsal	- Identificar e comparar os conceitos de cooperação e competição. - Compreender a necessidade e relevância da regra para a convivência social enfatizando a justiça, a dignidade e a solidariedade. - Compreender as lógicas da cooperação e da competição. - Vivenciar diferentes jogos cooperativos e competitivos. - Reconhecer a importância do trabalho em equipe para o sucesso no jogo coletivo. - Reconhecer as possibilidades corporais de pessoas com deficiência. - Identificar os diferentes jogos eletrônicos como atividades lúdicas da atualidade, problematizando seus usos e incentivando uma apropriação crítica e criativa. - Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio lúdico. - Conhecer, analisar e problematizar as manifestações corporais à partir dos movimentos do atletismo. - Conhecer e analisar a história e as regras do futsal. - Lidar com as diversidades culturais proporcionadas pelas vivências com as danças. - Vivenciar os movimentos corporais identificando as relações espaço temporais. - Compreender as diferentes manifestações rítmico expressivas reconhecendo e valorizando as diversas linguagens e formas de expressão.

2º	Esporte - Handebol; -Atividades pré-desportivas; - Fundamentos de recepção earremesso, - Sistema tático 6x0; - Olimpismo Luta - Capoeira; - Atividades recreativas; - Voleibol; - Atividades recreativas;	Esporte - Handebol; -Atividades pré-desportivas; - Fundamentos de recepção earremesso, - Sistema tático 6x0; - Olimpismo Luta - Capoeira; - Atividades recreativas; - Voleibol; - Atividades recreativas;	- Combinar movimentos e músicas elaborando sequências criativas a partir de atividades colaborativas. - Reconhecer e problematizar as relações de gênero que ganham visibilidade na prática das danças e esportivas - Conhecer e analisar a história das diferentes modalidades esportivas. - Vivenciar as modalidades esportivas nas perspectivas competitiva e cooperativa, enfatizando a ludicidade. - Reconhecer o trabalho em equipe para o sucesso nas modalidades esportivas. - Identificar, problematizar e vivenciar asestratégias de jogo das modalidades esportivas. - Conhecer a origem dos ideais olímpicos, problematizando os usos e as organizações dos eventos esportivos na atualidade. - Identificar a atividade física como promotora de ações preventivas para melhoria da saúde individual. - Conhecer e analisar a história e as regras do voleibol. - Identificar as diversas práticas de lutas desenvolvidas nas comunidades locais. - Vivenciar situações de confronto e oposição nas lutas. - Conhecer e analisar as regras das diferentes lutas. - Identificar e vivenciar as estratégias das lutas. - Vivenciar os jogos de luta valorizando a autoestima, o autocontrole e a autodefesa. - Vivenciar os movimentos corporais identificando as relações espaços temporais. - Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio hídrico

EDUCAÇÃO FÍSICA – FASE VIII

Professor:			**Área do Conhecimento:Educação Física**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Jogo -Jogos populares. - Atividades aquáticas. - Atletismo Ginástica. -Futsal.	Jogo -Jogos populares. - Atividades aquáticas. - Atletismo Ginástica. -Futsal.	- Compreender a necessidade e a relevância da regra para a convivência social enfatizando a justiça, a dignidade e a solidariedade. - Adaptar as regras dos jogos de acordo com as necessidades do grupo, do material e do espaço. - Adotar atitudes de respeito e de solidariedade nas práticas coletivas. - Conceituar trabalho e lazer,identificando suas características. - Identificar aspectos históricos da industrialização que interferem nas práticas do lazer na contemporaneidade. -Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio hídrico. -Conhecer, analisar e problematizar as manifestações corporais a partir dos movi mentos do atletismo. - Conhecer, analisar e problematizar a história de cada modalidade de ginástica. - Compreender e diferenciar as ginásticas a partir de seus movimentos específicos e seus materiais. - Conhecer, analisar, problematizar as regras das modalidades de ginásticas. - Vivenciar e construir individual ou coletivamente sequências de movimentos corporais elencados na prática das diferentes modalidades de ginásticas de acordo com suas regras básicas. - Reconhecer o funcionamento do organismo humano estabelecendo relações com os sistemas de produção de energia. -Conhecer e analisar a história e as regras do futsal.
2º	Esporte - Handebol. - Atividades pré-desportiva - Olimpíadas Luta - Capoeira.	Esporte - Handebol. - Atividades pré-desportiva - Olimpíadas Luta - Capoeira. - Voleibol.	- Conhecer, analisar e problematizar a história de cada modalidade esportiva. - Aplicar os elementos das técnicas e táticas nas vivências das diferentes modalidades esportivas. - Conhecer, analisar e recriar regras de acordo com a realidade do grupo, bem como a do espaço físico. - Vivenciar o esporte nas perspectivas competitiva e Cooperativa, enfatizando a ludicidade. - Elencar os benefícios fisiológicos e psicológicos da prática da

	- Voleibol. - Atividades aquáticas. -Atividades prédesportivas.	- Atividades aquáticas. -Atividades prédesportivas.	atividade física. - Analisar criticamente a influência midiática nos esportes, especialmente as mensagens televisivas. - Reconhecer e problematizar as relações de gênero que ganham visibilidade nas práticas esportivas. - Conhecer procedimentos básicos de primeiros socorros. - Conhecer, analisar e problematizar a história das lutas. - Reconhecer na história afrobrasileira a importância dos elementos da capoeira e seus significados para o contexto sociocultural. - Aplicar os elementos das técnicas e táticas nas vivências das diferentes lutas. - Conhecer, analisar e recriar regras das lutas de acordo com a realidade do grupo, bem como a do espaço físico. - Analisar criticamente a influência midiática nas lutas, especialmente as mensagens televisivas. - Reconhecer e problematizar as relações de gênero que ganham visibilidade na prática das lutas. -Vivenciar os movimentos corporais identificando as relações espaço-temporais. -Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio hídrico.

