



ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
PREFEITURA MUNICIPAL DE APERIBÉ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA



*“Educando para um novo tempo!”*

# Currículo Estruturado 2023





ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
PREFEITURA MUNICIPAL DE APERIBÉ  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA



**PARCERIA:**

**Prefeitura Municipal de Aperibé  
Secretaria Municipal de Educação e Cultura**

**SECRETÁRIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA:**

**Adriana Mota de Castro**

**ORIENTADORES E SUPERVISORES:**

Ailce Machado da Costa

Angélica Luz de Souza

Damariz Pinto Lucas Passos

Danuza Brito Peçanha

Eleny Bezerra da Silva Alvarenga dos Santos

Erika dos Santos Gonçalves

Francele Martins Rabelo Siqueira

Janise Pereira Barcelos

Lívia Delfino Faria

Luna Perdomo Pereira Cunha

Micheli Macedo Jardim Kort-Kamp

Tatiana Dorca Correa

PROFESSORES COLABORADORES:

Adriane Carrilho Ferreira Santos

Adriane Manhães Galição Ecard

Alan Victor Peixoto Neto Bauer

Alberto Oliveira Berçot

Alcina Maria Diniz Ferraz

Alcinéia Aguiar Oliveira

Alessandra Bairral Vieira

Alessandra de Souza Martins Godinho

Alessandra Ferreira da Costa

Ana Paula Barcelos Sousa

Ana Paula da Cruz Passos Pereira

Andréa Cristina Santos Oliveira

Andrea Jorge Machado Câmara

Andrea Pinheiro Gonçalves

Andressa Ferreira Silva

Angélica Lima Maia Ribeiro

Anna Carolina de Oliveira Pinheiro Ramos

Beatriz de Almeida Moreth

Catiane Moura Guimarães Flor

Cidinéia Penna Liberatori

Claudia Cosendey de Sousa

Cleinanda Campos de Medeiros Rodrigues

Danieli de Souza Ribeiro Lima

Débora Cristina Franca Ribeiro

Edilaini Aparecida Louzada de Melo

Edma Coelho de Ávila

Elaine Cristina da Fonseca Gonçalves

Elaine Laureano Rodrigues

Erika dos Santos Gonçalves

Fabiana Couto de Faria Araujo

Fabiola Gomes Francisco

Fabricia da Fonseca Salvador

Fernanda Dias Carvalhosa Reis

Fernanda Lima Figueredo Luz

Fernanda Manhães Galição Vieira

Flávia do Couto de Souza

Flavianne Perfeito Pietrani

Gabriel Gonçalves Ribeiro

Graciane Franco da Silva

Hilanna Lessa de Souza

Isabella Araujo Machado dos Santos

Jackeline dos Santos Silva

Janaia Almeida Rego

Jane Cesário Cypriano

Janise Pereira Barcelos

Jaqueline Braga Morais da Luz

Jeciane Figueira Mota

Jéssica Nascimento da Silva Viana

Jeuziane Duarte Lamim

João Paulo Ferreira de Souza

Jônatas Ornelas Duarte

Jonatas Peres Soares

Julianna Ribeiro Ferraz Lima

Káttila Alves Pereira Freitas

Kellen Cristina Lino da Costa Duarte

Késya Martins Ramos Rangel

Khétila Leal Cardoso Gonçalves

Laís Carvalho Machado Lessa

Lara Maria Diniz Ferraz

Lucas Coelho de Avila

Luciana Coutinho Maia Tavares

Luiza Furtado Bastos

Marcela Lopes Machado Biasse

Márcia Gomes Pereira

Marcilene Almeida dos Santos

Maria Aparecida Ollivier da Luz

Maria Caldeira de Freitas Florenço

Maria Carolina Hungria Bom

Maria Emilia Sanches Figueira



Maryelle Barbosa Oliveira Pinheiro

Mayara Marmelo da Cunha

Neuselina Rodrigues de Araujo

Pâmela Costa Marinho

Paola Garcia Curty Estephaneli

Patricia Gervázio de Melo

Priscila de Moraes Pinto Tavares

Priscila Monteiro Alvarenga Araujo

Priscila Teixeira Rocha

Raquel dos Santos Montozo Rangel

Raquel Ribeiro Tavares de Mattos

Rejane Abril Perdomo

Renata Luzia Alves Lourosa Mousse

Renato Curty Cretton

Roberta Batista Cardoso de Souza

Roseli de Jesus Cunha Sanches

Roseli de Souza Fonseca de Oliveira

Rosimonick Martins Soares Lessa

Rosinéia Fazol do Couto

Sabrina Santos Correia Souza

Sandra Regina Sanches Luz

Shirlane Oliveira Do Val de Souza

Sinara Maria Souto Eccard

Sônia Maria de Oliveira Faria

Susane Oliveira De Barros Almeida

Tatiana da Cunha Hungria

Tiara Barros Vasconcelos Silva de Queiroz

Valquíria Gomes Francisco

Valtencir Fernandes Moreth

Vanilda Pinheiro Figueira

Vanir Soares Lessa de Pré

Verônica Cosendey da Silva Pancote

Verônica Lanes Rodrigues Abril

Viviane Faria Leite Vieira

# SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	5
EDUCAÇÃO INFANTIL.....	7
Educação Infantil – Creche Berçário.....	8
Educação Infantil – Maternal I.....	14
Educação Infantil – Maternal II.....	20
Educação Infantil – 1º Período.....	27
Educação Infantil – 2º Período.....	32
ENSINO FUNDAMENTAL I.....	38
Língua Portuguesa/ Produção Textual – 1º ano .....	39
Língua Portuguesa/ Produção Textual – 2º ano .....	47
Língua Portuguesa/ Produção Textual – 3º ano .....	56
Língua Portuguesa/ Produção Textual – 4º ano .....	64
Língua Portuguesa/ Produção Textual – 5º ano .....	71
Arte – 1º ano .....	78
Arte – 2º ano .....	81
Arte – 3º ano .....	84

Arte – 4º ano .....	89
Arte – 5º ano .....	93
Educação Física – 1º/2º ano .....	98
Educação Física – 3º/4º/5º ano .....	100
Matemática – 1º ano .....	102
Matemática – 2º ano .....	107
Matemática – 3º ano .....	112
Matemática – 4º ano .....	116
Matemática – 5º ano .....	120
Ciências – 1º ano .....	124
Ciências – 2º ano .....	126
Ciências – 3º ano .....	128
Ciências – 4º ano .....	130
Ciências – 5º ano .....	132
História – 1º ano .....	134
História – 2º ano .....	136
História – 3º ano .....	138
História – 4º ano .....	140

História – 5º ano .....	143
Geografia – 1º ano .....	145
Geografia – 2º ano .....	148
Geografia – 3º ano .....	151
Geografia – 4º ano .....	154
Geografia – 5º ano .....	156
PARTE DIVERSIFICADA DO ENSINO FUNDAMENTAL I .....	159
Leitura – 1º ano .....	160
Leitura – 2º ano .....	164
Leitura – 3º ano .....	168
Leitura – 4º ano .....	171
Leitura – 5º ano .....	175
Ensino Religioso – 1º ano .....	178
Ensino Religioso – 2º ano .....	180
Ensino Religioso – 3º ano .....	182
Ensino Religioso – 4º ano .....	184
Ensino Religioso – 5º ano .....	186
Língua Estrangeira - Inglês – 4º/5º ano .....	187

ENSINO FUNDAMENTAL II.....	189
Língua Portuguesa/ Produção Textual – 6º ano .....	190
Língua Portuguesa/ Produção Textual – 7º ano .....	201
Língua Portuguesa/ Produção Textual – 8º ano .....	216
Língua Portuguesa/ Produção Textual – 9º ano .....	225
Arte – 6º ano .....	240
Arte – 7º ano .....	243
Arte – 8º ano .....	246
Arte – 9º ano .....	248
Educação Física – 6º/7º ano .....	258
Educação Física – 8º/9º ano .....	262
Matemática/ Resolução de Problemas Matemáticos (RPM) – 6º ano .....	266
Matemática/ Resolução de Problemas Matemáticos (RPM) – 7º ano .....	281
Matemática/ Resolução de Problemas Matemáticos (RPM) – 8º ano .....	289
Matemática/ Resolução de Problemas Matemáticos (RPM) – 9º ano .....	293
Ciências – 6º ano .....	298
Ciências – 7º ano .....	301
Ciências – 8º ano .....	306

Ciências – 9º ano .....	309
História – 6º ano .....	312
História – 7º ano .....	317
História – 8º ano .....	321
História – 9º ano .....	326
Geografia – 6º ano .....	331
Geografia – 7º ano .....	335
Geografia – 8º ano .....	341
Geografia – 9º ano .....	351
PARTE DIVERSIFICADA DO ENSINO FUNDAMENTAL II.....	358
Língua Estrangeira - Inglês – 6º ano .....	359
Língua Estrangeira - Inglês – 7º ano .....	368
Língua Estrangeira - Inglês – 8º ano .....	375
Língua Estrangeira - Inglês – 9º ano .....	383
Língua Estrangeira – Espanhol – 6º ano .....	390
Língua Estrangeira – Espanhol – 7º ano .....	392
Língua Estrangeira – Espanhol – 8º ano .....	394
Língua Estrangeira – Espanhol – 9º ano .....	396



Educação Financeira – 6º ano .....	398
Educação Financeira – 7º ano .....	402
Educação Financeira – 8º ano .....	405
Educação Financeira – 9º ano .....	408
Ensino Religioso – 6º ano .....	411
Ensino Religioso – 7º ano .....	413
Ensino Religioso – 8º ano .....	415
Ensino Religioso – 9º ano .....	417
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA) – ANOS INICIAIS.....	419
Língua Portuguesa/ Produção Textual – Fase I .....	420
Língua Portuguesa/ Produção Textual – Fase II .....	424
Língua Portuguesa/ Produção Textual – Fase III .....	426
Língua Portuguesa/ Produção Textual – Fase IV .....	428
Língua Portuguesa/ Produção Textual – Fase V .....	430
Arte – Fase I .....	432
Arte – Fase II .....	435
Arte – Fase III .....	436
Arte – Fase IV .....	438

Arte – Fase V .....	440
Educação Física – Fase I .....	442
Educação Física – Fase II .....	444
Educação Física – Fase III .....	446
Educação Física – Fase IV.....	448
Educação Física – Fase V.....	450
Matemática – Fase I .....	452
Matemática – Fase II .....	454
Matemática – Fase III.....	456
Matemática – Fase IV .....	458
Matemática – Fase V.....	461
Ciências – Fase I .....	463
Ciências – Fase II .....	465
Ciências – Fase III .....	467
Ciências – Fase IV.....	469
Ciências – Fase V .....	471
História – Fase I .....	473
História – Fase II .....	475

História – Fase III .....	477
História e Geografia – Fase IV .....	479
História e Geografia – Fase V .....	481
Geografia – Fase I .....	483
Geografia – Fase II.....	485
Geografia – Fase III .....	487
PARTE DIVERSIFICADA DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA) – FASES INICIAIS.....	489
Ensino Religioso – Fase I .....	490
Ensino Religioso – Fase II .....	491
Ensino Religioso – Fase III .....	492
Ensino Religioso – Fase IV .....	493
Ensino Religioso – Fase V .....	494
Língua Estrangeira - Inglês – Fase IV .....	495
Língua Estrangeira - Inglês – Fase V .....	496
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA) – ANOS FINAIS.....	497
Língua Portuguesa/ Produção Textual – Fase VI .....	498
Língua Portuguesa/ Produção Textual – Fase VII .....	503
Língua Portuguesa/ Produção Textual – Fase VIII .....	507

Língua Portuguesa/ Produção Textual – Fase IX .....	510
Arte – Fase VI .....	513
Arte – Fase VII .....	515
Arte – Fase VIII .....	520
Arte – Fase IX.....	524
Educação Física – Fase VI .....	528
Educação Física – Fase VII .....	530
Educação Física – Fase VIII .....	532
Educação Física – Fase IX.....	534
Matemática/ Resolução de Problemas Matemáticos (RPM) – Fase VI .....	536
Matemática/ Resolução de Problemas Matemáticos (RPM) – Fase VII.....	542
Matemática/ Resolução de Problemas Matemáticos (RPM) – Fase VIII .....	543
Matemática/ Resolução de Problemas Matemáticos (RPM) – Fase IX .....	549
Ciências – Fase VI .....	552
Ciências – Fase VII .....	554
Ciências – Fase VIII .....	555
Ciências – Fase IX.....	556
História – Fase VI .....	557

História – Fase VII .....	558
História – Fase VIII .....	560
História – Fase IX.....	561
Geografia – Fase VI .....	562
Geografia – Fase VII.....	563
Geografia – Fase VIII .....	564
Geografia – Fase IX .....	566
PARTE DIVERSIFICADA DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA) – FASES FINAIS.....	568
Língua Estrangeira - Inglês – Fase VI .....	569
Língua Estrangeira - Inglês – Fase VII .....	571
Língua Estrangeira - Inglês – Fase VIII .....	574
Língua Estrangeira - Inglês – Fase IX.....	576
Ensino Religioso – Fase VI .....	578
Ensino Religioso – Fase VII .....	579
Ensino Religioso – Fase VIII .....	580
Ensino Religioso – Fase IX .....	581
Educação Financeira – Fase VI .....	582
Educação Financeira – Fase VII .....	584



# APRESENTAÇÃO

A Rede Municipal de Ensino de Aperibé iniciou em 2019 um processo participativo de construção do Currículo Estruturado. Constituímos grupos de trabalho concentrados em diferentes eixos curriculares. Tal estratégia fundamenta-se à concepção de gestão democrática da educação que defendemos e que pressupõe, sempre, ações e instrumentos que garantam a participação e o diálogo crítico dos educadores e educadoras que compõem a rede de ensino com suas narrativas, suas histórias de vida e seus compromissos singulares com a escola pública de qualidade.

O presente documento busca, através de seu alinhamento com a BNCC, apontar caminhos para assegurar as aprendizagens primordiais e imprescindíveis a todas as crianças e adolescentes, cumprindo de forma efetiva o compromisso com o direito de aprender na idade certa.

Segundo Nóvoa (2019), deve-se conduzir esforços para a “criação de um novo ambiente escolar, um ambiente de aprendizagem vivo e estimulante, de trabalho em comum sobre o conhecimento, um ambiente de curiosidade e participação”.

O Currículo Estruturado do Rede Municipal de Ensino de Aperibé é constituído por diretrizes e linhas de ação básicas que asseguram o direito de aprender dos estudantes da Educação Infantil, do Ensino Fundamental, anos iniciais e finais, e da Educação de Jovens e Adultos (EJA). Mais do que um documento norteador dos compromissos que devem ser assumidos pelos gestores e professores aperibeenses proporcionando uma escola democrática, com qualidade social, na qual objetiva garantir aos estudantes o direito de aprender um conjunto fundamental de conhecimentos e habilidades comuns, buscando, portanto, nivelar e, principalmente, elevar a qualidade do ensino.

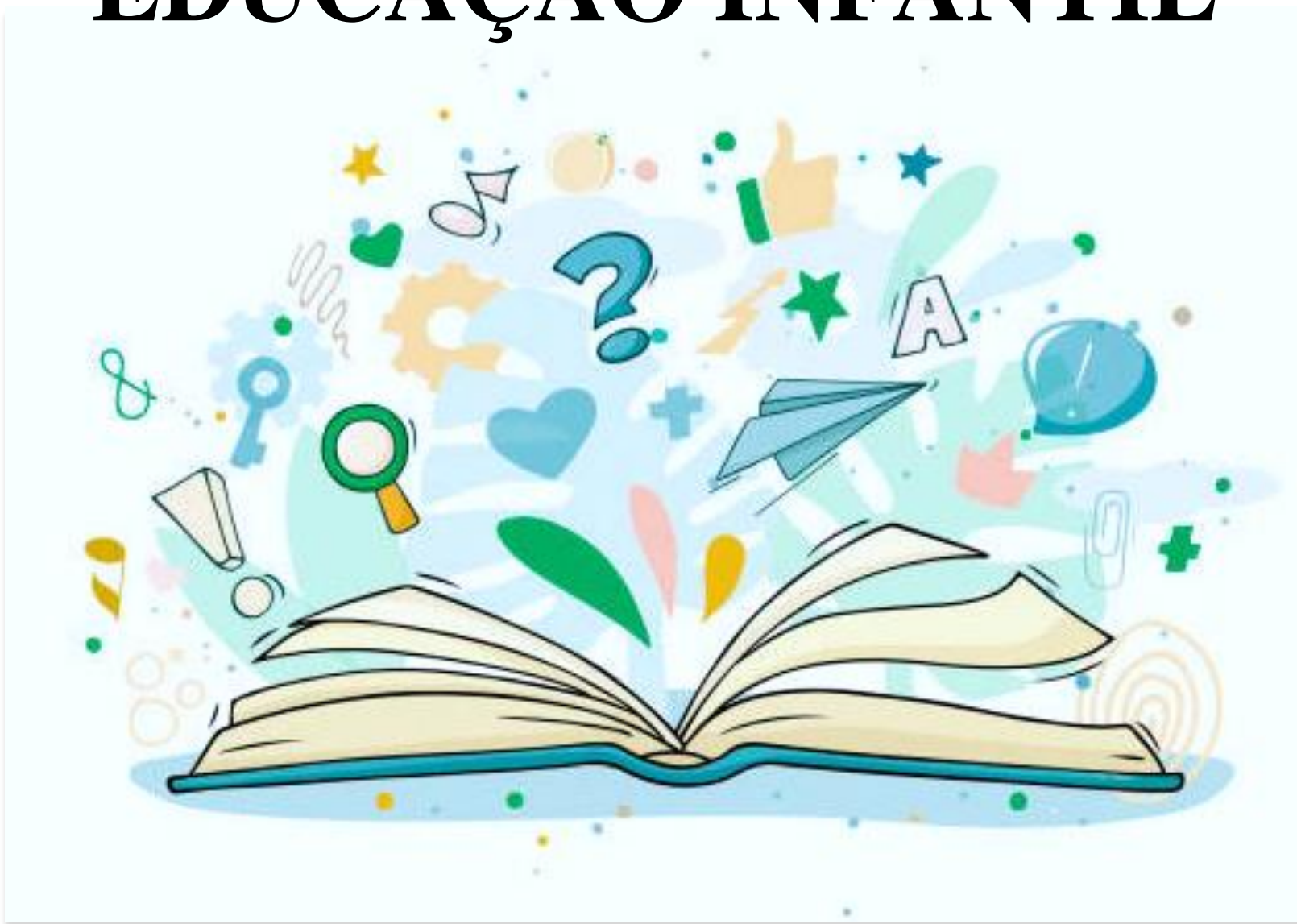
Unidades escolares municipais:

- Creche Municipal Célia Bairral;
- Creche Municipal Renato de Alvim Padilha;
- Creche Municipal Vovó Maria Wérber de Oliveira Sardinha/ E. Municipalizada Vereador Francisco de Souza;
- Centro de Educação Infantil Profª Leonor Villela Rebello;
- Creche Escola Municipal José de Souza Fagundes;

- Escola Municipalizada Rômulo Sardinha;
- Escola Municipal Casimiro Moreira da Fonseca.



# EDUCAÇÃO INFANTIL



# EDUCAÇÃO INFANTIL – CRECHE BERÇÁRIO

## 1º BIMESTRE

<b>TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)</b>			
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>O eu, o outro e o nós</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidade</li> <li>• Boas maneiras</li> <li>• Família</li> </ul>	(EI01EO01) Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos. (EI01EO02) Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quem sou eu?</li> <li>• Meu nome</li> <li>• Família</li> <li>• Minha família e a família de meus amigos de sala</li> </ul>
<b>Escuta, fala, pensamento e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulário</li> <li>• Histórias</li> <li>• Estímulo audiovisual</li> <li>• Nome</li> </ul>	(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão. (EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivo ao desenvolvimento da fala</li> <li>• Músicas e gravuras</li> <li>• Contação de Histórias</li> <li>• Conversa informal</li> <li>• Reconhecimento do nome</li> </ul>

<b>Traços, sons, cores e formas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cores</li> <li>• Sons</li> <li>• Brincadeiras</li> </ul>	(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades com instrumentos musicais</li> <li>• Sons com a boca e voz</li> <li>• Brincadeira cantadas</li> <li>• Brincadeiras de roda</li> <li>• Cor: Verde</li> </ul>
--------------------------------------	---	---	---

<p><b>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções Matemáticas</li> </ul>	<p>(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.  (EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular objetos e brinquedos</li> <li>• Noções de espaço, tempo, tamanho e quantidade</li> <li>• Empilhar</li> <li>• Rolar</li> </ul>
<p><b>Corpo, Gesto, Movimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danças</li> <li>• Músicas</li> <li>• Desenho</li> <li>• Arte</li> </ul>	<p>(EI01CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos.  (EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho Livre e Dirigido</li> <li>• Desenhar, pintar e rasgar</li> <li>• Equilíbrio e coordenação</li> <li>• Mímicas e gestos</li> </ul>

## 2º BIMESTRE

<b>TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)</b>			
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>O eu, o outro e o nós</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimento</li> <li>• Órgãos dos Sentidos</li> <li>• Higiene pessoal</li> <li>• Hábitos de higiene</li> </ul>	<p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <p>(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento Corporal</li> <li>• Explorar os órgãos dos sentidos</li> <li>• Conhecer os hábitos de higiene pessoal e os hábitos de higiene.</li> </ul>
<b>Escuta, fala, pensamento e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulário</li> <li>• Histórias</li> </ul>	<p>(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</p> <p>(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivo ao desenvolvimento da fala</li> <li>• Contação de Histórias</li> <li>• Conversa informal</li> <li>• Reconhecimento do nome</li> </ul>
<b>Traços, sons, cores e formas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cores</li> <li>• Traços</li> <li>• Pintura</li> <li>• Modelagem</li> </ul>	<p>(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cor: Vermelho</li> <li>• Atividades com tinta</li> <li>• Riscar, pintar e traçar marcas.</li> <li>• Massa de modelar</li> </ul>
<b>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções Matemáticas</li> <li>• Coordenação Motora</li> <li>• Brincadeiras</li> </ul>	<p>(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</p> <p>(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar objetos</li> <li>• Jogos</li> <li>• Engatinhar, sentar</li> <li>• Brincadeiras de encaixe e empilhar. (caixinhas, copos plásticos etc.)</li> </ul>

<b>Corpo, Gesto, Movimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Músicas</li> <li>• Imitação</li> <li>• Corpo</li> </ul>	(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Músicas diversas</li> <li>• Imitar o som dos animais e ações simples</li> <li>• Shantalla</li> </ul>
--------------------------------	--	--	---

### 3º BIMESTRE

<b>TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)</b>			
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>O eu, o outro e o nós</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversa informal</li> <li>• Postura Corporal</li> <li>• Brincadeiras</li> <li>• Músicas</li> </ul>	(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rodinha</li> <li>• Sentar, Ficar em pé</li> <li>• Brincadeiras diversas: esconde-esconde, montar, encaixe.</li> <li>• Músicas variadas com gestos</li> </ul>
<b>Escuta, fala, pensamento e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulário</li> <li>• Histórias</li> </ul>	(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.  (EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivo ao desenvolvimento da fala</li> <li>• Contação de Histórias</li> <li>• Conversa informal</li> <li>• Reconhecimento do nome</li> </ul>

<b>Traços, sons, cores e formas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Músicas</li> </ul>	(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades com instrumentos musicais</li> <li>• Confecção de instrumentos com sucatas</li> <li>• Reproduzir criações musicais</li> </ul>
<b>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções Matemáticas</li> <li>• Coordenação Motora</li> <li>• Brincadeiras</li> </ul>	<p>(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</p> <p>(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar objetos</li> <li>• Jogos</li> <li>• Engatinhar, sentar</li> <li>• Brincadeiras de encaixe e empilhar. (caixinhas, copos plásticos etc.)</li> </ul>
<b>Corpo, Gestos, Movimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Músicas</li> <li>• Imitação</li> <li>• Corpo</li> </ul>	(EI01CG03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Músicas diversas</li> <li>• Imitar o som dos animais e ações simples</li> <li>• Shantalla</li> </ul>

#### 4º BIMESTRE

#### TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)

Campo de Experiência	Conteúdos	Conhecimentos e habilidades	Objeto de Conhecimento
<b>O eu, o outro e o</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversa informal</li> <li>• Postura Corporal</li> </ul>	(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rodinha</li> <li>• Sentar, Ficar em pé</li> </ul>

<b>nós</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras</li> <li>• Músicas</li> </ul>	descanso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras diversas: esconde-esconde, montar, encaixe.</li> <li>• Músicas variadas com gestos</li> </ul>
<b>Escuta, fala, pensamento e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulário</li> <li>• Histórias</li> </ul>	<p>(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios).</p> <p>(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de imagens</li> <li>• Contação de Histórias de várias formas</li> <li>• Conversa informal</li> <li>• Reconhecimento do nome</li> </ul>
<b>Traços, sons, cores e formas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Músicas</li> </ul>	<p>(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantigas de roda, danças, músicas diversas.</li> <li>• Exploração de materiais diversos</li> <li>• Manipular objetos (papel, tinta, lápis, etc.)</li> </ul>
<b>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos básicos</li> <li>• Brincadeiras</li> <li>• Animais</li> </ul>	<p>(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</p> <p>(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dentro/fora; em cima/embaixo</li> <li>• Brincadeiras no parque.</li> <li>• Conhecendo os animais</li> </ul>
<b>Corpo, Gestos, Movimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenação motora</li> <li>• Jogos</li> </ul>	(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprimorar a coordenação viso motora fina, utilizando pinça e diferentes objetos de uso cotidiano.</li> <li>• Jogos de encaixe</li> </ul>

# EDUCAÇÃO INFANTIL – MATERNAL I

## 1º BIMESTRE

<b>TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)</b>			
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>O eu, o outro e o nós</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidade</li> <li>• Família</li> </ul>	<p>(EI02EO01) Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos.</p> <p>(EI 02EO02) Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quem sou eu?</li> <li>• Meu nome</li> <li>• Família</li> <li>• Minha família e a família de meus amigos de sala</li> </ul>
<b>Escuta, fala pensamento e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vogais</li> <li>• Histórias</li> <li>• Cantigas</li> </ul>	<p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vogal A - Visual</li> <li>• Contação de Histórias</li> <li>• Jogos de Faz-de-Conta</li> <li>• Interpretação de músicas e canções</li> </ul>
<b>Traços, sons, cores e formas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas Geométricas</li> <li>• Cores Primárias</li> <li>• Ritmos</li> <li>• Sons</li> <li>• Textura</li> </ul>	<p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma Geométrica (Quadrado)</li> <li>• Cores Primárias(Azul)</li> <li>• Diferentes ritmos</li> <li>• Bandinha</li> <li>• Confecção de Instrumentos com sucata</li> <li>• Explorar objetos com várias texturas.</li> </ul>



<b>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções Matemáticas</li> <li>• Tempo</li> <li>• Estações do ano</li> </ul>	(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos :Igual/Diferente; Grande/Pequeno; Baixo/Alto</li> <li>• Janelinha do Tempo (Sol/Chuva/Nublado)</li> <li>• Estação do Ano: Verão</li> </ul>
<b>Corpo, Gesto, Movimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danças</li> <li>• Mímicas</li> <li>• Ritmos</li> </ul>	<p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhar o corpo por meio de gestos e posturas (Ritmo)</li> <li>• Atividades Rítmicas de força. (velocidade/resistência e equilíbrio)</li> </ul>

## 2º BIMESTRE

<b>TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)</b>			
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>O eu, o outro e o nós</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotina Diária</li> <li>• ECA</li> <li>• Moradia</li> <li>• Corpo Humano</li> <li>• Profissões</li> <li>• Higiene</li> <li>• Órgãos dos Sentidos</li> </ul>	<p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mural da Rotina</li> <li>• Histórias sobre os Direitos e Deveres da Criança</li> <li>• Tipos de profissões</li> <li>• Tipos de Moradia</li> <li>• Mostrar as partes do corpo</li> <li>• Os 5 sentidos</li> <li>• Os hábitos de higiene</li> </ul>

<b>Escuta, fala pensamento e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vogais</li> <li>• Histórias</li> <li>• Nome</li> <li>• Oralidade</li> </ul>	<p>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <p>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vogal E/I - Visual</li> <li>• Contação de Histórias</li> <li>• Explorar a Oralidade (Rodinha)</li> <li>• Letra inicial do nome</li> </ul>
<b>Traços, sons, cores e formas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas Geométricas</li> <li>• Cores Primárias</li> <li>• Modelagem</li> <li>• Desenhos</li> </ul>	<p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma Geométrica (Círculo))</li> <li>• Cores Primárias(Vermelho)</li> <li>• Massa de modelar</li> <li>• Desenho Livre e Dirigido</li> <li>• Blocos Lógicos</li> </ul>
<b>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lateralidade</li> <li>• Número e Quantidade</li> <li>• Estações do ano</li> </ul>	<p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os números 0 e 1; contar</li> <li>• Direita/Esquerda; frente/costas;</li> <li>• Estação do ano: Outono</li> </ul>
<b>Corpo, Gestos, Movimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Psicomotricidade</li> </ul>	<p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circuito com atividades motoras</li> <li>• Jogos coletivos</li> <li>• Motricidade grossa e fina</li> </ul>

## 3º BIMESTRE

<b>TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)</b>			
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>O eu, o outro e o nós</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotina Diária</li> <li>• ECA</li> <li>• Moradia</li> <li>• Corpo Humano</li> <li>• Profissões</li> <li>• Higiene</li> <li>• Órgãos dos Sentidos</li> </ul>	<p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mural da Rotina</li> <li>• Histórias sobre os Direitos e Deveres da Criança</li> <li>• Tipos de profissões</li> <li>• Tipos de Moradia</li> <li>• Mostrar as partes do corpo</li> <li>• Os 5 sentidos</li> <li>• Os hábitos de higiene</li> </ul>
<b>Escuta, fala pensamento e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vogais</li> <li>• Leitura</li> <li>• Nome</li> </ul>	<p>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <p>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vogal O - Visual</li> <li>• Roda de Leitura</li> <li>• Leitura de Imagens</li> <li>• Letra inicial do nome</li> <li>• Dramatização</li> <li>• Desenho e pintura</li> </ul>
<b>Traços, sons, cores e formas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas Geométricas</li> <li>• Cores Primárias</li> <li>• Música</li> </ul>	<p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma Geométrica (Retângulo)</li> <li>• Cores Primárias(Verde)</li> <li>• Blocos Lógicos</li> <li>• Criar Instrumentos com sucatas</li> </ul>
<b>Espaços, Tempos, Quantidades,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização e Classificação de Objetos</li> <li>• Comparação</li> <li>• Número e Quantidade</li> </ul>	<p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p> <p>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar e Classificar Objetos (tamanho/cor/forma)</li> <li>• Grande/Pequeno; igual/Diferente; leve/Pesado</li> <li>• Números 2 e 3 (contar e reconhecer)</li> <li>• Estação do Ano: Primavera</li> </ul>

<b>Relações e Transformações.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estações do ano</li> <li>• Plantas</li> <li>• Calendário</li> </ul>	de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer diversos tipos de Plantas e o que precisam para viver.</li> <li>• Trabalhar os dias da semana</li> </ul>
<b>Corpo, Gesto, Movimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Independência com algumas situações individuais</li> </ul>	(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhar a independência dentro da sala com o seu corpo e outras situações cotidianas.</li> </ul>

#### 4º BIMESTRE

<b>TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)</b>			
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>O eu, o outro e o nós</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Independência e autonomia</li> <li>• Brincadeiras</li> </ul>	(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras Livres e dirigidas</li> <li>• Brincadeira de faz -de-conta</li> <li>• Jogos</li> </ul>
<b>Escuta, fala pensamento e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulário</li> <li>• Vogais</li> <li>• Nome</li> <li>• Histórias</li> </ul>	(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vogal U - Visual</li> <li>• Histórias Contadas</li> <li>• Leitura de Imagens</li> <li>• Letra inicial do nome</li> <li>• Desenhos Livres e Dirigidos</li> </ul>

		(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintura livre</li> </ul>
<b>Traços, sons, cores e formas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas Geométricas</li> <li>• Cores Primárias</li> <li>• Coordenação motora fina e grossa</li> </ul>	(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma Geométrica (Círculo)</li> <li>• Cores Primárias (Amarelo)</li> <li>• Blocos Lógicos</li> <li>• Atividades com massa de modelar; tinta; cola colorida e outros.</li> <li>• Utilização da pinça</li> <li>• Circuito</li> </ul>
<b>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números</li> <li>• Animais</li> </ul>	<p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números e quantidades: 4 e 5</li> <li>• Quebra-cabeça</li> <li>• Tipos de Animais</li> </ul>
<b>Corpo, Gestos, Movimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho</li> <li>• Manusear jornais e revistas</li> </ul>	(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorretrato</li> <li>• Rasgar e amassar papel</li> <li>• Recorte e colagem</li> </ul>

# EDUCAÇÃO INFANTIL – MATERNAL II

## 1º BIMESTRE

<b>TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)</b>			
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>O eu, o outro e o nós</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidade</li> <li>• Regras de Convivência</li> <li>• Boas Maneiras</li> <li>• Família</li> </ul>	<p>(EI02EO01) Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos.</p> <p>(EI 02EO02) Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quem sou eu?</li> <li>• Como eu me chamo?</li> <li>• Minha Família</li> <li>• Combinado</li> <li>• Palavrinhas Mágicas</li> </ul>
<b>Escuta, fala pensamento e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vogais</li> <li>• Histórias</li> <li>• Ritmos</li> </ul>	<p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vogal A</li> <li>• Conto e reconto de Histórias através de várias formas (fantoques, Dedoches, Dramatização)</li> <li>• Músicas com ritmos variados</li> </ul>

<p><b>Traços, sons, cores e formas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas Geométricas</li> <li>• Cores Primárias</li> <li>• Ritmos</li> <li>• Danças</li> <li>• Seriação e Classificação</li> </ul>	<p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <p>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma Geométrica (Quadrado)</li> <li>• Cores Primárias (Azul)</li> <li>• Diferentes ritmos</li> <li>• Bandinha</li> <li>• Confecção de Instrumentos com sucata</li> <li>• Atividades com sementes, grãos, peças de jogos e outros.</li> </ul>
<p><b>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números e Quantidade</li> <li>• Conceitos</li> <li>• Estações do ano</li> </ul>	<p>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número 0</li> <li>• Noções de: igual/diferente;</li> <li>• grande/pequeno;</li> <li>• baixo/alto</li> <li>• Estação do ano: Verão</li> </ul>
<p><b>Corpo, Gesto, Movimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenação Motora</li> <li>• Relações Espaciais</li> </ul>	<p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividade motora utilizando cola colorida, barbante e outros.</li> <li>• Massa de modelar</li> <li>• Receitas</li> <li>• Brincadeiras utilizando os comandos: frente/trás/dentro/fora/em cima/embaixo</li> </ul>

## 2º BIMESTRE

<b>TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)</b>			
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>O eu, o outro e o nós</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rodinha Coletiva</li> <li>Hábitos de Higiene</li> <li>Higiene Pessoal</li> <li>Órgãos dos Sentidos</li> </ul>	<p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar os Hábitos de Higiene Pessoal</li> <li>Quais os hábitos de Higiene diários</li> <li>Os 5 Órgãos dos Sentidos</li> </ul>
<b>Escuta, fala pensamento e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vogais</li> <li>Nome</li> <li>Nome dos Colegas</li> <li>Percepção Visual</li> <li>Histórias</li> </ul>	<p>(EI02ET04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p> <p>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vogal E /I</li> <li>Conto e reconto de Histórias</li> <li>Letra Inicial do nome</li> <li>Conhecer o nome dos colegas</li> <li>Leitura de Imagens e Símbolos</li> </ul>
<b>Traços, sons, cores e formas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formas Geométricas</li> <li>Cores Primárias</li> <li>Modelagem</li> <li>Desenhos</li> </ul>	<p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forma Geométrica (Círculo)</li> <li>Cores Primárias(Vermelho)</li> <li>Recorte e colagem</li> <li>Uso de massa de modelar</li> <li>Autorretrato</li> <li>Desenho Livre e Dirigido</li> </ul>
<b>Espaços, Tempos,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números e Quantidades</li> </ul>	<p>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números e Quantidades 1 e 2</li> </ul>



<b>Quantidades, Relações e Transformações.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientação Temporal</li> <li>• Conceitos Matemáticos</li> <li>• Estações do Ano</li> <li>• Animais e Plantas</li> </ul>	<p>amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dia e Noite</li> <li>• Dentro/fora; em cima/embaixo; antes/depois</li> <li>• Estações do Ano: Outono/Inverno</li> <li>• Como as plantas crescem</li> <li>• Sons dos animais e tipos dos animais</li> </ul>
<b>Corpo, Gesto, Movimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenação Motora</li> <li>• Desenho</li> <li>• Pintura coordenação Viso motora fina</li> </ul>	<p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho Livre e Dirigido</li> <li>• Amassar e rasgar papeis</li> <li>• Aprimorar a coordenação motora fina e grossa.</li> </ul>

## 3º BIMESTRE

<b>TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)</b>			
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>O eu, o outro e o nós</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversidade</li> <li>Imagem Corporal</li> <li>Histórias</li> <li>Regras</li> </ul>	<p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeito as diferenças. Eu e o outro.</li> <li>Como eu sou?</li> <li>Como o outro é?</li> <li>Uso do espelho</li> <li>Autorretrato</li> <li>Jogos e brincadeiras com regras.</li> <li>Histórias</li> </ul>
<b>Escuta, fala pensamento e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vogais</li> <li>Nome</li> <li>Histórias</li> <li>Leitura Visual</li> <li>Alfabeto</li> </ul>	<p>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p> <p>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vogal O</li> <li>Letra Inicial do nome</li> <li>Recontar Histórias</li> <li>Leitura de Imagens e Símbolos</li> <li>Alfabeto Móvel</li> <li>Associação do nome a gravura.</li> </ul>
<b>Traços, sons, cores e formas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formas Geométricas</li> <li>Cores Primárias</li> <li>Sons</li> <li>Mímica</li> </ul>	<p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forma Geométrica (Retângulo)</li> <li>Cores Primárias (Verde)</li> <li>Reconhecer os sons com o próprio corpo</li> <li>Brincadeira muda</li> <li>Músicas</li> </ul>
<b>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números e Quantidades</li> <li>Organização</li> </ul>	<p>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números e Quantidades 3</li> <li>Rodinha de Conversa</li> <li>Ontem/Hoje/Amanhã</li> <li>Grande/pequeno; igual/Diferente;</li> </ul>

	Temporal <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparação</li> <li>• Plantas</li> <li>• Estações do Ano</li> </ul>	(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	leve/Pesado <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estações do Ano: Outono/Inverno</li> <li>• Como as plantas crescem</li> <li>• Sons dos animais e tipos dos animais</li> <li>• Estações do ano: Primavera</li> </ul>
<b>Corpo, Gesto, Movimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitação</li> <li>• Dramatização</li> <li>• Motricidade</li> </ul>	(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitar gestos e sons diversos</li> <li>• Dramatização de Histórias</li> <li>• Uso de cola colorida, tinta, papel, pregador de roupa</li> <li>• Circuito</li> </ul>

#### 4º BIMESTRE

<b>TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03E001)</b>			
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>O eu, o outro e o nós</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras livres e dirigidas</li> <li>• Lateralidade</li> </ul>	(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades com sacos de areia</li> <li>• Atividades com cordas</li> <li>• Atividades com argolas</li> <li>• Direita /Esquerda</li> </ul>
<b>Escuta, fala pensamento e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vogais</li> <li>• Canto e Conto</li> <li>• Nome</li> </ul>	(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vogal U</li> <li>• Letra Inicial do nome</li> <li>• Recontar Histórias</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Histórias</li> <li>• Vocabulário</li> <li>• Alfabeto</li> </ul>	(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliação do vocabulário</li> <li>• Alfabeto Móvel</li> <li>• Associação do nome a gravura.</li> <li>• Músicas com gestos</li> </ul>
<b>Traços, sons, cores e formas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas Geométricas</li> <li>• Cores Primárias</li> <li>• Sons</li> <li>• Mímica</li> </ul>	(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma Geométrica (Triângulo)</li> <li>• Cores Primárias (Amarelo)</li> <li>• Reconhecer os sons com o próprio corpo</li> <li>• Brincadeira muda</li> <li>• Música</li> </ul>
<b>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números e Quantidades</li> </ul>	<p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números e Quantidades 4 e 5</li> <li>• Rodinha de Conversa</li> <li>• Ontem/Hoje/Amanhã</li> <li>• Jogos de Encaixe</li> <li>• Quebra-cabeça</li> </ul>
<b>Corpo, Gestos, Movimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitação</li> <li>• Dramatização</li> <li>• Motricidade</li> </ul>	(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitar gestos e sons diversos</li> <li>• Dramatização de Histórias</li> <li>• Uso de cola colorida, tinta, papel, pregador de roupa</li> <li>• Circuito</li> </ul>

# EDUCAÇÃO INFANTIL – 1º PERÍODO

## 1º BIMESTRE

<b>TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)</b>			
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>O eu, o outro e o nós</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O eu e o outro</li> <li>Família</li> </ul>	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identidade:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Quem sou eu?</li> <li>Nome /Sobrenome</li> <li>O eu e o outro</li> </ul> </li> <li>Família:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Meu papel na família</li> <li>História de família</li> </ul> </li> </ul>
<b>Escuta, fala pensamento e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alfabeto</li> </ul>	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliteraões e ritmos.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Letras A, B, C, D, E, e F.</li> <li>Rimas</li> <li>Diversidade Textual. (Trabalhar diferentes tipos de textos).</li> <li>Nomes dos colegas de classe.</li> <li>Mímica</li> </ul>
<b>Traços, sons, cores e formas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formas Geométricas</li> <li>Cores</li> </ul>	<p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forma Geométrica (Quadrado)</li> <li>Cores Primárias</li> </ul>

<b>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números</li> </ul>	(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números e quantidades (0 a 2)</li> <li>Dimensões e medidas</li> <li>Ordenação</li> <li>Comparação (grande/pequeno) (maior/menor)</li> </ul>
---	---	---	--

## 2º BIMESTRE

<b>TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)</b>			
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>O eu, o outro e o nós</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escola</li> </ul>	(EI03EO01) Demonstrar <b>empatia</b> pelos outros, percebendo que as pessoas têm <b>diferentes</b> sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.  (EI03EO02) Agir de maneira <b>independente</b> , com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nome da minha escola</li> <li>Os espaços da escola</li> <li>Quem trabalha na escola</li> </ul>
<b>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alfabeto</li> </ul>	(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. (EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Letras: G, H, I, J, K, L e M.</li> <li>História e reconto. (início, meio e fim).</li> <li>Imitação</li> </ul>
<b>Traços, sons, cores e formas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formas geométricas</li> </ul>	(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forma Geométrica (Triângulo)</li> <li>Números: 3 a 5</li> <li>Relação Número quantidade.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calendário</li> </ul>
<b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números e quantidades.</li> <li>• Esquema Corporal</li> <li>• Meio Ambiente</li> <li>• Fenômenos Naturais</li> </ul>	(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acima /abaixo</li> <li>• Frente/atrás</li> <li>• Direito /esquerda</li> <li>• Fauna e flora (Animais e plantas)</li> <li>• Moradia</li> <li>• Dia e Noite</li> </ul>