EDUCAÇÃO FÍSICA – FASE IX

Professor			Área do conhecimento:Educação Física
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Jogo -Jogos pré desportivos; - Atividades aquáticas; - Atletismo. -Jogos de Raciocínio. Ginástica -Futsal	Jogo -Jogos pré desportivos; - Atividades aquáticas; - Atletismo. -Jogos de Raciocínio. Ginástica -Futsal	- Compreender a necessidade e a relevância da regra para a convivência social. - Adotar uma postura democrática na reelaboração das regras dos jogos, enfatizando a justiça, a dignidade e a solidariedade. - Conhecer e vivenciar as características dos jogos prédesportivos. - Conceituar ócio, lazer e tempo livre. - Identificar as contradições entre o trabalho e o lazer, situando a importância de cada um para a vidaem sociedade. - Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio hídrico. - Conhecer, analisar e problematizar as manifestações corporais a partir dos movimentos do atletismo - Estabelecer as diferenças entre a prática esportiva educacional e de rendimento. - Conhecer, analisar, problematizar e recriar as regras de modalidades de ginásticas. - Conhecer os impactos do treinamento de alto nível das ginásticas na saúde de praticantes. - Conhecer o funcionamento do organismo humano no que diz respeito às capacidades físicas, respostas do corpo aos estímulos e diferentes formas de movimentação.
2º	Esporte -Handebol; - Atividades pré-desportivas; - Olimpíadas e olimpismo. Luta -Capoeira; - Voleibol; Atividades pré-desportivas.	Esporte -Handebol; - Atividades pré-desportivas; - Olimpíadas e olimpismo. Luta -Capoeira; - Voleibol; Atividades pré-desportivas.	- Compreender o esporte como manifestação sociocultural contextualizado nas suas práticas. - Conhecer, analisar, vivenciar, problematizar e recriar as regras das modalidades esportivas. - Aplicar táticas específicas de cada modalidade esportiva em situação de jogo. - Conhecer o Estatuto do Torcedor. - Compreender conceitos de esforço, intensidade e frequência, Relacionando os com o exercício físico, e aplicar em suas práticas corporais. - Analisar criticamente a influência midiática nas modalidades esportivas. - Compreender as lutas como manifestações socioculturais contextualizadas nas suas práticas. - Reconhecer, criar e vivenciar as regras, técnicas e táticas das lutas. - Participar

			de diferentes lutas identificando as capacidades físicas e habilidades motoras necessárias para a sua prática. - Analisar os valores éticos e estéticos veiculados pelas lutas. - Analisar criticamente e problematizar as diferentes manifestações de lutas, identificando formas de influência midiática, de prática e de consumo de bens materiais e simbólicos. - Vivenciar os movimentos corporais identificando as relações espaço temporais. - Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio hídrico. - Conhecer e analisar a história e as regras do voleibol

MATEMÁTICA/RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS - RPM – FASE VI

Professor:			**Área do conhecimento:Matemática/ Resoluções de Problemas**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	NÚMEROS	Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal.	EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica. (EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com os outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.
		Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais. Divisão euclidiana.	(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos envolvidos com e sem uso da calculadora.
	PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas)	(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre

1º	GEOMETRIA	referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas.	outros, apresentadas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.
		Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e softwares.	(EF06MA23) Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referências e distâncias fornecidas etc.)
		Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas).	(EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígonos da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.
	PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas.	(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentados pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.

1º	NÚMEROS	Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. Múltiplos e divisores de um número natural. Números primos e compostos.	(EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).
	GEOMETRIA	Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e softwares.	(EF06MA22) Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou softwares para representações de retas. (EF06MA23) Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referências e distâncias fornecidas etc.)
	GRANDEZAS E MEDIDAS	Ângulos: noção, usos e medidas.	(EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas. (EF06MA26) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulos em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.

1º	NÚMEROS	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações. Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural. Cálculos de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da “regra de três”.	(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes. (EF06MA08) Reconhecer que números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica. (EF06MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso da calculadora. (EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.

2º	NÚMEROS	Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal. Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números racionais. Aproximação de números para múltiplos de potências de 10. Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da “regra de três”.	(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica. (EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com os outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal. (EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima. (EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental de educação financeira, entre outros. (EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.

2º	GEOMETRIA	Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e softwares. Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas). Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.	(EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos. (EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de primas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial. (EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros. (EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos. (EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles. (EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos, e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.

2º	GRANDEZAS E MEDIDAS	Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume. Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado.	(EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.

MATEMÁTICA/RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS - RPM – FASE VII

Professor:			**Area do conhecimento:Matemática/Resolução de Problemas-RPM**
BIMESTRE	**CONTEUDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	NÚMEROS	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações.	Compara e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração. Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.
	PROBABILIDADE E ESTATISTICA	Pesquisa amostral e pesquisa censitária. Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações.	Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito,tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.
		Múltiplos e divisores de um número natural.	Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltipl, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos. Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos. Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos. Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.
	NÚMEROS	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.	Comparar e ordenar frações associadas às idéias de partes de inteiros, resultado da divisa, razão e operador. Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração 2/3 para expressar a razão se duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza. Comparar e ordenar números racionais em diferentes
		Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta	

		numérica e operações.	contextos e associá-los a pontos da reta numérica. Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias. Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.
1º	ÁLGEBRA	Linguagem algébrica: variável e incógnita.	Classificar sequência em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mastambém nas artes e na literatura. Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas. Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.
	NÚMEROS	Cálculo de porcentagens Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.	Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como osque lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educaçãofinanceira, entre outros. Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos. Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.
1º	ÁLGEBRA	Linguagem algébrica: variável e incógnita.	Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita. Classificar sequência em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura. Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidadesencontradas em sequências numéricas.

2º	NÚMEROS	Equações polinomiais do 1º grau.	Resolver e elaborar problemas que possam ser representados Poe equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma ax+b=c, fazendo uso das propriedades da igualdade.
		Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações.	Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educaçãofinanceira, entre outros. Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos. Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos. Comparar e ordenar frações associadas às idéias de partes de inteiros, resultado da divisa, razão e operador. Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração 2/3 para expressar a razão se duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.
2º	GEOMETRIA	Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem. Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos. Polígonos e seus elementos: regulares e não regulares.	Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica. Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias. Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais. Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educaçãofinanceira, entre outros.
2º	GEOMETRIA	Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero.	Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro. Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem. Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triangulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180°.
2º	GRANDEZAS E MEDIDAS	Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas	Reconhecer a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas

		de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulose quadriláteros. Medida do comprimento	outras) ou nas artes plásticas. Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados. Construir polígonos regulares e não regulares com uso de instrumentos de desenho. Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de formulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e ladrilhamentos. Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para construção de um polígono regular (como quarado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado. Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros. Resolver e elaborar problemas de caçulo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.

MATEMÁTICA/RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS - RPM – FASE VIII

Professor			**Área do Conhecimento:Matemática/Resolucão de Problemas- RPM**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	NÚMEROS	Potenciação e Radiciação O princípio multiplicativo da contagem Porcentagens	(EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário. EF08MA03) Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo. (EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.
	GEOMETRIA	Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.	
	PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados.	(EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares. (EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.
1º	ÁLGEBRA	Equação polinomial de 2º grau do tipo $ax^2 = b$	(EF08MA09) Resolver elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$

2º	GRANDEZAS E MEDIDAS	Área de figuras planas	(EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de ares de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.
	GEOMETRIA	Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros. Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.	EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos. (EF08MA16) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso.
	ÁLGEBRA	Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano. Sistema de equações polinomiais de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano.	(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano. EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.
2º	PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Pesquisa censitária ou amostral. Planejamento e execução de pesquisa amostral.	(EF08MA27) Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatórios que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.

MATEMÁTICA/RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS - RPM – FASE IX

Professor:			**Área de Conhecimento:Matemática/Resolução de Problemas-RPM**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	NÚMEROS	Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos.	Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.
	ÁLGEBRA	Razão entre grandezas de espécies diferentes.	Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.
	GEOMETRIA	Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal. Semelhança de triângulos.	Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal. Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.
		Congruência e Semelhança de triângulos.	Reconhecer os critérios de congruência (ângulos e lados) suficientes para identificar congruência entre dois triângulos e as condições necessárias para que sejam semelhantes.
2º	ÁLGEBRA	Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis. Resolução de equações polinomiais do2º grau por meio de fatorações e também por fórmula resolutiva.	Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis pra resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.
	GEOMETRIA	Relações métricas no triângulo retângulo. Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração. Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificação experimentais. Relações métricas num triângulo qualquer.	Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos. Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas porsecantes.

	PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Distância entre pontos no plano cartesiano. Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação.	Resolver e elaborar problemas de aplicação de teorema dos senos e teorema dos cossenos para um triângulo qualquer. Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmula, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano. Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão deinformações importantes (fontes e datas).

CIÊNCIAS – FASE VI

Professor:			**Área de Conhecimento: Ciências**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	-Sistema solar. -Os movimentos da terra. -A lua. -A estrutura da terra. -Rochas da crosta. -Estrutura da terra. -A biosfera. -Os recursos naturais. -Recursos naturais renováveis (fauna e flora). -Recursos naturais não renováveis (minerais e petróleo.	Sistema Solar. Movimento de rotação e de translação da terra. Fenômenos cíclicos, relacionando-os com os movimentos da terra e da lua. As camadas constituintes do planeta terra. Biosfera Recursos Naturais	-Compreender a organização básica do Sistema Solar. -Promover a consciência sobre o tempo decorrido desde as primeiras ideias sistematizadas sobre o universo. -Incentivar a comparação entre movimento de rotação e de translação da terra. -Promover a compreensão dos fenômenos cíclicos, relacionando-os com os movimentos da terra e da lua. -Indicar as camadas constituintes do planeta terra, bem como a biosfera e os espaços que o compõem. -Mostrar o que são recursos naturais, reconhecendo-os como renováveis ou não renováveis. -Fornecer critérios de identificação dos diversos usos dos recursos naturais pelos seres humanos.
2º	-Os ecossistemas. -Construção de um terrário. -A limpeza pública. -A coleta e o destino dos resíduos sólidos domésticos. -Os lixões. -Os aterros sanitários. -A reciclagem do lixo.	Ecossistema Saneamento básico Reciclagem	-Apresentar os ecossistemas como espaços de interação entre seres vivos e entre eles e o ambiente. -Construir um terrário para que os alunos compreendam o que é um ecossistema. -Conscientizar sobre a importância do saneamento básico, da coleta seletiva e da reciclagem do lixo. -Mostrar as diferentes maneiras de coleta e destino do lixo, em acordo com os perfis de cada município, bairro ou distrito. -Conscientizar sobre os problemas decorrentes do acúmulo de lixo nas cidades. -Compreender que as soluções para os problemas trazidos pelo acúmulo inadequado do lixo dependem da atitude participativa da população. -Incentivar a valorização de materiais recicláveis e bens reutilizáveis.

CIÊNCIAS – FASE VII

Professor:			**Área de connhecimento: Ciências**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	**Vida e Evolução**	Célula como unidade da vida Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos. Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização. Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas. Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).
2º	Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos. Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.

CIÊNCIAS – FASE VIII

Professor:			**Àrea de conhecimento: Ciências**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Vida e Evolução	Sistema Circulatório (Imunologia) Interação do Sistema Circulatório e Urinário	Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças. Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.
2º	Vida e Evolução Matéria e Energia	Interação entre os sistemas locomotor e nervoso Fontes e tipos de energia	Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso. Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades. Propor ações coletivas para aperfeiçoar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.

CIÊNCIAS – FASE IX

Professor:			**Área de Conhecimento:Ciências**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Vida e Evolução	Sistema Nervoso	Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções. Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas. Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.
2º	**Sexualidade** **Hereditariedade**	**Sexualidade** **Hereditariedade**	Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso. Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST). Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas DST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção. Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética). Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.

HISTÓRIA – FASE VI

Professor:			**Área de Conhecimento:Ciências**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	**Compreensão da História** **-As origens do Ser Humano** **- O povoamento da América** **Civilizações da Antiguidade:** **Egito e Mesopotâmia** **- China e Índia**	-As origens do Ser Humano - O povoamento da América Civilizações da Antiguidade: Egito e Mesopotâmia - China e Índia	- Compreender a noção de História; - Identificar diversas formas de medida do tempo. - Reconhecer o homem como resultado do desenvolvimento histórico; - Comparar as diversas características das primeiras sociedades coletoras e produtoras; - Compreender o conceito de civilização; - Entender a importância dos recursos naturais na formação das sociedades; -localizar no tempo os principais acontecimentos da história antiga chinesa e indiana; -reconhecer a importância da religiosidade nas culturas chinesas e indianas tanto no passado como no presente;
2º	Civilização Greco -romana: Grécia -Fenícios -Hebreus -Persas	**Civilização greco -romana:** **Roma** **-A crise do Império Romano**	- Compreender os conceitos e noções de cidade -Estado (polis) e democracia; - Perceber as diferenças e semelhanças da democracia e cidadania grega em relação ao mundo contemporâneo; - Identificar a influência da cultura grega na formação do Mundo Ocidental; -reconhecer o papel dos fenícios na criação do alfabeto; -reconhecer a bíblia como principal fonte de estudo do povo hebreu; - Conhecer a sociedade persa Compreender os conceitos de República e Império em Roma; - Identificar os diferentes grupos e os conflitos sociais na República e no Império; - Contextualizar o surgimento do cristianismo e sua expansão. - Reconhecer os fatos históricos do início da religião e do final do império romano.