### 3º BIMESTRE

<b>TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)</b>			
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>O Eu, o outro e o nós</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto estima</li> <li>• Respeito as diferenças</li> </ul>	(EI02EO05) Demonstrar <b>valorização</b> das características de seu corpo e <b>respeitar</b> as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.  (EI02EO06) Manifestar interesse e <b>respeito por diferentes culturas</b> e modos de vida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rodinha coletiva.</li> <li>• Autorretrato individual e dos colegas.</li> </ul>
<b>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto</li> <li>• Diversidade Textual</li> </ul>	(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. (EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letras: N, O, P, Q, R, e S.</li> <li>• Nome Próprio</li> <li>• Conto e reconto de histórias.</li> </ul>
<b>Traços, sons, cores e formas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas geométricas</li> </ul>	(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre),	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas Geométricas (Retângulo)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmo</li> </ul>	utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras com palmas.</li> <li>• Bandinha</li> <li>• Música</li> </ul>
<b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números e quantidades.</li> <li>• Classificação de Objetos</li> <li>• Meios de transportes</li> <li>• Trânsito</li> </ul>	(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números: 6 a 8</li> <li>• Relação número quantidade.</li> <li>• Mais/menos</li> <li>• Muito/pouco</li> <li>• Igual/diferente</li> <li>• Comprido /curto</li> <li>• Cheio/vazio</li> <li>• Grande/pequeno</li> <li>• Maior/menor</li> <li>• Aquáticos/Terrestres e Aéreo</li> <li>• Faixa de Pedestres, Placas, Sinais de Trânsito.</li> </ul>

#### 4º BIMESTRE

<b>TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)</b>			
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>O Eu, o outro e o nós</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hábitos de Higiene</li> <li>• Higiene Pessoal</li> <li>• Órgãos dos Sentidos</li> </ul>	<p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Higiene Pessoal</li> <li>• Quais os hábitos de Higiene diários</li> <li>• Os 5 Órgãos dos Sentidos</li> </ul>



<p><b>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto</li> <li>• Sílabas Simples</li> </ul>	<p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p> <p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letras: T, U, V, W, X, Y e Z.</li> <li>• Nome</li> <li>• Releitura de Histórias</li> <li>• Sílabas e sons dentro das palavras</li> <li>• Nome e o sobrenome</li> <li>• Releitura de Histórias</li> <li>• Escrita espontânea</li> </ul>
<p><b>Traços, sons, cores e formas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas geométricas</li> <li>• Sequência lógica de cores.</li> </ul>	<p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas Geométricas(Círculo)</li> <li>• Sequência de Cores.</li> </ul>
<p><b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números e quantidades.</li> <li>• Meios de Comunicação</li> </ul>	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números: 9 e 10</li> <li>• Relação Número quantidade.</li> <li>• Revisão de 0 a 10.</li> <li>• Alto/baixo</li> <li>• Leve/pesado</li> <li>• Muito/pouco</li> <li>• Perto/longe</li> <li>• Meios de Comunicação (rádio, celular, televisão...)</li> </ul>

# EDUCAÇÃO INFANTIL – 2º PERÍODO

## 1º BIMESTRE

<b>TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)</b>			
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>O eu, o outro e o nós</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O eu e o outro</li> <li>Família</li> </ul>	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identidade:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Quem sou eu?</li> <li>Nome /Sobrenome</li> <li>O eu e o outro</li> </ul> </li> <li>Família:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Meu papel na família</li> <li>História de família</li> </ul> </li> </ul>
<b>Escuta, fala pensamento e imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alfabeto</li> </ul>	<p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p> <p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Letras A, B, C, D, E e F.</li> <li>Rimas</li> <li>Diversidade Textual. (Trabalhar diferentes tipos de textos).</li> <li>Nomes dos colegas de classe.</li> </ul>



## 2º BIMESTRE

<b>TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)</b>			
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>O eu, o outro e o nós</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escola</li> </ul>	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nome da minha escola</li> <li>Os espaços da escola</li> <li>Quem trabalha na escola</li> </ul>
<b>Escuta , Fala,Pensamento ,Imaginação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alfabeto</li> </ul>	<p>(EI03EF04)Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p> <p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Letras G,H,I,J,K,L e M</li> <li>História e reconto. (Início,Meio e Fim)</li> </ul>
<b>Traços, sons , cores e formas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formas geométricas</li> </ul>	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes tipos de formasgeométricas.</li> </ul>

<b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números e quantidade</li> <li>• Esquema Corporal</li> <li>• Meio Ambiente</li> <li>• Fenômenos Naturais</li> </ul>	<p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <p>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números : 6,7,8,9 e 10.</li> <li>• Relação Número quantidade.</li> <li>• Calendário</li> <li>• Acima /abaixo</li> <li>• Frente/atrás</li> <li>• Direito /esquerda</li> <li>• Fauna e flora (Animais e plantas)</li> <li>• Moradia</li> <li>• Dia e Noite</li> <li>• Estações do Ano</li> </ul>
---	---	--	---

### 3º BIMESTRE

<b>TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)</b>			
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>O Eu, o outro e o nós</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto estima</li> <li>• Respeito as diferenças</li> </ul>	<p>(EI02EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p>(EI02EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rodinha coletiva.</li> </ul> <p>Autorretrato individual e dos colegas.</p>
<b>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto</li> <li>• Diversidade Textual</li> <li>• Sílabas</li> </ul>	<p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p> <p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letras: N,O,P,Q,R, e S.</li> <li>• Inserir sílabas e sons</li> <li>• Nome Próprio</li> <li>• Sobrenome</li> <li>• Conto e reconto de histórias.</li> </ul>
<b>Traços, sons, cores e formas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas geométricas</li> <li>• Ritmo</li> </ul>	<p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas Geométricas</li> <li>• Brincadeiras com palmas.</li> <li>• Bandinha</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música</li> </ul>
<b>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números e quantidade</li> <li>• Classificação de Obj</li> </ul>	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em sequência.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números : 11,12,13,14 e 15.</li> <li>• Relação Número quantidade.</li> <li>• Mais/menos</li> <li>• Muito/pouco</li> <li>• Igual/diferente</li> <li>• Comprido /curto</li> <li>• Cheio/vazio</li> </ul>

#### 4º BIMESTRE

<b>TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)</b>			
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>O Eu, o outro e o nós</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hábitos de Higiene</li> <li>• Higiene Pessoal</li> <li>• Órgãos dos Sentidos</li> </ul>	(EI02EO03) Compartilhar <b>os objetos e os espaços</b> com crianças da mesma faixa etária e adultos.  (EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se <b>compreender</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Higiene Pessoal</li> <li>• Quais os hábitos de Higiene diários</li> <li>• Os 5 Órgãos dos Sentidos</li> </ul>
<b>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto</li> <li>• Sílabas Simples</li> </ul>	(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).  (EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letras: T,U,V,W,X,Y e Z.</li> <li>• Sílabas e sons dentro das palavras</li> <li>• Nome e o sobrenome</li> <li>• Releitura de Histórias</li> <li>• Escrita espontânea</li> </ul>

		palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	
<b>Traços, sons, cores e formas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas geométricas</li> <li>• Sequência lógica de cores.</li> </ul>	(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomear figuras geométricas.</li> <li>• Tangran</li> <li>• Sequência de cores</li> <li>• Música</li> </ul>
<b>Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números e quantidade</li> <li>• Meios de Comunicação</li> <li>• Luz e sombras</li> </ul>	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</p> <p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números: 16,17,18,19 e 20.</li> <li>• Relação Número quantidade.</li> <li>• Revisão de 1 à 20</li> <li>• Alto/baixo</li> <li>• Leve/pesado</li> <li>• Muito/pouco</li> <li>• Perto/longe</li> <li>• Quais os meios de comunicação?</li> <li>• As diferentes sombras do cotidiano.</li> <li>• Roda de música</li> <li>•</li> </ul>

# ENSINO FUNDAMENTAL I





# LÍNGUA PORTUGUESA/PRODUÇÃO TEXTUAL – 1º ANO

1º BIMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	<p>Protocolos de leitura a: (da esquerda para a direita e de cima para baixo)</p> <p>Construção do sistema alfabético /Convenções da escrita</p> <p>Formação de leitor</p> <p>Apreciação estética/Estilo</p> <p>Compreensão em leitura</p> <p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p> <p>Estratégia de leitura</p> <p>Leitura de imagens em narrativas visuais</p>	<p>(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</p> <p>(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p> <p>(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p>(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p>(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p>	<p>Gêneros Textuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Histórias em Quadrinhos</li> <li>• História (Texto narrativo)</li> <li>• Texto instrucional</li> </ul>
Escrita (Compartilhada e autônoma)	<p>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</p> <p>Correspondência fonema-grafema</p> <p>Escrita autônoma e compartilhada</p> <p>Planejamento de texto</p> <p>Revisão de textos</p> <p>Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</p>	<p>(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</p> <p>(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.</p> <p>(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).</p> <p>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p> <p>(EF15LP06) Releer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção escrita de palavras, frases e textos.</li> <li>• Produzir coletivamente reconto de narrativa visual – HQ</li> <li>• Produzir coletivamente reconto apoiado em sequência de imagens.</li> <li>• Produzir coletivamente texto instrucional apoiado em imagens</li> </ul>

Oralidade	<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula</p> <p>Escuta atenta</p> <p>Características da conversação espontânea</p> <p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala</p> <p>Relato oral/Registro formal e informal</p>	<p>(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.</p> <p>(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de texto oral (Recontar oralmente história)</li> </ul>
Análise Linguística e semiótica	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação</p> <p>Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas</p> <p>Forma de composição do texto</p> <p>Formas de composição de textos poéticos</p> <p>Pontuação</p> <p>Formas de composição de narrativas</p>	<p>(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas</p> <p>(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p> <p>(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p> <p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> <p>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.</p> <p>(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</p> <p>(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</p> <p>(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</p> <p>(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.</p> <p>(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</p> <p>(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p> <p>(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</p> <p>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p> <p>(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciação entre sinais gráficos: letras e números.</li> <li>• Alfabeto: Vogais e consoantes</li> <li>• Ordem Alfabética</li> <li>• Correspondência fonema-grafema</li> <li>• Segmentar palavras em sílabas;</li> <li>• Sílabas iniciais;</li> <li>• Sílabas mediais;</li> <li>• Letra inicial;</li> <li>• Letra final e sílabas finais;</li> <li>• Correspondência regulares fonemas: f/v, t/d, p/b, c/q)</li> </ul>

**2º BIMESTRE**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	<p>Protocolos de leitura a: (da esquerda para a direita e de cima para baixo)</p> <p>Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita</p> <p>Decodificação/Fluência de leitura</p> <p>Formação de leitor literário</p> <p>Protocolos de leitura</p> <p>Estratégia de leitura</p> <p>Compreensão em leitura</p> <p>Apreciação estética/Estilo</p> <p>Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica</p>	<p><b>(EF01LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p><b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p> <p><b>(EF12LP17)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p> <p><b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p><b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p><b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</p> <p><b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p><b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p><b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p>	<p>Gêneros Textuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto não verbal;</li> <li>• Pintura;</li> <li>• História em versos;</li> <li>• Lista;</li> <li>• Cantigas.</li> </ul>
Escrita (Compartilhada e autônoma)	<p>Escrita autônoma e compartilhada</p> <p>Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</p> <p>Planejamento de texto</p> <p>Revisão de textos</p> <p>Utilização de tecnologia digital</p>	<p><b>(EF01LP03)</b> Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p> <p><b>(EF01LP04)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p> <p><b>(EF01LP17)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.</p> <p><b>(EF01LP18)</b> Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p><b>(EF01LP25)</b> Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).</p> <p><b>(EF12LP03)</b> Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p> <p><b>(EF12LP05)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p><b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p><b>(EF15LP06)</b> Releer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto não verbal (Produzir individualmente texto não verbal);</li> <li>• História em verso;</li> <li>• Cantiga - Produzir coletivamente uma cantiga a partir de texto de apoio, completando versos.</li> </ul>

<p>Oralidade</p>	<p>Planejamento de texto oral Exposição oral</p> <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula</p> <p>Escuta atenta</p> <p>Características da conversação espontânea</p> <p>Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p>	<p>(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.</p> <p>(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p>(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p>	<p>• Cantigas;</p> <p>• Canções;</p> <p>• Parlendas;</p> <p>• Quadrinhas;</p> <p>• Trava-línguas.</p>
<p>Análise Linguística e semiótica</p>	<p>Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação</p> <p>Forma de composição do texto</p> <p>Formas de composição de textos poéticos</p>	<p>(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas</p> <p>(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p> <p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> <p>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.</p> <p>(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</p> <p>(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</p> <p>(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</p> <p>(EF01LP13) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</p> <p>(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).</p> <p>(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</p> <p>(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p>	<p>• Ordenação de letras;</p> <p>• Palavras com o mesmo som final;</p> <p>• Relação palavra e imagem;</p> <p>• Escrita de palavras iniciadas por vogais;</p> <p>• Sílabas (ordenação de sílaba e separação);</p> <p>• Formação de palavras pela troca de sílabas;</p> <p>• Palavra dentro de palavra;</p> <p>• Espaço entre palavras;</p> <p>• Frases.</p> <p>• Encontro vocálico</p>

### 3º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	<p>Protocolos de leitura</p> <p>Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p> <p>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p> <p>(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p>	<p>Gêneros Textuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas;</li> <li>• Bilhete;</li> <li>• Convite.</li> </ul>
Escrita	<p>Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita</p> <p>Edição de textos</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> <p>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p> <p>(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</p> <p>(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</p> <p>(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de listas;</li> <li>• Produzir e copiar Bilhetes;</li> <li>• Produzir e copiar convites.</li> </ul>

Oralidade		<p>(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p> <p>(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.</p> <p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado</p> <p>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recado falado</li> </ul>
Análise Linguística e semiótica	Construção do sistema alfabético	<p>(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p> <p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> <p>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</p> <p>(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</p> <p>(EF01LP13) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</p> <p>(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).</p> <p>(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p> <p>(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p> <p>(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p> <p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Substantivo próprio e comum</li> <li>• Dígrafos (ch, nh, lh);</li> <li>• Palavras com RR;</li> <li>• R inicial, R intercalado, R brando;</li> <li>• Palavras com til (~);</li> <li>• Acentuação gráfica (acento agudo e circunflexo).</li> </ul>

## 4º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p> <p>Estratégia de leitura</p> <p>Leitura colaborativa e autônoma</p> <p>Leitura de imagens em narrativas visuais</p> <p>Formação do leitor literário</p> <p>Leitura colaborativa e autônoma</p> <p>Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica</p> <p>Decodificação/Fluência de leitura</p> <p>Compreensão em leitura</p> <p>Protocolos de leitura</p> <p>Apreciação estética/Estilo</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.)</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p>(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p> <p>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p> <p>(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p>	<p>Gêneros Textuais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartaz</li> <li>• Poema</li> <li>• História (Texto narrativo)</li> </ul>
Escrita	<p>Planejamento de texto</p> <p>Revisão de textos</p> <p>Utilização de tecnologia digital</p> <p>Escrita compartilhada</p> <p>Correspondência fonema-grafema</p> <p>Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita</p>	<p>(EF15LP06) Releer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</p> <p>(EF12LP03) Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</p> <p>(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejar e produzir cartaz de campanha</li> <li>• Produção de textos (Escrita compartilhada e autônoma)</li> </ul>

<p>Oralidade</p>	<p>Escuta atenta</p> <p>Características da conversação espontânea</p> <p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala</p> <p>Relato oral/Registro formal e informal</p> <p>Contagem de histórias</p> <p>Produção de texto oral</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p> <p>(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.</p> <p>(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	
<p>Análise Linguística e semiótica</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação</p> <p>Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas</p> <p>Pontuação</p> <p>Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação</p> <p>Formas de composição de narrativas</p> <p>Formas de composição de textos poéticos</p>	<p>(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p> <p>(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.</p> <p>(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.</p> <p>(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p> <p>(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</p> <p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> <p>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p> <p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.</p> <p>(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</p> <p>(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</p> <p>(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</p> <p>(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.</p> <p>(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</p> <p>(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).</p> <p>(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</p>	



# LÍNGUA PORTUGUESA/PRODUÇÃO TEXTUAL – 2º ANO

1º BIMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/Escuta (compartilhada /autônoma)	<p>Compreensão em leitura</p> <p>Formação do leitor literário</p> <p>Decodificação/Fluência de leitura</p> <p>Formação de leitor</p> <p>Apreciação estética/Estilo</p> <p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p> <p>Estratégia de leitura</p> <p>Leitura de imagens em narrativas visuais</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p>(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p>(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p> <p>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p> <p>(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p> <p>(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.</p>	<p>Gêneros textuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Poema</li> <li>Lenga-lenga</li> <li>História em quadrinhos</li> </ul>
Oralidade	<p>Produção de texto oral;</p> <p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula;</p> <p>Escuta atenta;</p> <p>Características da conversação espontânea;</p> <p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala;</p> <p>Relato oral/Registro formal e informal.</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interação oral em atividade em grupo</li> <li>Participação no acompanhamento da leitura compartilhada</li> <li>Conversas espontâneas e dirigidas</li> <li>Escuta de textos e participação em combinados</li> <li>Relato oral</li> <li>Respeito a turnos de fala em conversação espontânea</li> </ul>

<p>Escrita (Compartilhada/autônoma)</p>	<p>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita;</p> <p>Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão;</p> <p>Escrita compartilhada</p> <p>Planejamento de texto</p> <p>Revisão de textos</p> <p>Edição de textos</p>	<p><b>(EF02LP01)</b> Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p><b>(EF12LP03)</b> Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p> <p><b>(EF12LP05)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p><b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p><b>(EF15LP06)</b> Re ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p><b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleção de palavras para completar os versos.</li> <li>• Produção coletiva: versos para lengalenga</li> <li>• Registro coletivo de texto produzido</li> <li>• Exploração oral de sequência narrativa</li> <li>• Produção de balões de fala para história em quadrinhos</li> </ul>
<p>Análise linguística/semiótica e ortografização</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia;</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil;</p> <p>Forma de composição do texto;</p> <p>Formas de composição de textos poéticos.</p>	<p><b>(EF02LP02)</b> Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p><b>(EF02LP03)</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).</p> <p><b>(EF02LP04)</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p><b>(EF02LP06)</b> Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p> <p><b>(EF12LP19)</b> Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p> <p><b>(EF02LP08)</b> Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</p> <p><b>(EF02LP10)</b> Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto e ordem alfabética;</li> <li>• Correspondências regulares fonemas B/P - F/V - D/T;</li> <li>• Distinção entre letras e sons/fonemas; Sílabas e formação de palavras;</li> <li>• Singular e plural de palavras e expressão;</li> <li>• Sinais de pontuação;</li> <li>• Letra L em início e final de sílaba;</li> <li>• Letra L no meio da sílaba (“letra L intronética”);</li> <li>• Segmentar palavras em sílabas;</li> <li>• Sílaba Inicial;</li> <li>• Sílaba medial;</li> <li>• Letra inicial;</li> <li>• Letra final e sílaba final.</li> </ul>

## 2º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p> <p>Estratégia de leitura</p> <p>Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica</p> <p>Decodificação/Fluência de leitura</p> <p>Leitura de imagens em narrativas visuais</p> <p>Imagens analíticas em textos</p> <p>Pesquisa</p> <p>Leitura colaborativa e autônoma</p> <p>Compreensão em leitura</p> <p>Apreciação estética/Estilo</p>	<p><b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p><b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p><b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p><b>(EF15LP14)</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias).</p> <p><b>(EF15LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p> <p><b>(EF15LP17)</b> Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p> <p><b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p><b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p> <p><b>(EF12LP02)</b> Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p> <p><b>(EF12LP04)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p><b>(EF12LP08)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p> <p><b>(EF02LP20)</b> Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.</p> <p><b>(EF02LP12)</b> Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p><b>(EF02LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.</p>	<p>Gêneros textuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relato Pessoal;</li> <li>• Verbete e curiosidade;</li> <li>• Fábula.</li> <li>• Trava língua</li> </ul>

<p>Escrita (Compartilhada e autônoma)</p>	<p>Planejamento de texto</p> <p>Revisão de textos</p> <p>Edição de textos</p> <p>Utilização de tecnologia digital</p> <p>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</p> <p>Escrita autônoma e compartilhada</p> <p>Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão</p> <p>Produção de textos</p>	<p><b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p><b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p><b>(EF15LP06)</b> Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p><b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> <p><b>(EF15LP08)</b> Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</p> <p><b>(EF02LP01)</b> Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p><b>(EF02LP14)</b> Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF12LP03)</b> Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p> <p><b>(EF12LP17)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF02LP22)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p><b>(EF02LP23)</b> Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.</p> <p><b>(EF02LP27)</b> Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de Relato pessoal</li> <li>• Produção de painel informativo</li> <li>• Registro e edição de verbetes e de curiosidades</li> <li>• Produção de novo final para fábula</li> <li>• Planejamento conforme condições de produção: intenção/finalidade, organização do texto, leitor/público</li> <li>• Revisão/reescrita/edição</li> </ul>
<p>Oralidade</p>	<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula</p> <p>Escuta atenta</p> <p>Características da conversação espontânea</p> <p>Relato oral/Registro formal e informal</p> <p>Planejamento de texto oral</p> <p>Produção de texto oral</p> <p>Exposição oral</p> <p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala</p>	<p><b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p><b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p><b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p><b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p><b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p><b>(EF02LP15)</b> Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.</p> <p><b>(EF02LP24)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em voz alta.</li> <li>• Conversa espontânea e dirigida</li> <li>• Participação na leitura compartilhada</li> <li>• Produzir relato oral e escuta de textos e outros relatos</li> <li>• Participar de combinados</li> <li>• Pesquisa</li> <li>• Reproduzir fábula oralmente</li> <li>• Interação oral em atividades em grupo</li> </ul>

<p>Análise Linguística e semiótica</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Pontuação Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil</p> <p>Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação</p> <p>Forma de composição de textos visuais</p>	<p><b>(EF02LP04)</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p><b>(EF02LP05)</b> Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p><b>(EF02LP09)</b> Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p><b>(EF02LP10)</b> Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.</p> <p><b>(EF02LP16)</b> Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p> <p><b>(EF02LP17)</b> Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.</p> <p><b>(EF12LP07)</b> Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> <p><b>(EF02LP02)</b> Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p><b>(EF02LP03)</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).</p> <p><b>(EF02LP06)</b> Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p> <p><b>(EF12LP15)</b> Identificar a forma de composição de slogans publicitários.</p> <p><b>(EF02LP25)</b> Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p> <p><b>(EF12LP19)</b> Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p> <p><b>(EF02LP07)</b> Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</p> <p><b>(EF02LP28)</b> Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.</p> <p><b>(EF02LP29)</b> Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonação expressiva dirigida pelos sinais de pontuação;</li> <li>• Parágrafo e pontuação;</li> <li>• Marcas de nasalização: Uso das Letras M, N e do sinal Til (~);</li> <li>• Masculino e Feminino;</li> <li>• Distinção entre letra e som/fonema: Letra R</li> <li>• Sistematização do uso da letra R intrometida: correspondência contextual</li> <li>• Parágrafo e organização do texto em prosa</li> <li>• Ponto final e ponto de exclamação</li> <li>• Sinônimos e antônimos</li> <li>• Usos de R e RR na escrita</li> </ul>
--	--	--	--

## 3º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p> <p>Estratégia de leitura</p> <p>Apreciação estética/Estilo</p> <p>Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica</p> <p>Decodificação/Fluência de leitura</p> <p>Compreensão em leitura</p> <p>Apreciação estética/Estilo</p> <p>Imagens analíticas em textos</p>	<p><b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p><b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p><b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</p> <p><b>(EF15LP17)</b> Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p> <p><b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p><b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p> <p><b>(EF12LP04)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p><b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p> <p><b>(EF02LP20)</b> Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).</p> <p><b>(EF02LP21)</b> Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.</p> <p><b>(EF02LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.</p>	<p>Gêneros Textuais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relato de experimento</li> <li>• Poema</li> <li>• Carta pessoal</li> </ul>
Escrita (Compartilhada e autônoma)	<p>Planejamento de texto</p> <p>Revisão de textos</p> <p>Edição de textos</p> <p>Utilização de tecnologia digital</p> <p>Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</p> <p>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</p> <p>Produção de textos</p>	<p><b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p><b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p><b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> <p><b>(EF12LP03)</b> Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p> <p><b>(EF02LP01)</b> Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p><b>(EF02LP13)</b> Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p><b>(EF02LP22)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de relato de experimento a partir da etapa “O que fazer</li> <li>• Elementos do relato de experimento: título, o que usar, o que fazer, o que acontece, o que descobrimos</li> <li>• Planejamento conforme condições de produção: intenção/finalidade, organização do texto, leitor/público</li> <li>• Etapas da produção: planejamento/ escrita/revisão/reescrita</li> <li>• Produção coletiva: ampliação de poema</li> <li>• Seleção de palavras para completar os versos</li> <li>• Produção de carta pessoal: planeja-</li> </ul>

		(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.	mento, escrita, revisão e edição
Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula Escuta atenta Características da conversação espontânea Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala Relato oral/Registro formal e informal Planejamento de texto oral/Exposição oral	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversas espontâneas e dirigidas (direcionamento de atitudes e de temas específicos)</li> <li>• Participação na leitura compartilhada</li> <li>• Relato de experimento e escuta de textos</li> <li>• Participação em atividades orais</li> <li>• Participação em combinados</li> </ul>
Análise Linguística e semiótica	Formas de composição de textos poéticos Conhecimento do alfabeto do português do Brasil Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação Sinonímia e antonímia/ Morfologia/ Pontuação Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas Morfologia Formas de composição de textos poéticos visuais	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações. (EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto. (EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. (EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos. (EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-. (EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consciência fonológica: reconhecimento da letra <b>H</b> como grafema sem valor sonoro</li> <li>• Dígrafos (Lh e Nh)</li> <li>• Formação do diminutivo de palavras com o uso do sufixo - <b>inho/ inha</b></li> <li>• Sílabas: identificação de impulsos sonoros, segmentação na escrita e formação de novas palavras</li> <li>• Reconhecimento da letra <b>X</b> e seu valor sonoro</li> <li>• Identificação do valor sonoro do grupo <b>CH</b></li> <li>• Comparação: mesmo som <b>CH</b> e <b>X</b></li> <li>• Emprego adequado da letra maiúscula em início de frases, nomes próprios e como recurso expressivo de ênfase no texto</li> <li>• Consciência fonêmica: letra <b>S</b>: uso de <b>S</b> e <b>SS</b>; uso de <b>S</b> Com som de <b>Z</b></li> </ul>

4º BIMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p> <p>Estratégia de leitura</p> <p>Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica</p> <p>Decodificação/Fluência de leitura</p> <p>Compreensão em leitura</p> <p>Apreciação estética/Estilo</p> <p>Pesquisa</p>	<p>(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p>(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p> <p>(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p> <p>(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.</p>	<p>Gêneros textuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letra de canção</li> <li>• Notícia</li> <li>• Gráfico informativo</li> </ul>
Escrita (Compartilhada e autônoma)	<p>Planejamento de texto</p> <p>Revisão de textos</p> <p>Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</p> <p>Escrita compartilhada</p> <p>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</p> <p>Imagens analíticas em textos</p> <p>Produção de textos</p>	<p>(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).</p> <p>(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção oral: troca de ideias em duplas</li> <li>• Produção escrita: criação de estrofe com versos rimado</li> <li>• Produção escrita coletiva: manchete, com base em foto, e notícia, com base em foto-legenda</li> </ul> <p>Produção escrita: elaboração de linha do tempo de vida de alguns animais</p>



<p>Oralidade</p>	<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula</p> <p>Escuta atenta</p> <p>Características da conversação espontânea</p> <p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala</p> <p>Relato oral/Registro formal e informal</p> <p>Produção de texto oral</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversa espontânea, respeitando turnos de fala</li> <li>• Interação oral para apresentação de opinião</li> <li>• Conversa sobre valorização de profissões</li> <li>• Interação oral em atividade em grupo</li> <li>• Produção oral: levantamento de possibilidades para elaborar gráfico informativo</li> </ul>
<p>Análise Linguística e semiótica</p>	<p>Forma de composição do texto</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação</p> <p>Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação</p>	<p>(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p> <p>(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.</p> <p>(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p> <p>(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF02LP06) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).</p> <p>(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</p> <p>(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.</p> <p>(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso da vírgula;</li> <li>• Retomada da letra e do som <b>C</b></li> <li>• Reconhecimento de um grafema representando fonemas diferentes – <b>CE/CI, QUE/QUI, Ç</b></li> <li>• Sistematização das correspondências grafema/fonema contextuais regulares e irregulares</li> <li>• Reconhecimento de diferentes sons produzidos pela letra <b>G</b> em <b>GE</b> e <b>GI</b>; <b>GUE</b> e <b>GUI</b></li> <li>• Formação de aumentativo e diminutivo: uso de sufixos mais comuns</li> <li>• Retomada da letra /grafema e som/ fonema/z</li> <li>• Distinção de letras para um mesmo som: <b>S</b> e <b>Z</b> em final de sílaba.</li> </ul>

# LÍNGUA PORTUGUESA/PRODUÇÃO TEXTUAL – 3º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	Decodificação/Fluência de leitura Formação de leitor Estratégia de leitura Compreensão em leitura Leitura de imagens em narrativas visuais Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	Gênero:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• História em Quadrinhos</li> <li>• Letra de canção</li> <li>• História em versos</li> <li>• Bilhete</li> <li>• Convite</li> <li>• Diálogo</li> </ul>
Escrita (Compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto Revisão de textos Produção de textos Escrita autônoma	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. (EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejamento e produção de diálogos para HQ: balões de fala e de pensamento</li> <li>• Atividades de revisão, reescrita e edição</li> <li>• Produção de estrofe para letra de canção</li> <li>• Produção coletiva de desfechos para a história em versos</li> <li>• Planejamento de escrita, reescrita e produção de versos para história</li> <li>• Produção de textos para compor cartaz sobre manifestações culturais</li> </ul>
Oralidade	Variação linguística Compreensão de textos orais Declamação	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversação espontânea com respeito a combinados previamente estabelecidos</li> <li>• Dramatização de falas com entonação adequada</li> <li>• Leitura de palavras pesquisadas</li> <li>• Interações orais em atividades em grupos ou coletivas</li> </ul>

		<p>e palestras.</p> <p><b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</p> <p><b>(EF35LP28)</b> Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canto com ritmo, entonação adequada e expressão corporal</li> <li>• Jogral com entonação, ritmo e expressividade</li> <li>• Leitura oral de textos produzidos</li> </ul>
Análise Linguística e semiótica/Ortografização	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Formas de composição de narrativas</p> <p>Forma de composição de textos poéticos</p>	<p><b>(EF03LP02)</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p><b>(EF03LP03)</b> Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p> <p><b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p><b>(EF35LP13)</b> Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p><b>(EF35LP29)</b> Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.</p> <p><b>(EF35LP31)</b> Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O alfabeto;</li> <li>• Ordem alfabética;</li> <li>• Letras maiúscula/ minúscula;</li> <li>• Encontro vocálico;</li> <li>• Encontro consonantal;</li> <li>• L e R no final de sílabas;</li> <li>• Dígrafos;</li> <li>• Letra c e qu;</li> <li>• Divisão silábica</li> <li>• Classificação de palavras quanto ao número de sílabas</li> <li>• Letras R e RR;</li> <li>• Uso do CH, LH e NH;</li> <li>• Revisão das letras P e B, F e V, T e D e dos sons que elas representam</li> <li>• Formação de palavras com as letras C (ca, co, cu e ce, ci), G (ga, go, gu e ge, gi) e J (ja, je, ji, jo, ju)</li> </ul>

## 2º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/Escuta	<p>Decodificação/Fluência de leitura</p> <p>Formação de leitor</p> <p>Estratégia de leitura</p> <p>Compreensão em leitura</p> <p>Leitura de imagens em narrativas visuais</p> <p>Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica</p> <p>Pesquisa</p> <p>Textos dramáticos</p>	<p><b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p><b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p><b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p><b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p><b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p><b>(EF03LP12)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF03LP18)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>Gênero:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poema</li> <li>• Fábula</li> <li>• Carta pessoal e carta de leitor</li> <li>• Conto maravilhoso</li> </ul>

<p>Escrita (Compartilhada e autônoma)</p>	<p>Planejamento de texto Revisão de textos Produção de textos Escrita autônoma Escrita colaborativa</p>	<p><b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p><b>(EF15LP06)</b> Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p><b>(EF15LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p> <p><b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p><b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p><b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> <p><b>(EF35LP17)</b> Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF35LP25)</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p><b>(EF35LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p> <p><b>(EF03LP20)</b> Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativa em prosa: frases e parágrafos</li> <li>• Produção de narrativa com base em moral escolhida</li> <li>• Planejamento, revisão, reescrita/edição de texto considerando: situação comunicativa, tema/ assunto, intenção/finalidade e destinação (público-alvo)</li> <li>• Produção coletiva: livro de fábulas</li> <li>• Planejamento e produção de carta pessoal a partir de assunto proposto</li> <li>• Reconto de história: planejamento e registro escrito</li> <li>• Revisão e reescrita da produção escrita</li> </ul>
<p>Oralidade</p>	<p>Variação linguística Compreensão de textos orais Declamação Contagem de histórias Planejamento de texto oral Exposição oral Variação linguística</p>	<p><b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p><b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p><b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p><b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p><b>(EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p> <p><b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</p> <p><b>(EF03LP11):</b> Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos/instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico- visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversa com expressão de opiniões/pontos de vista sobre tema do texto. Apresentação de defesa/ argumentação</li> <li>• Dramatização de fábula com destaque para narrador e personagens</li> <li>• Interações orais em atividades em grupos ou coletivas</li> <li>• Conversa e debate sobre temas motivados pelos textos lidos</li> <li>• Reconto oral de conto/ apresentação oral de textos produzidos</li> </ul>

<p>Análise Linguística e semiótica/Ortografização</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Formas de composição de narrativas</p> <p>Forma de composição de textos poéticos</p> <p>Morfologia</p>		<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p> <p>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC,CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão</p> <p>(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.</p> <p>(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.</p> <p>(EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).</p> <p>(EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acentuação</li> <li>• Pontuação;</li> <li>• Tipos de frases;</li> <li>• Artigo: definido e indefinido;</li> <li>• Substantivo comum e próprio;</li> <li>• Masculino e feminino;</li> <li>• Singular e plural</li> <li>• Formação de palavras com sufixos;</li> <li>• Formação de palavras com prefixos;</li> <li>• Letras S, SS, C e Ç com som de S;</li> <li>• Letra Z;</li> <li>• Letra H no início da palavra.</li> </ul>
---	--	--	---

### 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	<p>Decodificação/Fluência de leitura</p> <p>Estratégia de leitura</p> <p>Compreensão em leitura</p> <p>Leitura de imagens em narrativas visuais</p> <p>Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica</p>	<p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p>(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p>(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.</p> <p>(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.</p>	<p>Gênero Textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conto popular</li> <li>• Relato pessoal</li> <li>• Cartaz publicitário</li> </ul>
Escrita (Compartilhada e autônoma)	<p>Planejamento de texto</p> <p>Revisão de textos</p> <p>Produção de textos</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP06) Releer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejamento e produção de reconto com base na reescrita de cada um dos quatro momentos da narrativa</li> <li>• Transformação do discurso direto em</li> </ul>

	<p>Escrita autônoma</p> <p>Escrita colaborativa</p> <p>Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão</p> <p>Escrita colaborativa</p>	<p>corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p><b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p><b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> <p><b>(EF35LP15)</b> Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF35LP25)</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p><b>(EF35LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p> <p><b>(EF35LP06)</b> Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> <p><b>(EF03LP13)</b> Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF03LP21)</b> Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).</p>	<p>indireto no registro do reconto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejamento e produção de relato pessoal de um fato registrado na memória</li> <li>• Atividades de revisão, reescrita e edição</li> <li>• Apresentação oral de textos produzidos</li> </ul>
<p>Oralidade</p>	<p>Variação linguística</p> <p>Compreensão de textos orais</p> <p>Declamação</p> <p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala</p>	<p><b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p><b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p><b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p><b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p><b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p><b>(EF03LP01)</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p><b>(EF35LP11)</b> Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p> <p><b>(EF35LP19)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorização e entonação expressiva das falas de narrador e personagens na dramatização do conto popular</li> <li>• Conversa espontânea sobre sentimentos positivos e negativos</li> <li>• Relato de experiência vivida adequada à situação comunicativa</li> <li>• Planejamento e produção de texto e slogan para cartaz publicitário a partir da imagem resultante de uma fotomontagem</li> <li>• Pesquisa com familiares sobre a formação da família</li> <li>• Conversa sobre os resultados da pesquisa</li> <li>• Exposição oral de dados pesquisados</li> <li>• Interações orais em atividades em grupo</li> <li>• Roda de relatos pessoais</li> </ul>

<p>Análise Linguística e semiótica/Ortografia</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Formas de composição de narrativas</p> <p>Forma de composição de textos poéticos</p> <p>Forma de composição dos textos</p> <p>Adequação do texto às normas de escrita</p>	<p>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p> <p>(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.</p> <p>(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.</p> <p>(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico- visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").</p> <p>(EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).</p> <p>(EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correspondência entre grafema e fonema: C/QU, G/GU, R/RR, S/SS; til M, N no final das sílabas;</li> <li>• Palavras com LI e LH;</li> <li>• Adjetivo e adjetivo pátrio;</li> <li>• M, N e M antes de P e B;</li> <li>• Letras CH e X (som do X)</li> <li>• Letra o em final de palavras;</li> <li>• Letra e em final de palavras;</li> <li>• Letra R intrometida;</li> <li>• Letra L intrometida.</li> </ul>
--	---	--

#### 4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p>Leitura/escuta</p> <p>Formação de leitor</p> <p>Estratégia de leitura</p> <p>Compreensão em leitura</p> <p>Leitura de imagens em narrativas visuais</p> <p>Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica</p> <p>Apreciação estética/Estilo</p>	<p>Decodificação/Fluência de leitura</p> <p>Formação de leitor</p> <p>Estratégia de leitura</p> <p>Compreensão em leitura</p> <p>Leitura de imagens em narrativas visuais</p> <p>Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica</p> <p>Apreciação estética/Estilo</p>	<p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</p> <p>(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p> <p>(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico- visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto</p>	<p>Gênero textual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notícia</li> <li>• Texto informativo e infográfico</li> <li>• Texto instrucional</li> </ul>

<p>Escrita (Compartilhada e autônoma)</p>	<p>Planejamento de texto Estratégia de Leitura Revisão de textos Produção de textos Escrita autônoma Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Escrita colaborativa</p>	<p><b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. <b>(EF15LP06)</b> Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. <b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. <b>(EF03LP14)</b> Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. <b>(EF03LP25)</b> Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejamento e produção de notícia com base em foto de animal estranho encontrado por cientistas</li> <li>• Atividades de revisão, reescrita e edição</li> <li>• Apresentação oral de notícia produzida (telejornal)</li> <li>• Planejamento e produção de texto instrucional</li> <li>• Atividades de revisão, reescrita e edição</li> <li>• Apresentação oral de textos produzidos</li> </ul>
<p>Oralidade</p>	<p>Variação linguística Compreensão de textos orais Declamação Escuta de textos orais Produção de texto oral</p>	<p><b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. <b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). <b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). <b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. <b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa. <b>(EF03LP22)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa e produção de telejornal</li> <li>• Apresentação de telejornal a partir de notícia pesquisada</li> <li>• Apresentação oral de notícia produzida por duplas</li> <li>• Interações orais em atividades em grupo ou coletivas</li> <li>• Apresentação oral de relato de observação</li> <li>• Apresentação de texto oral produzido</li> <li>• Interações orais</li> <li>• Apresentação de produção em áudio</li> <li>• Interações orais em atividades em grupos ou coletivas</li> </ul>
<p>Análise Linguística e semiótica / Ortografização</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia Formas de composição de narrativas Forma de composição de textos poéticos Morfologia Conhecimento das diversas grafias do</p>	<p><b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. <b>(EF35LP13)</b> Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. <b>(EF35LP14)</b> Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. <b>(EF35LP16)</b> Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. <b>(EF03LP01)</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos (ação, estado, fenômenos da natureza);</li> <li>• Pronomes (pessoais, possessivos e de tratamento);</li> <li>• Termos da oração;</li> <li>• Letras C/QU</li> </ul>



	<p>alfabeto/ Acentuação</p> <p>Forma de composição dos textos</p> <p>Adequação do texto às normas de escrita</p>	<p>– c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p><b>(EF03LP02)</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p><b>(EF03LP03)</b> Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p> <p><b>(EF03LP04)</b> Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.</p> <p><b>(EF03LP08)</b> Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.</p> <p><b>(EF03LP10)</b> Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.</p> <p><b>(EF03LP16)</b> Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").</p> <p><b>(EF03LP26)</b> Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificação quanto à sílaba tônica: Oxítona, paroxítona e proparoxítona.</li> </ul>
--	--	--	--

# LÍNGUA PORTUGUESA/PRODUÇÃO TEXTUAL – 4º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	Decodificação/Fluência de leitura Formação de leitor Estratégia de leitura Compreensão em leitura Leitura de imagens em narrativas visuais Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Apreciação estética/Estilo	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado. (EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.). (EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	Gênero: <ul style="list-style-type: none"><li>Poema</li><li>Notícia</li></ul>
Escrita (Compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto Estratégia de Leitura Revisão de textos Produção de textos Escrita autônoma Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Escrita colaborativa	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. (EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo). (EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"><li>Reescrita de poema versificado em poema visual</li><li>Estímulo ao planejamento, produção escrita, revisão</li><li>Produção de notícia para montagem de jornal da escola</li><li>Planejamento conforme condições de produção: finalidade/intenção, organização do texto, leitor/público</li><li>Etapas da produção: revisão, reescrita, edição</li></ul>
Oralidade	Variação linguística Compreensão de textos orais Declamação Escuta de textos orais	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. (EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na	<ul style="list-style-type: none"><li>Conversa sobre tema/ assunto suscitado pela leitura do texto</li><li>Recitação</li><li>Interação oral em atividades em grupo</li><li>Troca de ideias sobre assunto</li></ul>

	Produção de texto oral	internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.	polêmico <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição de jornal radiofônico: a notícia no discurso oral desse contexto comunicativo</li> </ul>
Análise Linguística e semiótica / Ortografização	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Formas de composição de narrativas</p> <p>Forma de composição de textos poéticos</p> <p>Morfologia/Morofsintaxe</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação</p> <p>Forma de composição dos textos visuais</p> <p>Adequação do texto às normas de escrita</p> <p>Forma de composição de textos poéticos visuais</p>	<p>(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--grafema regulares diretas e contextuais</p> <p>(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).</p> <p>(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</p> <p>(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).</p> <p>(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</p> <p>(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).</p> <p>(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).</p> <p>(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).</p> <p>(EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.</p> <p>(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso do dicionário</li> <li>• Parágrafo</li> <li>• Sinais de pontuação e expressividade nos textos</li> <li>• Uso da letra maiúscula na escrita</li> <li>• Substantivo comum e próprio</li> <li>• Classificação quanto ao número de sílabas</li> <li>• Substantivo concreto e abstrato</li> <li>• Substantivo coletivo</li> <li>• Substantivo simples e composto</li> <li>• Substantivo primitivo e derivado</li> <li>• Concordância nominal</li> <li>• Palavras terminadas em -agem; -oso/ -osa; -isar/izar;</li> <li>• Palavras terminadas em -esa/-eza</li> <li>• Uso de terminações -ês/ -esa nos adjetivos pátrios</li> <li>• Mas/mais</li> </ul>

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	Decodificação/Fluência de leitura Formação de leitor Estratégia de leitura Compreensão em leitura Leitura de imagens em narrativas visuais Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Apreciação estética/Estilo	(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.). (EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto. (EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	Gênero:  • Carta;  • texto informativo e verbete de enciclopédia
Escrita (Compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto Estratégia de Leitura Revisão de textos Produção de textos Escrita autônoma Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão Escrita colaborativa	(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando (EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	• Produção de carta pessoal de reclamação  • Subscrição de envelope  • Produção de esquema organizador de informações  • Produção de texto informativo baseado em pesquisa de dados e informações
Oralidade	Varição linguística Compreensão de textos orais Declamação Escuta de textos orais Produção de texto oral	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor	• Exposição de ponto de vista com argumentação  • Participações em interações orais  • Defesa do ponto de vista com argumentação  • Exposição oral
Análise Linguística e semiótica / Ortografização	Construção do sistema alfabético e da ortografia Formas de composição de narrativas Forma de composição de textos poéticos	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--grafema regulares diretas e contextuais (EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta. (EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s). (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). (EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e	• Variedade linguísticas  • Sílabas e tonicidade  • Diferenciar na fala, a sílaba tônica das palavras