HISTÓRIA – FASE VII

Professor:			Área do conhecimento:Histótia
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	A sociedade medieval Renascimento Reformas religiosas: luteranismo, calvinismo, anglicanismo e contrarreforma -Formação dos estados modernos: absolutismo e mercantilismo	A sociedade medieval Renascimento Reformasreligiosas: luteranismo, calvinismo, anglicanismo e contrarreforma -Formação dos estados modernos: absolutismo e mercantilismo	- Compreender as relações de trabalho na Idade Média; - Analisar as relações de poder na sociedade estamental; - Entender o papel da Igreja na concepção de mundo da sociedade medieval; - identificar e diferenciar as três ordens que compunham a sociedade feudal: clero, nobreza e camponeses; -Compreender os princípios norteadores do pensamento renascentista; - Entender o Renascimento no contexto da transição do período Medieval para o Moderno. - Identificar as características do renascimento cultural; Compreender a dimensão política das Reformas Religiosas Promover o desenvolvimento de atitudes de respeito e tolerância à diversidade religiosa. - Compreender o processo de concentração dos poderes nas mãos do rei ;- Discutir o conceito de Estado Moderno; - Analisar as práticas mercantilistas.
2º	A expansão marítima -A colonização europeia na América: a América Espanhola e a América Inglesa -Os povos pré-colombianos A América Portuguesa	**A expansão marítima -A colonização europeia na América: a América Espanhola e a América Inglesa -Os povos pré-colombianos A América Portuguesa**	**- Correlacionar a Expansão Marítima à conquista de diversos povos e a apropriação de novos territórios. - Comparar processos de formação socioeconômica, relacionando -os com seu contexto histórico e geográfico; - Identificar as diferentes relações de trabalho nas Américas. -respeitar e valorizar a cultura material e simbólica dos povos pré -colombianos como patrimônio da humanidade - Compreender as relações político -administrativas no período colonial; - Entender o processo de ocupação do território colonial; (nordeste) - Identificar elementos da cultura brasileira atual relacionando -os ao processo histórico de formação da nossa sociedade. - Reconhecer as várias formas de resistência praticadas pelos escravos, em especial a formação de quilombos;**

HISTÓRIA – FASE VIII

Professor:			**Área do conhecimento:História**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	**Iluminismo** **Revolução Francesa e** **Império Napoleônico** **Revolução Industrial** **Liberdade nas Américas**	Iluminismo - Revolução Francesa e Império Napoleônico Revolução Industrial Liberdade nas Américas	- Identificar as principais ideias do pensamento iluminista; - Analisar o contexto da sociedade francesa no século XVIII; - Compreender a importância da Declaração Universal dos Direitos do Homem e do Cidadão na construção da ideia de cidadania; - Discutir a nova dinâmica do poder político durante a Revolução para a França e seus impactos na ordem geopolítica europeia; - Identificar as mudanças estabelecidas durante o período napoleônico. - Compreender as mudanças econômicas e sociais; - Identificar as novas relações de trabalho; - Analisar as diferenças e semelhanças dos processos de independência das Américas Inglesa, Espanhola e Portuguesa; - Reconhecer os limites de independência alcançados pelos países da América Latina
2º	O Império Brasileiro O século XIX: África, América e Europa	O Império Brasileiro O século XIX: África, América e Europa	- Comparar os processos políticos do 1º Reinado, Regências e 2º Reinado; - Contextualizar o projeto de construção do Estado na formulação da Constituição de 1824, da Lei de Terras de 1850 e das leis abolicionistas; - Analisar os conceitos de cidadania e de povo brasileiro, em seus debates e contradições, e suas implicações para a construção da Nação; - Discutir trabalho escravo e mão-deobra livre; - Entender os conceitos de revolução, nacionalismo e nação no século XIX; - Compreender a expansão colonialista europeia no século XIX; - Correlacionar a configuração territorial e econômica das Treze Colônias com a política norte-americana; - Relacionar as mudanças geopolíticas no continente africano à expansão imperialista;

HISTÓRIA – FASE IX

Professor:			Àrea do Conhecimento:História
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Brasil-República Velha: federalismo, coronelismo, política dos governadores. Revoltas rurais e urbanas: Canudos e Vacina A Primeira Guerra Mundial Período entreguerras: crise econômica e social e nazifascismo Revoluções socialistas: Rússia, China e Cuba	Brasil-República Velha: federalismo, coronelismo, política dos governadores. Revoltas rurais e urbanas: Canudos e Vacina A Primeira Guerra Mundial Período entreguerras: crise econômica e social e nazifascismo Revoluções socialistas: Rússia, China e Cuba	-Comparar as relações sociopolíticas estabelecidas no período, associando-as às práticas de diferentes grupos sociais; - Identificar os mecanismos de exclusão socioeconômicas. - Compreender o contexto histórico da eclosão da Primeira Guerra; - Entender as causas da guerra; - Entender os impactos sociopolíticos de uma crise econômica; - Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação. - Caracterizar os processos revolucionários de matriz socialista
2º	A Era Vargas: Populismo e Ditadura A Segunda Guerra Mundial e a bipolarização A descolonização Afroasiática e os conflitos no Oriente Médio Brasil Contemporâneo A globalização e seus efeitos	A Era Vargas: Populismo e Ditadura A Segunda Guerra Mundial e a bipolarização A descolonização Afroasiática e os conflitos no Oriente Médio Brasil Contemporâneo A globalização e seus efeitos	- Identificar os agentes que favoreceram a ascensão de Getulio Vargas ao poder; - Compreender as transformações políticas e sócioeconômicas do período; - Discutir os conceitos: revolução, populismo e ditadura. - Identificar o contexto histórico da Segunda Guerra; -Analisar o holocausto no contexto da Segunda Guerra Mundial; -Discutir os conceitos de hegemonia, dominação e Guerra Fria. -Questionar as visões preconceituosas sobre a África e o Oriente Médio; - Estimular o respeito à diversidade cultural; - Comparar as diversas relações de poder democráticas e ditatoriais no período; - Compreender os movimentos de dominação e resistência na ditadura militar e no processo de redemocratização; -Analisar a situação socioeconômica brasileira após a estabilização financeira. - Discutir o conceito de globalização e de exclusão social;