	<p>Morfologia/Morfossintaxe</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação</p> <p>Forma de composição dos textos</p> <p>Adequação do texto às normas de escrita</p> <p>Forma de composição dos textos Coesão e articuladores</p>	<p>adjetivo (concordância no grupo nominal).</p> <p><b>(EF04LP23)</b> Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p><b>(EF04LP24)</b> Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acentuação gráfica das oxítonas / paroxítonas</li> <li>• Textos verbais e não verbais</li> <li>• Pronome</li> <li>• Pronome possessivos, demonstrativos</li> <li>• Estudar as partes de um verbete de enciclopédia</li> <li>• Concordância nominal</li> <li>• Uso do por que e porque</li> <li>• O uso do M ou N</li> <li>• Uso do M antes do P e B</li> <li>• H inicial</li> <li>• mau/mal</li> </ul>
--	--	--	---

### 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	<p>Decodificação/Fluência de leitura</p> <p>Formação de leitor</p> <p>Estratégia de leitura</p> <p>Compreensão em leitura</p> <p>Leitura de imagens em narrativas visuais</p> <p>Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica</p> <p>Apreciação estética/Estilo</p>	<p><b>(EF04LP19)</b> Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p> <p><b>(EF04LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p><b>(EF04LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p>	<p>Gênero:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conto de suspense</li> <li>• Conto popular</li> </ul>

<p>Escrita (Compartilhada e autônoma)</p>	<p>Planejamento de texto Estratégia de Leitura Revisão de textos Produção de textos Escrita autônoma Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Escrita colaborativa</p>	<p><b>(EF15LP06)</b> Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. <b>(EF04LP25)</b> Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de conto de suspense: criação de final</li> <li>• Resumo de conto popular para apresentação oral</li> <li>• Reconto de conto popular</li> </ul>
<p>Oralidade</p>	<p>Variação linguística Compreensão de textos orais Declamação Escuta de textos orais Produção de texto oral</p>	<p><b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. <b>(EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor. <b>(EF04LP25)</b> Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação em atividades de interação de grupo</li> <li>• Dramatização</li> <li>• Leitura jogralizada</li> <li>• Apresentação oral</li> <li>• Conversa sobre tema suscitado pelos textos lidos</li> <li>• Reconto de história</li> </ul>
<p>Análise Linguística e semiótica / Ortografização</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia Formas de composição de narrativas Forma de composição de textos poéticos Morfologia/Morfossintaxe Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita Forma de composição de textos dramáticos</p>	<p><b>(EF04LP01)</b> Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--grafema regulares diretas e contextuais <b>(EF04LP02)</b> Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou). <b>(EF04LP04)</b> Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s). <b>(EF04LP05)</b> Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto. <b>(EF04LP24)</b> Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações. <b>(EF04LP27)</b> Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinais de pontuação</li> <li>• Verbo</li> <li>• uso do verbo como marcador de tempo</li> <li>• As pessoas do verbo</li> <li>• O uso do verbo no modo imperativo, afirmativo e negativo</li> <li>• Grau do substantivo: Diminutivo e aumentativo</li> <li>• Pronome pessoal</li> <li>• Pronome de tratamento</li> <li>• Palavras com final -eu, -éu, -el e palavras com ai, ei e ou</li> <li>• G e J</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• C e Ç</li> <li>• CH e X</li> <li>• L ou U</li> </ul>
--	--	--	---

#### 4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	Decodificação/Fluência de leitura Formação de leitor Estratégia de leitura Compreensão em leitura Leitura de imagens em narrativas visuais Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Apreciação estética/Estilo	<p><b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p><b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p><b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</p> <p><b>(EF15LP14)</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p><b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p><b>(EF15LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p> <p><b>(EF04LP20)</b> Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.</p>	Gênero: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto teatral</li> <li>• Texto instrucional</li> </ul>

<p>Escrita (Compartilhada e autônoma)</p>	<p>Planejamento de texto Estratégia de Leitura Revisão de textos Produção de textos Escrita autônoma Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Escrita colaborativa</p>	<p><b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. <b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de texto teatral baseado em narrativa ficcional</li> <li>• Roteiro de passeio pela escola</li> </ul>
<p>Oralidade</p>	<p>Variação linguística Compreensão de textos orais Declamação Escuta de textos orais Produção de texto oral</p>	<p><b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. <b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. <b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. <b>(EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversa sobre o tema/assunto suscitado pela leitura dos textos</li> <li>• Montagem e encenação de texto teatral</li> <li>• Interação oral em atividades em grupo</li> <li>• Produção de orientações orais, considerando o público-alvo</li> <li>• Participação em atividade oral como guia de grupos</li> </ul>
<p>Análise Linguística e semiótica / Ortografização</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia Formas de composição de narrativas Forma de composição de textos poéticos Morfologia/Morfossintaxe Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita</p>	<p><b>(EF04LP01)</b> Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais. <b>(EF04LP02)</b> Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou). <b>(EF04LP05)</b> Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto. <b>(EF04LP23)</b> Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontuação, entonação e expressividade</li> <li>• Sinais de pontuação: travessão, dois pontos, vírgula</li> <li>• Aposto / vocativo</li> <li>• A separação de sílaba na escrita</li> <li>• Sinônimo / antônimo</li> <li>• Uso do ce/ci</li> <li>• Uso do s/ss</li> <li>• Uso do SC/SCÇ</li> <li>• XC antes de E e I (excelente)</li> <li>• Terminações AM e ãO</li> </ul>



# LÍNGUA PORTUGUESA/PRODUÇÃO TEXTUAL – 5º ANO

## 1º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos Estratégia de leitura Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Decodificação/Fluência de leitura Compreensão em leitura Apreciação estética/Estilo Pesquisa	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. (EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas. (EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.	Gêneros textuais:  • Gênero: poema em linguagens verbal, não verbal e digital  • resenha crítica
Escrita (Compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto Revisão de textos Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão Escrita compartilhada Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita Imagens analíticas em textos Produção de textos	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	• Produção de poema a partir de estímulo com outro poema  • Estímulo ao planejamento, à revisão e à edição, se possível com recursos de softwares de edição para produção de poema visual  • Produção escrita de resenha crítica de um livro de literatura  • Produção em vídeo de uma resenha crítica para um vlog  • Incentivo ao planejamento, à revisão, à edição e à gravação em vídeo
Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula Escuta atenta Características da conversação espontânea Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. (EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de <i>vlog</i> infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo. (EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para <i>vlogs</i> argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, <i>games</i> etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	• Conversa sobre tema/assunto suscitado pela leitura dos textos  • Montagem e produção de jogral  • Interação oral em atividades em grupo  • Práticas de fluência em leitura oral

	Produção de texto oral	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	
Análise Linguística e semiótica	<p>Forma de composição do texto</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação</p> <p>Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação</p>	<p>(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p> <p>(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.</p> <p>(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p> <p>(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</p> <p>(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).</p> <p>(EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, <i>games</i> etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.</p> <p>(EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de <i>vloggers</i> de vlogs opinativos ou argumentativos.</p> <p>(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.</p> <p>(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso do dicionário</li> <li>• Ordem Alfabética</li> <li>• Classificação quanto à posição da sílaba tônica</li> <li>• Encontro vocálico</li> <li>• Encontro consonantal</li> <li>• Dígrafo</li> <li>• Sentido real e sentido figurado das palavras</li> <li>• Acentuação</li> <li>• Sinais de pontuação, entonação, expressividade</li> <li>• Substantivo</li> <li>• Concordância nominal</li> <li>• Adjetivo</li> <li>• Locução adjetiva</li> <li>• M antes de P e B</li> <li>• Usos do X/Ch</li> </ul>

## 2º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p> <p>Estratégia de leitura</p> <p>Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica</p> <p>Decodificação/Fluência de leitura</p> <p>Compreensão em leitura</p> <p>Apreciação estética/Estilo</p> <p>Pesquisa</p>	<p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p>(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em <i>vlogs</i> argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.</p> <p>(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.</p> <p>(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.</p>	<p>Gêneros textuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto Informativo</li> <li>• resenha crítica</li> </ul>

<p>Escrita (Compartilhada e autônoma)</p>	<p>Planejamento de texto</p> <p>Revisão de textos</p> <p>Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</p> <p>Escrita compartilhada</p> <p>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</p> <p>Imagens analíticas em textos</p> <p>Produção de textos</p>	<p><b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p><b>(EF35LP08)</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p><b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> <p><b>(EF35LP27)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</p> <p><b>(EF05LP11)</b> Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p><b>(EF05LP24)</b> Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejamento e produção de texto informativo</li> <li>• Planejamento e produção de exposição oral sobre o tema pesquisado</li> <li>• Pesquisa de dados sobre o tema</li> <li>• Escrita: reunião dos dados</li> <li>• Revisão e reescrita: adequação de linguagem e escolhas de imagens</li> <li>• Edição e preparação da apresentação oral</li> <li>• Exposição oral da pesquisa</li> </ul>
<p>Oralidade</p>	<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula</p> <p>Escuta atenta</p> <p>Características da conversação espontânea</p> <p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala</p> <p>Relato oral/Registro formal e informal</p> <p>Produção de texto oral</p>	<p><b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p><b>(EF35LP28)</b> Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.</p> <p><b>(EF05LP13)</b> Assistir, em vídeo digital, a postagem de <i>vlog</i> infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.</p> <p><b>(EF05LP18)</b> Roteirizar, produzir e editar vídeo para <i>vlogs</i> argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, <i>games</i> etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p> <p><b>(EF05LP19)</b> Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversa sobre tema/assunto suscitado pela leitura dos textos</li> <li>• Atividade oral sobre a importância de selecionar fontes de pesquisa confiáveis</li> <li>• Exposição oral de dados pesquisados</li> </ul>
<p>Análise Linguística e semiótica</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação</p> <p>Pontuação</p> <p>Morfologia</p> <p>Forma de composição dos textos</p> <p>Adequação do texto às normas de escrita</p> <p>Forma de composição dos textos Coesão e articuladores</p>	<p><b>(EF05LP01)</b> Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p> <p><b>(EF05LP02)</b> Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.</p> <p><b>(EF05LP03)</b> Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p> <p><b>(EF05LP04)</b> Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</p> <p><b>(EF05LP05)</b> Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.</p> <p><b>(EF05LP06)</b> Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.</p> <p><b>(EF05LP07)</b> Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.</p> <p><b>(EF05LP08)</b> Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.</p> <p><b>(EF05LP26)</b> Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artigo</li> <li>• Formação de palavras por derivação e composição</li> <li>• Uso do dicionário</li> <li>• Numeral</li> <li>• Verbos</li> <li>• Pronomes pessoais</li> <li>• Mal/mau</li> <li>• C/Ç</li> <li>• H inicial</li> </ul>

		(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	
--	--	--	--

3º BIMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos Estratégia de leitura Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Decodificação/Fluência de leitura Compreensão em leitura Apreciação estética/Estilo Pesquisa	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. (EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em <i>vlogs</i> argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê. (EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas (EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.	Gêneros textuais:  • Cartum  • Artigo de opinião
Escrita (Compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto, Produção e Revisão de textos Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão Escrita compartilhada Construção do sistema alfabético/	(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas. (EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	• Planejamento e produção de parágrafo opinativo • Revisão e reescrita: adequação de linguagem ao texto • Edição e preparação da apresentação oral • Exposição oral do parágrafo produzido • Registro de piada (da oralidade para a

	Convenções da escrita Imagens analíticas em textos		escrita)
Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula Escuta atenta Características da conversação espontânea Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala Relato oral/Registro formal e informal Produção de texto oral	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. (EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para <i>vlogs</i> argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, <i>games</i> etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto. (EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversa sobre tema/assunto suscitado pela leitura dos textos</li> <li>• Interações orais em atividades coletivas, com atitudes de cooperação e respeito</li> <li>• Roda de opinião</li> </ul>
Análise Linguística e semiótica	Construção do sistema alfabético e da ortografia Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação Pontuação Morfologia Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. (EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. (EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. (EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade. (EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo. (EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas. (EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomes (pessoais, possessivos e demonstrativos)</li> <li>• Verbo (tempos e modos)</li> <li>• Uso de trás, traz e atrás</li> <li>• Uso AM/ÃO</li> <li>• Advérbio</li> <li>• Locução adverbial</li> <li>• M antes de P e B</li> <li>• Mas/mais</li> </ul>

## 4º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos Estratégia de leitura Formação do leitor literário/Leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conto de enigma</li> <li>• Anedotas, piadas e cartuns</li> </ul>

	<p>multissemiótica</p> <p>Decodificação/Fluência de leitura</p> <p>Compreensão em leitura</p> <p>Apreciação estética/Estilo</p> <p>Pesquisa</p>	<p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> <p>(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.</p> <p>(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto instrucional</li> <li>• Texto teatral</li> </ul>
<p>Escrita (Compartilhada e autônoma)</p>	<p>Planejamento de texto</p> <p>Produção de textos</p> <p>Revisão de textos</p> <p>Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</p> <p>Escrita compartilhada</p>	<p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</p> <p>(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de texto instrucional com base em uma brincadeira</li> <li>• Estímulo ao planejamento, à revisão e à edição de um texto instrucional com proposta de gravação de um vídeo</li> <li>• Produção de texto baseado em narrativa ficcional</li> </ul>
<p>Oralidade</p>	<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula</p> <p>Escuta atenta</p> <p>Características da conversação espontânea</p> <p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala</p> <p>Relato oral/Registro formal e informal</p> <p>Produção de texto oral</p>	<p>(EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para <i>vlogs</i> argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, <i>games</i> etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversa sobre o tema/assunto suscitado pela leitura dos textos</li> <li>• Produção de vídeo elaborado com base em texto instrucional</li> <li>• Interações orais em atividades em grupo</li> <li>• Montagem e encenação de texto teatral</li> </ul>
<p>Análise Linguística e semiótica</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação</p> <p>Pontuação</p> <p>Morfologia</p> <p>Forma de composição dos textos</p>	<p>(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p> <p>(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.</p> <p>(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p> <p>(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</p> <p>(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração</p> <p>(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verbo (imperativo, indicativo e subjuntivo)</li> <li>• Frase e Oração</li> <li>• Sujeito e predicado</li> <li>• conjunção</li> <li>• Interjeição</li> <li>• PORQUE, POR QUE, PORQUÊ E POR QUÊ</li> <li>• Ice/isse</li> </ul>

	Adequação do texto às normas de escrita Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	(ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas. <b>(EF05LP27)</b> Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Há/a</li><li>• Mas/mais</li><li>• Sons do X</li></ul>
--	--	---	---

## ARTE – 1º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Artes Visuais</b>	Contextos e práticas Elementos da linguagem Matrizes estéticas e culturais Materialidades	<p><b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p><b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p><b>(EF15AR03)</b> Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p><b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p><b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vida e Obra de Saul Steinberg.</li> <li>• Pontos, linhas e formas.</li> <li>• Experimentação com materiais diversos para desenhar com pontos, linhas e formas</li> <li>• Criação de desenho com linhas</li> <li>• Exposição coletiva na escola</li> <li>• Experimentação e criação com materiais e procedimentos de desenho</li> <li>• Trabalhar em grupo, de maneira coletiva e colaborativa com os colegas</li> </ul>



2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Música	Contextos e práticas Elementos da linguagem Matrizes estéticas e culturais Notação e registro musical Materialidades	<p><b>(EF15AR13)</b> Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p><b>(EF15AR14)</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p><b>(EF15AR15)</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p> <p><b>(EF15AR16)</b> Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.</p> <p><b>(EF15AR17)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vida e obra de Thelmo Cristovam</li> <li>• Paisagem sonora</li> <li>• Intensidade: sons fracos, médios e fortes</li> <li>• Timbre</li> <li>• Sonoplastia</li> <li>• Gravação sonora</li> <li>• Criação de paisagem sonora</li> </ul>

## 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Teatro</b>	Contextos e práticas Elementos da linguagem Processos de criação	<p>(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p>(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p> <p>(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p>(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obra do Centro Teatral e Etc e Tal</li> <li>• Apreciação de espetáculo teatral</li> <li>• Agentes do Teatro</li> <li>• Pantomima literária</li> </ul>

## 4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Artes Integradas</b>	Processos de criação Matrizes estéticas culturais Patrimônio cultural Arte e tecnologia	<p>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p>(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p>(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa e sistematização de informações sobre brincadeiras infantis, criação de documentário sobre o tema</li> <li>• Apreciação de filme documentário sobre brincadeiras de comunidades indígenas, quilombolas e ribeirinhas</li> <li>• Valorizar a diversidade expressa pelas culturas infantis em diferentes contextos</li> <li>• Vida e obra de Lia Matos Documentário sobre a linguagem audiovisual (imagens em movimento e sonoplastia)</li> </ul>

## ARTE – 2º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Teatro</b>	Contextos e práticas Elementos da linguagem Processo de Criação	<p><b>(EF15AR18)</b> Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p><b>(EF15AR19)</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p> <p><b>(EF15AR20)</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p><b>(EF15AR21)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obra da Cia. Truks</li> <li>• Apreciação de espetáculo teatral</li> <li>• Personagem</li> <li>• Jogos teatrais</li> <li>• Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e de artistas.</li> <li>• Teatro de animação</li> <li>• Criação de cena de teatro de objetos</li> <li>• Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico.</li> </ul>

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Dança</b>	Contextos e práticas Elementos da linguagem Processos de criação	<p><b>(EF15AR08)</b> Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p><b>(EF15AR09)</b> Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p><b>(EF15AR10)</b> Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p><b>(EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p><b>(EF15AR12)</b> Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vida e obra de Giselda Fernandes</li> <li>• Dança contemporânea</li> <li>• Apreciação de espetáculo de dança</li> <li>• Respeitar o meio ambiente.</li> <li>• Consciência corporal (ritmos de movimentos, deslocamentos, transições)</li> <li>• Atividades de consciência corporal</li> <li>• Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e dos artistas.</li> <li>• Criação coreográfica e apresentação</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de coreografia com movimentos inspirados nos movimentos dos animais</li> <li>• Saber cuidar dos materiais e do ambiente de trabalho.</li> <li>• Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico.</li> </ul>
--	--	--	---

### 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Música</b>	Contextos e Práticas Elementos da linguagem Materialidades Notação Musical Processo de criação	<p><b>(EF15AR13)</b> Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p><b>(EF15AR14)</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p><b>(EF15AR15)</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p> <p><b>(EF15AR16)</b> Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.</p> <p><b>(EF15AR17)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obra da Orquestra de Brinquedos</li> <li>• Apreciação de obra musical</li> <li>• Valorizar a pesquisa e a produção dos artistas estudados</li> <li>• Valorizar as culturas infantis</li> <li>• Parâmetros do som: altura, intensidade e duração</li> <li>• Instrumentos musicais de brinquedo</li> <li>• Materiais e fontes sonoras</li> <li>• Escuta e percepção de timbres produzidos por instrumentos de brinquedo e fontes sonoras</li> <li>• Notas musicais</li> <li>• Representação gráfica de sons</li> <li>• Leitura e estudo dos nomes das notas musicais</li> <li>• Criar registro gráfico não convencional de sons</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação da canção “O trenzinho do caipira”</li> <li>• Prática coletiva de canto</li> </ul>
--	--	--	--

#### 4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Artes Integradas</b>	Processos de criação Matrizes estéticas culturais Patrimônio cultural	<p><b>(EF15AR23)</b> Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p><b>(EF15AR24)</b> Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p><b>(EF15AR25)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curadoria e montagem de exposição de brinquedos</li> <li>• Oficina de confecção de brinquedos</li> <li>• Pesquisa sobre brinquedos</li> <li>• Produção de brinquedos</li> <li>• Atuar coletiva e colaborativamente na realização de um projeto de trabalho</li> <li>• Brinquedos tradicionais do acervo da exposição de brinquedos de Sálua Chequer e Zé de Rocha</li> <li>• Apreciação e estudo de exposição de arte</li> <li>• Valorizar as matrizes estéticas e culturais do Brasil</li> <li>• Reconhecer e valorizar a diversidade</li> </ul>

## ARTE – 3º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Artes Visuais</b>	Contextos e práticas Elementos da linguagem Materialidades Processo de Criação	<p><b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p><b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p><b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p><b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p><b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vida e obra de Vik Muniz</li> <li>• Apreciação de obra de arte visual</li> <li>• Valorizar a preservação do meio ambiente</li> <li>• Apreciação de espetáculo teatral</li> <li>• Elementos da linguagem visual (cores – matiz, saturação, brilho, cores primárias e secundárias, cores complementares)</li> <li>• Experimentação com materiais para estudar as cores</li> <li>• Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e dos artistas</li> <li>• Elementos da linguagem visual</li> <li>• Experimentação com materiais diversos</li> <li>• Fotografia</li> <li>• Colagem</li> <li>• Criação coletiva com materiais inusitados</li> <li>• Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico</li> </ul>

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Música	Contextos e práticas Elementos da linguagem Materialidades Notação e registro Musical Processos de criação	<p>(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p>(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p>(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p> <p>(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.</p> <p>(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obra do grupo musical Barbatuques</li> <li>• Apreciação de obra musical</li> <li>• Valorizar a diversidade cultural brasileira</li> <li>• Elementos da linguagem musical (silêncio, ruído, impulsão, ritmo)</li> <li>• Jogos musicais</li> <li>• Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e dos artistas</li> <li>• Materiais sonoros e instrumentos musicais</li> <li>• Atividades lúdicas de percepção sonora</li> <li>• Notação musical (pauta e partitura)</li> <li>• Associação de grafismos e sonoridades</li> <li>• Elaboração, registro gráfico e apresentação de sequência de percussão corporal</li> <li>• Exploração rítmica, criação de partitura, prática musical coletiva</li> <li>• Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico</li> </ul>
Artes Integradas	Processo de criação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas..	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção e exploração de materiais recicláveis</li> <li>• Integração de elementos de diferentes linguagens artísticas</li> <li>• Procedimentos de construção tridimensional Intervenção no espaço escolar</li> <li>• Parâmetros do som: altura, intensidade e duração</li> <li>• Refletir sobre questões ambientais</li> <li>• Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e dos artistas</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber cuidar dos materiais e do ambiente de trabalho</li> <li>• Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico</li> </ul>
--	--	--	--

### 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Teatro</b>	Contextos e práticas Elementos da linguagem Processos de criação	<p><b>(EF15AR18)</b> Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p><b>(EF15AR19)</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p> <p><b>(EF15AR20)</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p><b>(EF15AR21)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p><b>(EF15AR22)</b> Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obra do Circo Teatro Artetude</li> <li>• Espetáculo, Brincadeiras de circo</li> <li>• Contextos de encenação</li> <li>• Apreciação de espetáculo teatral</li> <li>• Valorizar o humor e a alegria como elementos relacionados à fruição e à produção artísticas</li> <li>• Expressão corporal: gestualidade, deslocamentos no espaço, interação</li> <li>• Jogos teatrais</li> <li>• Práticas de expressão corporal</li> <li>• Valorizar as culturas infantis</li> <li>• Trabalhar colaborativamente</li> <li>• Cuidar do próprio corpo</li> <li>• Palhaçaria Artes circenses</li> <li>• Criação e produção de festival de humor</li> <li>• Valorizar a autoexpressão e a expressão dos</li> </ul>



			colegas e dos artistas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber cuidar dos materiais e do ambiente de trabalho</li> <li>• Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico</li> </ul>
--	--	--	---

## 4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Dança</b>	Contextos e práticas Elementos da linguagem Processos de criação	<p><b>(EF15AR08)</b> Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p><b>(EF15AR09)</b> Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p><b>(EF15AR10)</b> Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p><b>(EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p><b>(EF15AR12)</b> Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espetáculo Kairós</li> <li>• Trabalho da companhia Intrépida Trupe</li> <li>• Pesquisa e trajetória artística da companhia Intrépida Trupe</li> <li>• Apreciação de espetáculo de dança</li> <li>• Reconhecer a diversidade cultural</li> <li>• Elementos da linguagem corporal (ludicidade, movimento, movimento dançado)</li> <li>• Atividades de consciência corporal</li> <li>• Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e dos artistas</li> <li>• Criação de coreografia com movimentos inspirados nas artes circenses</li> <li>• Experimentação e criação com base em estudos sobre dança contemporânea</li> <li>• Adereços</li> <li>• Saber cuidar dos materiais e do ambiente de trabalho</li> <li>• Mobilizar o próprio repertório em criação autoral</li> <li>• Dialogar com os colegas sobre o trabalho</li> </ul>

			artístico
<b>Artes Integradas</b>	Processos de criação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palhaçaria</li> <li>• Obra do grupo Doutores da Alegria</li> <li>• Apreciação de trabalho artístico e social</li> <li>• Jogos teatrais</li> <li>• Apresentação de palhaçaria</li> <li>• Valorizar as ações sociais</li> <li>• Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e dos artistas</li> <li>• Saber cuidar dos materiais e do ambiente de trabalho</li> <li>• Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico</li> </ul>

## ARTE – 4º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Música</b>	Contexto e práticas Elementos da linguagem Materialidades Notação e registro musical Processos de criação	<p><b>(EF15AR13)</b> Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p><b>(EF15AR14)</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p><b>(EF15AR15)</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p> <p><b>(EF15AR16)</b> Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.</p> <p><b>(EF15AR17)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canções tradicionais brasileiras</li> <li>• Vida e obra de Claudia Braga</li> <li>• Atividades lúdicas de percepção sonora</li> <li>• Valorizar a diversidade cultural brasileira</li> <li>• Elementos da linguagem musical (altura, intensidade, timbre e duração)</li> <li>• Jogos musicais</li> <li>• Valorizar a autoexpressão e da expressão dos colegas e dos artistas</li> <li>• Materiais, instrumentos e seus timbres</li> <li>• Experimentação de materiais sonoros e seus timbres</li> <li>• Cuidar dos materiais e do ambiente de trabalho</li> <li>• Notação musical (símbolos dos elementos da linguagem musical – duração, altura)</li> <li>• Apreciação de obra musical</li> <li>• Repertório musical brasileiro; elementos da linguagem e práticas musicais</li> <li>• Criação e produção coletiva de apresentação musical</li> <li>• Apresentação de canções tradicionais brasileiras</li> <li>• Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico</li> </ul>

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Dança</b>	Contextos e práticas Elementos da linguagem Processos de criação	<p>(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p>(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p>(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p>(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p>(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danças tradicionais brasileiras</li> <li>• Obra da Companhia de Aruanda</li> <li>• Atividades lúdicas de desenvolvimento da consciência corporal</li> <li>• Valorizar a diversidade cultural brasileira</li> <li>• Elementos da linguagem corporal (movimento, movimento dançado, dança e cultura)</li> <li>• Adereços Atividades com passos de danças tradicionais brasileiras</li> <li>• Apreciação de espetáculo de dança</li> <li>• Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e dos artistas; saber cuidar dos materiais e do ambiente de trabalho</li> <li>• Danças brasileiras; elementos da linguagem da dança</li> <li>• Criação de coreografia com movimentos inspirados nas danças tradicionais brasileiras</li> <li>• Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico</li> </ul>
<b>Artes Integradas</b>	Processos de criação Matizes estéticas culturais Patrimônio cultural	<p>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p>(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festejos brasileiros</li> <li>• Produção de um festejo brasileiro</li> <li>• Cuidar dos materiais e do ambiente de trabalho</li> <li>• Carnaval; frevo</li> <li>• Passos do frevo</li> <li>• Pesquisa e apresentação de produção</li> <li>• Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e dos artistas</li> </ul>

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Teatro</b>	Contextos e práticas Elementos da linguagem Processos de criação	<p>(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p>(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p> <p>(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contação de histórias</li> <li>• Obra do grupo As Meninas do Conto</li> <li>• Jogos teatrais</li> <li>• Valorizar as matrizes culturais brasileiras</li> <li>• Teatralidades de mitos e lendas do imaginário popular</li> <li>• Apreciação de aspectos de espetáculo teatral</li> <li>• Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e dos artistas</li> <li>• Contação de histórias Elementos da linguagem teatral (técnicas de narração oral)</li> <li>• Criação e produção de contação de histórias (mitos das culturas brasileiras); exercícios de improvisação e faz de conta</li> <li>• Saber cuidar dos materiais e do ambiente de trabalho</li> <li>• Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico</li> </ul>

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Artes Visuais</b>	Contextos e práticas Elementos da linguagem Matrizes estéticas e culturais	<p>(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vida e obra de Maria Bonomi</li> <li>• Gravura</li> <li>• Apreciação de obra de artes visuais</li> </ul>

	<p>Materialidades</p> <p>Processo de Criação</p>	<p><b>(EF15AR03)</b> Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p><b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p><b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizar as manifestações tradicionais brasileiras</li> <li>• Figura e fundo</li> <li>• Experimentação com gravura de isopor</li> <li>• Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e dos artistas</li> <li>• Elementos das culturas brasileiras e europeias</li> <li>• Alto-relevo e baixo-relevo</li> <li>• Experimentação com materiais diversos para a produção de relevos</li> <li>• Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico</li> <li>• Gravura, processos de gravação, elementos da linguagem visual</li> <li>• Produção de gravura com argila</li> <li>• Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico</li> </ul>
<p><b>Artes integradas</b></p>	<p>Processos de criação</p>	<p><b>(EF15AR23)</b> Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instalação Obra de Ernesto Neto</li> <li>• Experimentações com o espaço</li> <li>• Apreciação de uma obra de arte visual</li> <li>• Criação de uma instalação</li> <li>• Valorizar a diversidade cultural brasileira</li> <li>• Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e dos artistas</li> <li>• Saber cuidar dos materiais e do ambiente de trabalho</li> </ul>

## ARTE – 5º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Música</b>	Contexto e práticas Elementos da linguagem Materialidades Notação e registro musical Processos de criação	<p><b>(EF15AR13)</b> Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p><b>(EF15AR14)</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p><b>(EF15AR15)</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p> <p><b>(EF15AR17)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música dos povos indígenas brasileiros</li> <li>• Atividades lúdicas de canto</li> <li>• Valorizar a herança da arte indígena brasileira e da arte indígena</li> <li>• Elementos da linguagem musical (voz e canto)</li> <li>• Canto e ritual Jogos musicais</li> <li>• Apreciação de obra musical</li> <li>• Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e dos artistas</li> <li>• Instrumentos musicais indígenas brasileiros</li> <li>• Cuidar do material e do ambiente de trabalho</li> <li>• Música dos Guarani</li> <li>• Apresentação de canções indígenas brasileiras</li> <li>• Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico</li> </ul>

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Artes Visuais	Contextos e práticas Elementos da linguagem Matrizes estéticas e culturais Materialidades Processo de Criação	<p><b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p><b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p><b>(EF15AR03)</b> Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p><b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p><b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p><b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Azulejaria</li> <li>• Vida e obra de Adriana Varejão</li> <li>• Experimentação com materiais diversos para estudo de padrões</li> <li>• Reconhecer e valorizar diferentes formas de produção da azulejaria em diferentes contextos socioculturais</li> <li>• Azulejaria portuguesa no Brasil</li> <li>• Identificar a herança portuguesa e da arte brasileira contemporânea</li> <li>• Padrão visual</li> <li>• Experimentação com materiais diversos para estudo de cores análogas e contrastantes (harmonia)</li> <li>• Valorizar a autoexpressão e a expressão de colegas e artistas</li> <li>• Cores análogas e contrastantes</li> <li>• Apreciação de obra de arte visual</li> <li>• Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico</li> <li>• Azulejaria</li> <li>• Composição visual</li> <li>• Produção de azulejo utilizando papel e a técnica do estêncil.</li> <li>• Participar de forma ativa e colaborativa de uma produção coletiva</li> </ul>



<b>Artes integradas</b>	Processos de criação	<p><b>(EF15AR23)</b> Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p><b>(EF15AR24)</b> Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p><b>(EF15AR25)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festejos brasileiros</li> <li>• Produção e apresentação de um festejo brasileiro</li> <li>• Valorizar a autoexpressão e a expressão de colegas e artistas</li> <li>• Cuidar do material e do ambiente de trabalho</li> <li>• Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico</li> <li>• Elementos e heranças culturais presentes no Bumba meu Boi</li> <li>• Apreciação de imagens, leitura e discussão de textos</li> <li>• Valorizar a diversidade cultural do Brasil</li> <li>• Bumba meu Boi</li> <li>• Pesquisa e troca de conhecimentos</li> <li>• Reconhecer a importância das manifestações culturais do Brasil</li> </ul>
-------------------------	----------------------	--	--

### 3º BIMESTRE

<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>CONTEÚDO</b>
<b>Dança</b>	Contextos e práticas Elementos da linguagem Processos de criação	<p><b>(EF15AR08)</b> Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p><b>(EF15AR09)</b> Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p><b>(EF15AR10)</b> Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p><b>(EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p><b>(EF15AR12)</b> Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danças afro-brasileiras</li> <li>• Espetáculo do grupo Bacnaré</li> <li>• Apreciação de espetáculo de dança</li> <li>• Valorizar as matrizes afro- -brasileiras e as produções afro-brasileiras contemporâneas</li> <li>• Elementos da linguagem corporal (movimentos involuntários e voluntários)</li> <li>• Adereços Atividades de consciência corporal</li> <li>• Apreciação de espetáculo de dança</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de adereços para criação coreográfica</li> <li>• Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e dos artistas</li> <li>• Saber cuidar dos materiais e do ambiente de trabalho</li> <li>• Danças brasileiras</li> <li>• Criação de coreografia com movimentos inspirados nas danças brasileiras</li> <li>• Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico</li> </ul>
--	--	--	---

#### 4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Teatro</b>	Contextos e práticas Elementos da linguagem Processos de criação	<p>(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p>(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p> <p>(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p>(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obra do grupo Mamulengo Só-Riso</li> <li>• Apreciação de espetáculo teatral</li> <li>• Valorizar as matrizes culturais brasileiras</li> <li>• Elementos da linguagem teatral (personagens, ação teatral, espaço cênico)</li> <li>• Jogos teatrais Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e dos artistas</li> <li>• Teatro de mamulengo</li> <li>• Criação e produção de teatro de mamulengo</li> <li>• Saber cuidar dos materiais e do ambiente de trabalho</li> <li>• Dialogar com os colegas sobre o trabalho artístico</li> </ul>
<b>Artes integradas</b>	Processos de criação Matrizes estéticas e culturais Arte e tecnologia	<p>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p>(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obra de Jamile Coelho e Cintia Maria</li> <li>• Apreciação de obra de arte audiovisual</li> <li>• Dialogar com os colegas sobre o trabalho</li> </ul>

		<p>culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p><b>(EF15AR26)</b> Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</p>	<p>artístico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizar a autoexpressão e a expressão dos colegas e dos artistas</li> <li>• Mitologia afro-brasileira</li> <li>• Apreciação de obra audiovisual</li> <li>• Reflexão e discussão acerca das temáticas relacionadas às matrizes culturais africanas</li> <li>• Valorizar a diversidade cultural brasileira</li> <li>• Stop-motion</li> <li>• Criação e produção de stop- -motion <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber cuidar dos materiais e do ambiente de trabalho</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	---

## EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º/2º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Brincadeiras e Jogos</b>	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	<p>(EF12EF01) Experimentar, fruir, compreender e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p>(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p>(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras, jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p>	<p>Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito</li> <li>• História</li> <li>• Valores</li> <li>• Regras</li> </ul> <p>• Experimentar e compreender as diversas manifestações corporais presentes nas brincadeiras e jogos da cultura popular, enfatizando a percepção e consciência corporal, categorias do movimento, fatores psicomotores, necessários para o seu desenvolvimento.</p>

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Esportes</b>	<p>Esportes de marca</p> <p>Esportes de precisão</p>	<p>(EF12EF05) Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p>(EF12EF06) Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo.</p>	<p>Esporte de Marca e de Precisão:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• História</li> <li>• Conceito</li> <li>• Valores</li> <li>• Regras</li> <li>• Fundamentos técnicos e táticos</li> </ul>

### 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Ginástica</b>	Ginástica geral e o reconhecimento do corpo	<p>(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p>(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano.</p> <p>(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>(EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying.</p>	<p>Ginástica Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito</li> <li>• Fundamentos básicos da ginástica</li> <li>• Experimentar e explorar sensações corporais diversas e compreender como o corpo movimenta-se, comunica-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos sentidos.</li> <li>• Identificar, usar e apropriar-se da percepção dos lados do corpo e a predominância lateral, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.</li> </ul>

### 4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Dança</b>	Brincadeiras cantadas e cantigas de roda	<p>(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, valorizando os aspectos motores, culturais e sociais de cada uma delas.</p> <p>(EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.</p>	<p>Dança do contexto comunitário e regional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito</li> <li>• Elementos constitutivos da dança</li> <li>• Técnicas básicas</li> </ul>

## EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º/4º/5º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Brincadeiras e Jogos</b>	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo  Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a interação, a socialização e a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana. (EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. (EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	Brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito</li> <li>• História</li> <li>• Valores</li> <li>• Regras</li> </ul>

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Esportes</b>	Jogos esportivos de campo e taco	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico. (EF35EF06) Diferenciar os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.	Esporte de campo e taco:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• História</li> <li>• Conceito</li> <li>• Valores</li> <li>• Regras</li> <li>• Fundamentos técnicos e táticos</li> </ul>

## 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Dança</b>	Danças do Brasil	(EF35EF09) Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do Brasil, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. (EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do Brasil. (EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares e tradicionais do Brasil. (EF35EF12) Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social, e ainda, identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados e discutir alternativas para superá-las, valorizando as diversas manifestações culturais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danças do Brasil e do mundo</li> <li>• Danças de matrizes indígenas e africanas</li> </ul>
<b>Ginásticas</b>	Ginástica geral	EF35EF07) Experimentar, fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. (EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do corpo, adotando assim, procedimentos de segurança.	<p>Ginástica Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito</li> <li>• Fundamentos básicos da ginástica</li> <li>• Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.</li> </ul>

## 4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Luta</b>	Lutas do contexto comunitário e regional  Lutas de matriz indígena e africana	(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana. (EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. (EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.	<p>Lutas do contexto comunitário e regional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito</li> <li>• Elementos constitutivos</li> <li>• Características e técnicas básicas;</li> <li>• Valores</li> </ul>

# MATEMÁTICA – 1º ANO

## 1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números	<p>Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente</p> <p>Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações</p> <p>Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação</p> <p>Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica</p> <p>Construção de fatos básicos da adição</p> <p>Composição e decomposição de números naturais</p> <p>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)</p>	<p>(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</p> <p>(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.</p> <p>(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.</p> <p>(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</p> <p>(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.</p> <p>(EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.</p> <p>(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionando quantidades</li> <li>• Representando quantidades</li> <li>• Números até 10</li> <li>• Números e medidas</li> </ul>
Álgebra	<p>Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências</p> <p>Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)</p>	<p>(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.</p> <p>(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sequências e padrões</li> <li>• Formando grupos</li> </ul>

## 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números	Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente	<p>(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</p> <p>(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantidade maior e quantidade menor</li> </ul>



	<p>Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações</p> <p>Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação</p> <p>Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica</p> <p>Construção de fatos básicos da adição</p> <p>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)</p>	<p>e outros agrupamentos.</p> <p><b>(EF01MA03)</b> Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.</p> <p><b>(EF01MA04)</b> Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</p> <p><b>(EF01MA05)</b> Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.</p> <p><b>(EF01MA06)</b> Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.</p> <p><b>(EF01MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordem crescente, ordem decrescente</li> <li>• Números ordinais</li> <li>• A dezena</li> <li>• Números de 10 a 19</li> <li>• Dúzia e meia dúzia</li> <li>• Estimativa e contagem</li> </ul>
Álgebra	<p>Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências</p> <p>Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)</p>	<p><b>(EF01MA09)</b> Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.</p> <p><b>(EF01MA10)</b> Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequências</li> </ul>
Geometria	<p>Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado</p> <p>Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico</p>	<p><b>(EF01MA11)</b> Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.</p> <p><b>(EF01MA12)</b> Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.</p> <p><b>(EF01MA13)</b> Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.</p> <p><b>(EF01MA14)</b> Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sólidos geométricos</li> <li>• Figuras geométricas planas</li> <li>• Deslocamento</li> </ul>
Grandezas e Medidas	<p>Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário</p>	<p><b>(EF01MA18)</b> Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número dos meses do ano</li> </ul>
Probabilidade e estatística	<p>Noção de acaso</p>	<p><b>(EF01MA20)</b> Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raciocínio lógico com o uso das palavras com certeza, talvez e impossível.</li> </ul>

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números	<p>Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente</p> <p>Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações</p> <p>Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação</p> <p>Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica</p> <p>Construção de fatos básicos da adição</p> <p>Composição e decomposição de números naturais</p> <p>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)</p>	<p>(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</p> <p>(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.</p> <p>(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.</p> <p>(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</p> <p>(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.</p> <p>(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.</p> <p>(EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.</p> <p>(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os números de 20 a 30</li> <li>Dobro e metade</li> <li>Situações envolvendo adição</li> <li>Representando a adição</li> <li>Maneiras de efetuar a adição</li> <li>Resolvendo problemas</li> <li>Situações envolvendo subtração</li> <li>Representando a subtração</li> <li>Maneiras de efetuar a subtração</li> </ul>
Álgebra	Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)	(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sequências</li> </ul>
Geometria	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico	(EF01MA14) Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais	<ul style="list-style-type: none"> <li>Figuras geométricas planas</li> </ul>
Grandezas e Medidas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas	(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e resolver problemas envolvendo cédulas e moedas do real.</li> </ul>
Probabilidade e estatística	<p>Noção de acaso</p> <p>Coleta e organização de informações</p> <p>Registros pessoais para comunicação de informações coletadas</p>	<p>(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.</p> <p>(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raciocínio lógico com o uso das palavras com certeza, talvez e impossível.</li> <li>Pesquisa</li> </ul>

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números	<p>Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente</p> <p>Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações</p> <p>Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação</p> <p>Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica</p> <p>Construção de fatos básicos da adição</p> <p>Composição e decomposição de números naturais</p> <p>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)</p>	<p>(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.</p> <p>(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.</p> <p>(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.</p> <p>(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</p> <p>(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.</p> <p>(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.</p> <p>(EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.</p> <p>(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os números até 50</li> <li>• Compondo quantidades</li> <li>• Dezenas inteiras ou dezenas exatas</li> <li>• Adição e subtração com dezenas inteiras</li> <li>• Números até 99 e o 100</li> </ul>
Álgebra	Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seqüências numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)	(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em seqüências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regularidade da seqüência</li> </ul>
Geometria	<p>Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado</p> <p>Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico</p>	<p>(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.</p> <p>(EF01MA14) Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medida de altura por meio da observação e da comparação com a medida de comprimento</li> <li>• Figuras geométricas planas</li> </ul>
Grandezas e Medidas	<p>Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais</p> <p>Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário</p> <p>Sistema monetário brasileiro:</p>	<p>(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.</p> <p>(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal seqüência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.</p> <p>(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.</p> <p>(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezas e medidas no dia a dia</li> <li>• Medida de comprimento</li> <li>• Medida de massa</li> <li>• Medida de intervalo de tempo</li> </ul>

	reconhecimento de cédulas e moedas	de uma data, consultando calendários. <b>(EF01MA19)</b> Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medida de capacidade</li> <li>• Quantias em dinheiro</li> </ul>
Probabilidade e estatística	Noção de acaso Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples	<b>(EF01MA20)</b> Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano. <b>(EF01MA21)</b> Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raciocínio lógico com o uso das palavras com certeza, talvez e impossível.</li> <li>• Gráficos e tabelas</li> </ul>

# MATEMÁTICA – 2º ANO

## 1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números	<p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)</p> <p>Composição e decomposição de números naturais (até 1000)</p> <p>Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração</p> <p>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)</p>	<p>(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).</p> <p>(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).</p> <p>(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.</p> <p>(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.</p> <p>(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.</p> <p>(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números até 199</li> <li>Um pouco da história dos números</li> <li>Dezenas inteiras ou dezenas exatas</li> <li>A centena</li> <li>Ordem dos números</li> <li>Comparação de números (=, &gt; e &lt;)</li> <li>Numeração ordinal</li> <li>Número par e número ímpar</li> <li>Composição e decomposição de números</li> <li>Dúzia e meia dúzia</li> <li>Resolução de problemas</li> </ul>
Álgebra	<p>Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas</p> <p>Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência</p>	<p>(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.</p> <p>(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.</p> <p>(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar padrão e regularidade nas sequências</li> <li>Identificar elementos ausentes na sequência</li> </ul>
Geometria	<p>Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido</p> <p>Esboço de roteiros e de plantas simples</p> <p>Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características</p>	<p>(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.</p> <p>(EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.</p> <p>(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Códigos e deslocamento</li> <li>O cubo, o bloco retangular e a esfera</li> <li>Rolam ou não rolam?</li> <li>Sólidos geométricos e objetos do cotidiano</li> </ul>

Grandezas e Medidas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	• Equivalência de valores de cédulas e moedas
Probabilidade e estatística	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano  Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.  (EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.  (EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.	• Gráficos e Tabelas

## 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)  Composição e decomposição de números naturais (até 1000)  Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração  Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). (EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades). (EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos. (EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. (EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. (EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	• Ideias da adição  • Resolução de problemas  • Algoritmos da adição  • Estimativas e cálculo mental
Álgebra	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas  Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. (EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos. (EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	• Identificar a regularidade e determinar os elementos ausentes na sequência

Geometria	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido  Esboço de roteiros e de plantas simples  Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características  Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características	<b>(EF02MA12)</b> Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido. <b>(EF02MA13)</b> Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência. <b>(EF02MA14)</b> Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. <b>(EF02MA15)</b> Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regiões planas</li> <li>• Localização e deslocamento na malha quadriculada</li> <li>• Contornos</li> <li>• Deslocamentos</li> </ul>
Grandezas e Medidas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	<b>(EF02MA20)</b> Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantia mínima e quantia máxima</li> </ul>

### 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)  Composição e decomposição de números naturais (até 1000)  Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração  Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	<b>(EF02MA01)</b> Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). <b>(EF02MA02)</b> Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades). <b>(EF02MA03)</b> Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos. <b>(EF02MA04)</b> Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. <b>(EF02MA05)</b> Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. <b>(EF02MA06)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideias da subtração</li> <li>• Algoritmos da subtração</li> <li>• Adição e subtração: operações inversas</li> <li>• Arredondamento e resultado aproximado</li> <li>• Números até 1000</li> <li>• Centenas inteiras ou exatas</li> </ul>
Álgebra	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas  Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	<b>(EF02MA09)</b> Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. <b>(EF02MA10)</b> Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos. <b>(EF02MA11)</b> Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir sequência utilizando Regularidade estabelecida</li> <li>• Sequência e ordenação</li> </ul>

Geometria	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características  Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características	(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico. (EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	• Sólidos geométricos
Grandezas e Medidas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	• Resolução de problemas com quantias em dinheiro  • Composição de quantias
Probabilidade e estatística	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.	• Pesquisa, tabela e gráfico

#### 4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)  Composição e decomposição de números naturais (até 1000)  Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração  Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)  Problemas envolvendo adição de parcelas iguais  Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte (multiplicação)	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). (EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades). (EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos. (EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. (EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. (EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. (EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável. (EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.	• Multiplicação  • Situações com multiplicação  • Tabuada do 2  • Tabuada do 3  • Tabuada do 4  • Tabuada do 5  • Metade e terça parte



Álgebra	<p>Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas</p> <p>Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência</p>	<p>(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.</p> <p>(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção e descrição de sequências</li> </ul>
Geometria	<p>Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido</p> <p>Esboço de roteiros e de plantas simples</p> <p>Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características</p> <p>Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características</p>	<p>(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.</p> <p>(EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.</p> <p>(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.</p> <p>(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contagem de faces do cubo associada às operações de adição e de multiplicação</li> <li>• Medidas de comprimento e contorno</li> </ul>
Grandezas e Medidas	<p>Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro)</p> <p>Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm<sup>3</sup>, grama e quilograma)</p> <p>Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas</p> <p>Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores</p>	<p>(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.</p> <p>(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).</p> <p>(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.</p> <p>(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.</p> <p>(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiplicação com cédulas</li> <li>• Metade, terça parte e dinheiro</li> <li>• Tipos de grandeza</li> <li>• Horas inteiras ou horas exatas</li> <li>• Dia e semana</li> <li>• Mês e ano</li> <li>• Grandeza comprimento e algumas unidades de medida</li> <li>• Grandeza de capacidade e algumas unidades de medida</li> <li>• Grandeza de massa e algumas unidades de medida</li> </ul>
Probabilidade e estatística	<p>Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano</p> <p>Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas</p>	<p>(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.</p> <p>(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.</p> <p>(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raciocínio lógico com uso das expressões “é muito provável”, “é impossível”, “é pouco provável”, “é improvável”.</li> <li>• Pesquisa, tabela e gráfico.</li> </ul>

# MATEMÁTICA – 3º ANO

## 1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números	<p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens</p> <p>Composição e decomposição de números Naturais</p> <p>Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação</p> <p>Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração</p> <p>Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.</p>	<p>(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna. (EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.</p> <p>(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.</p> <p>(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. (EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números naturais;</li> <li>• Números como ordem, quantidade, medida e código;</li> <li>• Antecessor e sucessor;</li> <li>• Números pares e números ímpares;</li> <li>• Números Ordinais;</li> <li>• Composição e decomposição de número Natural até 4 ordens;</li> <li>• Adição e subtração</li> </ul>
Geometria	<p>Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações</p> <p>Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características</p>	<p>(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.</p> <p>(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.</p> <p>(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras Geométricas;</li> <li>• Figuras planas e não planas.</li> </ul>
Grandezas e Medidas	<p>Significado de medida e de unidade de medida</p> <p>Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo</p> <p>Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas</p>	<p>(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.</p> <p>(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.</p> <p>(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.</p> <p>(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de tempo: (hora, minuto, dias da semana, mês e ano);</li> <li>• Instrumentos de medida de tempo;</li> <li>• Sistema Monetário.</li> </ul>
Probabilidade e estatística	<p>Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras</p> <p>Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos</p>	<p>(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.</p> <p>(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.</p> <p>(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelas e gráficos de coluna simples</li> </ul>

<b>2º BIMESTRE</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>CONTEÚDO</b>
Números	<p>Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação</p> <p>Reta numérica</p> <p>Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração</p> <p>Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades</p> <p>Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida</p>	<p><b>(EF03MA01)</b> Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.</p> <p><b>(EF03MA02)</b> Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.</p> <p><b>(EF03MA03)</b> Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.</p> <p><b>(EF03MA04)</b> Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.</p> <p><b>(EF03MA05)</b> Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.</p> <p><b>(EF03MA06)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiplicação;</li> <li>• Termos da Multiplicação;</li> <li>• Tabuada de 2, 3, 4 e 5;</li> <li>• Cálculo mental;</li> <li>• Problemas;</li> <li>• Reta Numérica;</li> <li>• Números Romanos;</li> <li>• Números até 1999;</li> <li>• Adição e subtração.</li> </ul>
Geometria	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características	<b>(EF03MA15)</b> Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simetria.</li> </ul>
Grandezas e Medidas	<p>Significado de medida e de unidade de medida</p> <p>Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações</p>	<p><b>(EF03MA17)</b> Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.</p> <p><b>(EF03MA18)</b> Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.</p> <p><b>(EF03MA19)</b> Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de comprimento.</li> </ul>
Probabilidade e estatística	<p>Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras</p> <p>Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos</p>	<p><b>(EF03MA26)</b> Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.</p> <p><b>(EF03MA27)</b> Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.</p> <p><b>(EF03MA28)</b> Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráficos e tabelas.</li> </ul>

## 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números	<p>Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação</p> <p>Reta numérica</p> <p>Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração</p> <p>Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades</p> <p>Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida</p>	<p>(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.</p> <p>(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.</p> <p>(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.</p> <p>(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.</p> <p>(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.</p> <p>(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiplicação;</li> <li>• Tabuada de 6, 7, 8, 9 e 10;</li> <li>• Ideias da divisão;</li> <li>• Problemas;</li> <li>• Reta Numérica;</li> <li>• Dobro, triplo e quádruplo.</li> </ul>
Geometria	<p>Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações</p> <p>Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características</p>	<p>(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.</p> <p>(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.</p> <p>(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.</p> <p>(EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sólidos geométricos;</li> <li>• Planificação de figuras geométricas espaciais.</li> </ul>
Grandezas e Medidas	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas	<p>(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.</p> <p>(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de capacidade;</li> <li>• Sistema monetário.</li> </ul>
Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	<p>(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.</p> <p>(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de gráficos e tabelas.</li> </ul>

## 4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números	<p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens</p> <p>Composição e decomposição de números</p>	<p>(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.</p> <p>(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.</p> <p>(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divisão exata e não exata;</li> <li>• Divisão exata e não exata;</li> </ul>

	<p>Naturais</p> <p>Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação</p> <p>Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades</p> <p>Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida</p> <p>Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte.</p>	<p>significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.</p> <p><b>(EF03MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.</p> <p><b>(EF03MA09)</b> Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• termos da divisão;</li> <li>• Problemas;</li> <li>• Metade e terço, quarta parte, quinta parte e décima parte.</li> </ul>
Geometria	<p>Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações</p> <p>Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características</p>	<p><b>(EF03MA13)</b> Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.</p> <p><b>(EF03MA14)</b> Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.</p> <p><b>(EF03MA15)</b> Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sólidos geométricos;</li> <li>• Planificação de figuras geométricas espaciais.</li> </ul>
Grandezas e Medidas	<p>Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas</p>	<p><b>(EF03MA24)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema monetário.</li> </ul>
Probabilidade e estatística	<p>Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras</p> <p>Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos</p>	<p><b>(EF03MA26)</b> Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.</p> <p><b>(EF03MA27)</b> Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.</p> <p><b>(EF03MA28)</b> Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelas de dupla entrada;</li> <li>• Gráfico de barras;</li> <li>• Coleta e organização de dados;</li> </ul>

# MATEMÁTICA – 4º ANO

## 1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p>Números</p> <p>Geometria</p> <p>Probabilidade e estatística</p>	<p>Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens</p> <p>Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10</p> <p>Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais</p> <p>Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida</p> <p>Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e perpendicularismo</p>	<p>(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.</p> <p>(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.</p> <p>(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.</p> <p>(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</p> <p>(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.</p> <p>(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.</p> <p>(EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.</p> <p>(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.</p> <p>(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, e recorrendo a instrumentos.</p> <p>(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.</p> <p>(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.</p> <p>(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema de numeração: egípcio, maia, romano</li> <li>• Sistema de numeração decimal</li> <li>• Números até 9999</li> <li>• Dezena de Milhar e números de 5 algarismos</li> <li>• Composição e decomposição de numerais</li> <li>• Arredondamentos</li> <li>• Ordem Crescente e Decrescente</li> <li>• Antecessor e Sucessor</li> <li>• Par e ímpar</li> <li>• Adição e Subtração: com recurso e sem recurso</li> <li>• Adição e Subtração: operações inversas</li> <li>• Cálculo Mental</li> <li>• Multiplicação e Divisão (simples)</li> <li>• Tabuada até 5x</li> <li>• Situações-Problema</li> <li>• Sólidos Geométricos</li> <li>• Classificação dos sólidos geométricos</li> <li>• Regiões planas</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simetria</li> <li>• Contornos de regiões planas</li> <li>• Segmentos de reta</li> <li>• Polígonos</li> <li>• Ângulos</li> <li>• Regiões planas poligonais</li> <li>• Leitura de gráficos e tabelas</li> </ul>
--	--	--	--

## 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números Álgebra Grandezas e Medidas Tratamento da informação	<p>Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10</p> <p>Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais</p> <p>Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica</p> <p>Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida</p> <p>Problemas de contagem</p> <p>Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão.</p> <p>Propriedades da igualdade</p> <p>Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e perpendicularismo</p> <p>Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de</p>	<p>(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.</p> <p>(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.</p> <p>(EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.</p> <p>(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.</p> <p>(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</p> <p>(EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.</p> <p>(EF05MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.</p> <p>(EF05MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.</p> <p>(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.</p> <p>(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, e recorrendo a instrumentos.</p> <p>(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.</p> <p>(EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezas e Medidas</li> <li>• Medida de Massa</li> <li>• Medida de Tempo</li> <li>• Medida de Capacidade</li> <li>• Medida de Temperatura</li> <li>• Reta numérica</li> <li>• Adição com números naturais</li> <li>• Subtração com números naturais</li> <li>• Arredondamentos e resultados aproximados na adição e subtração</li> <li>• Relacionando a adição e a subtração: operações inversas</li> <li>• Situações-problema</li> <li>• Apresentação em gráficos de barras ou colunas.</li> </ul>

	<p>medida e de unidades de medida convencionais mais usuais</p> <p>Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo</p> <p>Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada</p>	<p>associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões em envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.</p> <p><b>(EF04MA24)</b> Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias de temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.</p> <p><b>(EF04MA25)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.</p> <p><b>(EF03MA27)</b> Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.</p> <p><b>(EF04MA28)</b> Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.</p>	
--	--	---	--

### 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p>Números</p> <p>Álgebra</p> <p>Probabilidade e estatística</p>	<p>Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens</p> <p>Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10</p> <p>Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação reta numérica</p> <p>Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida</p> <p>Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão.</p> <p>Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro</p> <p>Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos.</p>	<p><b>(EF04MA01)</b> Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.</p> <p><b>(EF04MA02)</b> Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.</p> <p><b>(EF04MA03)</b> Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.</p> <p><b>(EF04MA05)</b> Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.</p> <p><b>(EF04MA06)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p><b>(EF04MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p><b>(EF04MA08)</b> Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</p> <p><b>(EF04MA12)</b> Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.</p> <p><b>(EF04MA13)</b> Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.</p> <p><b>(EF04MA25)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.</p> <p><b>(EF03MA27)</b> Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideias da multiplicação</li> <li>• Multiplicação por 10,100,1000</li> <li>• Tabuada até 10x</li> <li>• Cálculo Mental, arredondamento e resultado aproximado</li> <li>• Regularidades da multiplicação (propriedades)</li> <li>• Multiplicação por dois algarismos</li> <li>• Situações – Problema</li> <li>• Ideias da divisão</li> <li>• Estratégias para efetuar uma divisão</li> <li>• Divisão exata e divisão não exata</li> <li>• Reta numérica</li> </ul>



4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números Álgebra Geometria Grandezas e Medidas Probabilidade e estatística	<p>Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens</p> <p>Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10</p> <p>Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais</p> <p>Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida</p> <p>Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas</p> <p>Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro</p>	<p>(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.</p> <p>(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.</p> <p>(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.</p> <p>(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.</p> <p>(EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (<math>1/2</math>, <math>1/3</math>, <math>1/4</math>, <math>1/5</math>, <math>1/10</math> e <math>1/100</math>) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.</p> <p>(EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário.</p> <p>(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.</p> <p>(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.</p> <p>(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, e recorrendo a instrumentos.</p> <p>(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medida de comprimento e medida de perímetro</li> <li>• Medida de comprimento com unidades padronizadas de medida</li> <li>• Medida de área</li> <li>• Medida de perímetro e medida de área</li> <li>• Frações</li> <li>• Situações que envolvem frações</li> <li>• Comparação de frações</li> <li>• Probabilidade</li> <li>• Porcentagem</li> <li>• Decimais</li> <li>• Comparação de decimais</li> <li>• Sistema Monetário Brasileiro</li> <li>• Problemas com as quatro operações</li> </ul>

# MATEMÁTICA – 5º ANO

## 1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p>Números</p> <p>Geometria</p> <p>Probabilidade e estatística</p>	<p>Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)</p> <p>Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita</p> <p>Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características</p> <p>Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos</p> <p>Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes</p> <p>Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis</p>	<p>(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.</p> <p>(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.</p> <p>(EF05MA16) Reconhecer sólidos geométricos e suas planificações classificando-os em poliedros e em corpos redondos. Identificar prismas e pirâmides.</p> <p>(EF05MA17) Reconhecer regiões planas e seus contornos. Explorar e representar segmentos de reta.</p> <p>(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.</p> <p>(EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).</p> <p>(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com objetivo de sintetizar conclusões.</p> <p>(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de coluna, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números Naturais</li> <li>• Ordens e classes</li> <li>• Medidas de tempo</li> <li>• Arredondamentos</li> <li>• Números Ordiniais</li> <li>• Estatística</li> <li>• Sólidos geométricos</li> <li>• Sólidos geométricos e suas planificações</li> <li>• Regiões planas</li> <li>• Contornos</li> <li>• Segmento de reta</li> <li>• Polígonos</li> <li>• Reta e semirreta</li> </ul>

## 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números Álgebra Grandezas e Medidas Probabilidade e estatística	<p>Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)</p> <p>Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita</p> <p>Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais</p> <p>Propriedades da igualdade e noção de equivalência</p> <p>Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais</p> <p>Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios</p> <p>Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas</p>	<p>(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.</p> <p>(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF05MA08) Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais</p> <p>(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.</p> <p>(EF05MA10) concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.</p> <p>(EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.</p> <p>(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.</p> <p>(EF05MA16) Reconhecer sólidos geométricos e suas planificações classificando-os em poliedros e em corpos redondos. Identificar prismas e pirâmides.</p> <p>(EF05MA17) Reconhecer regiões planas e seus contornos. Explorar e representar segmentos de reta.</p> <p>(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.</p> <p>(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adição: algoritmos e vocabulário</li> <li>• Subtração: algoritmos e vocabulário</li> <li>• Adição e subtração: operações inversas</li> <li>• Arredondamento, cálculo mental e resultado aproximado</li> <li>• Multiplicação de números naturais</li> <li>• Divisão de números naturais</li> <li>• Divisão e multiplicação: operações inversas</li> <li>• Arredondamento e resultado aproximado</li> <li>• Divisão por número com 2 ou mais algarismos</li> <li>• Estatística: média de 2 ou mais números</li> </ul>

## 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números Álgebra Geometria Grandezas e medidas Probabilidade e estatística	<p>Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica</p> <p>Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência</p> <p>Grandezas diretamente proporcionais            Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais</p> <p>Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características</p> <p>Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos</p> <p>Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios</p> <p>Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis</p> <p>Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas</p>	<p>(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.</p> <p>(EF05MA04) Identificar frações equivalentes.</p> <p>(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.</p> <p>(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.</p> <p>(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF05MA08) Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais</p> <p>(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.</p> <p>(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.</p> <p>(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.</p> <p>(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.</p> <p>(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.</p> <p>(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.</p> <p>(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.</p> <p>(EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).</p> <p>(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p> <p>(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ângulos</li> <li>• Retas perpendiculares</li> <li>• Polígonos</li> <li>• Circunferência</li> <li>• Ideias de fração</li> <li>• Número misto</li> <li>• Frações equivalentes</li> <li>• Comparação de frações</li> <li>• Operações envolvendo frações</li> <li>• A ideia de porcentagem</li> <li>• Probabilidade</li> </ul>

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Números Álgebra Geometria Probabilidade e estatística	<p>Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)</p> <p>Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência</p> <p>Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita</p> <p>Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais</p> <p>Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais</p> <p>Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais</p> <p>Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações</p> <p>Noção de volume</p> <p>Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas</p>	<p>(EF05MA01) Ler, Escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.</p> <p>(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.</p> <p>(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.</p> <p>(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.</p> <p>(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF05MA08) Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais</p> <p>(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.</p> <p>(EF05MA10) concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.</p> <p>(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.</p> <p>(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</p> <p>(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.</p> <p>(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.</p> <p>(EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inteiros e décimos</li> <li>• Inteiros, décimos e centésimos</li> <li>• Inteiros, décimos, centésimos e milésimos</li> <li>• Comparação de decimais</li> <li>• Divisão não exata de números naturais: resultado decimal</li> <li>• Operações com decimais</li> <li>• Medida de massa</li> <li>• Unidades padronizadas de medida de massa</li> <li>• Medida de temperatura</li> <li>• Medida de comprimento</li> <li>• Medida de área</li> <li>• Medida de volume</li> <li>• Medida de capacidade</li> </ul>

## CIÊNCIAS – 1º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Vida e evolução	Corpo humano Respeito à diversidade	(EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.	FICANDO MAIS VELHO <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os seres vivos se desenvolvem</li> <li>• De bebê a adulto</li> </ul>
Terra e Universo	Escalas de tempo	(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.	UMA PLANTA BEM CUIDADA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantas na horta e no jardim</li> <li>• Equipamentos para plantar</li> </ul>

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Vida e evolução	Corpo humano Respeito à diversidade	(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções. (EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde. (EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	NOSSO CORPO <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nosso corpo em movimento</li> <li>• Respeitando nossas diferenças</li> </ul>
Terra e Universo	Escalas de tempo	(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos. (EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.	PROMOVENDO SAÚDE <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nossos hábitos: Uma receita de saúde</li> <li>• Rotina diária</li> <li>• Nosso humor e nossa saúde</li> </ul>

**3º BIMESTRE**

<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>CONTEÚDO</b>
Matéria e energia	Características dos materiais	(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.	<p><b>POR FLORESTAS E MARES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uma floresta</li> <li>• Animais do mar</li> <li>• Pescadores e mergulhadores</li> </ul> <p><b>CAMPO AGROPECUÁRIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seres vivos no campo agropecuário</li> <li>• Como é o campo agropecuário</li> <li>• O que tem no campo agropecuário?</li> </ul>

**4º BIMESTRE**

<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>CONTEÚDO</b>
Terra e Universo	Escalas de tempo	<p>(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.</p> <p>(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.</p>	<p><b>O TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os boletins do tempo</li> <li>• O tempo que passa</li> <li>• Diurno e noturno</li> </ul> <p><b>INDO CADA VEZ MAIS LONGE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meios de transporte</li> <li>• Rumo ao espaço</li> </ul>

## CIÊNCIAS – 2º ANO

### 1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Vida e Evolução	Seres vivos no ambiente  Plantas	(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem. (EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral. (EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	Ambientes e seres vivos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes ambientes</li> <li>• Seres vivos se desenvolvem</li> </ul>

### 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Matéria e energia	Prevenção de acidentes domésticos	(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).	Desenvolvimento e corpo humano <ul style="list-style-type: none"> <li>• Você está ficando mais velho</li> <li>• Ferimentos e cuidados</li> </ul>

### 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Terra e Universo	Movimento aparente do Sol no céu  O Sol como fonte de luz e calor	(EF02CI07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada. (EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).	Sol, céu e nuvens <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar o céu</li> <li>• Tamanho da sombra</li> <li>• Como está o tempo hoje?</li> <li>• Temperaturas ao longo do dia</li> </ul>



4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Matéria e energia	Propriedades e usos dos materiais	(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado. (EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).	Invenções, termômetros e materiais • Invenções: Quente e frio
Terra e Universo	O Sol como fonte de luz e calor	(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).	• Invenções: Objetos e materiais

## CIÊNCIAS – 3º ANO

### 1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. (EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem. (EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).	Ambientes e seres vivos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecendo os animais</li> <li>• Diversidade animal</li> </ul>

### 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.	As plantas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vegetais na alimentação</li> <li>• Substâncias químicas</li> </ul>

### 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Terra e Universo	Características da Terra Observação do céu Usos do solo	(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.). (EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. (EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc. (EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.	A terra e a lua <ul style="list-style-type: none"> <li>• A lua</li> <li>• A terra</li> </ul>

## 4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Matéria e energia	Produção de som Efeitos da luz nos materiais Saúde auditiva e visual	(EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno. (EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano). (EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	Invenções: Luz e som  • Luz e sombra  • Som e audição

## CIÊNCIAS – 4º ANO

### 1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microrganismos	<p><b>(EF04CI04)</b> Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.</p> <p><b>(EF04CI05)</b> Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.</p> <p><b>(EF04CI06)</b> Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.</p>	Ambiente e seres vivos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cadeias alimentares</li> <li>• Não à extinção</li> <li>• Reprodução e desenvolvimento</li> </ul>

### 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Matéria e energia  Vida e evolução	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis  Cadeias alimentares simples Microrganismos	<p><b>(EF04CI01)</b> Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.</p> <p><b>(EF04CI07)</b> Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.</p> <p><b>(EF04CI08)</b> Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.</p>	Água, solo e ser humano <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidando do solo e de suas águas</li> <li>• A água em casa</li> </ul>

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Matéria e energia	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição. (EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade). (EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.). (EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.	Recursos naturais e transformações <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformações químicas</li> <li>• Recursos naturais</li> <li>• Metais e ligas metálicas</li> </ul>
Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microorganismos		

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Terra e Universo	Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon). (EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola. (EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.	Invenções engenhosas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Um mundo de invenções</li> <li>• Invenções para nos orientarmos no tempo e no espaço</li> </ul>

## CIÊNCIAS – 5º ANO

### 1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p>Vida e evolução</p>   <p>Terra e Universo</p>	<p>Nutrição do organismo</p> <p>Hábitos alimentares</p> <p>Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório</p> <p>Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos</p>	<p>(EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.</p> <p>(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.</p> <p>(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.</p> <p>(EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.</p> <p>(EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.</p> <p>(EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.</p>	<p>Explorar é preciso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades de Conservação e áreas verdes</li> <li>• Exploradores da Terra</li> <li>• Exploradores do Universo</li> </ul>

### 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p>Vida e evolução</p>	<p>Nutrição do organismo</p> <p>Hábitos alimentares</p> <p>Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório</p>	<p>(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.</p> <p>(EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.</p> <p>(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.</p>	<p>O corpo dinâmico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimente-se</li> <li>• Por dentro do corpo Exploradores do Universo</li> </ul>

### 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Matéria e energia    Vida e evolução	Propriedades físicas dos materiais  Ciclo hidrológico  Consumo consciente  Reciclagem  Nutrição do organismo  Hábitos alimentares  Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais). (EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos. (EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana. (EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo. (EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).	Ser saudável  • Nossa alimentação, nossa saúde  • Nossa estilo de vida, nossa saúde  • Nossos hábitos de consumo e a “saúde” do nosso planeta

### 4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais  Ciclo hidrológico  Consumo consciente  Reciclagem	(EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras. (EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais). (EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar. (EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos. (EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.	Admirável Mundo Novo  • Materiais no lixo e reciclagem  • Ciências, tecnologia e o nosso futuro

## HISTÓRIA – 1º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p>Mundo pessoal: meu lugar no mundo</p> <p>Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo</p>	<p>As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro)</p> <p>As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade</p> <p>A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial</p> <p>A vida em família: diferentes configurações e vínculos</p>	<p>(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.</p> <p>(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.</p> <p>(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.</p> <p>(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.</p>	<p>A minha vida de criança</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A minha história</li> <li>• Estou crescendo</li> <li>• Assim também aprendo</li> <li>• Jogos e brincadeiras</li> <li>• Objetos e atividades da infância</li> </ul>

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p>Mundo pessoal: meu lugar no mundo</p> <p>Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo</p>	<p>As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade</p> <p>A escola e a diversidade do grupo social envolvido</p> <p>A vida em família: diferentes configurações e vínculos</p> <p>A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade</p>	<p>(EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.</p> <p>(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.</p> <p>(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.</p> <p>(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.</p> <p>(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.</p>	<p>A família e a escola</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As famílias são diferentes</li> <li>• Famílias de antigamente</li> <li>• Convivência em família</li> <li>• Festas de família</li> <li>• A escola e suas histórias</li> <li>• Escolas do passado e de hoje</li> </ul>



## 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Mundo pessoal: meu lugar no mundo  Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade  A escola e a diversidade do grupo social envolvido  A vida em família: diferentes configurações e vínculos	(EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade. (EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.  (EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	A convivência <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normal é ser diferente</li> <li>• Respeito às diferenças</li> <li>• Hábitos e regras de convívio</li> <li>• Cotidiano</li> <li>• Cotidiano das famílias</li> </ul>

## 4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Mundo pessoal: meu lugar no mundo  Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade  A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial  A vida em família: diferentes configurações e vínculos	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade. (EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade. (EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares. (EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	Criança gosta de brincar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos e brincadeiras</li> <li>• Criança não deve trabalhar</li> </ul>

## HISTÓRIA – 2º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
A comunidade e seus registros	<p>A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas</p> <p>A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço</p>	<p>(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.</p> <p>(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.</p> <p>(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.</p> <p>(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De onde eu venho</li> <li>• Linha do tempo</li> <li>• Mudanças na vida ao longo dos anos</li> <li>• As crianças brasileiras</li> <li>• Crianças de outros países</li> </ul>

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
A comunidade e seus registros	<p>A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas</p> <p>O tempo como medida</p>	<p>(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.</p> <p>(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.</p> <p>(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).</p> <p>(EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantas horas tem o dia?</li> <li>• Na mesma hora, ao mesmo tempo.</li> <li>• Os dias da semana</li> <li>• Os meses e o ano</li> </ul>

## 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p>A comunidade e seus registros</p> <p>As formas de registrar as experiências da comunidade</p>	<p>A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço</p> <p>Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais)</p> <p>As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais</p>	<p>(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.</p> <p>(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.</p> <p>(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.</p> <p>(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As histórias antigas</li> <li>• Documentos e registros históricos</li> <li>• Os objetos também tem história</li> <li>• Novos tempos, novas ideias</li> </ul>

## 4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p>O trabalho e a sustentabilidade na comunidade</p>	<p>A sobrevivência e a relação com a natureza</p>	<p>(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.</p> <p>(EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As Profissões</li> <li>• As atividades diárias</li> <li>• Todos querem viver bem</li> <li>• Todos precisam ajudar</li> </ul>

## HISTÓRIA – 3º ANO

### 1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p>As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município</p> <p>O lugar em que vive</p> <p>A noção de espaço público e privado</p>	<p>O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive</p> <p>A produção dos marcos da memória: formação cultural da população</p> <p>A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças</p> <p>A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental</p>	<p>(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.</p> <p>(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.</p> <p>(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.</p> <p>(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.</p> <p>(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado</p> <p>(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.</p>	<p>Viver em Grupo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vida em comunidade;</li> <li>• Direito das pessoas;</li> <li>• Datas comemorativas</li> </ul>

### 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p>As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município</p> <p>O lugar em que vive</p>	<p>O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive</p> <p>Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive</p> <p>A produção dos marcos da memória: Os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus, etc)</p> <p>A produção dos marcos da memória: formação cultural da população</p> <p>A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e</p>	<p>(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.</p> <p>(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.</p> <p>(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.</p> <p>(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.</p> <p>(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.</p> <p>(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado</p>	<p>As comunidades fazem história</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toda cidade tem patrimônio: História de Aperibé.</li> <li>• Os primeiros moradores do Brasil</li> <li>• A herança Africana</li> <li>• Datas comemorativas</li> </ul>

	diferenças		
--	------------	--	--

### 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município  O lugar em que vive	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive A produção dos marcos da memória: formação cultural da população  A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças	(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.  (EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado	A cidade em que se vive <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conservar a memória cultural</li> <li>• A formação cultural</li> <li>• Datas comemorativas</li> </ul>

### 4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças	(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado	Trabalhar e Viver <ul style="list-style-type: none"> <li>• O trabalho através do tempo</li> </ul>
A noção de espaço público e privado	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental  A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer	(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções. (EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos. (EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A vida não é só trabalho</li> <li>• Datas comemorativas</li> </ul>

# HISTÓRIA – 4º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p>Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos</p> <p>Circulação de pessoas, produtos e culturas</p> <p>As questões históricas relativas às migrações</p>	<p>A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras</p> <p>O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais</p> <p>A circulação de pessoas e as transformações no meio natural</p> <p>Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos</p> <p>Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil</p>	<p>(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.</p> <p>(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).</p> <p>(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.</p> <p>(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.</p> <p>(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.</p> <p>(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</p>	<p>Um novo lugar para viver</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As migrações humanas;</li> <li>• Chegar ao Brasil;</li> </ul>

## 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p>Circulação de pessoas, produtos e culturas</p> <p>As questões históricas relativas às migrações</p>	<p>A invenção do comércio e a circulação de produtos</p> <p>As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural</p> <p>Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos</p> <p>Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil</p> <p>As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960</p>	<p>(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.</p> <p>(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.</p> <p>(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.</p> <p>(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</p>	<p>A ocupação do território brasileiro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Povos da America e da Africa;</li> <li>• Nos caminhos...muitos brasileiros;</li> </ul>

## 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p>Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos</p> <p>Circulação de pessoas, produtos e culturas</p> <p>As questões históricas relativas às migrações</p>	<p>A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras</p> <p>O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais</p> <p>A circulação de pessoas e as transformações no meio natural</p> <p>A invenção do comércio e a circulação de produtos</p> <p>As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural</p> <p>As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960</p>	<p>(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.</p> <p>(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.</p> <p>(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.</p> <p>(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.</p> <p>(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.</p> <p>(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).</p>	<p>Um novo lugar para viver</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As migrações humanas;</li> <li>• Chegar ao Brasil;</li> </ul>

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p>Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos</p> <p>Circulação de pessoas, produtos e culturas</p>	<p>A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras</p> <p>As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural</p> <p>O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais</p>	<p>(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.</p> <p>(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.</p> <p>(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.</p>	<p>Percorrendo distâncias</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Do carro de boi ao caminhão</li> <li>• O mundo conectado</li> </ul>



## HISTÓRIA – 5º ANO

### 1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados  As formas de organização social e política: a noção de Estado  O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos  Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. (EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social. (EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos. (EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. (EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.	Os povos e as culturas:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• A formação dos primeiros povos;</li> <li>• Povos e religiões.</li> </ul>

### 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social  Registros da história: linguagens e culturas	As formas de organização social e política: a noção de Estado  O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos  As tradições orais e a valorização da memória  O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias  Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social. (EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos. (EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. (EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica. (EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos. (EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.	A formação da Cidadania:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar quem é diferente;</li> <li>• Lutar pela cidadania.</li> </ul>

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Registros da história: linguagens e culturas	<p>As tradições orais e a valorização da memória</p> <p>O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias</p> <p>Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade</p>	<p>(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.</p> <p>(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.</p> <p>(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.</p> <p>(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.</p>	<p>Cultura e transmissão de saberes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O uso da linguagem e da memória;</li> <li>• A marca do tempo nas sociedades.</li> </ul>

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p>Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social</p> <p>Registros da história: linguagens e culturas</p>	<p>O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados</p> <p>As tradições orais e a valorização da memória</p> <p>O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias</p> <p>Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade</p>	<p>(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.</p> <p>(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.</p> <p>(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.</p> <p>(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.</p> <p>(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.</p>	<p>Cultura e transmissão de saberes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O uso da linguagem e da memória;</li> <li>• A marca do tempo nas sociedades.</li> </ul>

## GEOGRAFIA – 1º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p>O sujeito e seu lugar no mundo</p> <p>Conexões e escalas</p> <p>Mundo do trabalho</p> <p>Formas de representação e pensamento espacial</p> <p>Natureza, ambientes e qualidade de vida</p>	<p>O modo de vida das crianças em diferentes lugares</p> <p>Situações de convívio em diferentes lugares</p> <p>Ciclos naturais e a vida cotidiana</p> <p>Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia</p> <p>Pontos de referência</p> <p>Condições de vida nos lugares de vivência</p>	<p>(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares</p> <p>(EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações</p> <p>(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.)</p> <p>(EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.</p> <p>(EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção</p> <p>(EF01GE07) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade</p> <p>(EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras</p> <p>(EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.</p> <p>(EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.)</p> <p>(EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente</p>	<p><b>MEU LUGAR NO MUNDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viver em família</li> <li>• Minha moradia</li> </ul>

### 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Mundo pessoal: meu lugar no mundo  Formas de representação e pensamento espacial	O modo de vida das crianças em diferentes lugares  Situações de convívio em diferentes lugares  Pontos de referência	(EF01GE02) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares. (EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações (EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.) (EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	EU E AS OUTRAS CRIANÇAS  • Desenhando meu corpo  • Brincar é muito bom

### 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Mundo pessoal: meu lugar no mundo  Conexões e escalas  Mundo do trabalho  Formas de representação e pensamento espacial	O modo de vida das crianças em diferentes lugares  Situações de convívio em diferentes lugares  Ciclos naturais e a vida cotidiana  Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia	(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares (EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações (EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.) (EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras. (EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção (EF01GE07) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade (EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos	NO MEU DIA A DIA  • Minha rua  • Minha escola

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Mundo pessoal: meu lugar no mundo  Conexões e escalas  Formas de representação e pensamento espacial	O modo de vida das crianças em diferentes lugares  Situações de convívio em diferentes lugares  Ciclos naturais e a vida cotidiana  Pontos de referência	(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares (EF01GE02) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares. (EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações (EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras. (EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras (EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	OUTROS LUGARES DE VIVÊNCIA  • Lugares que eu conheço  • Lugares que eu não conheço

## GEOGRAFIA – 2º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p>O sujeito e seu lugar no mundo</p> <p>Conexões e escalas</p> <p>Formas de representação e pensamento espacial</p>	<p>Convivência e interações entre pessoas na comunidade</p> <p>Experiências da comunidade no tempo e no espaço</p> <p>Localização, orientação e representação espacial</p>	<p>(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.</p> <p>(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.</p> <p>(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.</p> <p>(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.</p> <p>(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).</p> <p>(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.</p>	<p>Vida em comunidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viva a Diferença!</li> <li>• Morar e conviver.</li> </ul>

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p>O sujeito e seu lugar no mundo</p> <p>Conexões e escalas</p> <p>Mundo do trabalho</p> <p>Formas de representação e pensamento espacial</p>	<p>Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação</p> <p>Experiências da comunidade no tempo e no espaço</p> <p>Mudanças e permanências</p> <p>Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes</p> <p>Localização, orientação e representação espacial</p>	<p>(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.</p> <p>(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.</p> <p>(EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.</p> <p>(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).</p> <p>(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.</p> <p>(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).</p> <p>(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais</p>	<p>Localizar e representar espaços</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudar e conviver</li> <li>• As ruas e os caminhos</li> </ul>

		espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.	
--	--	---	--

### 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p>O sujeito e seu lugar no mundo</p> <p>Conexões e escalas</p> <p>Mundo do trabalho</p> <p>Formas de representação e pensamento espacial</p> <p>Natureza, ambientes e qualidade de vida</p>	<p>Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação</p> <p>Experiências da comunidade no tempo e no espaço</p> <p>Mudanças e permanências</p> <p>Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes</p> <p>Localização, orientação e representação espacial</p> <p>Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade</p>	<p>(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.</p> <p>(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.</p> <p>(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.</p> <p>(EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.</p> <p>(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).</p> <p>(EF01GE07) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.</p> <p>(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.</p> <p>(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).</p> <p>(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.</p> <p>(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.</p>	<p>Viver e trabalhar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A vida cotidiana</li> <li>• O trabalho e a circulação</li> </ul>

**4º BIMESTRE**

<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>CONTEÚDO</b>
<p>O sujeito e seu lugar no mundo</p> <p>Conexões e escalas</p> <p>Natureza, ambientes e qualidade de vida</p>	<p>Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação</p> <p>Experiências da comunidade no tempo e no espaço</p> <p>Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade</p>	<p>(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.</p> <p>(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.</p> <p>(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.</p>	<p>O ambiente em que vivemos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer lugares</li> <li>• Proteger nosso ambiente</li> </ul>



## GEOGRAFIA – 3º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
O sujeito e seu lugar no mundo  Mundo do trabalho  Formas de representação e pensamento espacial	A cidade e o campo: aproximações e diferenças  Matéria prima e indústria  Localização, orientação e representação espacial	(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. (EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens. (EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares. (EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares. (EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.	A cidade e o campo  • Os lugares da cidade  • A vida longe da cidade

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
O sujeito e seu lugar no mundo  Conexões e escalas  Formas de representação e pensamento espacial	A cidade e o campo: aproximações e diferenças  Paisagens naturais e antrópicas em transformação  Representações cartográficas	(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. (EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens. (EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares (EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. (EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.	Representações cartográficas  • O bairro onde eu moro  • Representar lugares

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p>O sujeito e seu lugar no mundo</p> <p>Conexões e escalas</p> <p>Mundo do trabalho</p> <p>Formas de representação e pensamento espacial</p> <p>Natureza, ambientes e qualidade de vida</p>	<p>A cidade e o campo: aproximações e diferenças</p> <p>Paisagens naturais e antrópicas em transformação</p> <p>Matéria prima e indústria</p> <p>Representações cartográficas</p> <p>Impactos das atividades humanas</p>	<p>(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.</p> <p>(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.</p> <p>(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares</p> <p>(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.</p> <p>(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.</p> <p>(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.</p> <p>(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.</p> <p>(EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.</p> <p>(EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.</p>	<p>Explorar paisagens</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobrir paisagens</li> <li>• As paisagens são diferentes</li> </ul>

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p>O sujeito e seu lugar no mundo</p> <p>Conexões e escalas</p> <p>Formas de representação e pensamento espacial</p> <p>Natureza, ambientes e qualidade de vida</p>	<p>A cidade e o campo: aproximações e diferenças</p> <p>Paisagens naturais e antrópicas em transformação</p> <p>Representações cartográficas</p> <p>Produção, circulação e consumo</p> <p>Impactos das atividades humanas</p>	<p>(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.</p> <p>(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.</p> <p>(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.</p> <p>(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reúso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.</p> <p>(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.</p> <p>(EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.</p> <p>(EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.</p>	<p>O trabalho cria paisagens</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformações nas paisagens</li> <li>• Ambiente e qualidade de vida</li> </ul>

## GEOGRAFIA – 4º ANO

### 1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p>Conexões e escalas</p> <p>Formas de representação e pensamento espacial</p> <p>Natureza, ambientes e qualidade de vida</p>	<p>Unidades político-administrativas</p> <p>Sistema de Orientação</p> <p>Elementos constitutivos dos mapas</p> <p>Conservação e degradação da natureza</p>	<p>(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.</p> <p>(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.</p> <p>(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.</p> <p>(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.</p>	<p>No mundo dos mapas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construindo mapas</li> <li>• Ler e entender mapas</li> </ul>

### 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p>O sujeito e seu lugar no mundo</p> <p>Conexões e escalas</p> <p>Mundo do trabalho</p> <p>Formas de representação e pensamento espacial</p>	<p>Instâncias do poder público e canais de participação social</p> <p>Relação campo e cidade</p> <p>Unidades político-administrativas</p> <p>Territórios étnico-culturais</p> <p>Trabalho no campo e na cidade</p> <p>Produção, circulação e consumo</p> <p>Sistema de Orientação</p> <p>Elementos constitutivos dos mapas</p>	<p>(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.</p> <p>(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.</p> <p>(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.</p> <p>(EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.</p> <p>(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.</p> <p>(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.</p> <p>(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.</p> <p>(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.</p>	<p>A interdependência campo-cidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizando o espaço</li> <li>• Da produção ao consumo</li> </ul>

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p>O sujeito e seu lugar no mundo</p> <p>Conexões e escalas</p> <p>Mundo do trabalho</p> <p>Formas de representação e pensamento espacial</p> <p>Natureza, ambiente e qualidades de vida.</p>	<p>Território e diversidade cultural</p> <p>Processos migratórios no Brasil</p> <p>Relação campo e cidade</p> <p>Unidades político-administrativas</p> <p>Trabalho no campo e na cidade</p> <p>Elementos constitutivos dos mapas</p> <p>Conservação e degradação da natureza</p>	<p>(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.</p> <p>(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</p> <p>(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.</p> <p>(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.</p> <p>(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.</p> <p>(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.</p> <p>(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.</p>	<p>O território brasileiro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes culturas e muitas cidades</li> <li>• Diversidade regional</li> </ul>

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p>Mundo do trabalho</p> <p>Formas de representação e pensamento espacial</p> <p>Natureza, ambiente e qualidades de vida.</p>	<p>Produção, circulação e consumo</p> <p>Sistema de Orientação</p> <p>Elementos constitutivos dos mapas</p> <p>Conservação e degradação da natureza</p>	<p>(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.</p> <p>(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.</p> <p>(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.</p> <p>(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.</p>	<p>O ser humano e a natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O espaço natural brasileiro</li> <li>• A ação humana no meio natural</li> </ul>