GEOGRAFIA – FASE VI

Professor:			Área do Conhecimento: Geografia
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Conhecendo o Espaço Geográfico Alfabetização Cartográfica	Conhecendo Espaço Geográfico Alfabetização Cartográfica	- Reconhecer características geográficas. - Relacionar aspectos que revelam a identidade do aluno com o seu lugar de vivência. - Identificar as marcas da ação humana que distinguem as paisagens terrestres. - Observar diferenças socioespaciais resultantes das formas de organização das sociedades. - Reconhecer a importância do trabalho humano na transformação do espaço. - Reconhecer os elementos do mapa e sua importância para leitura de mapas. - Identificar orientação na superfície terrestre. - Localizar e orientar -se na superfície terrestre. - Reconhecer as especificidades dos movimentos da Terra.
2º	Dinâmicas Naturais e suas Interações Relação Homem e Natureza	Dinâmicas Naturais e suas Interações Relação Homem e Natureza	- Observar o sistema de insolação sobre a superfície terrestre, caracterizando as zonas climáticas e identificando os principais fenômenos atmosféricos. - Identificar os fatores que interferem no clima e distinguir os tipos climáticos. - Relacionar as paisagens vegetais com os tipos climáticos. - Identificar efeitos da ação humana nas dinâmicas naturais. - Identificar e problematizar questões ambientais. - Conhecer diferentes formas de apropriação do espaço (desenvolvimento sustentável etc.)

GEOGRAFIA – FASE VII

Professor:			**Àrea do Conhecimento :Geografia**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	As Paisagens Naturais Brasileiras Organização Político Administrativa e Divisão Regional do Brasil	As Paisagens Naturais Brasileiras Organização Político Administrativa e Divisão Regional do Brasil	- Reconhecer a localização geográfica do Brasil na superfície terrestre, identificando e diferenciando seus limites naturais. - Identificar e relacionar os tipos climáticos, as formações vegetais, as formas do relevo e as bacias hidrográficas às paisagens climato - Identificar a organização políticoadministrativa do Brasil, diferenciando suas principais unidades: federação,estados, municípios, distritos e vilas. - Identificar e comparar as diferentes formas de regionalização do território brasileiro (Complexos Regionais e as Regiões do IBGE)botânicas brasileiras. - Identificar os elementos sociais, culturais, econômicos e políticos que conferem identidade às regiões brasileiras, elencando questões que marcam algumas regiões como: a indústria da seca no Nordeste; desmatamento na Amazônia; problemas urbanos no Sudeste et
2º	Sociedade e Cultura do Brasil As Bases Econômicas da Organização Social Brasileira	Sociedade e Cultura do Brasil As Bases Econômicas da Organização Social Brasileira	- Identificar as principais características étnico -culturais da população brasileira, relacionando as às matrizes de referência étnica e cultural. - Conhecer a estrutura demográfica brasileira, observando e comparando, em diferentes períodos, a estrutura etária, os níveis de renda e outros indicadores socioeconômicos da população. - Caracterizar e diferenciar os principais fluxos migratórios intra e inter - regionais e urbanos no Brasil,em diferentes períodos, identificando assim as principais dinâmicas da população em diversos momentos - Localizar e diferenciar as áreas de produção agrícola, industrial e extrativista no Brasil, identificando os principais produtos das atividades econômicas, o destino da produção e as relações de trabalho existentes. - Identificar e comparar os tipos de produção agropecuária no Brasil e conhecer o papel dos complexos agroindustriais, analisando os impactos na estrutura fundiária e no meio ambiente. - Observar e conhecer a importância da atividade industrial no Brasil, relacionando a com a distribuição da população e renda.

GEOGRAFIA – FASE VIII

Professor:			**Área do Conhecimento:Geografia**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	A globalização: integração e persistência das desigualdades O continente americano e sua diversidade	A globalização: integração e persistência das desigualdades O continente americano e sua Diversidade	- Reconhecer as principais regionalizações do mundo atual. - Identificar e localizar os processos de integração regional em curso no mundo contemporâneo. - Reconhecer o papel das diferentes regiões na tradicional Divisão Internacional do Trabalho, na nova DIT, identificando relações de dependência entre os grupos de países e transformações socioespaciais relacionadas ao processo de globalização. - Identificar as distintas realidades físicas, políticas, sociais, econômicas e culturais, relacionando-as com o processo de colonização e reconhecendo as divisões sub-regionais: América Latina e AngloSaxônica, América Andina e América Platina. - Identificar as características étnicoculturais dos povos americanos, relacionando-as às matrizes européia, africana e indígena, na construção da identidade da população do continente americano. - Compreender as relações socioeconômicas entre os Estados Unidos e o Canadá, e as relações estabelecidas com a América Latina.
2º	As transformações espaciais na América Latina A integração territorial nas Américas	As transformações espaciais na América Latina A integração territorial nas Américas	- Localizar e distinguir a região latinoamericana no continente. - Caracterizar a base política, econômica, social e cultural das sub-regiões latinoamericanas. - Compreender as mudanças recentes na América Latina, com a ascensão ao poder de partidos e líderes da esquerda, e as especificidades do sistema socialista implantado em Cuba, identificando a origem e especificidades das condições socioeconômicas na atualidade. - Caracterizar os blocos econômicos regionais existentes no continente americano e analisar a sua inserção na economia mundial. - Identificar os blocos econômicos existentes na América Latina e classificá-los segundo seus objetivos e sua importância na economia mundial. - Reconhecer o novo papel dos países latino-americanos no cenário econômico e político mundial atual.

GEOGRAFIA – FASE IX

Professor:			Área do Conhecimento:Geografia
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	África: formação socioespacial e a diversidade A organização do espaço europeu e suas particularidades	África: formação socioespacial e a diversidade A organização do espaço europeu e suas particularidades	- Localizar o continente africano e observar seus limites geográficos. - Localizar, caracterizar e diferenciar as regiões africanas, destacando as dinâmicas naturais (tendo como referência os biomas terrestres) e as relações culturais, religiosas, socioeconômicas e políticas - Localizar o continente europeu e observar seus limites geográficos. - Localizar, caracterizar e diferenciar as regiões européias, distinguindo as unidades naturais (tendo como base os biomas terrestres), econômicas, políticas e culturais. - Identificar a estrutura e a dinâmica da população no continente europeu. - Compreender a estrutura produtiva agropecuária e industrial no continente europeu, identificando os seus impactos ambientais.
2º	O potencial econômico, cultural e socioambiental do continente asiático Oriente Médio e Oceania: dinâmicas territoriais e diferenças socioculturais	O potencial econômico, cultural e socioambiental do continente asiático Oriente Médio e Oceania: dinâmicas territoriais e diferenças socioculturais	Localizar o continente asiático e observar seus limites geográficos. - Analisar as dinâmicas naturais em sua relação com as dinâmicas socioeconômicas na Ásia de Monções. - Localizar, caracterizar e diferenciar as regiões do continente asiático, distinguindo as unidades naturais (tendo como base os biomas terrestres) e destacando os blocos econômicos constituídos na região. - Compreender a estrutura daprodução agropecuária, industrial ecultural nas regiões da Ásia (China, Índia, Tigres Asiáticos e Japão). - Reconhecer a localização geográfica do Oriente Médio na superfície terrestre, identificando seus limites naturais, posição elocalização. - Compreender as principais questões que marcam o Oriente Médio (taiscomo o conflito Israel -Palestina, o efeito das guerras e invasões na região, a escassez de água)relacionando as ao processo histórico de produção do espaço. - Compreender a diversidade étnica, cultural, religiosa, política, econômica e natural no Oriente Médio. - Reconhecer a localização geográfica da Oceania na superfície terrestre, identificando seus limites naturais, posição e localização. - Identificar os aspectos econômicos, políticos, socioculturais e ambientais da Oceania**.**

ENSINO RELIGIOSO – FASE VI

Professor:			**Área do Conhecimento:Ensino Religioso**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Crenças religiosas e filosofias de vida • Datas Comemorativas • Valores	Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados	(EF06ER01) Reconhecer o papel de tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos. (EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (texto do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros). (EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.
2º	Ensinamentos da tradição escrita • Datas Comemorativas • Família	Ensinamentos da tradição escrita.	(EF06ER04) Reconhecer que textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas. (EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.

ENSINO RELIGIOSO – FASE VII

Professor:			**Área do Conhecimento:Ensino Religioso**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Manifestações religiosas • Datas Comemorativas • Bullying	Místicas e espiritualidades.	(EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas. (EF07ER02) identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos).
2º	Manifestações religiosas • Datas Comemorativas • Lideranças religiosas • Papel das lideranças religiosas na sociedade	Místicas e espiritualidades.	(EF07ER03) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas. (EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade.

ENSINO RELIGIOSO – FASE VIII

Professor:			**Área do Conhecimento: Ensino Religioso**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Crenças religiosas e filosofia de vida • Datas Comemorativas	Crenças, convicções e atitudes.	(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas. (EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.
2º	Crenças religiosas e filosofia de vida • Datas Comemorativas • Preconceito • Valores .	Doutrinas religiosas Crenças, filosofias de vida e esfera pública.	(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte. (EF08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia).

ENSINO RELIGIOSO – FASE IX

Professor:			**Área do Conhecimento:Ensino Religioso**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Crenças religiosas e filosofia de vida • Datas Comemorativas • Valorização da vida	Imanência e transcendência.	(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida. (EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.
2º	Crenças religiosas e filosofia de vida • Datas Comemorativas	Vida e morte.	(EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do futuro de mitos fundantes. (EF09ER04) Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.

PARTE DIVERSIFICADA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA) FASES FINAIS

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS – FASE VI

Professor:			**Área do Conhecimento:Inglês**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Histórias em quadrinhos / tirinhas -Greetings -Personal introduction -Verb TO BE – Present Tense -Articles: the, a, an -Possessive Adjectives -Interrogative words (What/ Where/ How old/ When/ Who) Contos (ou correspondentes: contos de fada, lendas e fábulas)	Histórias em quadrinhos / tirinhas -Greetings -Personal introduction -Verb TO BE -Articles -Possessive Adjectives -Interrogative words Contos Numbers -Adjectives Countries and nationalities -Plural of nouns -Vocabulary	Reconhecer marcas linguísticas de registro coloquial e figuras de linguagem que produzem efeitohumorístico. -Reconhecer os recursos linguísticos para a descrição de pessoas (adjetivos, comparativos, etc) e elementos caracterizadores de diálogosneste gênero tais como: perguntas, respostas e estruturas verbais. -Aprender e utilizar expressõesusadas no dia-a-dia -Reconhecer e empregar corretamente os pronomes pessoais e possessivos -Fazer uso das regras do verbo TO BE -Reconhecer e utilizar corretamente os artigos -Reconhecer e empregar as expressões interrogativas Compreender os elementos básicos de diferentes tipos de narrativas -Ordenar trechos de uma fábula ou um conto mantendo uma sequência lógica -Fazer uso adequado dos Tempos Presente e Passado no processo de recepção/produção de texto oral e escrita -Identificar e escrever os números até 100 -Reconhecer e usar corretamente alguns adjetivos -Reconhecer e identificar a nacionalidade de eixos trabalhados -Identificar as formas no plural

2º	-Verb TO BE – Present Tense, PastTense -Numbers (1 até 100) -Adjectives -Countries and nationalities -Plural of nouns -Vocabulary _World Cup -Regras de jogos (ou correspondentes: receita culinária ou manual) -Mensagens Instantâneas, Torpedos, Bilhetes e Recados em Caixa Postal -Prepositions of place (in, on, at) -THERE TO BE – Present Tense -CAN (affirmative form e negative form) -Ordinal numbers	-Regras de jogos (ou correspondentes: receita -Mensagens -Prepositions of place -THERE TO BE -CAN -Ordinal numbers	-Compreender as relações entre imagens, conteúdos e propósito do texto -Reconhecer recursos linguísticos característicos do gênero (vocabulário, verbos nas formas do imperativo, infinitivo e presente simples) -Identificar os demonstrativos adequados a cada situação apresentada -Empregar o Caso Genitivo de forma adequada -Distinguir a nomenclatura de alguns membros da família -Reconhecer as marcas de registro coloquial, verbal e não verbal, assim como as funções sociais desses gêneros -Compreender os elementos básicos das preposições de lugar assim como em diferentes tipos de narrativas. -Fazer uso das regras dos verbos THERE TO BE e CAN -Pronunciar e desenvolver a grafia adequada dos números ordinais