## GEOGRAFIA – 5º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p>Conexões e escalas</p> <p>Mundo do Trabalho</p> <p>Formas de representação e pensamento espacial</p> <p>Natureza, ambientes e qualidade de vida</p>	<p>Território, redes e urbanização</p> <p>Trabalho e inovação tecnológica</p> <p>Mapas e imagens de satélite</p> <p>Representação das cidades e do espaço urbano</p> <p>Elementos constitutivos dos mapas</p>	<p>(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.</p> <p>(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.</p> <p>(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.</p> <p>(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.</p> <p>(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.</p> <p>EF0(EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.</p>	<p>Conhecendo o Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação do espaço</li> <li>• Representação do espaço urbano</li> </ul>

**2º BIMESTRE**

<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>CONTEÚDO</b>
<p>O sujeito e seu lugar no mundo</p> <p>Conexões e escalas</p> <p>Mundo do Trabalho</p> <p>Formas de representação e pensamento espacial</p>	<p>Dinâmica populacional</p> <p>Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais</p> <p>Território, redes e urbanização</p> <p>Trabalho e inovação tecnológica</p> <p>Mapas e imagens de satélite</p>	<p>(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.</p> <p>(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.</p> <p>(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.</p> <p>(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.</p> <p>(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.</p>	<p>Vivendo no Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A população brasileira</li> <li>• A construção do espaço brasileiro</li> </ul>

**3º BIMESTRE**

<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>CONTEÚDO</b>
<p>Conexões e escalas</p> <p>Mundo do Trabalho</p> <p>Formas de representação e pensamento espacial</p>	<p>Território, redes e urbanização</p> <p>Trabalho e inovação tecnológica</p> <p>Trabalho no campo e na cidade</p> <p>Mapas e imagens de satélite</p> <p>Representação das cidades e do espaço urbano</p>	<p>(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.</p> <p>(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.</p> <p>(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.</p> <p>(EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.</p> <p>(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.</p> <p>(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.</p>	<p>As cidades e o trabalho</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O crescimento das cidades</li> <li>• O trabalho e a tecnologia</li> </ul>

**4º BIMESTRE**

<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>CONTEÚDO</b>
Natureza, ambientes e qualidade de vida	<p>Qualidade ambiental</p> <p>Diferentes tipos de poluição</p> <p>Gestão pública da qualidade de vida</p>	<p>(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).</p> <p>(EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.</p> <p>(EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.</p>	<p>Ambiente e qualidade de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O ambiente e a sociedade</li> <li>• Quem cuida do nosso ambiente?</li> </ul>



# PARTE DIVERSIFICADA ENSINO FUNDAMENTAL I



## LEITURA – 1º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Leitura/escuta</b> <b>Produção de textos</b> <b>Oralidade</b>	Decodificação/Fluência de leitura Formação de leitor Estratégia de leitura Compreensão em leitura Leitura de imagens em narrativas visuais Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Apreciação estética/Estilo	<p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p>(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p> <p>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p> <p>(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</p> <p>(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e interpretação de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tirinhas</li> <li>✓ Parlendas</li> <li>✓ Quadrinhas</li> <li>✓ Letras de canções: cantigas</li> </ul> </li> <li>• Recitar parlendas e quadrinhas</li> <li>• Produção de texto oral (Recontar oralmente história)</li> <li>• Datas comemorativas</li> <li>• Projeto Anual</li> </ul>

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Leitura/escuta</b> <b>Produção de textos</b> <b>Oralidade</b>	Protocolos de leitura a: (da esquerda para a direita e de cima para baixo) Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita Decodificação/Fluência de leitura Formação de leitor literário Protocolos de leitura Estratégia de leitura Compreensão em leitura Apreciação estética/Estilo Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p>(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p> <p>(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p> <p>(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.</p> <p>(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).</p> <p>(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e Interpretação de:</li> <li>• Histórias Infantis: Contos de Fada</li> <li>• Listas</li> <li>• Trava-línguas</li> <li>• Receita</li> <li>• Cantigas</li> <li>• Recitar trava-línguas</li> <li>• Produção de texto oral (Recontar oralmente história)</li> <li>• Datas comemorativas</li> <li>• Projeto Anual</li> </ul>

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Leitura/escuta</b> <b>Produção de textos</b> <b>Oralidade</b>	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos Estratégia de leitura Leitura colaborativa e autônoma Leitura de imagens em narrativas visuais Formação do leitor literário Leitura colaborativa e autônoma Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Decodificação/Fluência de leitura Compreensão em leitura Protocolos de leitura Apreciação estética/Estilo	<p><b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p><b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</p> <p><b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p> <p><b>(EF12LP02)</b> Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p> <p><b>(EF12LP04)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p><b>(EF01LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p><b>(EF01LP19)</b> Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.</p> <p><b>(EF01LP23)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p><b>(EF01LP25)</b> Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e Interpretação de:</li> <li>• Poemas</li> <li>• Adivinhas</li> <li>• Lendas</li> <li>• Cartaz</li> <li>• Produção de texto oral (Recontar oralmente história)</li> <li>• Datas comemorativas</li> <li>• Projeto Anual</li> </ul>

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Leitura/escuta</b>  <b>Produção de textos</b>  <b>Oralidade</b>	Leitura colaborativa e autônoma  Leitura de imagens em narrativas visuais  Formação do leitor literário  Leitura colaborativa e autônoma  Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica  Decodificação/Fluência de leitura  Compreensão em leitura  Protocolos de leitura  Apreciação estética/Estilo  Leitura de imagens em narrativas visuais  Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica  Apreciação estética/Estilo	<p><b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p><b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p><b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p> <p><b>(EF12LP02)</b> Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p> <p><b>(EF12LP09)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p> <p><b>(EF01LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p><b>(EF01LP19)</b> Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.</p> <p><b>(EF01LP23)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p><b>(EF01LP25)</b> Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).</p> <p><b>(EF01LP26)</b> Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e Interpretação de:</li> <li>• História em quadrinhos</li> <li>• Fábula</li> <li>• Curiosidades</li> <li>• Produção de texto oral (Recontar oralmente história)</li> <li>• Datas comemorativas</li> <li>• Projeto Anual</li> </ul>

## LEITURA – 2º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Leitura/escuta</b>  <b>Produção de textos</b>  <b>Oralidade</b>	Compreensão em leitura  Formação do leitor literário  Decodificação/Fluência de leitura  Formação de leitor  Apreciação estética/Estilo  Reconstrução das condições de produção e recepção de textos  Estratégia de leitura  Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita  Escrita autônoma e compartilhada  Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão  Planejamento, Produção e Revisão de textos	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p>(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p> <p>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p> <p>(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p> <p>(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto</p> <p>(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e Interpretação de:</li> <li>• Parlendas</li> <li>• Letra de canção</li> <li>• Cantigas</li> <li>• Bilhete</li>   <li>• Produção de texto oral (Recontar oralmente história)</li> <li>• Datas comemorativas</li> <li>• Projeto Anual</li> </ul>

## 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p><b>Leitura/escuta</b></p> <p><b>Produção de textos</b></p> <p><b>Oralidade</b></p>	<p>Compreensão em leitura</p> <p>Formação do leitor literário</p> <p>Decodificação/Fluência de leitura</p> <p>Formação de leitor</p> <p>Apreciação estética/Estilo</p> <p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p> <p>Estratégia de leitura</p> <p>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</p> <p>Escrita autônoma e compartilhada</p> <p>Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão</p> <p>Planejamento, Produção e Revisão de textos</p>	<p><b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p><b>(EF15LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p> <p><b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p> <p><b>(EF12LP03)</b> Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p> <p><b>(EF12LP04)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p><b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p> <p><b>(EF02LP01)</b> Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p><b>(EF02LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.</p> <p><b>(EF02LP27)</b> Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e Interpretação de:</li> <li>• Contos de Fadas</li> <li>• Quadras</li> <li>• Trava-línguas</li> <li>• Cartaz</li> <li>• Aviso</li> <li>• Produção de texto oral (Recontar oralmente história)</li> <li>• Datas comemorativas</li> <li>• Projeto Anual</li> </ul>

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Leitura/escuta</b> <b>Produção de textos</b> <b>Oralidade</b>	Compreensão em leitura Formação do leitor literário Decodificação/Fluência de leitura Formação de leitor Apreciação estética/Estilo Reconstrução das condições de produção e recepção de textos Estratégia de leitura Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita Escrita autônoma e compartilhada Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão Planejamento, Produção e Revisão de textos	<p><b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p><b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p><b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</p> <p><b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p> <p><b>(EF12LP04)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p><b>(EF02LP21)</b> Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.</p> <p><b>(EF02LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.</p> <p><b>(EF12LP03)</b> Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p> <p><b>(EF02LP01)</b> Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e Interpretação de:</li> <li>• Poemas – Leitura e Identificação de rimas</li> <li>• Advinhas</li> <li>• Fábulas</li> <li>• Histórias Infantis</li> <li>• Notícia</li> <li>• Convite</li> <li>• Produção de texto oral (Recontar oralmente história)</li> <li>• Datas comemorativas</li> <li>• Projeto Anual</li> </ul>



## 4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p><b>Leitura/escuta</b></p> <p><b>Produção de textos</b></p> <p><b>Oralidade</b></p>	<p>Compreensão em leitura</p> <p>Formação do leitor literário</p> <p>Decodificação/Fluência de leitura</p> <p>Formação de leitor</p> <p>Apreciação estética/Estilo</p> <p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p> <p>Estratégia de leitura</p> <p>Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</p> <p>Escrita autônoma e compartilhada</p> <p>Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão</p> <p>Planejamento, Produção e Revisão de textos</p>	<p><b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p><b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p><b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</p> <p><b>(EF15LP14)</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p><b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p><b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p> <p><b>(EF12LP04)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p><b>(EF02LP21)</b> Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.</p> <p><b>(EF02LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.</p> <p><b>(EF12LP03)</b> Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p> <p><b>(EF02LP01)</b> Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p><b>(EF02LP13)</b> Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e Interpretação de:</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Curiosidades</li> <li>• Histórias em quadrinhos</li> <li>• Carta</li> <li>• Produção de texto oral (Recontar oralmente história)</li> <li>• Datas comemorativas</li> <li>• Projeto Anual</li> </ul>

## LEITURA – 3º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Leitura/escuta</b>  <b>Produção de textos</b>  <b>Oralidade</b>	Decodificação/Fluência de leitura  Formação de leitor  Estratégia de leitura  Compreensão em leitura  Leitura de imagens em narrativas visuais  Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica  Planejamento de texto  Revisão de textos  Produção de textos  Escrita autônoma  Escrita colaborativa	<p><b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p><b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</p> <p><b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p><b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p><b>(EF03LP07)</b> Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão</p> <p><b>(EF03LP11)</b> Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráficovisuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF03LP12)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e Interpretação de:</li> <li>• Receita culinária</li> <li>• Diário</li> <li>• Relato de viagem</li> <li>• Autobiografia</li> <li>• Conto infantil contemporâneo</li> <li>• Produção de texto oral (Recontar oralmente história)</li> <li>• Datas comemorativas</li> <li>• Projeto Anual</li> </ul>

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Leitura/escuta</b>  <b>Produção de textos</b>  <b>Oralidade</b>	Decodificação/Fluência de leitura  Formação de leitor  Estratégia de leitura  Compreensão em leitura  Leitura de imagens em narrativas visuais	<p><b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p><b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p><b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p><b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p><b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e Interpretação de:</li> <li>• Fábula</li> <li>• Provérbio</li> <li>• Contos</li> <li>• Poemas</li> </ul>

	<p>Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica</p> <p>Planejamento de texto</p> <p>Revisão de textos</p> <p>Produção de textos</p> <p>Escrita autônoma</p> <p>Escrita colaborativa</p>	<p><b>(EF35LP23)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.</p> <p><b>(EF35LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p> <p><b>(EF35LP27)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</p> <p><b>(EF03LP07)</b> Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão</p> <p><b>(EF03LP11)</b> Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráficovisuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF03LP12)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de texto oral (Recontar oralmente história)</li> <li>• Datas comemorativas</li> <li>• Projeto Anual</li> </ul>
--	---	---	--

### 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p><b>Leitura/escuta</b></p> <p><b>Produção de textos</b></p> <p><b>Oralidade</b></p>	<p>Decodificação/Fluência de leitura</p> <p>Formação de leitor</p> <p>Estratégia de leitura</p> <p>Compreensão em leitura</p> <p>Leitura de imagens em narrativas visuais</p> <p>Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica</p> <p>Planejamento de texto</p> <p>Revisão de textos</p> <p>Produção de textos</p> <p>Escrita autônoma</p> <p>Escrita colaborativa</p>	<p><b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</p> <p><b>(EF15LP06)</b> Rerler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p><b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p><b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p><b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p><b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p><b>(EF35LP17)</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</p> <p><b>(EF35LP22)</b> Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p> <p><b>(EF03LP24)</b> Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto</p> <p><b>(EF03LP07)</b> Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão</p> <p><b>(EF03LP11)</b> Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráficovisuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF03LP13)</b> Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e Interpretação de:</li> <li>• Carta</li> <li>• Notícia</li> <li>• Reportagem</li> <li>• Manchete de jornais e revistas</li> <li>• Produção de texto oral (Recontar oralmente história)</li> <li>• Datas comemorativas</li> <li>• Projeto Anual</li> </ul>

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Leitura/escuta</b> <b>Produção de textos</b> <b>Oralidade</b>	Decodificação/Fluência de leitura Formação de leitor Estratégia de leitura Compreensão em leitura Leitura de imagens em narrativas visuais Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Planejamento de texto Revisão de textos Produção de textos Escrita autônoma Escrita colaborativa	<p><b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.</p> <p><b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p><b>(EF15LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p> <p><b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p><b>(EF35LP02)</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p><b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p><b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p><b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p><b>(EF35LP24)</b> Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.</p> <p><b>(EF03LP19)</b> Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.</p> <p><b>(EF03LP27)</b> Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e Interpretação de:</li> <li>• Curiosidades</li> <li>• Conto popular, de fadas e de assombração</li> <li>• Cordel</li> <li>• Regras e regulamentos escolares.</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Produção de texto oral (Recontar oralmente história)</li> <li>• Datas comemorativas</li> <li>• Projeto Anual</li> </ul>

## LEITURA – 4º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta Produção de textos Oralidade	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos Planejamento de textos Revisão de textos Decodificação/Fluência de leitura Compreensão Estratégia de leitura Convenções da Escrita Compreensão em leitura Escrita colaborativa	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). (EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência,, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e Interpretação de:</li> <li>• Carta pessoal</li> <li>• Carta de reclamação</li> <li>• E-mail</li> <li>• Boleto, faturas e carnês</li> <li>• História em Quadrinhos</li>   <li>• Produção de texto oral (Recontar oralmente história)</li> <li>• Datas comemorativas</li> </ul> <p style="text-align: center;">Projeto Anual</p>

<b>2º BIMESTRE</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>CONTEÚDO</b>
Leitura/escuta Produção de textos Oralidade	Decodificação/Fluência de leitura Compreensão Estratégia de leitura Convenções da Escrita Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação Formação do leitor literário Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica Apreciação estética/Estilo Escrita autônoma e compartilhada Declamação Performances orais	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. (EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. (EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. (EF04LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e Interpretação de:</li> <li>• Poema</li> <li>• Texto dramático/teatral</li> <li>• Contos (suspense, popular, etc)</li> <li>• Crônica</li> <li>• Fábula</li> <li>• Produção de texto oral (Recontar oralmente história)</li> <li>• Datas comemorativas</li> <li>• Projeto Anual</li> </ul>

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta Produção de textos Oralidade	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos Planejamento de texto Revisão de textos Utilização de tecnologia digital Forma de composição de gêneros orais Forma de composição de textos Compreensão em leitura Escrita colaborativa	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (EF15LP06) Ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. (EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.). (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. (EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado. (EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.). (EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e Interpretação de:</li> <li>• Notícia</li> <li>• Reportagem</li> <li>• Manchete de jornal e revista</li> <li>• Propaganda</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Carta de leitor</li> <li>• Produção de texto oral (Recontar oralmente história)</li> <li>• Datas comemorativas</li> <li>• Projeto Anual</li> </ul>

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Leitura/escuta Produção de textos Oralidade	Decodificação/Fluência de leitura Compreensão Estratégia de leitura Convenções da Escrita Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação Produção de texto oral Forma de composição do texto Imagens analíticas em texto Pesquisa Escrita autônoma	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. (EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras. (EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa. (EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo (EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo). (EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações. (EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e Interpretação de:</li> <li>• Pesquisa</li> <li>• Artigo de opinião</li> <li>• Texto Instrucional (Instrução de montagem, de jogos e brincadeiras)</li> <li>• Verbetes de enciclopédia</li> <li>• Texto Instrucional – Regras de jogos e brincadeiras</li> <li>• Produção de texto oral (Recontar oralmente história)</li> <li>• Datas comemorativas</li> <li>• Projeto Anual</li> </ul>



## LEITURA – 5º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p><b>Leitura/escuta</b></p> <p><b>Produção de textos</b></p> <p><b>Oralidade</b></p>	<p>Apreciação estética/Estilo</p> <p>Compreensão em leitura</p> <p>Escrita colaborativa</p> <p>Produção de Texto Oral</p> <p>Forma de composição de texto</p> <p>Planejamento e produção de texto</p> <p>Forma de composição de textos poéticos visuais</p>	<p><b>(EF35LP23)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.</p> <p><b>(EF05LP09)</b> Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p><b>(EF05LP12)</b> Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p><b>(EF05LP13)</b> Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.</p> <p><b>(EF05LP14)</b> Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).</p> <p><b>(EF05LP18)</b> Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p><b>(EF05LP20)</b> Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.</p> <p><b>(EF05LP28)</b> Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e Interpretação de:</li> <li>• Poema</li> <li>• Texto instrucional (Manual de Instrução de brinquedo, ficha técnica, etc)</li> <li>• Resenha crítica</li> <li>• Conto popular</li> <li>• Conto afro-brasileiro</li> <li>• Produção de texto oral (Recontar oralmente história)</li> <li>• Datas comemorativas</li> <li>• Projeto Anual</li> </ul>

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Leitura/escuta</b>  <b>Produção de textos</b>  <b>Oralidade</b>	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos  Planejamento de texto  Revisão de texto  Escrita colaborativa  Compreensão em leitura  Escrita colaborativa  Produção de texto	<p><b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p><b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p><b>(EF15LP06)</b> Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p><b>(EF15LP08)</b> Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</p> <p><b>(EF35LP15)</b> Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF05LP15)</b> Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF05LP16)</b> Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.</p> <p><b>(EF05LP17)</b> Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF05LP19)</b> Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e Interpretação de:</li> <li>• Notícias e Reportagens</li> <li>• Propaganda</li> <li>• Artigo de Opinião</li> <li>• Crônica</li> <li>• Produção de texto oral (Recontar oralmente história)</li> <li>• Datas comemorativas</li> </ul> Projeto Anual

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Leitura/escuta</b>  <b>Produção de textos</b>  <b>Oralidade</b>	Decodificação/Fluência de leitura  Compreensão  Estratégia de leitura  Convenções da Escrita  Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão  Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação  Produção de texto oral  Forma de composição do texto	<p><b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p><b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p><b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p><b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p><b>(EF35LP06)</b> Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> <p><b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p><b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> <p><b>(EF35LP21)</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e Interpretação de:</li> <li>• Conto de adivinhação</li> <li>• Prosa</li> <li>• Texto dramático/teatral</li> <li>• Contos (suspense, popular, afro-brasileiro, etc)</li> <li>• Lendas</li> <li>• Apólogo</li> </ul>

	<p>Imagens analíticas em texto</p> <p>Pesquisa</p> <p>Escrita autônoma</p>	<p>(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p> <p>(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.</p> <p>(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.</p> <p>(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p>(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p> <p>(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</p> <p>(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de texto oral (Recontar oralmente história)</li> <li>• Datas comemorativas</li> <li>• Projeto Anual</li> </ul>
--	--	---	--

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<p><b>Leitura/escuta</b></p> <p><b>Produção de textos</b></p> <p><b>Oralidade</b></p>	<p>Compreensão em leitura</p> <p>Escrita colaborativa</p> <p>Imagens analíticas em texto</p> <p>Pesquisa</p> <p>Produção de texto</p> <p>Escrita autônoma</p>	<p>(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p>(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p>(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</p> <p>(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.</p> <p>(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.</p> <p>(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF05LP25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e Interpretação de:</li> <li>• História em Quadrinhos</li> <li>• Cartuns, anedotas e piadas</li> <li>• Verbetes de dicionário</li> <li>• Pesquisa</li> <li>• Produção de texto oral (Recontar oralmente história)</li> <li>• Datas comemorativas</li> <li>• Projeto Anual</li> </ul>

## ENSINO RELIGIOSO – 1º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Identidades e alteridades	O eu, o outro e o nós	(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós. (EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam. (EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.	Autoconhecimento <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidade</li> <li>• Minha História</li> <li>• O valor da vida</li> </ul>

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Identidades e alteridades	O eu, o outro e o nós  Imanência e transcendência	(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.	Convivência com o Outro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Família</li> <li>• Amigos</li> <li>• Escola</li> <li>• Comunidade</li> </ul>

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Identidades e alteridades	Imanência e transcendência	(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.	A Criação <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terra, água e sol</li> <li>• Plantas</li> <li>• Animais.</li> </ul>

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Manifestações religiosas	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um. (EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.	Deus: Transcendência do ser humano <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oração: comunicação com Deus</li> <li>• Gratidão</li> <li>• Amor</li> <li>• Respeito</li> </ul>

## ENSINO RELIGIOSO – 2º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Identidades e alteridades</b>	O eu, a família e o ambiente de convivência	(EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência. (EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.	Diferentes formas de perceber o mundo <ul style="list-style-type: none"> <li>• O valor dos sentidos</li> <li>• Os sentidos na sua relação com o meio</li> <li>• As pessoas são seres especiais</li> </ul>

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Identidades e alteridades</b>	O eu, a família e o ambiente de convivência	(EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência. (EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.	Crescendo com o outro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crescimento na família</li> <li>• Crescimento na escola</li> <li>• Ser e ter amigos</li> <li>• Viver em sociedade</li> </ul>

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Identidades e alteridades</b>	Memórias e símbolos	(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...) (EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência	A natureza: ontem, hoje e amanhã <ul style="list-style-type: none"> <li>• O mundo que vivemos e queremos</li> <li>• Cuidados com a criação</li> <li>• Ensinos de Jesus</li> </ul>

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Manifestações religiosas</b>	Símbolos religiosos Manifestações religiosas Alimentos sagrados	( <b>EF02ER05</b> ) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas. ( <b>EF02ER06</b> ) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas. ( <b>EF02ER07</b> ) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.	Deus fala conosco <ul style="list-style-type: none"> <li>• A palavra de Deus</li> <li>• Lugares Sagrados</li> <li>• Acolhimento</li> <li>• Partilha</li> </ul>

## ENSINO RELIGIOSO – 3º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Identidades e Alteridades</b>	Espaços e territórios religiosos	(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos. (EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaços e territórios religiosos</li> <li>• O ser humano</li> </ul>

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Manifestações Religiosas</b>	Práticas celebrativas	(EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas. (EF03ER04) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práticas celebrativas</li> <li>• Religiões predominantes no município</li> <li>• Reconhecer os desafios das concepções religiosas e suas crenças com clareza mental e tranquilidade</li> </ul>



### 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Manifestações Religiosas</b>	Idumentárias religiosas	<p><b>(EF03ER05)</b> Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas.</p> <p><b>(EF03ER06)</b> Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.</p> <p>6 - Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indumentárias religiosas</li> <li>• Estatuto da Criança e do Adolescente</li> </ul>

### 4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Identidades e alteridades</b>		<p>4 - Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.</p> <p>5 - Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valores para uma boa convivência</li> <li>• Dilemas morais e tomada de decisões.</li> </ul>

## ENSINO RELIGIOSO – 4º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Manifestações Religiosas</b>	Ritos Religiosos	(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário. (EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritos religiosos</li> <li>• Apresentar as diferentes religiões e expor suas crenças pautado no respeito ao próximo</li> </ul>

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Manifestações Religiosas</b>	Ritos Religiosos	(EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte). (EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crenças religiosas e filosofia de vida</li> <li>• Ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (Nascimento, casamento e morte)</li> <li>• Parábolas</li> </ul>

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Crenças religiosas e filosofias de vida</b>	Representações religiosas na arte	(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar representações religiosas em diferentes expressões artística</li> <li>• Cuidados com o corpo (Autossustentabilidade)</li> <li>• Ancestralidade e tradição oral</li> <li>• Direitos e Deveres.</li> </ul>

<b>4º BIMESTRE</b>			
<b>UNIDADE TEMÁTICA</b>	<b>OBJETO DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>CONTEÚDO</b>
<b>Crenças religiosas e filosofias de vida</b>	Ritos Religiosos	<p><b>(EF04ER06)</b> Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.</p> <p><b>(EF04ER07)</b> Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideia(s) de divindade(s)</li> <li>• Crenças e religiosas e filosofia de vida</li> <li>• Estatuto da criança e do adolescente</li> <li>• Consciência socioambiental e sustentabilidade</li> <li>• Datas comemorativas e o seu significado</li> </ul>

## ENSINO RELIGIOSO – 5º ANO

1º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Crenças religiosas e filosofias de vida</b>	Narrativas religiosas	(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crenças e filosofia de vida</li> <li>• Narrativas religiosas</li> </ul>

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Crenças religiosas e filosofias de vida</b>	Mitos nas tradições religiosas	(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas. (EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crenças e filosofia de vida</li> <li>• Mitos</li> </ul>

3º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Crenças religiosas e filosofias de vida</b>	Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. (EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crenças e filosofia de vida</li> <li>• Cuidados com o corpo (Autossustentabilidade)</li> </ul>

4º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
<b>Crenças religiosas e filosofias de vida</b>	Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral. (EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crenças e filosofia de vida</li> <li>• Estatuto da Criança e do Adolescente</li> <li>• Estatuto da criança e do adolescente</li> <li>• Consciência socioambiental e sustentabilidade</li> <li>• Datas comemorativas e o seu significado</li> </ul>

## LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS – 4º/5º ANO

1º BIMESTRE			
EIXOS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Oralidade Leitura de textos verbais e não verbais Conhecimentos linguísticos Dimensão intercultural	Cumprimentos Expressões para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas em interações orais Integrantes da família, suas profissões e Características físicas e pessoais Aspectos culturais da língua inglesa no cotidiano	- Conhecer e usar saudações para cumprimentar e despedir-se na língua inglesa, assim como expressões do cotidiano e comandos: Hi, Hello, Good morning/afternoon, Bye/See you, Thank you, Excuse me. What's your name?/ How are you? I'm fine, thanks/ Nice to meet you, em interações discursivas. - Reforçar a importância do uso de recursos linguísticos, desenvolvendo a empatia nas interações sociais, usando Can I use your pen, please? / Sorry, I don't understand, can you say it again, please?/ How can I say .... in English? / What does it mean?, para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas. - Utilizar recursos linguísticos para perguntar e responder sobre si e sobre quem são as pessoas da família e suas profissões, Who is Alice? She is my sister. / How old is she? She is 13. / What is her occupation? She is a student, em interações discursivas - Reconhecer o uso da língua inglesa na vida cotidiana, em vídeo game, músicas, filmes, séries, para refletir sobre a presença desse idioma em seu contexto social, referente a Integrantes da família e profissões.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Períodos do dia</li> <li>• Dias da semana</li> <li>• Adjetivos usados para descrever o clima e o tempo</li> <li>• Cumprimentos, expressões do cotidiano</li> <li>• Expressões para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas em interações orais</li> <li>• Integrantes da família</li> <li>• Profissões</li> <li>• Características físicas e pessoais</li> </ul>

2º BIMESTRE			
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Oralidade Leitura de textos verbais e não verbais Conhecimentos linguísticos Dimensão intercultural	Local onde vive Partes da casa e mobiliário Aspectos culturais da língua inglesa no cotidiano	-Usar recursos linguísticos para falar sobre o local onde vive: Where do you live? In a house. / Where is your house? It's in Aperibé. -Descrever o local onde mora, usando expressões tais como: I live in a house. My bedroom is small. There is a single bed in it, para reconhecer suas características. -(Re)Conhecer o uso da língua inglesa na vida cotidiana em vídeo game, músicas, filmes, séries, para refletir sobre a presença desse idioma sobre partes da casa e diferentes tipos de moradia em seu contexto social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos</li> <li>• Brinquedos</li> <li>• materiais escolares</li> <li>• Partes da casa</li> <li>• mobiliário</li> <li>• diferentes tipos de moradia</li> </ul>

### 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Oralidade Leitura de textos verbais e não verbais Conhecimentos linguísticos Dimensão intercultural	Partes da casa e atividades domésticas Descrição da casa e das atividades domésticas Números cardinais e ordinais Aspectos culturais da língua inglesa no cotidiano	- Falar sobre as partes da casa e sobre as atividades que desenvolvemos em cada cômodo, I cook in the kitchen. / I sleep in my bedroom, para desenvolver competências sociocomunicativas. - Empregar recursos linguísticos adequados para descrever a casa e as atividades domésticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números cardinais</li> <li>• Números Ordinais</li> <li>• Atividades Domésticas</li> <li>• (Re)Conhecer o uso da língua inglesa na vida cotidiana sobre as atividades domésticas em vídeo game, músicas, filmes, séries, para refletir sobre a presença desse idioma em seu contexto social.</li> </ul>

### 4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDO
Oralidade Leitura de textos verbais e não verbais Conhecimentos linguísticos Dimensão intercultural	Alimentos Adjetivos Cores Comidas saudáveis e não saudáveis Descrição de hábitos alimentares Aspectos culturais da língua inglesa no cotidiano	- (Re)Conhecer e compreender elementos que marquem as atividades pedagógicas presentes no cotidiano das aulas, como alimentos, adjetivos, cores, para identificar e utilizar a língua inglesa no contexto escolar. - Distinguir as diferenças entre comidas saudáveis, health food, e não saudáveis, junk food, para refletir sobre hábitos alimentares saudáveis. - Empregar recursos linguísticos adequados para descrever hábitos alimentares. - Discutir sobre alimentos saudáveis e não saudáveis para refletir sobre a importância de ter bons hábitos alimentares. - (Re)Conhecer o uso da língua inglesa na vida cotidiana referente às comidas saudáveis e não saudáveis em vídeo game, músicas, filmes, séries, para refletir sobre a presença desse idioma em seu contexto social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentos</li> <li>• Adjetivos</li> <li>• Cores</li> <li>• Comidas saudáveis e não saudáveis</li> </ul>

# ENSINO FUNDAMENTAL II



## LÍNGUA PORTUGUESA/PRODUÇÃO TEXTUAL – 6º ANO

BIMESTRE	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CONTEÚDOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de tela, romance (fragmento), autobiografia e biografia.</li> <li>• Leitura de conto, poema e poema visual.</li> </ul>	<p>Exploração da multissemiose. Curadoria de informação. Relação entre textos. Estratégias de leitura. Apreciação e réplica. Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos. Adesão às práticas de leitura.</p>	<p>(EF67LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas. (EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas. (EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas. (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p>



1º	Análise linguística/ Semiótica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Substantivo.</li><li>• Classificação dos substantivos (comum, próprio, concreto, abstrato, simples, composto, primitivo, derivado, coletivo).</li><li>• Flexão do substantivo (gênero, número e grau).</li><li>• Adjetivo e locução adjetiva.</li><li>• Flexão do adjetivo (gênero, número e grau).</li><li>• Prefixos e sufixos.</li></ul>	Morfossintaxe Léxico/Morfologia Fono-ortografia	<p>(EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.</p> <p>(EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica.</p> <p>(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.</p>
	Produção de textos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produção de autobiografia.</li><li>• Produção de poema.</li></ul>	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	<p>(EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.</p> <p>(EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.</p>

1º	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação oral.</li> <li>• Declamação de poemas.</li> </ul>	<p>Discussão oral Estratégia de produção Produção de textos orais Oralização</p>	<p>EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.</p> <p>(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.</p> <p>(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.</p>
----	-----------	---	--	---

2º	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de crônica e relato de memórias.</li> <li>• Leitura de diário íntimo e classificado poético.</li> </ul>	<p>Distinção de fato e opinião. Curadoria de informação. Relação entre gêneros e mídias. Estratégia de leitura: aprender os sentidos globais do texto. Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção.</p>	<p>(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato. (EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância. (EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas. (EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos. (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p>
----	---------	--	---	---

2º	Análise linguística /semiótica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artigo (definido e indefinido)</li> <li>• Numeral</li> <li>• Concordância nominal</li> <li>• Variedade linguística</li> <li>• Linguagem formal e informal</li> <li>• Pronomes (pessoal, de tratamento, possessivo, demonstrativo)</li> <li>• Discurso direto e discurso indireto</li> <li>• Acentuação das proparoxítonas e oxítonas.</li> </ul>	<p>Morfossintaxe Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe Semântica Coesão Fono-ortografia Coesão Variação linguística</p>	<p>(EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).</p> <p>(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.</p> <p>(EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).</p>
----	---------------------------------	---	--	---

2º	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação oral.</li> </ul>	<p>Conversa�o espont�nea</p> <p>Estrat�gias de produ�o: planejamento e produ�o de apresenta�es orais</p> <p>Oraliza�o</p>	<p>(EF67LP14) Definir o contexto de produ�o da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informa�es sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em quest�o, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edi�o escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publica�o, � constru�o composicional do g�nero e garantindo a relev�ncia das informa�es mantidas e a continuidade tem�tica.</p> <p>(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participa�o em conversa�es e em discuss�es ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situa�es de aulas, apresenta�o oral, semin�rio etc.</p> <p>(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresenta�es orais, entrevistas (ao vivo, �udio, TV, v�deo), identificando e hierarquizando as informa�es principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produ�o de s�nteses e reflex�es pessoais ou outros objetivos em quest�o.</p>
----	-----------	--	---	---

3º	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de notícia e reportagem</li> <li>• Leitura de infográfica e entrevista</li> </ul>	<p>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos.</p> <p>Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital</p> <p>Distinção de fato e opinião</p> <p>Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto</p> <p>Apreciação e réplica</p> <p>Adesão às práticas de leitura</p>	<p>(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.</p> <p>(EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.</p>
	Análise linguística/ Semiótica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos – definição, tempos e modos verbais.</li> <li>• Verbos – indicativo – tempos verbais (presente, pretérito perfeito e pretérito imperfeito).</li> </ul>	<p>Morfossintaxe</p> <p>Sintaxe</p> <p>Fono-ortografia</p> <p>Composição e construção composicional</p> <p>Variação linguística</p>	<p>(EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.</p> <p>(EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.</p> <p>(EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.</p>

3º	Produção de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frase, oração e período.</li> <li>• Sujeito e tipos de sujeito.</li> <li>• Acentuação das paroxítonas.</li> </ul>	<p>Estratégias de produção: planejamento de textos informativos</p> <p>Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.</p>	<p>(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).</p> <p>(EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia.</p> <p>(EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.</p>
3º	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de notícias.</li> <li>• Produção de cartaz de campanha.</li> </ul>	<p>Participar em discussões orais de temas controversos de interesse</p>	<p>(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição oral</li> <li>• Debate em roda de conversa</li> </ul>	<p>da turma e/ou de relevância social Discussão oral Registro</p>	<p>momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.</p>
4º	Análise linguística/ Semiótica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de causo, resenha e cordel.</li> </ul>	<p>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Distinção de fato e opinião Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos Adesão às práticas de leitura.</p>	<p>(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos. (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p>



4º	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos- indicativo- presente, pretérito perfeito, mais- que-perfeito</li> <li>• Concordância verbal</li> <li>• Verbos – indicativo – futuro do presente e futuro do pretérito</li> <li>• Período simples e composto</li> <li>• Uso da virgula</li> </ul>	<p>Morfossintaxe Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe Construção composicional Estilo</p>	<p>(EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo. (EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa. (EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto). (EF06LP07) Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação. (EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas. (EF06LP09) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples compostos. (EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.</p>
4º	Oralidade  Produção de textos		<p>Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição</p>	<p>(EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.  (EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Produção de caso</li><li>• Contação de caso</li><li>• Apresentação de canção</li></ul>	Produção de textos orais Oralização.	atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.
--	--	--	---	---

## LÍNGUA PORTUGUESA/PRODUÇÃO TEXTUAL – 7º ANO

BIMESTRE	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CONTEÚDO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crônica “Comunicação”, de Luís Fernando Verissimo.</li> <li>• Tela “O grito”, de Edvard Munch.</li> <li>• Mensagens instantâneas por aplicativo.</li> <li>• Carta pessoal.</li> <li>• Reportagem “Nº de refugiados e deslocados cresce em 2016 e é o maior já registrado, diz relatório.</li> <li>• Notícia “500 migrantes e refugiados são resgatados em um único dia no Mediterrâneo.</li> </ul>	<p>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos</p> <p>Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital</p> <p>Relação entre textos</p> <p>Estratégia de leitura/Distinção de fato e opinião</p> <p>Estratégias de leitura/Apreciação e réplica</p>	<p>(EF07LP01) Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.</p> <p>(EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.</p> <p>(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.</p> <p>(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.</p> <p>(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios</p>

1º	Análise linguística/ Semiótica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Código, língua e linguagem.</li> <li>• Discurso, situação de comunicação e interlocutores.</li> </ul>	<p>Morfossintaxe Fono-ortografia Construção composicional Recursos linguísticos e semióticos</p>	<p>publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc. (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>(EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.</p> <p>(EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações. (EF07LP06) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em</p>
----	-----------------------------------	--	--	---

1º	Produção de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas nominais do verbo: infinitivo, particípio e gerúndio.</li> <li>• Sujeito e predicado.</li> <li>• Tipos de sujeitos.</li> <li>• Tipos de predicados.</li> <li>• Concordância nominal.</li> <li>• Escrita de palavras com G e J.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crônica.</li> <li>• Comentários para notícia.</li> </ul>	<p>que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários</p> <p>Variação linguística</p> <p>Elementos notacionais da escrita</p> <p>Consideração das condições de produção</p> <p>Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição</p>	<p>situações comunicativas e na produção de textos.</p> <p>(EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).</p> <p>(EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.</p> <p>(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.</p> <p>(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.</p> <p>(EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de</p>
----	--------------------	--	--	--

<p>1º</p> <p>1º</p>	<p>Oralidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição de obras de arte.</li> <li>• Podcast - FakeNews sobre refugiados.</li> </ul>	<p>Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social</p> <p>Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais</p>	<p>produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, sarau, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.</p> <p>(EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.</p> <p>(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de</p>
---------------------	------------------	---	--	---

			Oralização	aulas, apresentação oral, seminário etc.
--	--	--	------------	--

2º	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artigo de opinião “Violência e futebol”.</li> <li>• Narração de jogo de futebol “Corinthians 1 x Palmeiras 0.</li> <li>• Notícia “Cães de rua são mortos para limpar cidades russas que sediarão Copa”.</li> <li>• Texto dramático “Romeu e Julieta”</li> <li>• Resenha “Espetáculo Os Saltimbancos chega às casas de cultura”.</li> </ul>	<p>Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital</p> <p>Estratégia de leitura/Distinção de fato e opinião</p> <p>Reconstrução da textualidade/Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos</p> <p>Adesão às práticas de leitura</p>	<p>(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.</p> <p>(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.</p> <p>(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.</p> <p>(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.</p> <p>(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos</p> <p>(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.</p>
	Análise	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preposição.</li> </ul>	Morfossintaxe	(EF07LP05) Identificar, em orações de textos





2º	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gravação de podcast.</li> <li>• Gravação de encenação de “Romeu e Julieta”, com variações linguísticas.</li> </ul>	<p>Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social</p> <p>Produção de textos orais/Oralização</p>	<p>variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.</p> <p>(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.</p>
----	-----------	---	--	---

3º	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Depoimento. Texto “A troca”, de Lygia Bojunga.</li> <li>• Romance “Infância” – fragmentos 1 e 2, de Graciliano Ramos.</li> <li>• Conto maravilhoso. Texto “os dois pequenos e a bruxa”, de Consiglieri Pedroso.</li> <li>• Carta ao leitor: “Vantagens e desvantagens entre livros impressos e digitais”.</li> <li>• Lenda africana: “O adivinho escolhe sua esposa entre três pretendentes”, de J. Reginaldo Prandi.</li> <li>• Lenda: “A história de Chico Rei”, de Theobaldo Miranda Santos.</li> <li>• Texto informativo: “Quais foram os 12 Trabalhos de</li> </ul>	<p>Estratégias e procedimentos de leitura/Relação do verbal com outras semioses/Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão</p> <p>Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos</p> <p>Adesão às práticas de leitura</p>	<p>(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.</p> <p>(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.</p> <p>(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.</p> <p>(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p>
----	---------	---	---	--

3º	Análise linguística/ Semiótica	<p>Hércules.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura das palavras: radical, sufixos e prefixos.</li> <li>• Advérbio e locução adverbial.</li> <li>• Coesão e coerência.</li> <li>• Termos essenciais e integrantes da oração.</li> <li>• Por que, porque, por quê, porquê.</li> <li>• Figuras de linguagem de linguagem: metáfora, comparação, metonímia, prosopopeia.</li> <li>• Mas e mais.</li> </ul>	<p>Léxico/morfologia Morfofossintaxe Semântica/Coesão Modalização Fono-ortografia Figuras de linguagem Construção composicional e estilo Marcas linguísticas</p>	<p>(EF07LP03) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português. (EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto). (EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal. (EF07LP09) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração. (EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc. (EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).</p>
----	-----------------------------------	---	--	---

3º	Produção de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de conto</li> <li>• Produção de conto: “O 13º trabalho de Hércules”.</li> </ul>	<p>Consideração das condições de produção</p> <p>Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição</p> <p>Participação em discussões</p>	<p>(EF07LP13) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.</p> <p>(EF07LP14) Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade.</p> <p>(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.</p> <p>(EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.</p> <p>(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.</p> <p>(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.</p> <p>(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de</p>
----	--------------------	---	--	--

	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"><li>• Júri simulado.</li><li>• Contação de mito grego.</li></ul>	orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social  Registro  Produção de textos orais  Oralização	aulas, apresentação oral, seminário etc.
--	-----------	--	---	--

4º	Análise linguística/ Semiótica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Período composto e oração coordenada.</li> <li>• Conjunção coordenativas.</li> <li>• Figuras de linguagem: eufemismo, ironia, paradoxo e antítese.</li> <li>• Acento diferencial.</li> </ul>	<p>Morfossintaxe Fono-ortografia Figuras de linguagem Modalização Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários Variação linguística</p>	<p>(EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc. (EF07LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções, “mas”, “porém”). (EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos. (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. (EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos. (EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.</p>
4º	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportagem “A maioria dos brasileiros utilizou crédito por impulso em fevereiro”.</li> <li>• Carta de</li> </ul>	<p>Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à</p>	<p>(EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas. (EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário,</p>

4º		<p>reclamação informal: “Comprei livro e não entregaram”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportagem: “ Os direitos do consumidor relativos ao SAC”.</li> <li>• Carta de reclamação de defeito de produto.</li> <li>• Crônica “De quem são os meninos de rua?”, de marina Colasanti.</li> <li>• Notícia e cartaz.</li> <li>• Reportagem “Brasil tem quase 1 milhão de crianças e adolescentes em trabalho irregular”.</li> </ul>	<p>participação social</p> <p>Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos</p> <p>Adesão às práticas de leitura</p>	<p>artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.</p> <p>(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.</p> <p>(EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.</p> <p>(EF67LP18) Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificativa.</p> <p>(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas</p>
----	--	---	---	---





## LÍNGUA PORTUGUESA/PRODUÇÃO TEXTUAL – 8º ANO

BIMESTRE	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CONTEÚDOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de verbete enciclopédico.</li> <li>• Leitura de poemas</li> <li>• Leitura de crônicas.</li> <li>• Leitura de conto.</li> <li>• Leitura de romance (fragmento)</li> <li>• Leitura de reportagens.</li> <li>• Leitura de romance infanto-juvenil (fragmento).</li> </ul>	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero</p> <p>Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos</p> <p>Estratégias de leitura/Apreciação e réplica</p>	<p>(EF69LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.</p> <p>(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.</p> <p>(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p>
	Análise linguística/ Semiótica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura das palavras.</li> <li>• Formação de palavras: composição por</li> </ul>	<p>Léxico/morfologia</p> <p>Morfossintaxe</p> <p>Construção composicional e estilo</p>	<p>(EF08LP05) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.</p> <p>(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção</p>





2º	Produção de textos	<p>vocativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de poema de cordel.</li> <li>• Produção de relato e conto.</li> </ul>	<p>Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição</p> <p>Consideração das condições de produção</p> <p>Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição</p>	<p>usando-os para enriquecer seus próprios textos.</p> <p>(EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).</p> <p>(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.</p> <p>(EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, lirias, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.</p>
----	--------------------	--	---	--

3º	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de artigos de opinião.</li> <li>• Leitura de declaração legal.</li> <li>• Leitura de regimento escolar.</li> <li>• Leitura de artigos de divulgação científica.</li> <li>• Leitura de notícias.</li> </ul>	<p>Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital</p> <p>Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.)</p>	<p>(EF08LP01) Identificar e comparar as várias editoriais de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.</p> <p>(EF08LP02) Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.</p> <p>(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.</p> <p>(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.</p> <p>(EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar -, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).</p> <p>(EF89LP18) Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmios livres), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no município ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de</p>
----	---------	---	---	--

3º	Análise linguística/ Semiótica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vozes do verbo.</li> <li>• Concordância nominal.</li> <li>• Transitividade verbal.</li> <li>• Termos essenciais, integrantes e acessórios da oração.</li> <li>• Parônimos.</li> </ul>	<p>Fono-ortografia Morfo-sintaxe Modalização Construção composicional e estilo Marcas linguísticas Intertextualidade</p>	<p>leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.</p> <p>(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.</p> <p>(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).</p> <p>(EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.</p> <p>(EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).</p> <p>(EF08LP10) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.</p> <p>(EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).</p> <p>(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as</p>
3º	Produção de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de abaixo-assinado.</li> </ul>	<p>Relação do texto com o contexto de produção e</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de cartaz.</li> </ul>	<p>experimentação de papéis sociais Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição</p>	<p>características dos gêneros em questão.</p> <p>(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmios livres, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.</p>
--	--	---	---	--



4º	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de primeira página de jornal impresso.</li> <li>• Leitura de reportagem.</li> <li>• Leitura de notícias.</li> <li>• Leitura de entrevista.</li> <li>• Leitura de carta do leitor.</li> <li>• Leitura de propaganda.</li> </ul>	<p>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos</p> <p>Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital</p>	<p>(EF08LP01) Identificar e comparar as várias editoriais de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.</p> <p>(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.</p> <p>(EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.</p>
	Análise linguística/ Semiótica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Período composto: coordenação e subordinação.</li> <li>• Coesão textual: elementos de coesão referencial.</li> <li>• Pronome relativo.</li> <li>• Coesão sequencial: conjunções coordenativas e subordinativas.</li> </ul>	<p>Fono-ortografia</p> <p>Morfossintaxe</p> <p>Semântica</p> <p>Coesão</p> <p>Construção composicional</p> <p>Estilo</p> <p>Marcas linguísticas</p> <p>Modalização</p>	<p>(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.</p> <p>(EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.</p> <p>(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.</p> <p>(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.</p> <p>(EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.</p> <p>(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o</p>

4º	Produção de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de carta do leitor.</li> <li>• Produção de propaganda de conscientização.</li> </ul>	Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários e de textos reivindicatórios ou propositivos	<p>referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.</p> <p>(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.</p> <p>(EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.</p>
----	--------------------	--	---	---

## LÍNGUA PORTUGUESA/PRODUÇÃO TEXTUAL – 9º ANO

BIMESTRE	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	CONTEÚDO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de conto.</li> <li>• Leitura de fotorreportagem.</li> <li>• Leitura de romance (fragmentado)</li> <li>• Característica do gênero romance.</li> </ul>	Relação entre textos Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos Estratégias de leitura	(EF09LP02) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria. (EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros. (EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas

1º	Análise linguística/ Semiótica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de predicado.</li> <li>• Figuras de linguagem: paradoxo,</li> </ul>	Fono-ortografia Morfofossintaxe Recursos linguísticos e	<p>ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.</p> <p>(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.</p> <p>(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.</p>
----	-----------------------------------	--	---	---

1º		<p>anáfora, metáfora e eufemismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predicativo do sujeito e predicativo do objeto.</li> <li>• Pontuação: virgula para separar termos da oração.</li> <li>• Predicado verbo-nominal.</li> </ul>	<p>semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários</p> <p>Estilo</p>	<p>(EF09LP05) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.</p> <p>(EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.</p> <p>(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.</p> <p>(EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.</p>
1º	Produção de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de contos.</li> </ul>	<p>Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição</p> <p>Construção da textualidade</p>	<p>(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da</p>

	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição oral – Mostra de fotografia.</li> <li>• Discussão oral.</li> </ul>	<p>Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social</p> <p>Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais</p>	<p>situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.</p> <p>(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.</p> <p>(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.</p> <p>(EF69LP53) Ler, em voz alta, textos literários diversos – como contos, crônicas humorísticas e críticas- bem como realizar leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão (narrativas de aventura da literatura juvenil).</p> <p>(EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.</p>
--	-----------	---	--	---

2º	Leitura	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura de poema.</li><li>• Leitura de romance (fragmento).</li><li>• Leitura de sinope.</li></ul>	<p>Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto</p> <p>Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção</p> <p>Apreciação e réplica</p> <p>Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos</p>	<p>(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.</p> <p>(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliteraões etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.</p> <p>(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.</p> <p>(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>(EF09LP07) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro</p>
	Análise linguística/	<ul style="list-style-type: none"><li>• Figuras de linguagem:</li></ul>	Morfossintaxe Efeito de sentido	

2º	Semiótica	<p>prosopopeia, hipérbole, onomatopeia, antítese, polissíndeto, assonância, metáfora, comparação e aliteração.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regência nominal.</li> <li>• Regência verbal.</li> <li>• Crase.</li> </ul>	<p>Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários</p> <p>Estilo</p> <p>Figuras de linguagem</p>	<p>coloquial oral.</p> <p>(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.</p> <p>(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.</p>
	Produção de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de poemas.</li> <li>• Produção de resenha crítica.</li> </ul>	<p>Consideração das condições de produção</p> <p>Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição</p> <p>Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição</p>	<p>(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.</p> <p>(EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas</p>



<p>2º</p> <p>2º</p>	<p>Oralidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate regrado.</li> <li>• Enquete e exposição oral.</li> </ul>	<p>Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social</p> <p>Produção de textos orais   Oralização</p> <p>Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados</p>	<p>(do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.</p> <p>(EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, lirias, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.</p> <p>(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.</p> <p>(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.</p> <p>(EF89LP12) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de</p>
---------------------	------------------	--	--	--

				compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.
--	--	--	--	---

3º	Análise linguística/ Semiótica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Período composto por coordenação (revisão).</li> <li>• Período composto por subordinação (revisão).</li> <li>• Oração subordinada adverbial.</li> <li>• Pontuação da oração subordinada adverbial.</li> <li>• Oração subordinada adjetiva.</li> <li>• Pontuação: vírgula em orações adjetivas.</li> </ul>	<p>Fono-ortografia</p> <p>Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe</p> <p>Construção composicional e estilo</p> <p>Textualização   Progressão temática</p>	<p>(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.</p> <p>(EF09LP08) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.</p> <p>(EF09LP09) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.</p> <p>(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.</p> <p>(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.</p>
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de artigo de opinião.</li> <li>• Leitura de entrevista.</li> </ul>	<p>Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos</p>	<p>(EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.</p>

3º		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de carta aberta.</li> <li>• Leitura de ensaio literário (fragmento).</li> </ul>	<p>usos de recursos linguísticos e multissemióticos</p> <p>Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros</p> <p>Apreciação e réplica</p>	<p>(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.</p> <p>(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.</p> <p>(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p>
----	--	--	---	--

3º	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação oral.</li> <li>• Júri simulado.</li> </ul>	<p>Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social</p> <p>Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais</p>	<p>(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.</p> <p>(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.</p> <p>(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.</p> <p>(EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.</p> <p>(EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.</p>
	Produção de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de artigo de opinião.</li> <li>• Produção de crônica.</li> </ul>	<p>Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição</p> <p>Estratégia de</p>	<p>(EF09LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.</p> <p>(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas),</p>

			produção: planejamento de textos e argumentativos e apreciativos	crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.
--	--	--	--	---

4º	<p>Análise linguística/ Semiótica</p> <p>Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrangeirismos.</li> <li>• Oração subordinada substantiva: subjetiva, objetiva direta, completiva nominal, predicativa e apositiva.</li> <li>• Colocação pronominal.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de notícias.</li> <li>• Leitura de artigo de opinião.</li> </ul>	<p>Fono-ortografia Morfossintaxe Coesão Variação linguística Construção composicional  Elementos paralinguísticos e cinésicos</p> <p>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da</p>	<p>(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.</p> <p>(EF09LP08) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.</p> <p>(EF09LP10) Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.</p> <p>(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).</p> <p>(EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.</p> <p>(EF69LP55) Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma padrão e o de preconceito linguístico.</p> <p>(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p> <p>(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.</p> <p>(EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.</p>
----	--	---	--	---

4º		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de entrevista.</li> <li>• Leitura de letra de canção.</li> <li>• Leitura de reportagem.</li> </ul>	<p>cultura digital</p> <p>Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos</p>	<p>(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.</p> <p>(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.</p> <p>(EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF89LP07) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.</p>
4º	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videocast com checagem de fatos.</li> <li>• Edição de uma entrevista.</li> </ul>	<p>Planejamento e produção de textos jornalísticos orais</p> <p>Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social</p> <p>Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais</p>	<p>(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.</p> <p>(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou <i>slides</i> de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso</p>

	Produção de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de campanha de conscientização.</li> <li>• Produção de enquete.</li> </ul>	<p>Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários</p> <p>Estratégia de produção: planejamento de textos</p>	<p>da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.</p> <p>(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.</p> <p>(EF89LP13) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.</p> <p>(EF89LP27) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.</p> <p>(EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc.</p> <p>(EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa</p>
--	--------------------	--	---	---



4º			reivindicatórios propositivos	ou significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas. (EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.
----	--	--	----------------------------------	--

## ARTE – 6º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<p>Arte e vida coletiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerges Seurat;</li> <li>• Impressionismo;</li> <li>• Arte Indígena;</li> <li>• Cândido Portinari</li> </ul>	<p>Artes visuais.</p> <p>Contextos e práticas.</p> <p>Materialidades</p> <p>Processos de criação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dança.</li> <li>• Música.</li> <li>• Teatro.</li> <li>• Artes integradas.</li> <li>• Matrizes estéticas e culturais.</li> <li>• Arte e tecnologia.</li> <li>• Patrimônio cultural.</li> </ul>	<p>(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.</p> <p>(EF69AR01.RJ) Apreciar e reconhecer a influência da cultura indígena na arte brasileira; contextualizar a produção artística no processo de construção da identidade cultural brasileira percebendo sua influência em nosso hábitos e costumes cotidianos; criar artisticamente partindo do contato com obras de matriz indígena.</p> <p>(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p>

<p>2º</p>	<p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustração de texto;</li> <li>• Cor;</li> <li>• Dança indígena.</li> </ul>	<p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextos e práticas.</li> <li>• Elementos da linguagem.</li> <li>• Processos de criação.</li> </ul>	<p>(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeo, etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos, etc.), cenográficas, coreográficas, musicais, etc.</p> <p>(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento, etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.</p> <p>(EF69AR05.RJ) Apreciar e conhecer as matrizes que formaram o povo brasileiro; perceber a influência indígena em nossos hábitos e costumes cotidianos; produzir artisticamente elementos da matriz indígena.</p> <p>(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, etc.).</p> <p>(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p>
<p>3º</p>	<p>Dança</p> <p>Patrimônio Cultural e Mundial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho e Pintura;</li> <li>• Atividade Coletiva;</li> </ul> <p>Instrumento musical indígena.</p>	<p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextos e práticas.</li> <li>• Elementos da linguagem.</li> <li>• Processos de criação.</li> </ul>	<p>(EF69AR09.RJ) Apreciar e conhecer as matrizes que formam o povo brasileiro; conhecer os processos da formação da música brasileira a partir de aspectos das etnias africanas, indígenas e europeias e sua influência na construção de nossa música; perceber a influência indígena em nossos hábitos e costumes cotidianos; produzir elementos musicais inspirados nos elementos indígenas.</p>

<p style="text-align: center;"><b>4º</b></p>	<p>Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Releitura;</li><li>• Estilos artísticos;</li><li>• Capoeira.</li></ul> <p style="text-align: center;">Teatro</p>	<p>Sistemas de Linguagem</p>          <p>Matrizes estéticas e culturais.</p>	<p>(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais; analisar e criar releituras de obras.</p> <p>(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.</p> <p>(EF69AR13.RJ) Apreciar e conhecer as matrizes que formaram o povo brasileiro; perceber a influência indígena em nossos hábitos e costumes cotidianos; produzir artisticamente elementos da matriz indígena.</p>
--	---	--	---

## ARTE – 7º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<p>Arte e vida coletiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarsila do Amaral;</li> <li>• Modernismo;</li> <li>• Ilustração de texto;</li> <li>• Cultura afro-brasileira.</li> </ul>	<p>Artes visuais.</p> <p>Contextos e práticas.</p> <p>Materialidades</p> <p>Processos de criação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dança.</li> <li>• Música.</li> <li>• Teatro.</li> <li>• Artes integradas.</li> <li>• Matrizes estéticas e culturais.</li> <li>• Arte e tecnologia.</li> <li>• Patrimônio cultural.</li> </ul>	<p>(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.</p> <p>(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeo, etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos, etc.), cenográficas, coreográficas, musicais, etc.</p> <p>(EF69AR02.RJ) Apreciar e reconhecer a influência da cultura africana na arte brasileira; contextualizar a produção artística africana no processo de construção da identidade cultural brasileira percebendo sua influência em nossos hábitos e costumes cotidianos; analisar o valor simbólico da arte africana; criar artisticamente elementos visuais inspirados na arte africana.</p>
	<p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustração de texto;</li> <li>• Ponto;</li> </ul>	<p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextos e práticas.</li> <li>• Elementos da linguagem.</li> </ul>	<p>(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeo, etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de</p>

2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samba;</li> <li>• Sólidos geométricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processos de criação.</li> </ul>	<p>textos diversos, etc.), cenográficas, coreográficas, musicais, etc.</p> <p>(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento, etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.</p> <p>(EF69AR06.RJ) Identificar a presença da arte africana e sua importância na vida cultural de nosso país; analisar o valor simbólico e sociocultural da arte africana; criar artisticamente elementos corporais.</p> <p>(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p>
3º	<p>Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colagem dobradura;</li> <li>• Atividade coletiva;</li> <li>• Música regional.</li> <li>•</li> </ul> <p>Música</p>	<p>Contextos e práticas.</p> <p>Processos de Criação.</p> <p>Matrizes estéticas e culturais.</p>	<p>(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeo, etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos, etc.), cenográficas, coreográficas, musicais, etc.</p> <p>(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p> <p>(EF69AR10.RJ) Pesquisar e exercitar elementos da arte popular como: folguedos, brinquedos, parlendas, trava-línguas e manifestações musicais presentes nas comunidades rural e urbana; criar partituras sonoras a partir da matriz afro e indígena.</p>
4º	<p>Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Releitura;</li> <li>• Estilos artísticos;</li> <li>• Jongo.</li> </ul>	<p>Sistemas de Linguagem</p>	<p>(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais; analisar e criar releituras de obras.</p> <p>(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão,</p>

	Teatro	Matrizes estéticas e culturais.	<p>produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.</p> <p>(EF69AR14.RJ) Identificar a presença da arte africana e sua importância na vida cultural de nosso país; analisar o valor simbólico e sociocultural da arte africana; criar artisticamente elementos corporais.</p>
--	--------	---------------------------------	--

## ARTE – 8º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>1º</b>	<p>Arte e vida coletiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leonardo Da Vinci;</li> <li>• Renascimento;</li> <li>• Barroco;</li> <li>• Quadrilha.</li> </ul>	<p>Artes visuais.</p> <p>Contextos e práticas.</p> <p>Materialidades</p> <p>Processos de criação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dança.</li> <li>• Música.</li> <li>• Teatro.</li> <li>• Artes integradas.</li> <li>• Matrizes estéticas e culturais.</li> <li>• Arte e tecnologia.</li> <li>• Patrimônio cultural.</li> </ul>	<p>(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.</p> <p>(EF69AR03.RJ) Apreciar e reconhecer a influência da cultura europeia na arte brasileira; contextualizar a produção artística europeia na cultura brasileira percebendo sua influência. Criar artisticamente a partir do contato com obras de arte europeias.</p> <p>(EF69AR07.RJ) Perceber a influência da cultura europeia nas artes brasileiras em geral; contextualizar a produção artística europeia no processo de construção da identidade cultural brasileira; desenvolver a consciência e sensibilização corporal.</p>



2º	<p>Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustração de texto;</li> <li>• Linhas;</li> <li>• Folclore.</li> </ul> <p>Artes integradas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextos e práticas.</li> <li>• Elementos da linguagem.</li> <li>• Processos de criação.</li> </ul> <p>Matrizes estéticas e culturais.</p>	<p>(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeo, etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos, etc.), cenográficas, coreográficas, musicais, etc.</p> <p>(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design, etc.)</p>
3º	<p>Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escultura e modelagem.</li> <li>• Atividade coletiva.</li> <li>• Instrumentos musicais.</li> </ul> <p>Música</p>	<p>Contextos e práticas.</p> <p>Processos de Criação.</p> <p>Matrizes estéticas e culturais.</p>	<p>(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, etc.).</p> <p>(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p> <p>(EF69AR11.RJ) Explorar e criar objetos sonoros estimulando a sensibilidade e a cognição.</p>
4º	<p>Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Releitura;</li> <li>• Estilos artísticos;</li> </ul> <p>Teatro</p>	<p>Sistemas de Linguagem</p> <p>Matrizes estéticas e culturais.</p>	<p>(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais; analisar e criar releituras de obras.</p> <p>(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.</p> <p>(EF69AR15.RJ) Reconhecer a influência da cultura europeia nas artes brasileiras em geral; contextualizar a produção artística europeia no processo de construção da identidade cultural brasileira; desenvolver a consciência e sensibilização corporal.</p>

## ARTE – 9º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arte e vida coletiva</li> </ul>	Artes visuais.  Contextos e práticas.  Materialidades  Processos de criação. <ul style="list-style-type: none"> <li>Dança.</li> <li>Música.</li> <li>Teatro.</li> <li>Artes integradas.</li> <li>Matrizes estéticas e culturais.</li> <li>Arte e tecnologia.</li> <li>Patrimônio cultural.</li> </ul>	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.  (EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, etc.)  (EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.  (EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros de diferentes épocas.  (EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arte e vida coletiva</li> <li>Música: popular</li> </ul>	Artes visuais.  Contextos e práticas.  Materialidades  Processos de criação. <ul style="list-style-type: none"> <li>Dança.</li> </ul>	(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música

<p>1º</p>	<p>e erudita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pablo Picasso (Cubismo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música.</li> <li>• Teatro.</li> <li>• Artes integradas.</li> <li>• Matrizes estéticas e culturais.</li> <li>• Arte e tecnologia.</li> <li>• Patrimônio cultural.</li> </ul>	<p>(altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição /criação, execução e apreciação musicais.</p> <p>(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.</p> <p>(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.</p> <p>(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.</p> <p>(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p>
<p>1º</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matrizes estéticas e culturais.</li> <li>• Arte e tecnologia.</li> <li>• Patrimônio cultural.</li> </ul>	<p>(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p>(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).</p> <p>(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e</p>

			<p>imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p>(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.</p>
2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dança</li> <li>• Patrimônio Cultural Mundial e</li> </ul>	<p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextos e práticas.</li> <li>• Elementos da linguagem.</li> <li>• Processos de criação.</li> </ul> <p>Artes Integradas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextos e práticas.</li> <li>• Matrizes estéticas e culturais.</li> <li>• Patrimônio cultural (dança indígena e africana).</li> </ul>	<p>(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.</p> <p>(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeo, etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos, etc.), cenográficas, coreográficas, musicais, etc.</p> <p>(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento, etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.</p> <p>(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de</p>

<p>2º</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimônio Cultural Mundial</li> </ul>	<p>e Artes Integradas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextos e práticas.</li> <li>• Matrizes estéticas e culturais.</li> </ul> <p>Patrimônio cultural (dança indígena e africana).</p>	<p>expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, etc.).</p> <p>(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p> <p>(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais; analisar e criar releituras de obras.</p> <p>(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros de diferentes épocas.</p> <p>(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando criticamente, o desenvolvimento das formas de dança em sua história tradicional e contemporânea.</p> <p>(EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.</p> <p>(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulário e repertórios próprios.</p> <p>(EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora, etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e</p>
-----------	---	--	---

<p>2º</p>	<p>Arte que difunde ideias.</p> <p>Caricatura</p> <p>HQs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatro</li> <li>• Música e vida em transformação.</li> </ul>	<p>Artes Integradas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextos e práticas.</li> <li>• Matrizes estéticas e culturais.</li> </ul> <p>Contextos e práticas.</p>	<p>apresentação coreográfica.</p> <p>(EF69AR15) Discutir experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.</p> <p>(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).</p> <p>(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p>(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação das músicas e do conhecimento musical.</p> <p>(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de músicos brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.</p> <p>(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e non espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.</p> <p>(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de</p>
-----------	--	---	--

3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temas, gêneros e estilos</li> </ul>	<p>Elementos da linguagem.</p> <p>Processos de criação.</p>	<p>recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição /criação, execução e apreciação musicais.</p> <p>(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.</p> <p>(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.</p> <p>(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.</p> <p>(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação de estética teatral.</p> <p>(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.</p> <p>(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.</p> <p>(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e</p>
3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografia</li> </ul>	<p>Elementos da linguagem.</p> <p>Processos de criação.</p>	

3º	Folclore	<p>Elementos da linguagem.</p> <p>Processos de criação.</p>	<p>colaborativo.</p> <p>(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.</p> <p>(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.</p> <p>(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p>(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).</p> <p>(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p>(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.</p>
----	----------	---	---



4º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artes Visuais</li> <li>• Dança</li> </ul>	<p>Materialidades</p> <p>Processos de criação.</p> <p>Processos de criação.</p>	<p>(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, etc.).</p> <p>(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p> <p>(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais; analisar e criar releituras de obras.</p>
4º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música</li> </ul>	<p>Elementos de linguagem.</p> <p>Notação e registro musical.</p>	<p>(EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.</p> <p>(EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora, etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.</p> <p>(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.</p> <p>(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de músicos brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.</p> <p>(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e non espaço, de modo a aprimorar</p>

<p>4º</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teatro</li> </ul>          <ul style="list-style-type: none"> <li>Artes Integradas</li> </ul>	<p>Elementos da linguagem.</p> <p>Processos de criação.</p>          <p>Contextos e práticas</p>	<p>a capacidade de apreciação da estética musical.</p> <p>(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição /criação, execução e apreciação musicais.</p> <p>(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.</p> <p>(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.</p> <p>(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.</p> <p>(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação de estética teatral.</p> <p>(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.</p> <p>(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro</p>
-----------	--	--	--

4º	Processos de criação	contemporâneo.
	Arte e tecnologia	(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.
	Contextos e práticas	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
	Processos de criação	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
	Arte e tecnologia	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocênicas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).
		(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
		(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

## EDUCAÇÃO FÍSICA – 6º/7º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeira e jogos.</li> <li>• Esportes</li> </ul>	<p>Jogos eletrônicos.</p> <p>Jogos e brincadeiras populares</p> <p>Jogos de tabuleiro</p>	<p>(EF67EF01) Experimentar e fluir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.</p> <p>(EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.</p> <p>(EF67EF01.RJ) Apresentar jogos de raízes indígenas e africanas especialmente os com maior significado regional, proporcionando a prática desse conteúdo.</p> <p>(EF67EF02.RJ) Ampliar o uso, a apropriação e a fruição de jogos e brincadeiras populares, inclusive os brinquedos cantados.</p> <p>(EF67EF03.RJ) Ampliar o uso, a apropriação e a fruição de jogos de tabuleiro, incluindo os de origem indígena e africana.</p>

2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esportes</li> </ul>	<p>Esportes de marca.</p> <p>Esportes de precisão.</p> <p>Esportes de invasão.</p> <p>Esportes técnico-combinatórios</p>	<p>(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.</p> <p>(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca e precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.</p> <p>(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p> <p>(EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissionais e comunitários/lazer).</p> <p>(EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.</p>
2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ginástica</li> </ul>	<p>Ginástica de condicionamento físico.</p>	<p>(EF67EF08) Experimentar e fluir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.</p> <p>(EF67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.</p>

			(EF67EF10) Diferenciar exercícios físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.
3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danças</li> <li>• Lutas</li> </ul>	<p>Danças urbanas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• JEAP</li> </ul> <p>Danças Étnicas e culturais</p> <p>Lutas do Brasil</p>	<p>(EF67EF11) Experimentar, fluir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).</p> <p>(EF67EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.</p> <p>(EF67EF06.RJ) Introduzir o ensino das danças, cânticos e ginásticas indígenas e africanas.</p> <p>(EF67EF14) Experimentar e fluir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.</p> <p>(EF67EF15) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.</p> <p>(EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas no Brasil.</p>

4º	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práticas corporais de aventura.</li> </ul>	Práticas corporais de aventura urbanas.	<p>(EF67EF18) Experimentar e fluir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.</p> <p>(EF67EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação.</p> <p>(EF67EF20) Executar práticas corporais de aventura urbana, respeitando o patrimônio público e utilizando a alternativas para prática segura em diversos espaços.</p> <p>(EF67EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.</p>
----	---	---	---

## EDUCAÇÃO FÍSICA – 8º/9º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras e jogos</li> </ul>	<p>Jogos de tabuleiro</p> <p>Jogos e brincadeiras populares</p>	<p>(EF67EF08.RJ) Aprofundar o uso, a apropriação e a fruição de jogos de tabuleiro, incluindo os de origem indígena e africana.</p> <p>(EF67EF09.RJ) Ampliar prática de jogos e brincadeiras populares de raízes brasileiras (inclusive as de matrizes indígenas e africanas), especialmente os com maior significado regional, inclusive os brinquedos cantados.</p>
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esportes</li> </ul>	<p>Esportes de rede/parede</p> <p>Esporte de campo e taco</p> <p>Esportes de invasão</p>	<p>(EF67EF10.RJ) Ampliar a prática de esportes populares de raízes brasileiras, especialmente os com maior significado regional.</p> <p>(EF89EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, arbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p>(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.</p>



2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esportes</li> </ul>	Esportes em combate	<p>(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos suportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p> <p>(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.</p> <p>(EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.</p>
2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ginástica</li> </ul>	<p>Ginástica de condicionamento físico</p> <p>Ginástica de conscientização corporal</p>	<p>(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.</p> <p>(EF89EF08) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico midiático etc.).</p> <p>(EF89EF09) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.</p> <p>(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.</p> <p>(EF89EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir</p>

			como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.
3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danças</li> </ul>	Danças de salão	<p>(EF89EF12) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.</p> <p>(EF89EF13) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão.</p> <p>(EF89EF14) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.</p> <p>(EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.</p>
3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lutas</li> </ul>	Lutas do mundo	<p>(EF89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.</p>

			<p>(EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.</p> <p>(EF89EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiaticização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.</p>
4º	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práticas corporais de aventura</li> </ul>	Práticas corporais de aventura na natureza	<p>(EF89EF19) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.</p> <p>(EF89EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.</p> <p>(EF89EF21) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.</p>

## MATEMÁTICA/RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS (RPM) – 6º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>1º</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números</li>   <li>• Probabilidade e estatística</li>   <li>• Números</li>   <li>• Geometria</li> </ul>	<p>Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal.</p> <p>Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas.</p> <p>Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais. Divisão euclidiana.</p> <p>Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de régua, esquadros e softwares.</p>	<p>(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.</p> <p>(EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com os outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.</p> <p>(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p> <p>(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos envolvidos com e sem uso da calculadora.</p> <p>(EF06MA23) Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de</p>

1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probabilidade e estatística</li> </ul>	<p>Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas).</p> <p>Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas.</p> <p>Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas.</p>	<p>referências e distâncias fornecidas etc.</p> <p>(EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.</p> <p>(EF06MA21) Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais.</p> <p>(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentados pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p>
2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números</li> </ul>	<p>Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais. Divisão euclidiana.</p> <p>Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. Múltiplos e divisores de um número natural. Números primos e compostos.</p>	<p>(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos envolvidos com e sem uso da calculadora.</p> <p>(EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).</p>

2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geometria</li> <li>• Grandezas e medidas</li> </ul>	<p>Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e softwares.</p> <p>Ângulos: noção, usos e medidas.</p>	<p>(EF06MA22) Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou softwares para representações de retas.</p> <p>(EF06MA23) Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referências e distâncias fornecidas etc.)</p> <p>(EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.</p> <p>(EF06MA26) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulos em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.</p> <p>(EF06MA27) Determinar medidas da altura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.</p>
----	--	--	---

2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números</li> </ul>	<p>Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.</p> <p>Cálculos de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da “regra de três”.</p>	<p>(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.</p> <p>(EF06MA08) Reconhecer que números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.</p> <p>(EF06MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso da calculadora.</p> <p>(EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.</p> <p>(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental de educação financeira, entre outros.</p>
----	---	--	---

2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probabilidade e estatística</li> <li>• Números</li> <li>• Álgebra</li> <li>• Geometria</li> </ul>	<p>Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. Múltiplos e divisores de um número natural Números primos compostos.</p> <p>Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. Múltiplos e divisores de um número natural Números primos compostos.</p> <p>Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas.</p> <p>Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais. Divisão Euclidiana.</p>	<p>(EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2,3,4,5,6,8,9,10,100 e 1000.</p> <p>(EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.</p> <p>(EF06MA31) Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.</p> <p>(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p> <p>(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos envolvidos com e sem uso da calculadora.</p> <p>(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois</p>
----	--	---	---



2º	<ul style="list-style-type: none"><li>• Álgebra</li>      <li>• Geometria</li>     <li>• Probabilidade e estatística</li>          <li>• Números</li></ul>	<p>Propriedades e igualdade</p>  <p>Construção de retas paralelas e perpendiculares fazendo uso de réguas, esquadros e softwares.</p> <p>Medidas de segmentos: conceito de medida, transporte de segmento, ponto médio de um segmento e divisão de segmentos.</p> <p>Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo.</p>  <p>Entes geométricos: o ponto, a linha, o plano. A reta e seus subconjuntos (reta, semirreta, segmento de reta).</p>	<p>membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.</p> <p>(EF06MA23) Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referências e distâncias fornecidas etc.).</p> <p>(EF06MA02.RJ) Construção de segmentos, transportar medidas, ponto médio de um segmento e dividir segmento utilizando instrumentos de construção.</p> <p>(EF06MA15) Resolver e elaborar problemas que envolva a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.</p> <p>(EF06MA01.RJ) Reconhecer, preferencialmente, em sólidos geométricos, pontos (vértices), segmentos (arestas) e planos (faces).</p>
----	--	---	---

2º		<p>Coleta de dados, organização e registro. Construção de diferentes tipos de gráficos para representá-los e interpretação das informações.</p> <p>Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal.</p> <p>Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo de fração de um número natural; adição e subtração de frações.</p> <p>Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números racionais.</p> <p>Aproximação de números para</p>	<p>(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.</p> <p>(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.</p> <p>(EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com os outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.</p> <p>(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.</p> <p>(EF06MA08) Reconhecer que números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre</p>
----	--	--	---

3º		<p>múltiplos de potências de 10.</p> <p>Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da “regra de três”.</p> <p>Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. Múltiplos e divisores de um número natural. Números primos e compostos.</p> <p>Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo de fração de um número natural; adição e subtração de frações.</p>	<p>essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.</p> <p>(EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.</p> <p>(EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.</p> <p>(EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.</p> <p>(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental de educação financeira, entre outros.</p>
3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números</li> </ul>	<p>Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da “regra de três”.</p>	<p>(EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.</p> <p>(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.</p> <p>(EF06MA08) Reconhecer que números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre</p>

3º		<p>Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre partes e entre uma das partes e o todo.</p> <p>Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de régua, esquadros e softwares.</p> <p>Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável.</p> <p>Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista).</p> <p>Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a</p>	<p>essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.</p> <p>(EF06MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso da calculadora.</p> <p>(EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.</p> <p>(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental de educação financeira, entre outros.</p> <p>(EF06MA15) Resolver e elaborar problemas que envolva a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.</p> <p>(EF06MA23) Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referências e</p>
----	--	---	---

<b>3º</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probabilidade e estatística</li> </ul>	<p>variáveis numéricas.</p> <p>Plano cartesiano: associação dos vértices de um polígono a pares ordenados.</p> <p>Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas).</p>	<p>distâncias fornecidas etc.).</p> <p>(EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.</p> <p>(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geometria</li> </ul>	<p>Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.</p>	<p>(EF06MA16) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como localização dos vértices de um polígono.</p> <p>(EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de primas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção</p>

<p>3º</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezas e medidas</li> </ul>	<p>Construção de retas paralelas e perpendiculares fazendo uso de réguas, esquadros e softwares.</p> <p>Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume.</p> <p>Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados</p>	<p>espacial.</p> <p>(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.</p> <p>(EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.</p> <p>(EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.</p> <p>(EF06MA22) Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou softwares para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros.</p> <p>(EF06MA23) Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referências e distâncias fornecidas etc.).</p>
-----------	---	---	--

<p>3º</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probabilidade e estatística</li> </ul>	<p>possíveis em um espaço amostral equiprovável.</p> <p>Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista).</p> <p>Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis numéricas.</p> <p>Aproximação de números para múltiplos de potências de 10.</p> <p>Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da “regra de três”.</p> <p>Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e</p>	<p>(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos, e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.</p> <p>(EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.</p> <p>(EF06MA31) Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.</p> <p>(EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números</p>
<p>4º</p>			

4º	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números</li> </ul>	<p>volume.</p> <p>Plantas baixas e vistas aéreas.</p> <p>Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado.</p> <p>Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis numéricas.</p> <p>Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo de fração de um número natural; adição e subtração de frações.</p> <p>Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números racionais.</p>	<p>para múltiplos da potência de 10 mais próxima.</p> <p>(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental de educação financeira, entre outros.</p> <p>(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos, e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.</p> <p>(EF06MA28) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas.</p> <p>(EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.</p> <p>(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p> <p>(EF06MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural,</p>
----	---	--	--



4º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probabilidade e estatística</li> </ul>	<p>Aproximação de números para múltiplos de potências de 10.</p> <p>Propriedades da igualdade</p> <p>Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume.</p> <p>Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis numéricas.</p> <p>Coleta de dados, organização e registro. Construção de diferentes tipos de gráficos para representá-</p>	<p>com e sem uso da calculadora.</p> <p>(EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.</p> <p>(EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.</p> <p>(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.</p> <p>(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos, e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.</p>
----	---	--	--

		los e interpretação das informações.	<p>(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p> <p>(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.</p>
--	--	--------------------------------------	--

## MATEMÁTICA/ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS (RPM) – 7º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números</li> <li>Probabilidade e estatística</li> <li>Números</li> </ul>	<p>Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações.</p> <p>Pesquisa amostral e pesquisa censitária. Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações.</p> <p>Múltiplos e divisores de um número natural.</p> <p>Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operação.</p>	<p>EF07MA03) Compara e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.</p> <p>(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.</p> <p>(EF07MA36) Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.</p> <p>(EF07MA01) Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.</p> <p>(EF07MA05) Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.</p> <p>(EF07MA06) Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.</p> <p>(EF07MA07) Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.</p>
1º			

1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>Álgebra</li> <li>Probabilidade e estatística</li> <li>Geometria</li> </ul>	<p>Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações.</p> <p>Linguagem algébrica: variável e incógnita.</p> <p>Equivalência de expressões algébricas: identificação da regularidade de uma sequência numérica.</p> <p>Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados.</p>	<p>(EF07MA08) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.</p> <p>(EF07MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração <math>\frac{2}{3}</math> para expressar a razão se duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.</p> <p>(EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.</p> <p>(EF07MA11) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias.</p> <p>(EF07MA12) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.</p> <p>(EF07MA14) Classificar Sequência em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura.</p> <p>(EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.</p> <p>(EF07MA16) Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.</p> <p>(EF07MA35) Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados.</p>
----	---	---	--

2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezas e medidas</li> <li>• Números</li> <li>• Álgebra</li> <li>• Números</li> </ul>	<p>Relação entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal.</p> <p>Problemas envolvendo mediações.</p> <p>Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples.</p> <p>Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operação.</p> <p>Linguagem algébrica: variável e incógnita.</p> <p>Equações polinomiais do 1º grau.</p> <p>Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.</p>	<p>(EF07MA23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica.</p> <p>(EF07MA29) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.</p> <p>(EF07MA02) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.</p> <p>(EF07MA05) Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.</p> <p>(EF07MA06) Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.</p> <p>(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.</p> <p>(EF07MA14) Classificar sequência em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura.</p> <p>(EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.</p>
----	--	--	--

2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probabilidade e estatística</li> <li>• Álgebra</li> </ul>	<p>Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações.</p> <p>Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados.</p> <p>Pesquisa amostral e pesquisa censitária. Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações.</p> <p>Linguagem algébrica: variável e incógnita.</p> <p>Problemas envolvendo grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais.</p> <p>Equações polinomiais do 1º grau.</p>	<p>(EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma <math>ax+b=c</math>, fazendo uso das propriedades da igualdade.</p> <p>(EF07MA06) Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.</p> <p>(EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.</p> <p>(EF07MA12) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.</p> <p>(EF07MA35) Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados.</p> <p>(EF07MA36) Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.</p> <p>(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.</p> <p>(EF07MA17) Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.</p>
----	--	--	---

3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números</li> </ul>	<p>Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples.</p> <p>Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.</p> <p>Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações.</p> <p>Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples.</p>	<p>(EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma <math>ax+b=c</math>, fazendo uso das propriedades da igualdade.</p> <p>(EF07MA02) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.</p> <p>(EF07MA05) Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.</p> <p>(EF07MA06) Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.</p> <p>(EF07MA08) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.</p> <p>(EF07MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração <math>\frac{2}{3}</math> para expressar a razão se duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.</p> <p>(EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.</p> <p>(EF07MA11) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias.</p> <p>(EF07MA12) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.</p> <p>(EF07MA02) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geometria</li> </ul>	<p>Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de</p>	

<p>3º</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probabilidade e estatística</li> <li>• Números</li> <li>• Geometria</li> </ul>	<p>simétricos em relação aos eixos e à origem.</p> <p>Simetrias de translação, rotação e reflexão.</p> <p>A circunferência como lugar geométrico</p> <p>Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências.</p> <p>Pesquisa amostral e pesquisa censitária. Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações.</p> <p>Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.</p> <p>A circunferência como lugar geométrico</p>	<p>estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.</p> <p>(EF07MA19) Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro.</p> <p>(EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.</p> <p>(EF07MA21) Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexa, usando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.</p> <p>(EF07MA22) Construir circunferências, utilizando compasso ou ambiente de geometria dinâmica (GeoGebra, por exemplo), reconhecê-la como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes.</p> <p>(EF07MA34) Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvam cálculo de probabilidade ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.</p> <p>(EF07MA36) Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.</p> <p>(EF07MA05) Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.</p> <p>(EF07MA22) Construir circunferências, utilizando compasso ou ambiente de geometria dinâmica (GeoGebra, por exemplo), reconhecê-la como lugar</p>
<p>3º</p>			



		<p>Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos.</p> <p>Polígonos e seus elementos: regulares e não regulares.</p> <p>Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero.</p> <p>Problemas envolvendo medições.</p> <p>Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medidas convencionais mais usuais.</p>	<p>geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes.</p> <p>(EF07MA24) Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é <math>180^\circ</math>.</p> <p>(EF07MA25) Reconhecer a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas outras) ou nas artes plásticas.</p> <p>(EF07MA26) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados.</p> <p>(EF07MA01.RJ) Construir polígonos regulares e não regulares com uso de instrumentos de desenho.</p> <p>(EF07MA27) Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e ladrilhamentos.</p> <p>(EF07MA28) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado.</p>
		<p>Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser</p>	<p>(EF07MA29) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.</p>

4º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezas e medidas</li> </ul>	<p>facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros.</p> <p>Medida do comprimento da circunferência.</p> <p>Pesquisa amostral e pesquisa censitária. Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações.</p>	<p>(EF07MA30) Resolver e elaborar problemas de caçulo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).</p> <p>(EF07MA31) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros.</p> <p>(EF07MA32) Resolver e elaborar problemas de caçulo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.</p> <p>(EF07MA33) Estabelecer o número <math>\pi</math> como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.</p> <p>(EF07MA36) Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.</p>
----	---	---	--

## MATEMÁTICA/ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS (RPM) – 8º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números</li> </ul>	<p>Notação Científica</p> <p>Potenciação e Radiciação</p> <p>O princípio multiplicativo da contagem</p> <p>Porcentagens</p>	<p>(EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.</p> <p>(EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.</p> <p>(EF08MA03) Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo.</p> <p>(EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.</p>
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geometria</li> <li>Probabilidade e estatística</li> </ul>	<p>Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.</p> <p>Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados.</p> <p>Medidas de tendência central e de dispersão.</p>	<p>(EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.</p> <p>(EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.</p> <p>(EF08MA25) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álgebra</li> </ul>	Sequências recursivas e não recursivas.	(EF08MA11) Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes.
2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números</li> <li>• Álgebra</li> <li>• Grandezas e medidas</li> </ul>	<p>Dízimas periódicas: fração geratriz</p> <p>Equação polinomial de 2º grau do tipo <math>ax^2 = b</math></p> <p>Valor numérico de expressões algébricas</p> <p>Sequência recursivas e não recursivas</p> <p>Área de figuras planas</p>	<p>(EF08MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.</p> <p>(EF08MA09) Resolver elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo <math>ax^2 = b</math></p> <p>(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.</p> <p>(EF08MA10) Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figurar não recursiva e construir um algoritmo por meio de fluxograma que permita indicar os números seguintes.</p> <p>(EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de áreas de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.</p>

3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Álgebra</li>   <li>• Geometria</li>             <li>• Probabilidade e estatística</li>   <li>• Álgebra</li> </ul>	<p>Área do círculo e comprimento de sua circunferência</p> <p>Volume de cilindro reto. Medidas de capacidade.</p> <p>Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais.</p> <p>Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros.</p> <p>Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.</p> <p>Transformações geométricas: simetrias de translação, reflexão e rotação.</p> <p>Pesquisa censitária ou amostral. Planejamento e execução de pesquisa amostral.</p>	<p>(EF08MA21) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é de um bloco retangular.</p> <p>(EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais, ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.</p> <p>(EF08MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.</p> <p>(EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.</p> <p>(EF08MA16) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso.</p> <p>(EF08MA18) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica.</p> <p>(EF08MA26) Selecionar razões, de diferentes naturezas (físicas, ética ou econômica), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada).</p>
----	--	--	---

4º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezas e medidas</li>   <li>• Probabilidade e estatística</li> </ul>	<p>Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano.</p> <p>Sistema de equações polinomiais de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano.</p> <p>Volume de cilindro reto. Medidas de capacidade.</p> <p>Pesquisa censitária ou amostral. Planejamento e execução de pesquisa amostral.</p>	<p>(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.</p> <p>(EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.</p> <p>(EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes.</p> <p>(EF08MA27) Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatórios que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.</p>
----	--	---	--