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS – FASE VII

Professor:			**Área do Conhecimento:Inglês**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Agenda, diário / blog Present Continuous Prepositions Question Words: What, when, where, what time Days of the week Months of the year Date Propaganda Narrativa de aventura, ficção científica Can – Could Verb to have (affirmative form) Object Pronouns Adverbs of frequency Simple present	Agenda, diário / blog Present Continuous Prepositions Question Words: Days of the week Months of the year Date Propaganda Narrativa de aventura, ficção científica Can – Could Verb to have Object Pronouns Adverbs Simple present	COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL - Compreender elementos específicos que contribuam para a percepção do registro oral eescrito. A LÍNGUA EM USO - Reconhecer o uso dos tempos verbais para registro de acontecimentos em diários e blogs. - Reconhecer recursos linguísticos para introduzir interpretações pessoais, opiniões, sentimentos e pensamentos. - Reconhecer o caráter confessional e não ficcional do gênero diário. - Reconhecer o caráter público do gênero agenda. - Reconhecer o gênero blog como diário público interativo e intertextual. PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL - Produzir uma narrativa de diário, valorizando as experiências que achar mais significativas. - Organizar um blog da turma hospedando-o em servidor da Internet. - Sintetizar oralmente sua rotina semanal e de fim de semana. COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL - Compreender as diferentes estratégias argumentativas. - Compreender as diferentes formas verbais utilizadas (imperativo e infinitivo) e os efeitos de sentido produzidos por elas. - Compreender a finalidade da propaganda e a quem se destina (seu púbico alvo). A LÍNGUA EM USO - Reconhecer verbos de ação e verbos no infinitivo. - Reconhecer as diferentes formas verbais utilizadas (imperativo e infinitivo, predição, necessidade e possibilidade, condicional) e os efeitos de sentido produzidos por elas. PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL - Organizar panfleto bilíngue para campanha educativa, observando os recursos (coresdesenhos, etc.) usados

			como propósito comunicativo. - Produzir e apresentar uma versão oral para a campanha a ser veiculada no rádio, TV etc.
2º	Canção e poema Professions Prepositions ofplace Articles Agenda, diário / blog Verb to be – Simple Past Prepositions of place How much is/are...? Seasons of the year	Canção e poema Professions Prepositions ofplace Articles Verb to be – Simple Past Prepositions How much is/are...? Seasons of the year	COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL - Compreender o encadeamento lógico. - Compreender os recursos usados para criação de efeitos de suspense. - Compreender aspectos ficcionais e não ficcionais. A LÍNGUA EM USO - Reconhecer a relação entre os tempos verbais usados nos textos narrativos. - Reconhecer a relação dos pronomes com os nomes como um elemento da estruturação geral do texto (coesão/coerência). - Reconhecer diferentes tipos de retomada de sujeito, de complemento e de parte da sentença. PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL - Ordenar em um texto os eventos principais de um dos textos lidos e escrever um resumo da trama para ser publicado num serviço de compras de livros online .- Preparar um roteiro de uma sequência de aventura e representá-la. COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL - Compreender as afinidades e diferenças entre letra de música e poema. - Compreender o efeito de sentido gerado pela repetição de sons e palavras no texto. A LÍNGUA EM USO - Reconhecer e valorizar a ocorrência de variação na língua: registro oral/ escrito, formal/ não formal, verbal /nãoverbal. - Reconhecer os mecanismos de construção da linguagem figuradas a través das figuras de linguagem. PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL - Escrever paródias de músicas conhecidas e apresentá-las oralmente em um show de calouros. - Escrever poemas a partir de registros de experiências mais subjetivas e apresentá-los oralmente para a turma COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL - Compreender elementos específicos que contribuam para a percepção do registro oral e escrito. A LÍNGUA EM USO - Reconhecer o uso dos tempos verbais para registro de acontecimentos em diários e blogs. - Reconhecer recursos linguísticos para introduzir interpretações pessoais,

			opiniões, sentimentos e pensamentos. - Reconhecer o caráter confessional e não ficcional do gênero diário. - Reconhecer o caráter público do gênero agenda. - Reconhecer o gênero blog como diário público interativo e intertextual. PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL - Produzir uma narrativa de diário, valorizando as experiências que achar mais significativas. - Organizar um blogda turma hospedando-o em servidor da Internet. - Sintetizar oralmente sua rotina semanal e de fim de semana.

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS – FASE VIII

Professor:			**Área do Conhecimento:Inglês**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Carta de pedido de conselho Review Simple Present and Present Continuous Simple Future(will) Notícia / reportagem (em suporte jornal /e/ou rádio/televisão)	Simple Present Present Continuous Simple Future Carta Notícia Reportagem	COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL - Identificar os meios nos quais o gênero é veiculado. - Compreender a situação-problema apresentada. A LÍNGUA EM USO - Ampliar o enunciado com elementos caracterizadores do substantivo (adjetivos, locuções adjetivas) e com elementos circunstanciais (advérbios e expressões adverbiais) usando conectivos, quando necessário. - Reconhecer mecanismos discursivos (formas verbais para pedir e dar conselhos, interjeições) para responder a situação proposta. PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL - Compor uma carta para interlocutor predeterminado, respeitando padrões de forma e diagramação e critérios de redação. - Apresentar, oralmente, sugestões para a solução do problema apresentado. COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL - Distinguir o efeito de recursos gráficos utilizados na publicação. - Destacar diferentes informações e/ou pontos de vista veiculados nos textos.

			A LÍNGUA EM USO - Reconhecer e empregar mecanismos discursivos (vozes locutoras, construções pessoais e impessoais, conectivos, etc.) para a manutenção da continuidade das informações apresentadas. - Compreender a função do título de uma noticia e diferentes pontos de vista apresentados no texto.
2º	Entrevista (em suporte jornal / revista e/ou rádio / televisão) - Relatives Pronouns – Question Tags Desenho com animação (história em quadrinhos com animação) -Adverbs (time, manner frequency) -Modal Verbs (Can, must, may should	Entrevista Relatives Pronouns Question Tags Desenho com animação -Modal Verbs	PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL - Produzir notícias a partir de fatos ocorridos na escola para a montagem de um jornal escolar. - Criar chamadas para um telejornal. COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL - Analisar a lógica que presidiu a divisão das cenas/quadros e os efeitos criados por tal divisão. - Identificar a organização das falas dos personagens. A LÍNGUA EM USO - Reconhecer o valor expressivo do adjetivo em descrições de cenários e caracterizações de personagens. - Distinguir o valor semântico dos marcadores discursivos (argumentativos, de contraste, temporais, etc.) presentes no texto. PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL - Adaptar uma narrativa já lida para a forma de desenho com animação. - Gravar em áudio as falas dos personagens da animação.

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS – FASE IX

Professor:			**Área do Conhecimento:Inglês**
BIMESTRE	**CONTEÚDO**	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
1º	Verbete enciclopédico / artigo de divulgação científica Simple present, simple past Use of do and does Affirmative, negative and Interrogative forms Use of did Carta do leitor Countable and uncountable nouns Modal Verbs (can, could, may. Might) Simple future (going to) Vocabulary: World Cup	Verbete enciclopédico Artigo de divulgação científica Simple present simple past Carta do leitor Countable and uncountable nouns Modal Verbs Simple future Vocabulary: World Cup	COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL - Estabelecer relações de causa/consequência entre partes do texto e os recursos gráficos. - Compreender a importância da omissão da autoria. - Compreender a existência de diferentes fontes de pesquisa. A LÍNGUA EM USO - Reconhecer as marcas linguísticas de impessoalidade e de opinião. - Reconhecer o tópico frasal do parágrafo e as estratégias para retomá-lo. - Reconhecer as diversas formas de recuperar um elemento já mencionado (por outro substantivo, por um pronome pessoal, por um pronome complemento). PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL - Selecionar informações para a elaboração dos verbetes. - Produzir um dicionário com os verbetes elaborados pelos alunos. - Promover pratica oral através de atividades como apresentação de um telejornal COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL - Compreender as características de textos opinativos (tese, argumento, contra-argumento, refutação). - Apreender a funcionalidade e a finalidade do gênero textual em questão. - Apreender a mesma informação, através de fontes e posições diversas. A LÍNGUA EM USO

			- Reconhecer e utilizar verbos de opinião. - Reconhecer o uso do Presente de Subjuntivo para expressar as formas verbais utilizadas no gênero. PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL - Fazer uma enquete/pesquisa para levantar os problemas de sua comunidade e solicitar providências. - Produzir um júri simulado, a partir de parágrafos argumentativos sobre um tema polêmico da atualidade.
2º	Artigo de opinião Simple Future Past tense (irregular verbs) Adverbs Adjectives Present Perfect Frasal Verbs Contos curtos For and since Modal Verbs (should, must) Relative Pronouns and adverbs	Artigo de opinião Simple Future Past tense Adverbs Adjectives Present Perfect Frasal Verbs Contos curtos For and since Modal Verbs Relative Pronouns	COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL - Compreender contos populares, de autores de diferentes países que se expressam na Língua Estrangeira, destacando elementos que caracterizam a cultura local e elementos presentes no imaginário coletivo. A LÍNGUA EM USO - Reconhecer os diferentes focos narrativos e relacioná-los a distintas necessidades expressionais. - Reconhecer os diferentes recursos que geram a linguagem figurada. - Reconhecer recursos dos focos narrativos de 1a e 3a pessoa. - Reconhecer o uso dos marcadores temporais nos textos narrativos. PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL - Planejar e produzir um texto narrativo, a partir de um tema, estabelecendo o foco narrativo, a época, o cenário, os personagens, o conflito que os faz agir e o desenlace, respeitando a sequência temporal e observando as relações causais. - Fazer a dramatização de uma cena de um dos contos trabalhados em sala.

Conselho Municipal de Educação de Aperibé - CME

Parecer nº 001/CME2025 **Aperibé, 26 de agosto de 2025.**

Assunto: Aprovação do Currículo Estruturado do Município de Aperibé

I – RELATÓRIO

O Conselho Municipal de Educação de Aperibé, no uso de suas atribuições legais, recebeu da Secretaria Municipal de Educação a proposta do Currículo Estruturado do Município de Aperibé, elaborada coletivamente por gestores, professores e técnicos, com base na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

O documento foi submetido a análise desta instância colegiada, a fim de verificar sua adequação normativa, pedagógica e metodológica, bem como sua consonância com a legislação educacional vigente.

II – ANÁLISE

O Currículo Estruturado do Município de Aperibé contempla a BNCC como referência obrigatória, garantindo os direitos de aprendizagem e desenvolvimento estabelecidos nacionalmente, ao mesmo tempo em que respeita as especificidades locais, culturais e sociais do município.

Analisando o Currículo Estruturado do Município de Aperibé foi observado que há a integração entre os componentes curriculares e as competências gerais da BNCC, a inclusão de conteúdos e práticas que valorizam a realidade local, a diversidade cultural e o protagonismo dos estudantes e a estruturação que assegura progressão e continuidade das aprendizagens.

Dessa forma, constata-se que o documento atende às exigências legais e pedagógicas necessárias à sua homologação.

III – CONCLUSÃO

Pela leitura e análise do documento, o Currículo Estruturado de Aperibé tem como objetivo tornar-se instrumento para auxiliar no processo de revisão dos projetos pedagógicos das escolas, a partir de suas próprias necessidades, com orientações aos envolvidos na gestão administrativa, formativa e pedagógica de todo o processo educativo.

Considerando o exposto, este Conselho Municipal de Educação aprova o Currículo do Município de Aperibé como documento normativo orientador da prática pedagógica da Rede Municipal de Ensino;

Declara que o referido Currículo se encontra em conformidade com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e com a legislação educacional vigente;

Determina que sua implementação seja acompanhada pela Secretaria Municipal de Educação, garantindo processos de formação continuada, monitoramento e avaliação.

Sala das Sessões do Conselho Municipal de Educação de Aperibé, 26 de agosto de 2025.

Presidente do CME

Conselheiros

Estado do Rio de Janeiro
Prefeitura Municipal de Aperibé
SECRETARIA MUNICIPAL DO AMBIENTE
Rua Vereador Airton Leal Cardoso,01 – Verdes Campos
CNPJ: 36.288.900/0001-23 Cep: 28.495-000 - Aperibé -RJ
Contato: (22) 3864-0643 E-mail: smaaperibe@gmail.com

PREFEITURA MUNICIPAL DE APERIBÉ
CNPJ: 36.288.900/0001-23

A Prefeitura Municipal de Aperibé, através da SECRETARIA MUNICIPAL DO AMBIENTE – SMAMB, torna público que concedeu a **Certidão Ambiental CA n° SMAMB098/2025, válida** por tempo indeterminado desde que respeitadas às condições nela estabelecidas, atestando a Conformidade às normas ambientais que tratam de áreas de preservação permanentes e unidades de conservação para ligação de energia elétrica, em imóvel localizado em área urbana consolidada, com aproximadamente 70m², no Município de Aperibé - RJ, georreferenciado segundo as coordenadas 23 K 799977.00 m E 7606363.00 m S (UTM, SIRGAS2000), em nome de HELDO SERAPHIM BAIRRAL, CPF nº 655.457.707-63.

SECRETARIA MUNICIPAL DO AMBIENTE
"Proteger e servir"