## MATEMÁTICA/ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS (RPM) – 9º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números</li> <li>Números</li> <li>Álgebra</li> </ul>	<p>Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta. Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica.</p> <p>Potências com expoentes negativos e fracionários.</p> <p>Números reais: notação científica e problemas.</p> <p>Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos.</p> <p>Razão entre grandezas de espécies diferentes.</p>	<p>(EF09MA01) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).</p> <p>(EF09MA02) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.</p> <p>(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.</p> <p>(EF09MA04) Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.</p> <p>(EF09MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.</p> <p>(EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.</p>

1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezas e medidas</li> </ul>	<p>Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais.</p> <p>Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas Unidades de medida utilizadas na informática.</p>	<p>(EF09MA08) Resolver e e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.</p> <p>(EF09MA18) reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.</p>
2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geometria</li> <li>• Probabilidade e estatística</li> </ul>	<p>Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal.</p> <p>Semelhança de triângulos.</p> <p>Congruência e Semelhança de triângulos.</p> <p>Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes.</p>	<p>(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.</p> <p>(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.</p> <p>(EF09MA01.RJ) Reconhecer os critérios de congruência (ângulos e lados) suficientes para identificar congruência entre dois triângulos e as condições necessárias para que sejam semelhantes.</p> <p>(EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.</p>



<p>2º</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Álgebra</li> </ul>	<p>Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos.</p> <p>Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório.</p> <p>Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis. Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações e também por fórmula resolutive.</p> <p>Relações métricas no triângulo retângulo. Teorema de Pitágoras:</p>	<p>(EF09MA22) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas) com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.</p> <p>(EF09MA23) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos como apoio de planilhas eletrônicas.</p> <p>(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis pra resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.</p> <p>(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.</p>
-----------	---	---	--



4º	<ul style="list-style-type: none"><li>Álgebra</li><li>Geometria</li><li>Grandezas e medidas</li></ul>	<p>Funções: representações numérica, algébrica e gráfica.</p> <p>Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo.</p> <p>Polígonos regulares.</p> <p>Vistas ortogonais de figuras espaciais.</p> <p>Divisão de circunferência: inserção de polígonos regulares. Métodos particulares de alguns polígonos regulares (triângulo, quadrado, hexágono e octógono).</p> <p>Volume de prisma e cilindros.</p>	<p>(EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.</p> <p>(EF09MA11) Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.</p> <p>(EF09MA15) Descrever, por escrito e por meio de fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também softwares.</p> <p>(EF09MA17) Reconhecer vistas ortogonais (frontal, superior e lateral) de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva.</p> <p>(EF09MA04.RJ) Dividir uma circunferência em um número qualquer de partes com uso de instrumentos de desenho adequados. Inserir polígonos regulares numa circunferência por métodos particulares e/ou método geral.</p> <p>(EF09MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com usos de expressões de cálculo, em situações cotidianas.</p>
----	---	--	---

## CIÊNCIAS – 6º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>1º</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vida e evolução: células; níveis de organização.</li> <li>• Sistema nervoso humano.</li> <li>• A visão</li> <li>• As drogas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Célula como unidade da vida.</li> <li>• Organização corporal dos seres vivos</li> <li>• Os vírus</li> <li>• Características gerais dos 5 reinos de seres vivos</li> <li>• Interação entre sistemas locomotor e nervoso.</li> <li>• A visão; O funcionamento do olho; Lentes corretivas.</li> <li>• Tipos de drogas</li> </ul>	<p>(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos, classificar os vírus e apontar as relações existentes entre os vírus e os seres vivos celulares.</p> <p>(EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização (células, tecidos, órgãos e sistemas) e identificar as características morfofisiológicas das bactérias, dos fungos, dos protozoários, das plantas e dos animais.</p> <p>(EF06CI07) Reconhecer e justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com básicas e respectivas funções.</p> <p>(EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionando as lentes adequadas para a correção com lentes específicas, para diferentes defeitos da visão.</p> <p>(EF06CI10) Reconhecer e explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integração dos Sistemas muscular, esquelético e nervoso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema muscular.</li> <li>• Sistema esquelético.</li> <li>• Interação entre os sistemas esquelético,</li> </ul>	<p>(EF06CI07) Reconhecer e justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com básicas e respectivas funções.</p>

2°		<p>muscular e nervoso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenação nervosa.</li> <li>• Semana do meio ambiente</li> </ul>	<p>(EF06CI09) Perceber que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e o nervoso, caracterizando a pele como um órgão multifuncional.</p>
3°	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matéria e energia</li> </ul>	<p>Métodos de separação de misturas.</p> <p>Materiais de origem natural e sintéticos.</p> <p>Os materiais e seus estados físicos.</p> <p>Transformação químicas.</p>	<p>(EF06CI01) Selecionar e classificar como homogênea ou heterogênea, a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.), reconhecendo os principais métodos de separação de matérias, aplicados em situações do cotidiano.</p> <p>(EF06CI02) Demonstrar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.).</p> <p>(EF06CI03) Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos e a partir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros).</p> <p>(EF06CI04) Discutir e associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais no ambiente em que vivem.</p>

<p>4º</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terra e Universo.</li> </ul>	<p>Forma, estrutura e movimentos da Terra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A composição da crosta terrestre.</li> <li>• Tipos de rocha.</li> <li>• O solo / fósseis.</li> <li>• Períodos geológicos.</li> <li>• Características e interior da Terra.</li> <li>• Atmosfera terrestre.</li> </ul> <p>Rotação e translação da Terra.</p>	<p>(EF06CI11) Descrever as diferentes camadas que estrutura o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características, identificando a escola no ambiente em que vivemos na Terra.</p> <p>(EF06CI12) Nomear os diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis, as rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos e reconhecendo os fenômenos físicos e químicos envolvidos na dinâmica da Terra.</p> <p>(EF06CI13) Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.</p> <p>(EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.</p>
-----------	---	--	---

## CIÊNCIAS – 7º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vida e evolução</li> </ul>	<p>Diversidade de ecossistemas.</p> <p>Fenômenos naturais e impactos ambientais.</p> <p>Programas e indicadores de saúde pública.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relações ecológicas</li> <li>• Diversidade dos ecossistemas.</li> <li>• Ecossistemas brasileiros.</li> <li>• Biodiversidade: vírus (vacinação), bactérias, protistas, fungos.</li> <li>• O ambiente, a saúde e os seres microscópicos.</li> <li>• Impactos ambientais.</li> <li>• Extinção das espécies.</li> </ul>	<p>(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., a correlacionando essas características à flora e fauna específicas, enumerando as diversas formas de aproveitamento do solo nas atividades humanas, processos de culturas sustentáveis como a agricultura familiar e a agroecologia na produção e consumo de alimentos.</p> <p>(EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físico, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo surgir ameaças ou a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc., percebendo a existência de relações harmônicas e desarmônicas intraespecíficas e interespecíficas, reconhecendo a água como elemento indispensável à vida e como habitat para muitos seres vivos e a importância de medidas necessárias para tornar a água adequada ao uso, tratamento e saneamento básico.</p> <p>(EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.</p> <p>(EF07CI10) Reconhecer e argumentar sobre a importância de vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de</p>

1º			<p>doenças.</p> <p>(EF07CI11) Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida, pesquisando e descrevendo uma situação problema local, na área de saúde, tendo como proposta um plano de ação, identificando e selecionando estratégias que sejam consideradas científicas e tecnologicamente adequadas.</p>
2º			



3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>Terra e Universo</li> <li>Matéria e Energia</li> <li>Vida e evolução</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Composição do ar</li> <li>Efeito estufa e aquecimento global</li> <li>Camada de ozônio</li> <li>Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis)</li> <li>Placas tectônicas e deriva continental.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Energia térmica</li> <li>A medida da temperatura</li> <li>Formas de propagação do calor</li> </ul>	<p>(EF07CI12) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, evidenciando os tipos de poluição, discutindo fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição. Relacionando o ar que respiramos, a qualidade de vida que cada indivíduo possa alcançar.</p> <p>(EF07CI13) Nomear e implementar o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutindo as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionando e implementando propostas para a reversão ou controle desse quadro.</p> <p>(EF07CI14) Conhecer e justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutindo propostas individuais e coletivas para sua preservação.</p> <p>(EF07CI15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas, identificando os fenômenos naturais que influenciam e ocorra na localidade, cidade e medidas para prevenção de desastre.</p> <p>(EF07CI16) Reconhecer e justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes.</p> <p>(EF07CI02) Investigar e diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.</p> <p>(EF07CI03) Reconhecer e utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explica o princípio</p>
----	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A propagação do calor</li> <li>• Equilíbrio térmico</li> <li>• Condutores e isolantes térmicos</li> <li>• Saneamento básico</li> <li>• Biodiversidades: Plantas.</li> </ul>	<p>de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.</p> <p>(EF07CI04) Reconhecer e avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.</p> <p>(EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.</p>
4º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matéria e Energia</li> <li>• Vida e evolução</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Máquinas simples.</li> <li>• História dos combustíveis e das máquinas térmicas.</li> <li>• Combustíveis Fósseis</li> <li>• Fontes alternativas ao uso de combustíveis fósseis</li> <li>• Impactos ambientais.</li> <li>• Programas e indicadores de saúde pública.</li> </ul>	<p>(EF07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas na região rural e urbana.</p> <p>(EF07CI04) Reconhecer e avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.</p> <p>(EF07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustíveis e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas e identificar a necessidade de redução do lixo produzido, adoção de medidas (5Rs) para a sustentabilidade que foca a mudança de atitude os impactos causados ao meio ambiente e tratamento adequado.</p> <p>(EF07CI06) Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização).</p>

4º			(EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosfera entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.
----	--	--	---

## CIÊNCIAS – 8º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vida e Evolução</li> </ul>	Mecanismos reprodutivos  Sexualidade <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização do corpo humano.</li> <li>• Interação e relação entre os sistemas: digestivo, cardiovascular, respiratório, excretor.</li> </ul>	(EF08CI07) Reconhecer a importância da Evolução Biológica como processo histórico em relação a ancestralidade e descendentes da vida na Terra e comparar os diferentes sistemas reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos, reconhecendo os órgãos reprodutivos de diferentes seres vivos, os sistemas genitais masculino e feminino, identificando suas partes e compreendendo as diferentes etapas da reprodução humana (ovulação, fecundação, gestação e parto).
2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vida e Evolução</li> </ul>	Mecanismos reprodutivos  Sexualidade <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reprodução.</li> <li>• Sistema Genital.</li> <li>• Infecções sexualmente transmissíveis.</li> <li>• Adolescência e sexualidade.</li> <li>• Métodos contraceptivos.</li> <li>• Sistema endócrino e hormônios.</li> </ul>	(EF08CI07) Reconhecer a importância da Evolução Biológica como processo histórico em relação a ancestralidade e descendentes da vida na Terra e comparar os diferentes sistemas reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos, reconhecendo os órgãos reprodutivos de diferentes seres vivos, os sistemas genitais masculino e feminino, identificando suas partes e compreendendo as diferentes etapas da reprodução humana (ovulação, fecundação, gestação e parto).  (EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso, distinguindo as funções dos sistemas endócrino e nervoso, identificando a ação dos hormônios como protagonistas das emoções e sensações do corpo humano.  (EF08CI10) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas IST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias

			<p>e métodos de prevenção, evidenciando casos relevantes nas localidades.</p> <p>(EF08CI11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).</p>
3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>Matéria Energia.</li> </ul>	<p>e Fontes de energia.</p> <p>Transformação de energia.</p> <p>Cálculo de consumo de energia elétrica.</p> <p>Circuitos elétricos.</p> <p>Uso consciente de energia elétrica.</p>	<p>EF08CI01) Classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidade, reconhecendo os métodos para a obtenção de nutrientes/energia entre os organismos vivos, associando-os aos modos de vida e aos ambientes onde habitam e identificando os grupos de alimentos orgânicos e inorgânicos necessários e uma dieta saudável.</p> <p>(EF08CI02) Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais e identificando os sistemas de órgãos envolvidos na obtenção de energia e na homeostasia dos organismos vivos (sistemas digestório, respiratório, circulatório e urinário).</p> <p>(EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo) e pesquisando evidências sobre processos de conservação, transformação e dissipação de energia em situações cotidianas.</p> <p>(EF08CI04) Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal e representando dados (utilizando gráficos e tabelas), realizando estimativas e interpretar resultados.</p> <p>(EF08CI05) Propor ações coletivas para a otimização do uso consciente de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção</p>
3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>Matéria Energia.</li> </ul>	<p>e</p>	

			de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável, associando a movimentação do ar ao seu aproveitamento para a geração de energia elétrica.
4°	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terra e Universo</li> </ul>	<p>Sistema Solar, Terra e Lua.</p> <p>Clima</p>	<p>(EF08CI12) Conhecer e justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.</p> <p>(EF08CI13) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.</p> <p>(EF08CI14) Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra e associando o grau de movimentação do ar às catástrofes ambientais.</p> <p>(EF08CI15) Identificar e nomear as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas.</p> <p>(EF08CI16) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.</p>



2º			<p>radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).</p>
3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vida e evolução</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideias Evolucionistas.</li> <li>• Seleção natural</li> <li>• Hereditariedade (Leis de Mendel).</li> <li>• Biodiversidade</li> </ul> <p>Sustentabilidade</p>	<p>(EF09CI08) - Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.</p> <p>(EF09CI09) - Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.</p> <p>(EF09CI10) - Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica.</p> <p>(EF09CI11) - Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.</p> <p>(EF09CI12) - Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.</p> <p>(EF09CI13) - Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composição, estrutura e localização do</li> </ul>	<p>(EF09CI14) - Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores),</p>



4º	Terra e Universo	<p>Sistema Solar no Universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Astronomia e Cultura.</li> <li>• Vida humana fora da Terra.</li> <li>• Evolução Estelar.</li> <li>• Análise do ciclo evolutivo do Sol</li> </ul>	<p>assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).</p> <p>(EF09CI15) - Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).</p> <p>(EF09CI16) - Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.</p> <p>(EF09CI17) - Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.</p>
----	------------------	---	--

## HISTÓRIA – 6º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>1º</b>	<p>Unidade I – A história e os seres humanos: tempo e espaço.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução ao estudo de história.</li> <li>• Origens e dispersão dos seres humanos.</li> </ul> <p>Unidade II – Modos de vida e modificações da natureza.</p>	<p>A questão do tempo, sincronias e diacronias; reflexões sobre o sentido das cronologias.</p> <p>Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico.</p> <p>As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.</p>	<p>(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempos e de periodização dos processos históricos (continuidade e rupturas).</p> <p>(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedade e épocas distintas.</p> <p>(EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.</p> <p>(EF06HI04) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os modos de vida dos primeiros grupos humanos.</li> <li>Modos de vida na América: povos do atual território brasileiro.</li> <li>Modos de vida na América: Mesomérica e Andes.</li> </ul> <p><b>Emancipação política do Município de Aperibé</b></p>	<p>Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos).</p> <p>Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais.</p>	<p>(EF06HI06) Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.</p> <p>(EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.</p> <p>(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.</p> <p>(EF06HI08) Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.</p>
2º	<p>Unidade III- Sociedades antigas do Oriente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A terra entre rios.</li> <li>Hebreus, fenícios e persas.</li> <li>A China e a Índia na Antiguidade.</li> </ul> <p>Unidade IV – Povos da antiguidade na África.</p>	<p>Povos da Antiguidade na África(egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos).</p> <p>Senhores e servos no mundo antigo e no medieval.</p> <p>As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios,</p>	<p>(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.</p> <p>(EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.</p> <p>(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O Egito: a civilização do Nilo.</li> <li>• A Núbia e o Reino de Cuxe.</li> </ul> <p><b>13/05: Abolição da escravidão no Brasil.</b></p>	<p>Cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.</p> <p>O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval.</p>	<p>(EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.</p>
3º	<p>Unidade V- Grécia antiga</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociedade e política na Grécia Antiga.</li> <li>• Religião e arte na Grécia Antiga.</li> </ul> <p>Unidade VI- Roma antiga</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formação e expansão de Roma.</li> <li>• Roma imperial.</li> <li>• O mundo bizantino.</li> </ul> <p><b>07/09: Independência do Brasil</b></p>	<p>O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma.</p> <p>As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínio e expansão das culturas grega e romana.</li> <li>• Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política.</li> </ul> <p>O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio.</p> <p>O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval.</p> <p>Senhores e servos no mundo antigo e no medieval.</p> <p>Escravidão e trabalho livre em</p>	<p>(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.</p> <p>(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.</p> <p>(EF06HI12) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.</p> <p>(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.</p> <p>(EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.</p> <p>(EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.</p> <p>(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.</p> <p>(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes</p>

		<p>diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África).</p> <p>Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval.</p>	<p>sociedades e períodos, destaque para as relações entre senhores e servos.</p> <p>(EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.</p>
4º	<p>Unidade VII- O nascimento do mundo medieval</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Os reinos germânicos.</li> <li>O nascimento do islamismo e o Império Muçulmano.</li> </ul> <p>Unidade VIII- O feudalismo e a baixa Idade Média.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O feudalismo.</li> <li>A Baixa Idade Média.</li> </ul> <p><b>15/11: Proclamação da República no Brasil.</b></p> <p><b>20/11: Consciência Negra.</b></p>	<p>A passagem do mundo antigo para o mundo medieval.</p> <p>A fragmentação do poder político na Idade Média.</p> <p>O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio.</p> <p>Senhores e servos no mundo antigo e no medieval.</p> <p>Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África).</p> <p>Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval.</p> <p>O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média.</p> <p>O papel da mulher na Grécia e em</p>	<p>(EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.</p> <p>(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.</p> <p>(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, destaque para as relações entre senhores e servos.</p> <p>(EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.</p> <p>(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.</p>

		Roma, e no período medieval.	(EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.
--	--	------------------------------	---

## HISTÓRIA – 7º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<p>Unidade I- Reinos e povos da África</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os reinos do Sahel.</li> <li>• Povos iorubas e bantos.</li> </ul> <p>Unidade II- A Europa moderna em formação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O Renascimento.</li> <li>• A Reforma protestante e a Contrarreforma.</li> <li>• O Estado absolutista e o mercantilismo.</li> </ul>	<p>Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial.</p> <p>A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História.</p> <p>A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.</p> <p>Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo.</p> <p>Reformas religiosas: a cristandade fragmentada.</p> <p>A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa.</p> <p>As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contra ponto Oriental.</p> <p>A emergência do capitalismo.</p>	<p>(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.</p> <p>(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.</p> <p>(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.</p> <p>(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.</p> <p>(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.</p> <p>(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.</p> <p>(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.</p>
1º	<p><b>10/04: Emancipação política do Município de Aperibé.</b></p>		

2º	<p>Unidade III- América: Terra de muitos povos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Os astecas.</li> <li>Os incas.</li> </ul> <p>Unidade IV- A expansão marítima europeia, a conquista e a resistência na América.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grandes navegações.</li> <li>Espanhóis na América.</li> <li>Portugueses na América.</li> </ul> <p><b>13/05: Abolição da escravidão no Brasil.</b></p>	<p>A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História.</p> <p>A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência no mundo moderno.</p> <p>As descobertas científicas e a expansão marítima.</p> <p>A Conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação.</p>	<p>(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.</p> <p>(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlânticos, Índico e Pacífico.</p> <p>(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.</p> <p>(EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.</p> <p>(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.</p>
3º	<p>Unidade V- A colonização da América.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A colonização inglesa na América.</li> <li>A colonização espanhola na América.</li> <li>A colonização portuguesa na América.</li> </ul> <p>Unidade VI- A economia</p>	<p>A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História.</p> <p>A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência no mundo moderno.</p> <p>Reformas religiosas: a cristandade fragmentada.</p> <p>As descobertas científicas e a</p>	<p>(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.</p> <p>(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlânticos, Índico e Pacífico.</p> <p>(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.</p> <p>(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os</p>



	<p>açucareira.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O principal negócio da colônia.</li> <li>• Os holandeses no Nordeste.</li> </ul> <p><b>07/09: Independência do Brasil.</b></p>	<p>expansão marítima.</p> <p>A Conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação.</p> <p>A estruturação dos vice-reinos nas Américas.</p> <p>Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.</p> <p>As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto oriental.</p> <p>As lógicas internas das sociedades africanas. As formas de organização das sociedades ameríndias.</p>	<p>séculos XIV e XVI.</p> <p>(EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.</p> <p>(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.</p> <p>(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.</p> <p>(EF07HI 11) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.</p> <p>(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.</p> <p>(EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.</p> <p>(EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.</p> <p>(EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.</p>
	<p>Unidade VII- A expansão da América Portuguesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os jesuítas na</li> </ul>	<p>A Conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus:</p>	<p>(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.</p>

<p>4º</p>	<p>América portuguesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A expansão para o interior.</li> <li>• A crise no império e as rebeliões na colônia.</li> </ul> <p>Unidade VIII- A mineração no Brasil Colonial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A exploração de ouro e diamantes.</li> <li>• A sociedade mineradora.</li> <li>• Novas configurações na colônia.</li> </ul> <p><b>15/11: Proclamação da República no Brasil.</b></p> <p><b>20/11: Dia da Consciência Negra.</b></p>	<p>conflitos, dominação e conciliação.</p> <p>Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.</p> <p>As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto oriental.</p> <p>As lógicas internas das sociedades africanas. As formas de organização das sociedades ameríndias.</p> <p>A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.</p>	<p>(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.</p> <p>(EF07HI11) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos.</p> <p>(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).</p> <p>(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.</p> <p>(EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.</p> <p>(EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.</p>
-----------	--	---	---

## HISTÓRIA – 8º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	Unidade I- Revoluções na Inglaterra. <ul style="list-style-type: none"> <li>• As revoluções políticas.</li> <li>• A revolução Industrial e as mudanças na sociedade.</li> <li>• Os impactos da revolução Industrial.</li> </ul> Unidade II- O Iluminismo, independência dos Estados Unidos e a revolução Francesa. <ul style="list-style-type: none"> <li>• O Iluminismo e a independência dos Estados Unidos.</li> <li>• A revolução Francesa.</li> <li>• <b><i>Emancipação política do Município de Aperibé.</i></b></li> </ul>	As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo.  Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas.  A questão do iluminismo e da ilustração.  Revolução Francesa e seus desdobramentos.  Independência dos Estados Unidos da América.	(EF08HI02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.  (EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.  (EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.  (EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.  (EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.  (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.
1º			

<p>2º</p>	<p>Unidade III- A era de Napoleão e a independências na América.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O império Napoleônico e a Revolução de São Domingo.</li> <li>• Independências na América espanhola.</li> </ul> <p>Unidade IV- A independência do Brasil e o Primeiro Reinado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A crise do sistema colonial no Brasil.</li> <li>• Brasil independente.</li> <li>• O Primeiro Reinado.</li> <li>• <b>13/05: Abolição da escravidão no Brasil.</b></li> </ul>	<p>Revolução Francesa e seus desdobramentos.</p> <p>Independências na América espanhola.</p> <p>A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso Haiti.</p> <p>Os caminhos até a independência do Brasil.</p>	<p>(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.</p> <p>(EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.</p> <p>(EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.</p> <p>(EF08HI08) Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independências das colônias hispano-americanas.</p> <p>(EF08HI10) Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações.</p> <p>(EF08HI11) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independências no Brasil, na América espanhola e no Haiti.</p> <p>(EF08HI13) Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.</p> <p>(EF08HI14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.</p> <p>(EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.</p>
<p>2º</p>			

2º		<p>Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineiras e baiana.</p> <p>Os caminhos até a independência do Brasil.</p> <p>Brasil: Primeiro Reinado.</p> <p>Políticas de extermínio do indígena durante o império.</p>	<p>(EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.</p> <p>(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.</p> <p>(EF08HI21) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o império.</p>
3º	<p>Unidade V- Revoluções e novas teorias políticas do século XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revolução e unificações na Europa.</li> <li>• A Europa industrial e os trabalhadores.</li> </ul> <p>Unidade VI - A Era do Imperialismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A segunda Revolução industrial.</li> <li>• O capital financeiro e a expansão imperialista na</li> </ul>	<p>Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias.</p> <p>Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo.</p> <p>Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias.</p> <p>Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais.</p> <p>O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia.</p>	<p>OBS.: Os capítulos desta Unidade se relacionam diretamente com os objetos de conhecimento.</p> <p>(EF08HI23) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.</p> <p>(EF08HI24) Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica.</p> <p>(EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.</p>

	África, na Índia e na China.		
4º	<p>Unidade VII- Brasil: da Regência ao Segundo Reinado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O período regencial (1831-1840).</li> <li>• O segundo Reinado.</li> <li>• O fim da escravidão no Brasil.</li> </ul> <p>Unidade VIII- A expansão dos Estados Unidos no século XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A expansão para o oeste e a Guerra de Secessão.</li> <li>• Crescimento econômico e imperialismo.</li> <li>• <b>15/11: Proclamação da República no Brasil.</b></li> <li>• <b>20/11: Consciência Negra.</b></li> </ul>	<p>O período Regencial e as contestações ao poder central.</p> <p>O Brasil do Segundo Reinado: política e economia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Lei de Terras e seus desdobramentos na política e economia.</li> <li>• Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.</li> </ul> <p>O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil imperial.</p> <p>A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil.</p> <p>Os Estados Unidos da América e</p>	<p>(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.</p> <p>(EF08HI16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.</p> <p>(EF08HI17) Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o império.</p> <p>(EF08HI18) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.</p> <p>(EF08HI19) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.</p> <p>(EF08HI20) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.</p> <p>(EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.</p> <p>(EF08HI25) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.</p> <p>(EF08HI27) Identificar as tensões e os significados dos discursos</p>
4º			

		<p>a América Latina no século XIX.</p> <p>Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo.</p> <p>O discurso civilizatório nas Américas, o silenciamento dos saberes indígenas e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas.</p> <p>A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória.</p>	<p>civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.</p> <p>(EF08HI09) Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo.</p>
--	--	---	---

## HISTÓRIA – 9º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<p>Unidade I- A república chega ao Brasil.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uma República em construção.</li> <li>• Industrialização na Primeira República.</li> </ul> <p>Unidade II- A grande guerra e a revolução Russa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Primeira Guerra Mundial.</li> <li>• A revolução Russa.</li> <li>• <b>Emancipação política do Município de Aperibé.</b></li> </ul>	<p>Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo.</p> <p>A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.</p> <p>A questão d inserção dos negros no período republicano do pós-abolição.</p> <p>Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações.</p> <p>Primeira República e suas características.</p> <p>Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930.</p> <p>Anarquismo e protagonismo</p>	<p>(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.</p> <p>(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.</p> <p>(EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.</p> <p>(EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.</p> <p>(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.</p> <p>(EF09HI09) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.</p> <p>(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.</p> <p>(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.</p>
1º			



		feminino.  O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial.  A Revolução Russa.	
2º	<p>Unidade III- O período entreguerras e a Segunda Guerra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O mundo em crise: recessão e totalitarismo.</li> <li>• A Segunda Guerra Mundial.</li> </ul> <p>Unidade IV- A era Vargas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O fim da República Oligárquica.</li> <li>• O Estado Novo.</li> <li>• O retorno à democracia.</li> <li>• <b>13/05: Abolição da escravidão no Brasil.</b></li> </ul>	<p>Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo.</p> <p>O período varguista e suas contradições.</p> <p>A emergência da vida urbana e a segregação espacial.</p> <p>O trabalhismo e o protagonismo político.</p> <p>A questão indígena durante a República (até 1964).</p> <p>Anarquismo e protagonismo feminino.</p>	<p>(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.</p> <p>(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).</p> <p>(EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.</p> <p>(EF09HI08) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema.</p> <p>(EF09HI09) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.</p>
	<p>Unidade V- O mundo Bipolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guerra Fria.</li> <li>• Reformas e revoluções.</li> </ul>	A questão da Palestina.	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.

<p>3º</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A questão judaico-palestina.</li> </ul> <p>Unidade VI- As independências na África e na Ásia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os processos de independência na África.</li> <li>• Independência na Ásia.</li> <li>• <b>07/09: Independência do Brasil.</b></li> </ul>	<p>A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos.</p> <p>A revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia.</p> <p>A revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba.</p> <p>Pluralidade e diversidades identitárias na atualidade.</p> <p>O colonialismo na África.</p> <p>As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos.</p> <p>Os processos de descolonização na África e na Ásia.</p>	<p>(EF09HI28) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.</p> <p>(EF09HI36) Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.</p> <p>(EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.</p> <p>(EF09HI31) Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia.</p>
	<p>Unidade VII- Democracia e ditadura na América do Sul.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brasil: dos “anos dourados” à ditadura.</li> <li>• Brasil: a resistência à</li> </ul>	<p>O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em num país em transformação.</p> <p>Os anos de 1960: revolução</p>	<p>(EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.</p> <p>(EF09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.</p> <p>(EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na</p>

<p>4º</p> <p>4º</p>	<p>ditadura e a redemocratização.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ditaduras na América do Sul.</li> </ul> <p>Unidade VIII- O mundo Globalizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A desagregação do mundo socialista.</li> <li>• Inovações e desafios do mundo globalizado.</li> <li>• O Brasil no mundo globalizado.</li> <li>• <b>15/11: Proclamação da República no Brasil.</b></li> <li>• <b>20/11: Consciência Negra.</b></li> </ul>	<p>cultural?</p> <p>A Ditadura civil-militar e os processos de resistência.</p> <p>As questões indígena e negra e a ditadura.</p> <p>O processo de redemocratização.</p> <p>A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.)</p> <p>A questão da violência contra populações marginalizadas.</p> <p>O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.</p> <p>As experiências ditatoriais na América Latina.</p>	<p>ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.</p> <p>(EF09HI20) Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar.</p> <p>(EF09HI21) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.</p> <p>(EF09HI22) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.</p> <p>(EF09HI23) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania ao pacto da sociedade.</p> <p>(EF09HI24) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.</p> <p>(EF09HI25) Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989.</p> <p>(EF09HI26) Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas.</p> <p>(EF09HI27) Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir de 1990 ao papel do país no cenário internacional na era da globalização.</p>
---------------------	---	--	--

4°			<p>(EF09HI29) Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.</p> <p>(EF09HI30) Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos.</p> <p>(EF09HI32) Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais.</p> <p>(EF09HI33) Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação.</p> <p>(EF09HI34) Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região.</p> <p>(EF09HI35) Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas.</p> <p>(EF09HI36) identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.</p>
----	--	--	---

## GEOGRAFIA – 6º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>1º</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paisagem, espaço e lugar.</li>   <li>• O trabalho e a transformação do espaço geográfico.</li>   <li>• Orientação e localização no espaço geográfico.</li> </ul>	<p>Identidade sociocultural.</p> <p>Transformação das paisagens naturais e antrópicas.</p> <p>Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras.</p> <p>Biodiversidade e ciclo hidrológico.</p>	<p>(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.</p> <p>(EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.</p> <p>(EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.</p> <p>(EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.</p> <p>(EF06GE08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.</p> <p>(EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.</p> <p>(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características gerais do Planeta Terra.</li> <li>• Aderiva continental e as</li> </ul>	<p>Relações entre os componentes físico-naturais.</p>	<p>EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.</p> <p>(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões</p>

<p>2º</p>	<p>placas tectônicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As diferentes esferas da Terra e a ação dos seres humanos.</li> <li>• Continentes e ilhas.</li> <li>• Oceanos e mares.</li> <li>• O relevo terrestre.</li> <li>• A água e a hidrografia.</li> </ul>	<p>Transformação das paisagens naturais e antrópicas.</p> <p>Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras.</p> <p>Biodiversidade e ciclo hidrológico.</p>	<p>climáticos.</p> <p>(EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.</p> <p>(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.</p> <p>(EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.</p> <p>(EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.</p> <p>(EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.</p> <p>(EF06GE10) explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros, etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.</p> <p>(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.</p> <p>(EF06GE12) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos.</p>
<p>2º</p>			

3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>O tempo atmosférico e o clima.</li> <li>As vegetações da Terra.</li> <li>O espaço rural e suas paisagens.</li> </ul>	<p>Identidade sociocultural.</p> <p>Relações entre os componentes físico-naturais.</p> <p>Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras.</p> <p>Biodiversidade e ciclo hidrológico.</p> <p>Identidade sociocultural.</p> <p>Relações entre os componentes físico-naturais.</p>	<p>(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.</p> <p>(EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.</p> <p>(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.</p> <p>(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.</p> <p>(EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.</p> <p>(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.</p> <p>(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.</p> <p>(EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.</p> <p>(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.</p>
3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>O espaço urbano e suas paisagens.</li> </ul>	<p>Transformação das paisagens naturais e antrópicas.</p>	<p>(EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do</p>

			processo de industrialização.
4º	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos naturais e atividades econômicas.</li> <li>Agricultura e pecuária.</li> <li>O artesanato, a manufatura e a Indústria.</li> <li>Comércio e a prestação de serviços.</li> </ul>	<p>Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras.</p> <p>Biodiversidade e ciclo hidrológico.</p> <p>Atividades humanas e dinâmicas climática.</p>	<p>(EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.</p> <p>(EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.</p> <p>(EF06GE10) explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros, etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.</p> <p>(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.</p> <p>(EF06GE12) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos.</p> <p>(EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.).</p>



## GEOGRAFIA – 7º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localização geográfica brasileira e paisagens.</li>   <li>• Características do território brasileiro.</li>   <li>• Meio ambiente, sustentabilidade e fontes de energia.</li>   <li>• Formação e regionalização do</li> </ul>	<p>Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil.</p> <p>Formação territorial do Brasil.</p> <p>Características da população brasileira.</p> <p>Produção, circulação e consumo de mercadoria.</p> <p>Mapas temáticos do Brasil</p>	<p>(EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.</p> <p>(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.</p> <p>(EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessa comunidade.</p> <p>(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.</p> <p>(EF07GE05) Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo.</p> <p>(EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.</p> <p>(EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando</p>

<p>1º</p>	<p>território brasileiro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos demográficos e sociais.</li> <li>• A heterogeneidade da população brasileira.</li> </ul>	<p>Biodiversidade brasileira.</p> <p>Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil.</p> <p>Formação territorial do Brasil.</p>	<p>padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.</p> <p>(EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.</p> <p>(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como distribuição e biodiversidade (Florestas tropicais, Cerrados, Caatinga, Campos Sulinos e Matas de Araucária).</p> <p>(EF07GE12) Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).</p> <p>(EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.</p> <p>(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.</p> <p>(EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessa comunidade.</p>
<p>1º</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• População e trabalho.</li> </ul>	<p>Características da população</p>	<p>(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Industrialização e urbanização brasileira.</li> <li>• Espaço rural</li> <li>• Território e sociedade.</li> <li>• Questões socioambientais e desenvolvimento</li> </ul>	<p>brasileira.</p> <p>Produção, circulação e consumo de mercadoria.</p> <p>Desigualdade social e o trabalho.</p> <p>Mapas temáticos do Brasil.</p> <p>Formação territorial do Brasil.</p>	<p>considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.</p> <p>(EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.</p> <p>(EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte comunicação na configuração do território brasileiro.</p> <p>(EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.</p> <p>(EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.</p> <p>(EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.</p> <p>(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.</p> <p>(EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessa comunidade.</p> <p>(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira,</p>
--	---	---	---

2º	<p>sustentável.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos físicos da sociedade.</li> <li>• Expansão econômica e ocupação.</li> <li>• Organização do espaço, população e paisagem.</li> <li>• Aspectos econômicos.</li> </ul>	<p>Características da população brasileira.</p> <p>Produção, circulação e consumo de mercadoria.</p> <p>Desigualdade social e o trabalho.</p> <p>Mapas temáticos do Brasil.</p> <p>Biodiversidade brasileira.</p>	<p>considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.</p> <p>(EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.</p> <p>(EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.</p> <p>(EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.</p> <p>(EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.</p> <p>(EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.</p> <p>(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como distribuição e biodiversidade (Florestas tropicais, Cerrados, Caatinga, Campos Sulinos e Matas de Araucária).</p>
3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paisagem, exploração dos recursos e ocupação territorial.</li> </ul>	<p>Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil.</p>	<p>(EF07GE12) Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).</p> <p>(EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de</p>

3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organização do espaço, urbanização e atividades econômicas.</li> <li>Elementos naturais e ocupação territorial.</li> <li>Organização do espaço</li> </ul>	<p>Formação territorial do Brasil.</p> <p>Características da população brasileira.</p> <p>Produção, circulação e consumo de mercadoria.</p>	<p>comunicação, ideias estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.</p> <p>(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.</p> <p>(EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessa comunidade.</p> <p>(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.</p> <p>(EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.</p> <p>(EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.</p> <p>(EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.</p>
----	--	---	--

4º	econômico e sub-regionalização.	<p>Desigualdade social e o trabalho.</p> <p>Mapas temáticos do Brasil. Biodiversidade brasileira.</p>	<p>(EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.</p> <p>(EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.</p> <p>(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como distribuição e biodiversidade (Florestas tropicais, Cerrados, Caatinga, Campos Sulinos e Matas de Araucária).</p>
----	---------------------------------	--	---

## GEOGRAFIA – 8º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<p>O Sujeito e seu lugar no mundo.</p> <p><i>(O Espaço geográfico e geopolítica mundial)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geopolítica e relações Internacionais.</li> <li>• Da ordem bipolar à geopolítica atual.</li> </ul> <p>Conexões e escalas.</p>	<p>Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais.</p> <p>Diversidade e dinâmica da população mundial e local.</p> <p>Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.</p> <p>Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.</p>	<p>(EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.</p> <p>(EF08GE04) Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.</p> <p>(EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.</p> <p>(EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômicas contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.</p> <p>(EF08GE07) Analisar impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil.</p>

<p>1º</p>	<p>Formas de representação e pensamento espacial. <i>(População e regionalização do espaço Mundial)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos demográficos.</li> <li>• Migrações e diversidade.</li> <li>• Diferentes formas de regionalização.</li> </ul> <p>O Sujeito e seu lugar no mundo.</p> <p>Conexões e escalas.</p> <p>Mundo do trabalho</p>	<p>Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África.</p> <p>Diversidade e dinâmica da população mundial e local.</p> <p>Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.</p> <p>Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção.</p> <p>Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina.</p>	<p>(EF08GE10) Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.</p> <p>(EF08GE11) Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários.</p> <p>(EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas com informações geográficas acerca da África e América.</p> <p>(EF08GE02) Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escol, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial.</p> <p>(EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).</p> <p>(EF08GE09) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul).</p> <p>(EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África.</p> <p>(EF08GE15) Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aquífero Guaran, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água.</p>
-----------	---	--	--



<p>1º</p>	<p>Formas de representação e pensamento espacial.</p> <p>O Sujeito e seu lugar no mundo.</p> <p>(O Continente Americano)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadro natural e regionalização;</li> <li>• População e economia.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conexões e escalas.</li> <li>• Mundo do trabalho</li> </ul>	<p>Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África.</p> <p>Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais.</p> <p>Diversidade e dinâmica da população mundial e local.</p> <p>Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.</p> <p>Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção.</p> <p>Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na</p>	<p>(EF08GE16) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho.</p> <p>(EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas com informações geográficas acerca da África e América.</p> <p>(EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.</p> <p>(EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).</p> <p>(EF08GE04) Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.</p> <p>(EF08GE10) Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.</p> <p>(EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África.</p> <p>(EF08GE15) Analisar a importância dos principais recursos hídricos da</p>
-----------	--	--	---

2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mundo do trabalho</li>   <li>• Formas de representação e pensamento espacial.</li>   <li>• Natureza, ambiente e qualidade de vida.</li> </ul>	<p>América Latina.</p> <p>Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina.</p> <p>Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África.</p> <p>Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América Espanhola e Portuguesa e África.</p> <p>Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina.</p>	<p>América Latina (Aquífero Guaran, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água.</p> <p>(EF08GE16) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho.</p> <p>(EF08GE17) Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos.</p> <p>(EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rural, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América.</p> <p>(EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas com informações geográficas acerca da África e América.</p> <p>(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.</p> <p>(EF08GE22) Identificar os principais recursos naturais dos países da</p>
----	--	---	--

<p>2º</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Natureza, ambiente e qualidade de vida. (América do Norte)</li> <li>• Estados Unidos: território, organização do espaço e população.</li> <li>• Canadá e México.</li> <li>• Conexões e escalas.</li> </ul> <p>Conexões e escalas.</p>	<p>Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.</p> <p>Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.</p> <p>Os diferentes contextos e o meio técnico e tecnológico na produção.</p>	<p>América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.</p> <p>(EF08GE23) Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia.</p> <p>(EF08GE24) Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral da Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros).</p> <p>(EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.</p> <p>(EF08GE07) Analisar impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil.</p> <p>(EF08GE09) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul).</p> <p>(EF08GE11) Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários.</p> <p>(EF08GE12) Compreender os objetivos e analisar a importância dos</p>
-----------	--	--	--

	Mundo do trabalho		<p>organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).</p> <p>(EF08GE14) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil.</p>
3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>O Sujeito e seu lugar no mundo.</li> <li>Conexões e escalas. <i>(América Central e América do Sul)</i></li> <li>América Central: Continental e insular.</li> <li>América do Sul.</li> <li>A integração regional e o papel</li> </ul>	<p>Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais.</p> <p>Diversidade e dinâmica da população mundial e local.</p> <p>Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial</p>	<p>(EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.</p> <p>(EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).</p> <p>(EF08GE04) Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.</p> <p>(EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.</p> <p>(EF08GE07) Analisar impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil.</p> <p>(EF08GE08) Analisar situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como potência estadunidense na ordem</p>

3º	<p>do Brasil.</p> <p>(Regiões Polares)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A região Ártica.</li> <li>• Antártida: o continente gelado.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conexões e escalas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mundo do trabalho</li> </ul>	<p>Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial</p> <p>Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção.</p> <p>Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina.</p>	<p>mundial do pós-guerra.</p> <p>(EF08GE09) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul).</p> <p>(EF08GE10) Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.</p> <p>(EF08GE11) Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários.</p> <p>(EF08GE12) Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).</p> <p>(EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África.</p> <p>(EF08GE14) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidenses e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil.</p> <p>(EF08GE16) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho.</p> <p>(EF08GE17) Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas,</p>
----	--	--	--

3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de representação e pensamento espacial.</li> </ul>	<p>Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina.</p> <p>Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África.</p> <p>Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América Espanhola e Portuguesa e África.</p> <p>Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina.</p>	<p>alagados e zona de riscos</p> <p>(EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas com informações geográficas acerca da África e América.</p> <p>(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.</p> <p>(EF08GE22) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.</p> <p>(EF08GE23) Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia.</p> <p>(EF08GE24) Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral da Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros).</p>
3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Natureza, ambiente e qualidade de vida.</li> </ul>	<p>Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial</p>	

<p>4º</p>	<p>Conexões e escalas.</p> <p><i>(África: Regionalização e fronteiras)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localização, quadro natural e regionalização.</li> <li>• As fronteiras africanas.</li> </ul> <p><i>(População e economia da África)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• População, condições sociais e diversidade cultural.</li> <li>• Urbanização e economia africana.</li> </ul> <p>Mundo do trabalho</p> <p>Formas de representação e pensamento espacial.</p>	<p>Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção.</p> <p>Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África.</p> <p>Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América Espanhola e Portuguesa e África.</p> <p>Diversidade e dinâmica da população mundial e local.</p>	<p>(EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.</p> <p>(EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômicas contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.</p> <p>(EF08GE08) Analisara situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.</p> <p>(EF08GE09) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países.</p> <p>(EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África.</p> <p>(EF08GE14) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidenses e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil.</p> <p>(EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e</p>
-----------	---	---	---

4º	<p>Natureza, ambiente e qualidade de vida.</p> <p>O Sujeito e seu lugar no mundo.</p> <p>Conexões e escalas.</p>	<p>Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.</p>	<p>ocupação de solos da África e América.</p> <p>(EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas com informações geográficas acerca da África e América.</p> <p>(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.</p> <p>(EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).</p> <p>(EF08GE07) Analisar impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil.</p> <p>(EF08GE08) Analisara situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.</p>
----	--	--	--



## GEOGRAFIA – 9º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<p><i>(Organização política e economia)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O capitalismo, o socialismo e suas características.</li> </ul> <p><i>(Economia Global e Organizações Econômicas Mundiais)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A globalização e a mundialização.</li> <li>• As grandes corporações e as transnacionais.</li> </ul> <p><i>(A Economia Global e o Aumento do Desemprego)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O desemprego estrutural.</li> <li>• O desemprego conjuntural.</li> </ul> <p><i>(Globalização, sociedade e meio ambiente)</i></p>	<p>A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura.</p> <p>Corporações e organismos internacionais.</p> <p>As manifestações culturais na formação populacional.</p> <p>Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização.</p> <p>A divisão do mundo em Ocidente e Oriente.</p> <p>Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial.</p> <p>Cadeias industriais e inovação no</p>	<p>(EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.</p> <p>(EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.</p> <p>(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.</p> <p>(EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.</p> <p>(EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.</p> <p>(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.</p> <p>(EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.</p> <p>(EF09GE12) Relacionar o processo de urbanização às transformações</p>

<p>1º</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A globalização e seus efeitos.</li> <li>• Globalização e meio ambiente.</li> </ul>	<p>uso dos recursos naturais e matérias-primas.</p> <p>Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas.</p> <p>A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura.</p> <p>Corporações e organismos internacionais.</p> <p>As manifestações culturais na formação populacional.</p>	<p>da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural a ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.</p> <p>(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfofos geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.</p> <p>(EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.</p> <p>(EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.</p> <p>(EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.</p> <p>(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.</p>
-----------	---	--	---

<p>2º</p>	<p>(<i>O continente Europeu</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Europa: quadro natural e regionalização.</li> <li>• Europa: economia e população.</li> <li>• União Européia.</li> </ul>	<p>Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização.</p> <p>Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania.</p> <p>Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial.</p>	<p>(EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.</p> <p>(EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.</p> <p>(EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos econômicos e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.</p> <p>(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.</p> <p>(EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.</p>
<p>2º</p>	<p>(<i>Leste Europeu e CEI</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O Leste Europeu.</li> <li>• Rússia.</li> </ul>	<p>Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas.</p> <p>Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas.</p>	<p>(EF09GE13) Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e a matéria-prima.</p> <p>(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.</p> <p>(EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com</p>

		<p>Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.</p> <p>Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.</p>	<p>base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.</p> <p>(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania.</p> <p>(EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.</p> <p>(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.</p>
3º	<p>(O Continente Asiático)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ásia: aspectos naturais e regionalização.</li> <li>• População, diversidade cultural e economia.</li> <li>• China.</li> <li>• Japão.</li> <li>• Tigres Asiáticos.</li> </ul>	<p>As manifestações culturais na formação populacional.</p> <p>Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania.</p> <p>Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial.</p>	<p>(EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.</p> <p>(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.</p> <p>(EF09GE07) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.</p> <p>(EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.</p> <p>(EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos econômicos e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.</p>

3º		<p>Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas.</p> <p>Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas.</p> <p>Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.</p>	<p>(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.</p> <p>(EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.</p> <p>(EF09GE12) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.</p> <p>(EF09GE13) Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e a matéria-prima.</p> <p>(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfofos geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.</p> <p>(EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.</p> <p>(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania.</p> <p>(EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.</p>
----	--	---	--

<p>3º</p>	<p>(Ásia: Índia e Oriente Médio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Índia: potência emergente.</li> <li>• Oriente Médio: região estratégica.</li> </ul> <p>(Oceania)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oceania: quadro natural e sociedade.</li> <li>• Austrália e Nova Zelândia.</li> </ul>	<p>Corporações e organismos internacionais.</p> <p>As manifestações culturais na formação populacional.</p> <p>A divisão do mundo em Ocidente e Oriente.</p> <p>Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania.</p> <p>Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial.</p> <p>Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas.</p>	<p>(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.</p> <p>(EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.</p> <p>(EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.</p> <p>(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.</p> <p>(EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.</p> <p>(EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.</p> <p>(EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos econômicos e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.</p> <p>(EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.</p> <p>(EF09GE13) Analisar a importância da produção agropecuária na</p>
-----------	---	---	--

4º		<p>Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas.</p> <p>Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.</p>	<p>sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e a matéria-prima.</p> <p>(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.</p> <p>(EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.</p> <p>(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania.</p> <p>(EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.</p> <p>(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.</p>
----	--	---	---

# PARTE DIVERSIFICADA ENSINO FUNDAMENTAL II





## LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS – 6º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>1º</b>	<p>- Unidade 1 – Who are you. (Identidade e cidadania)</p> <p>- Unidade 2 – English every day. (A presença e o uso do inglês na vida cotidiana dos brasileiros).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Greetings;</li> <li>• Personal Information;</li> <li>• Subject pronouns + verb to be;</li> <li>• Numbers (cardinal);</li> <li>• Indefinitive articles;</li> <li>• Comic strip;</li> <li>• Interrogative words (what/ where/ how old/when/ who);</li> </ul>	<p>Construção de repertório lexical.</p> <p>Estratégias de troca de informações a respeito de si e do outro.</p> <p>Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo/pronúncia (variação linguística).</p> <p>Hipóteses sobre a finalidade de um texto / compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning).</p> <p>Construção de repertório lexical</p>	<p>(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa de forma contextualizada fazendo uso dos Multiletramentos.</p> <p>(EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade participando de momentos de interação comunicativa dirigida (entre professor-estudante/duplas/grupos/turmas).</p> <p>(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.</p> <p>(EF06LI04) Reconhecer, como apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.</p> <p>(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferência e rotinas.</p> <p>(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.</p> <p>(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas por meio da aplicação de conhecimentos prévios e da inferência de sentidos pelo contexto</p>

1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>Days of the week.</li> </ul>	<p>e autonomia leitora.</p> <p>Partilha de leitura, com mediação do professor.</p> <p>Planejamento do texto: brainstorming.</p> <p>Planejamento do texto: organização de ideias.</p> <p>Estratégias de troca de informações a respeito de si e do outro.</p> <p>Presença da língua inglesa no cotidiano.</p>	<p>discursivo.</p> <p>(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.</p> <p>(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.</p> <p>(EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa, de modo a potencializar a compreensão e a fruição de textos multimodais e de novos modos de construção de sentidos.</p> <p>(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.</p> <p>(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto, aprendendo a diferenciar essas duas instâncias.</p> <p>(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto, ou seja, considerar a estrutura textual, palavras conectivas nos parágrafos, ressaltando a estrutura da coerência e coesão, como também a leitura visual do mesmo, seja uma imagem, quando existir, a fim de facilitar a pré-escrita e a produção textual.</p> <p>(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escolar, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros) que favoreçam o compartilhamento de informações nas atividades orais.</p> <p>(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.</p> <p>(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de</p>
----	---	--	---

1º			<p>circulação e consumo) e seu significado.</p> <p>(EF06LI26) Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela Sociedade brasileira/comunidade.</p>
2º	<p>Unidade 3 – A day at school (Escola e educação)</p> <p>Unidade 4 – Everyday life (Diversidade de profissões e trabalhadores da escola)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Months;</li> <li>• School subjects;</li> <li>• Imperatives;</li> <li>• Presente simple;</li> <li>• Sports;</li> <li>• Possessive adjectives</li> </ul>	<p>Construção de repertório lexical.</p> <p>Estratégias de troca de informações a respeito de si e do outro.</p> <p>Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo/ pronúncia (variação linguística).</p> <p>Hipóteses sobre a finalidade de um texto / compreensão geral e específica: leitura rápida</p>	<p>(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa de forma contextualizada fazendo uso dos Multiletramentos.</p> <p>(EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade participando de momentos de interação comunicativa dirigida (entre professor-estudante/duplas/grupos/turmas).</p> <p>(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.</p> <p>(EF06LI04) Reconhecer, como apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.</p>

2º		<p>(skimming, scanning).</p> <p>Construção de repertório lexical e autonomia leitura.</p> <p>Partilha de leitura com mediação do professor.</p> <p>Planejamento do texto: brainstorming.</p>	<p>(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferência e rotinas.</p> <p>(EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo, de acordo com o repertório linguístico e cultural construído até o momento.</p> <p>(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.</p> <p>(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas por meio da aplicação de conhecimentos prévios e da inferência de sentidos pelo contexto discursivo.</p> <p>(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.</p> <p>(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.</p> <p>(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.</p> <p>(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto, aprendendo a diferenciar essas duas instâncias.</p> <p>(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto, ou seja, considerar a estrutura textual, palavras conectivas nos parágrafos, ressaltando a estrutura da coerência e coesão, como também a leitura visual do mesmo, seja uma imagem, quando existir, a fim de facilitar a pré-escrita e a produção textual.</p> <p>(EF06LI15) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogs, agendas, fotolegendas, entre outros),</p>
----	--	--	---

		<p>Planejamento do texto: organização de ideias.</p> <p>Estratégias de troca de informações a respeito de si e do outro.</p> <p>Presença da língua inglesa no cotidiano.</p>	<p>sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar. O contato com diversos gêneros auxilia na produção textual e nos estilos possíveis de produção.</p> <p>(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.</p> <p>(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escolar, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros) que favoreçam o compartilhamento de informações nas atividades orais.</p> <p>(EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas, que poderão propiciar a percepção de diferentes variantes da língua inglesa falados no mundo.</p> <p>(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.</p> <p>(EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.</p> <p>(EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.</p>
3º	<p>- Unidade 5 – One language, diferente realities. (O inglês ao redor do mundo)</p> <p>- Unidade 6 – Games connecting the world (Jogos ao redor do mundo)</p>	<p>Construção de repertório lexical.</p> <p>Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo/pronúncia (variação linguística).</p>	<p>(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa de forma contextualizada fazendo uso dos Multiletramentos.</p> <p>(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.</p> <p>(EF06LI04) Reconhecer, como apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.</p> <p>(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua</p>

3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Family members;</li> <li>• Present simple; (Affirmative Form, Negative, Interrogative Form).</li> <li>• Places;</li> <li>• Cardinal numbers;</li> <li>• Countries and Nationalities.</li> </ul>		<p>inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.</p> <p>(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas por meio da aplicação de conhecimentos prévios e da inferência de sentidos pelo contexto discursivo.</p> <p>(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.</p> <p>(EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa, de modo a potencializar a compreensão e a fruição de textos multimodais e de novos modos de construção de sentidos.</p>
3º		Estratégias de troca de informações a respeito de si e do	<p>(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.</p> <p>(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto, aprendendo a diferenciar essas duas instâncias.</p> <p>(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto, ou seja, considerar a estrutura textual, palavras conectivas nos parágrafos, ressaltando a estrutura da coerência e coesão, como também a leitura visual do mesmo, seja uma imagem, quando existir, a fim de facilitar a pré-escrita e a produção textual.</p> <p>(EF06LI15) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogs, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar. O contato com diversos gêneros auxilia na produção textual e nos estilos possíveis de produção.</p> <p>(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares</p>

3º	Dimensão Intercultural	<p>outro.</p> <p>Hipóteses sobre a finalidade de um texto / compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning).</p>	<p>(escolar, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros) que favoreçam o compartilhamento de informações nas atividades orais.</p> <p>(EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas, que poderão propiciar a percepção de diferentes variantes da língua inglesa falados no mundo.</p> <p>(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.</p> <p>(EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.</p> <p>(EF06LI24) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).</p>
4º	<p>- Unidade 7 – At the end of the day, Family is Family. (Vida em família)</p> <p>- Unidade 8 – A place in the sun. (O lugar onde vivemos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Means of transportation;</li> <li>• Animals;</li> <li>• Demonstratives (this/that, these/those);</li> <li>• Parts of the house;</li> </ul>	<p>Construção de repertório lexical.</p> <p>Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo/pronúncia (variação linguística).</p>	<p>EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa de forma contextualizada fazendo uso dos Multiletramentos.</p> <p>(EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade participando de momentos de interação comunicativa dirigida (entre professor-estudante/duplas/grupos/turmas).</p> <p>(EF06LI04) Reconhecer, como apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.</p> <p>(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características</p>

			relacionadas a gostos, preferência e rotinas.
4º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• My Body.</li> </ul>	<p>Hipóteses sobre a finalidade de um texto / compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning).</p> <p>Construção de repertório lexical e autonomia leitura.</p> <p>Partilha de leitura com mediação do professor.</p> <p>Planejamento do texto: brainstorming.</p> <p>Planejamento do texto: organização de ideias.</p>	<p>(EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo, de acordo com o repertório linguístico e cultural construído até o momento.</p> <p>(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.</p> <p>(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas por meio da aplicação de conhecimentos prévios e da inferência de sentidos pelo contexto discursivo.</p> <p>(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.</p> <p>(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.</p> <p>(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.</p> <p>(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto, aprendendo a diferenciar essas duas instâncias.</p> <p>(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto, ou seja, considerar a estrutura textual, palavras conectivas nos parágrafos, ressaltando a estrutura da coerência e coesão, como também a leitura visual do mesmo, seja uma imagem, quando existir, a fim de facilitar a pré-escrita e a produção textual.</p> <p>(EF06LI15) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogs, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas,</p>
4º			



		<p>Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor.</p> <p>Estratégias de troca de informações a respeito de si e do outro.</p>	<p>sua comunidade e seu contexto escolar. O contato com diversos gêneros auxilia na produção textual e nos estilos possíveis de produção.</p> <p>(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escolar, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros) que favoreçam o compartilhamento de informações nas atividades orais.</p> <p>(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.</p> <p>(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso nas práticas de interação comunicativa.</p> <p>(EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (‘) + s identificando o uso e a possível utilização em pequenas produções textuais.</p>
--	--	--	--

## LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS – 7º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>1º</b>	<p>Unidade 1- Information: here, there and everywhere (O mundo da informação)</p> <p>Unidade 2 – Women who made a difference (Mulheres que contribuíram positivamente para o mundo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple Present x Present Continuous.</li> <li>• Foods and drinks.</li> <li>• Verb can / can't.</li> <li>• Past simple – regular verbs.</li> </ul>	<p>Funções e uso da língua inglesa no cotidiano.</p> <p>Estratégias de compreensão de textos orais e escritos de cunho descritivo ou narrativo.</p> <p>Compreensão geral específica: leitura rápida (skimming, scanning) / construção do sentido global do texto.</p> <p>Objetivos de leitura / leitura de textos digitais para estudo.</p> <p>Leitura de textos digitais para</p>	<p>(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos (contexto lúdico mais descontraído) e em atividades mais formais como apresentação de trabalhos e realização de pesquisas.</p> <p>(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.</p> <p>(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.</p> <p>(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado ligados à comunidade escolar, do bairro, município, etc.</p> <p>(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas, bem como palavras cognatas.</p> <p>(EF07LI07) Identificar a(s) informação (ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafo).</p> <p>(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.</p> <p>(EF07LI09) Selecionar, em um texto ou em textos de gêneros escritos multimodais, a informação desejada como objetivo de leitura, objetivo este que pode estar ligado à exploração / ampliação de conhecimento de valores de outras</p>

<p>1º</p>	<p>estudo.</p> <p>Partilha de leitura/ desenvolvimento do pensamento crítico.</p> <p>Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor / construção de repertório lexical.</p> <p>Funções e uso da língua inglesa no cotidiano.</p> <p>Unidade 3 – You have the right to know your rights! (Direitos das crianças)</p> <p>Unidade 4 – We’re all África (Conexões culturais e</p>	<p>estudo.</p> <p>Partilha de leitura/ desenvolvimento do pensamento crítico.</p> <p>Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor / construção de repertório lexical.</p> <p>Funções e uso da língua inglesa no cotidiano.</p>	<p>culturas.</p> <p>(EF07LI10) Escolher, ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos / pesquisas escolares de diferentes áreas de conhecimento.</p> <p>(EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos lidos na sala de aula ou em outros ambientes, aprendendo a diferenciar fatos e opiniões contidos nos textos e posicionando-se criticamente em relação aos mesmos.</p> <p>(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).</p> <p>(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso com temas de relevância para os estudantes.</p> <p>(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.</p> <p>(EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.</p> <p>(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos (contexto lúdico mais descontraído) e em atividades mais formais como apresentação de trabalhos e realização de pesquisas.</p> <p>(EF07LI02) Entrevistar os colegas, com perguntas previamente elaboradas, para conhecer suas histórias de vida, recorrendo linguisticamente a repertório lexical relevante.</p> <p>(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.</p>
-----------	---	--	---

2º	<p>históricas entre África e Brasil)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plural of Nouns;</li> <li>• Past simple (Verb to be);</li> <li>• Prepositions of time;</li> <li>• Movies;</li> <li>• Vocabulary.</li> </ul>	<p>Estratégias de compreensão de textos orais e escritos de cunho descritivo ou narrativo.</p> <p>Compreensão geral específica: leitura rápida (skimming, scanning) / construção do sentido global do texto.</p> <p>Objetivos de leitura / leitura de textos digitais para estudo.</p> <p>Leitura de textos digitais para estudo.</p> <p>Partilha de leitura/ desenvolvimento do pensamento crítico.</p>	<p>(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.</p> <p>(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas, bem como palavras cognatas.</p> <p>(EF07LI07) Identificar a(s) informação (ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafo).</p> <p>(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.</p> <p>(EF07LI09) Selecionar, em um texto ou em textos de gêneros escritos multimodais, a informação desejada como objetivo de leitura, objetivo este que pode estar ligado à exploração / ampliação de conhecimento de valores de outras culturas.</p> <p>(EF07LI10) Escolher, ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos / pesquisas escolares de diferentes áreas de conhecimento.</p> <p>(EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos lidos na sala de aula ou em outros ambientes, aprendendo a diferenciar fatos e opiniões contidos nos textos e posicionando-se criticamente em relação aos mesmos.</p> <p>(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).</p> <p>(EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.</p> <p>(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ timelines, biografias, verbetes de</p>
2º			

2º		<p>Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor / construção de repertório lexical.</p>	<p>enciclopédias, blogs, entre outros).</p> <p>(EF07LI15) Construir repertório lexical relative a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).</p> <p>(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.</p> <p>(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal <b>can</b> para descrever habilidades (no presente e no passado).</p>
3º	<p>Unidade 5 – Let’s make the world a better placel (Campanhas sociais)</p> <p>Unidade 6 – War and pesce (Eventos marcantes do passado)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preposition in, on,</li> </ul>	<p>Funções e uso da língua inglesa no cotidiano.</p> <p>Estratégias de compreensão de textos orais e escritos de cunho descritivo ou narrativo.</p>	<p>(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos (contexto lúdico mais descontraído) e em atividades mais formais como apresentação de trabalhos e realização de pesquisas.</p> <p>(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.</p> <p>(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.</p> <p>(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado ligados à comunidade</p>

<p>3º</p>	<p>at;  <ul style="list-style-type: none"> <li>• How much x how many;</li> </ul> Vocabulary.</p>	<p>Compreensão geral específica: leitura rápida (skimming, scanning) / construção do sentido global do texto.</p> <p>Objetivos de leitura / leitura de textos digitais para estudo.</p> <p>Leitura de textos digitais para estudo.</p> <p>Partilha de leitura/ desenvolvimento do pensamento crítico.</p> <p>Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor / construção de repertório lexical.</p>	<p>escolar, do bairro, do município, etc.</p> <p>(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas, bem como palavras cognatas.</p> <p>(EF07LI07) Identificar a(s) informação (ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafo).</p> <p>(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.</p> <p>(EF07LI09) Selecionar, em um texto ou em textos de gêneros escritos multimodais, a informação desejada como objetivo de leitura, objetivo este que pode estar ligado à exploração / ampliação de conhecimento de valores de outras culturas.</p> <p>(EF07LI10) Escolher, ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos / pesquisas escolares de diferentes áreas de conhecimento.</p> <p>(EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos lidos na sala de aula ou em outros ambientes, aprendendo a diferenciar fatos e opiniões contidos nos textos e posicionando-se criticamente em relação aos mesmos.</p> <p>(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).</p> <p>(EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.</p> <p>(EF07LI15) Construir repertório lexical relative a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).</p>
-----------	--	---	--

3º			<p>(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso de temas de relevância para os estudantes.</p> <p>(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal <b>can</b> para descrever habilidades (no presente e no passado).</p>
4º	<p>Unidade 7 – Humor is in the air (Humor)</p> <p>Unidade 8 – Sports in our lives (Diga não ao bullying!)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple Past irregular verbs;</li> <li>• Genitive Case;</li> <li>• Music;</li> </ul> <p>What time is it?</p>	<p>Funções e uso da língua inglesa no cotidiano.</p> <p>Estratégias de compreensão de textos orais e escritos de cunho descritivo ou narrativo.</p> <p>Compreensão geral específica: leitura rápida (skimming, scanning) / construção do sentido global do texto.</p> <p>Objetivos de leitura / leitura de textos digitais para estudo.</p>	<p>EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos (contexto lúdico mais descontraído) e em atividades mais formais como apresentação de trabalhos e realização de pesquisas.</p> <p>(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.</p> <p>(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.</p> <p>(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado ligados à comunidade escolar, do bairro, do município, etc.</p> <p>(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas, bem como palavras cognatas.</p> <p>(EF07LI07) Identificar a(s) informação (ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafo).</p> <p>(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.</p> <p>(EF07LI09) Selecionar, em um texto ou em textos de gêneros escritos</p>

4º		<p>Leitura de textos digitais para estudo.</p> <p>Partilha de leitura/ desenvolvimento do pensamento crítico.</p> <p>Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor / construção de repertório lexical.</p>	<p>multimodais, a informação desejada como objetivo de leitura, objetivo este que pode estar ligado à exploração / ampliação de conhecimento de valores de outras culturas.</p> <p>(EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos lidos na sala de aula ou em outros ambientes, aprendendo a diferenciar fatos e opiniões contidos nos textos e posicionando-se criticamente em relação aos mesmos.</p> <p>(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).</p> <p>(EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.</p> <p>(EF07LI15) Construir repertório lexical relative a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).</p> <p>(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).</p> <p>(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso de temas de relevância para os estudantes.</p> <p>(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.</p>
4º			



## LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS – 8º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<p>Unidade 1- Art is freedom (A influência das artes visuais na cultura, identidade e sociedade)</p> <p>Unidade 2- Just having a good time! (Cultura e lazer)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relative pronouns;</li> <li>• Prepositions;</li> <li>• Adverbs of frequency;</li> <li>• Vocabular sports;</li>   <li>• Comemorative dates.</li> </ul>	<p>Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões).</p> <p>Compreensão de textos orais multimodais, de cunho informativo/jornalístico.</p> <p>Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.</p> <p>Reflexão pós-leitura.</p> <p>Revisão de textos com a mediação do professor.</p>	<p>(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas, ou seja, conhecer os vocábulos e estrutura lexical que auxilia a interação discursiva nessas situações. Ex.: Let me explain; I apologize e etc..</p> <p>(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.</p> <p>(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais de cunho informativo / jornalístico / multimodais sobre temas relevantes para a comunidade disponíveis em diferentes mídias e no mundo digital, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.</p> <p>(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos, utilizando-se de estratégias já adquiridas.</p> <p>(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto, posicionando-se em relação a essas perspectivas e interagindo-se em relação a essas perspectivas e interagindo de forma respeitosa, apresentando e ouvindo opiniões sobre temas polêmicos.</p> <p>(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).</p>
1º			

<p>1º</p>		<p>Produção de textos escritos com mediação do professor / colegas.</p> <p>Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.</p> <p>Construção de repertório artístico –cultural.</p> <p>Produção de textos escritos com a mediação do professor/colegas.</p> <p>Produção de textos escritos com mediação do professor, mobilizando recursos lexicais e gramaticais que colaboram para a construção da coerência</p>	<p>(EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.</p> <p>(EF08LI11) Produzir textos multimodais (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogs, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).</p> <p>(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa observando e compreendendo processos de composição de palavras e sintagmas em contextos significativos e interação, de modo a desenvolver uma aprendizagem colaborativa e progressivamente consciente da língua estudada.</p> <p>(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades abordando as temáticas de manifestação cultural para a valorização da cultura de outros povos.</p> <p>(EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much.</p> <p>(EF08LI17) Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, which, that, whose para construir períodos compostos por subordinação) a fim de demonstrar a relação entre os pronomes e suas referências textuais.</p> <p>(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas comparando-as manifestações culturais brasileiras (estaduais municipais) de modo a conhecer, analisar e valorizar o patrimônio artístico-cultural de diversas</p>
-----------	--	---	--

<p>2º</p>	<p>Unidade 3 – Let’s go green, shall we? (Consumo consciente)</p> <p>Unidade 4 – The art of reading and writing (Dimensões criativas e transformadoras da leitura e da escrita)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Why?/ Because;</li> <li>• Places in the city;</li> <li>• Indefinitive Pronouns;</li> <li>• Food and drinks.</li> </ul>	<p>e da coesão textuais.</p> <p>Construção de repertório artístico –cultural.</p> <p>Impacto de aspectos culturais na comunicação.</p> <p>Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões).</p> <p>Compreensão de textos orais multimodais, de cunho informativo/jornalístico.</p> <p>Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.</p> <p>Reflexão pós-leitura.</p>	<p>expressões culturais.</p> <p>(EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.</p> <p>(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas, ou seja, conhecer os vocábulos e estrutura lexical que auxilia a interação discursiva nessas situações. Ex.: Let me explain; I apologize e etc.</p> <p>(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.</p> <p>(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais de cunho informativo / jornalístico / multimodais sobre temas relevantes para a comunidade disponíveis em diferentes mídias e no mundo digital, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.</p> <p>(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos, utilizando-se de estratégias já adquiridas.</p> <p>(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto, posicionando-se em relação a essas perspectivas e interagindo-se em relação a essas perspectivas e interagindo de forma respeitosa, apresentando e ouvindo opiniões sobre temas polêmicos.</p> <p>(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).</p>
-----------	---	--	--

2º		<p>Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.</p> <p>Produção de textos escritos com mediação do professor / colegas.</p> <p>Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.</p> <p>Construção de repertório artístico –cultural.</p>	<p>(EF08LI11) Produzir textos multimodais (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogs, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).</p> <p>(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa observando e compreendendo processos de composição de palavras e sintagmas em contextos significativos e interação, de modo a desenvolver uma aprendizagem colaborativa e progressivamente consciente da língua estudada.</p> <p>(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas comparando-as manifestações culturais brasileiras (estaduais municipais) de modo a conhecer, analisar e valorizar o patrimônio artístico-cultural de diversas expressões culturais.</p>
3º	<p>Unidade 5 – Living in a multicultural world (Diversidade cultural e mal-entendidos)</p>	<p>Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões).</p>	<p>(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas, ou seja, conhecer os vocábulos e estrutura lexical que auxilia a interação discursiva nessas situações. Ex.: Let me explain; I apologize e etc..</p> <p>(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais,</p>

<p>3º</p>	<p>Unidade 6 – Technology in the future (Tecnologias do futuro)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparative and superlative;</li> <li>• Reflexive pronouns;</li> <li>• Genitive case (Review);</li> <li>• Vocabulary (means of transportation)</li> </ul>	<p>Compreensão de textos orais multimodais, de cunho informativo/jornalístico.</p> <p>Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.</p> <p>Reflexão pós-leitura.</p>	<p>entre outros) em situações de interação oral.</p> <p>(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais de cunho informativo / jornalístico / multimodais sobre temas relevantes para a comunidade disponíveis em diferentes mídias e no mundo digital, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.</p> <p>(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.</p> <p>(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos, utilizando-se de estratégias já adquiridas.</p>
<p>3º</p>		<p>Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.</p> <p>Produção de textos escritos com mediação do professor / colegas.</p>	<p>(EF08LI06) Apreciar trechos de textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.</p> <p>(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto, posicionando-se em relação a essas perspectivas e interagindo-se em relação a essas perspectivas e interagindo de forma respeitosa, apresentando e ouvindo opiniões sobre temas polêmicos.</p> <p>(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).</p> <p>(EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e</p>

3º		<p>Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.</p> <p>Impacto de aspectos culturais na comunicação.</p>	<p>correções, para aprimoramento, edição e publicação final.</p> <p>(EF08LI11) Produzir textos multimodais (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogs, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).</p> <p>(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões, possibilidades, probabilidades e expectativas para o futuro.</p> <p>(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro apropriadas (will/ to be/ going to/ to be planning to) para descrever planos e expectativas e fazer previsões.</p> <p>(EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.</p> <p>(EF08LI20) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.</p>
4º	<p>Unidade 7 – Is the world a fair place? (Desigualdade social ao redor do mundo)</p> <p>Unidade 8 – Music all around (Música, sentimentos e identidade)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sufixes and prefixes;</li> <li>• Idiomatics</li> </ul>	<p>Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões).</p> <p>Compreensão de textos orais multimodais, de cunho informativo/jornalístico.</p>	<p>(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas, ou seja, conhecer os vocábulos e estrutura lexical que auxilia a interação discursiva nessas situações. Ex.: Let me explain; I apologize e etc..</p> <p>(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.</p> <p>(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais de cunho informativo / jornalístico / multimodais sobre temas relevantes para a comunidade disponíveis em diferentes mídias e no mundo digital,</p>

4º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expressions;</li> <li>• Simple past;</li> <li>• Vocabulary.</li> </ul>	<p>Reflexão pós-leitura.</p> <p>Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.</p> <p>Produção de textos escritos com mediação do professor / colegas.</p> <p>Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.</p> <p>Construção de repertório artístico –cultural.</p>	<p>relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.</p> <p>(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos, utilizando-se de estratégias já adquiridas.</p> <p>(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto, posicionando-se em relação a essas perspectivas e interagindo-se em relação a essas perspectivas e interagindo de forma respeitosa, apresentando e ouvindo opiniões sobre temas polêmicos.</p> <p>(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).</p> <p>(EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.</p> <p>(EF08LI11) Produzir textos multimodais (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogs, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).</p> <p>(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões, possibilidades, probabilidades e expectativas para o futuro.</p> <p>(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro apropriadas (will/ to be/ going to/ to be planning to) para descrever planos e expectativas e fazer previsões.</p> <p>(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades abordando as temáticas de manifestação cultural para a valorização da</p>
----	---	---	---

		Construção de repertório artístico –cultural.	cultura de outros povos.  (EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas comparando-as manifestações culturais brasileiras (estaduais municipais) de modo a conhecer, analisar e valorizar o patrimônio artístico-cultural de diversas expressões culturais.
--	--	---	---



## LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS – 9º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>1º</b>	<p>Unidade 1- A healthy lifestyle for everyone (O direito a saúde)</p> <p>Unidade 2- Taking care of our planet (Meio Ambiente e sustentabilidade e política social)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple Past (regular and irregular verbs);</li> <li>• Cognates and false cognates;</li> <li>• Modal verbs;</li> <li>• Countable and uncountable;</li> <li>• Vocabulary.</li> </ul>	<p>Funções e usos da língua inglesa: persuasão.</p> <p>Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo.</p> <p>Recursos de persuasão.</p> <p>Recursos de argumentação.</p> <p>Análise crítica de informações em ambientes virtuais.</p>	<p>(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vistas, argumentos e contra-argumentos, engajando-se em debates relativos a temáticas relevantes para o grupo, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação persuasiva, que preze pelo às diferentes opiniões.</p> <p>(EF09LI02) Compilar as ideias chave de textos orais e multimodais, de cunho argumentativo e disponíveis em diferentes mídias (programas de debates na rádio, podcasts, vídeo documentários, entrevistas dentre outros) por meio de tomada de notas.</p> <p>(EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.</p> <p>(EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras) utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.</p> <p>(EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística (editorial, carta do leitor, crônica, dentre outros).</p> <p>(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.</p> <p>(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas, constatando o tratamento de informações semelhantes em diferentes</p>
<b>1º</b>			

<p>1º</p>		<p>Escrita: planejamento e construção da argumentação.</p> <p>Escrita: construção da persuasão.</p> <p>Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas.</p> <p>Planejamento e produção de textos orais com autonomia.</p>	<p>veículos.</p> <p>(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.</p> <p>(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica por meio da mobilização dos recursos linguísticos necessários à coesão e coerência textual.</p> <p>(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).</p> <p>(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local e global que revelem posicionamento crítico.</p> <p>(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.</p> <p>(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (if-clauses).</p> <p>(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.</p>
-----------	--	--	---

<p>2º</p>	<p>Unidade 3- That's what the digital world is for (A influência da tecnologia digital na vida das pessoas)</p> <p>Unidade 4- Education: the pathway to citizenship (Educação e cidadania)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple future;</li> <li>• Will/ going to;</li> <li>• Adverbs and adjectives;</li> </ul> <p>Vocabulary – estados norte-americanos.</p>	<p>Funções e usos da língua inglesa: persuasão.</p> <p>Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo.</p> <p>Recursos de persuasão.</p> <p>Recursos de argumentação.</p> <p>Análise crítica de informações em ambientes virtuais.</p>	<p>(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vistas, argumentos e contra-argumentos, engajando-se em debates relativos a temáticas relevantes para o grupo, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação persuasiva, que preze pelo às diferentes opiniões.</p> <p>(EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.</p> <p>(EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras) utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.</p> <p>(EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística (editorial, carta do leitor, crônica, dentre outros).</p> <p>(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.</p> <p>(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas, constatando o tratamento de informações semelhantes em diferentes veículos.</p> <p>(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.</p>
-----------	---	--	--

2º		<p>Escrita: planejamento e construção da argumentação.</p> <p>Escrita: construção da persuasão.</p> <p>Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas.</p> <p>Planejamento e produção de textos orais com autonomia.</p>	<p>(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local e global que revelem posicionamento crítico.</p> <p>(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogs, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.</p> <p>(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.</p> <p>(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (if-clauses).</p> <p>(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.</p>
	<p>Unidade 5- Languages of science (A língua inglesa e a difusão do conhecimento)</p> <p>Unidade 6- The world of work (O trabalho no mundo)</p>	<p>Funções e usos da língua inglesa: persuasão.</p> <p>Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo.</p> <p>Recursos de persuasão.</p>	<p>(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vistas, argumentos e contra-argumentos, engajando-se em debates relativos a temáticas relevantes para o grupo, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação persuasiva, que preze pelo às diferentes opiniões.</p> <p>(EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.</p> <p>(EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao</p>

3º	contemporâneo) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preposition gerund; +</li> <li>• Preposition OF;</li> <li>• Preposition FROM;</li> <li>• Frasal verbs;</li> <li>• Pronomes indefinidos;</li> <li>• Vocabulary.</li> </ul>	Recursos de argumentação.  Análise crítica de informações em ambientes virtuais.  Escrita: planejamento e construção da argumentação.  Escrita: construção da persuasão.  Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas.  Planejamento e produção de textos orais com autonomia.	contexto.  (EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística (editorial, carta do leitor, crônica, dentre outros).  (EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.  (EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.  (EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.  (EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.  (EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.  (EF09LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.
4º	Unidade 7- In the beginning, the land was theirs	Funções e usos da língua inglesa: persuasão.	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vistas, argumentos e contra-argumentos, engajando-se em debates relativos a temáticas relevantes para o grupo, considerando o contexto e os recursos

<p>4º</p>	<p>(Questões e direitos dos povos originários)</p> <p>Unidade 8- Our north is the South</p> <p>(Descolonização e língua)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• First conditional sentences;</li> <li>• Passive voice;</li> <li>• Vocabulary;</li> <li>• Second conditionals sentences;</li> <li>• Question tags.</li> </ul>	<p>Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo.</p> <p>Recursos de persuasão.</p> <p>Recursos de argumentação.</p> <p>Análise crítica de informações em ambientes virtuais.</p> <p>Escrita: planejamento e construção da argumentação.</p>	<p>linguísticos voltados para a eficácia da comunicação persuasiva, que preze pelo às diferentes opiniões.</p> <p>(EF09LI02) Compilar as ideias chave de textos orais e multimodais, de cunho argumentativo e disponíveis em diferentes mídias (programas de debates na rádio, podcasts, vídeo documentários, entrevistas dentre outros) por meio de tomada de notas.</p> <p>(EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.</p> <p>(EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.</p> <p>(EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras) utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.</p> <p>(EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística (editorial, carta do leitor, crônica, dentre outros).</p> <p>(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.</p> <p>(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas, constatando o tratamento de informações semelhantes em diferentes veículos.</p> <p>(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição,</p>
-----------	--	---	---

4º		<p>Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas.</p> <p>Planejamento e produção de textos orais com autonomia.</p>	<p>oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.</p> <p>(EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.</p> <p>(EF09LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.</p>
----	--	--	---

## LÍNGUA ESTRANGEIRA - ESPANHOL – 6º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto;</li> <li>• Apresentação pessoal;</li> <li>• Saudações usuais;</li> <li>• Gramática;</li> <li>• Objetos de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronúncia;</li> <li>• Produção de texto com mediação do professor;</li> <li>• Construção de repertório lexical;</li> <li>• Pronomes pessoais.</li> </ul>	<p>Identificar o alfabeto e seus sons;            Produzir um pequeno texto de apresentação pessoal;            Empregar corretamente as saudações usuais;            Reconhecer e empregar corretamente os pronomes pessoais;            Reconhecer e empregar corretamente palavras correspondentes aos objetos de aula.</p>
2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dias da semana;</li> <li>• Meses do ano;</li> <li>• Animais;</li> <li>• Verbo;</li> <li>• Data comemorativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronúncia;</li> <li>• Construção de repertório lexical;</li> <li>• Verbo ser no presente do modo indicativo;</li> <li>• Dia das mães.</li> </ul>	<p>Reconhecer e empregar corretamente palavras correspondentes aos animais, dias da semana e meses;            Reconhecer e empregar o verbo ser no presente do indicativo; -            Confeccionar um cartão para o dia das mães.            Confeccionar um cartão para o dia das mães.</p>
3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Família / Grau de parentesco;</li> <li>• Cores;</li> <li>• Gramática;</li> <li>• Datas comemorativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronúncia;</li> <li>• Construção de repertório lexical;</li> <li>• Artigos definidos e indefinidos;</li> <li>• Dia dos pais;</li> <li>• Dias das crianças.</li> </ul>	<p>Reconhecer e empregar corretamente palavras que correspondam às cores e à família.            Empregar corretamente os artigos definidos e indefinidos;</p> <p>Desenhar uma pequena árvore genealógica, nomeando seus integrantes;</p> <p>Pesquisar as datas do Dia das crianças em outros países.</p> <p>Confeccionar um cartão para o dia dos pais.</p>
4º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festa de aniversário;</li> <li>• Números;</li> <li>• Verbo;</li> <li>• Data comemorativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronúncia;</li> <li>• Construção de repertório lexical;</li> <li>• Verbo estar no presente do modo indicativo;</li> </ul>	<p>Reconhecer e empregar corretamente palavras que indiquem os elementos de uma festa de aniversário (gastronomia e costumes) e ao Natal;            Identificar e escrever corretamente os numerais;            Reconhecer e empregar o verbo estar no presente do indicativo.</p>



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Números cardinais de 1 a 100;</li><li>• Natal.</li></ul>	
--	--	--	--

## LÍNGUA ESTRANGEIRA - ESPANHOL – 7º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>1º</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• História em quadrinhos;</li> <li>• Vestuário e acessórios;</li> <li>• Estados de ânimo;</li> <li>• Estações do ano e referências climáticas;</li> <li>• Data comemorativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos caracterizadores de diálogos nas histórias em quadrinhos;</li> <li>• Compreensão textual;</li> <li>• Pronúncia;</li> <li>• Construção de repertório lexical;</li> <li>• Dia internacional da água.</li> </ul>	<p>Reconhecer os recursos linguísticos e os elementos caracterizadores de diálogos nas histórias em quadrinhos;</p> <p>Reconhecer e empregar corretamente palavras correspondentes aos estados de ânimo, vestuário e acessórios, estações do ano e referências climáticas.</p> <p>Confeccionar um cartaz sobre o dia internacional da água.</p>

2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentos;</li> <li>• Meios de comunicação;</li> <li>• Gramática;</li> <li>• Data comemorativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronúncia;</li> <li>• Construção de repertório lexical;</li> <li>• Pronomes possessivos;</li> <li>• Dia das mães.</li> </ul>	<p>Reconhecer e empregar corretamente palavras correspondentes aos alimentos e aos meios de comunicação;</p> <p>Reconhecer e empregar corretamente os pronomes possessivos;</p> <p>Escrever uma mensagem para o dia das mães</p>
3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativa;</li> <li>• Estabelecimentos comerciais;</li> <li>• Meios de transporte;</li> <li>• Gramática;</li> <li>• Data comemorativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão textual;</li> <li>• Encadeamento lógico da narrativa;</li> <li>• Pronúncia;</li> <li>• Construção de repertório lexical;</li> <li>• Preposições: “a” e “en”;</li> <li>• Dia dos pais.</li> </ul>	<p>Compreender o encadeamento lógico da narrativa;</p> <p>Reconhecer e empregar corretamente palavras relacionadas aos estabelecimentos comerciais e aos meios de transporte;</p> <p>Utilizar corretamente as preposições a e “en”;</p> <p>Escrever uma mensagem para o dia dos pais.</p>
4º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canção e poema;</li> <li>• Corpo humano;</li> <li>• Profissões;</li> <li>• Numerais ordinais;</li> <li>• Data comemorativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão textual;</li> <li>• Pronúncia;</li> <li>• Construção de repertório lexical;</li> <li>• Natal.</li> </ul>	<p>Reconhecer e empregar corretamente as palavras correspondentes ao corpo humano, às profissões e ao Natal.</p> <p>Compreender o efeito de sentido gerado pela repetição de sons e palavras no texto (canção e poema);</p> <p>Identificar os números ordinais.</p>

## LÍNGUA ESTRANGEIRA - ESPANHOL – 8º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carta;</li> <li>• Países hispanohablantes;</li> <li>• Nacionalidades;</li> <li>• Gramática;</li> <li>• Data comemorativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e compreensão de textos;</li> <li>• Países que têm a língua espanhola como língua materna e/ou oficial;</li> <li>• Ampliação e construção de repertório léxico;</li> <li>• Artigo neutro: “lo”;</li> <li>• Dia internacional da mulher.</li> </ul>	<p>Reconhecer as partes de uma carta;  Reconhecer e empregar corretamente palavras correspondentes às nacionalidades;  Utilizar corretamente o artigo neutro: “lo”;  Confeccionar um cartaz sobre o dia internacional da mulher.</p>

2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notícia e reportagem;</li> <li>• Vocabulário: partes do corpo humano (revisão);</li> <li>• Aparência física, beleza e identidade pessoal;</li> <li>• Gramática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e compreensão de textos;</li> <li>• Ampliação e construção de repertório léxico;</li> <li>• Produção de texto com a mediação do professor;</li> <li>• Pronomes demonstrativos.</li> </ul>	<p>Reconhecer recursos linguísticos para elaborar diferentes tipos de perguntas e possíveis respostas;</p> <p>Reconhecer e empregar corretamente palavras relacionadas ao corpo humano, aparência física, beleza e identidade pessoal;</p> <p>Reconhecer e empregar corretamente os pronomes.</p>
3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meio ambiente</li> <li>• Gramática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliação e construção de repertório léxico;</li> <li>• Substantivos;</li> <li>• Plural dos substantivos;</li> <li>• Uso de muy/ mucho.</li> </ul>	<p>Reconhecer e empregar corretamente palavras relacionadas ao meio ambiente.</p> <p>Identificar, empregar, classificar e flexionar os substantivos.</p> <p>Escrever corretamente o plural dos substantivos;</p> <p>Utilizar corretamente o “muy” /” mucho”.</p>
4º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de habitação;</li> <li>• As partes da casa e alguns móveis;</li> <li>• Rotina diária;</li> <li>• Horas;</li> <li>• Data comemorativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliação e construção de repertório léxico;</li> <li>• Leitura e compreensão de textos;</li> <li>• Produção de texto com a mediação do professor;</li> <li>• Natal.</li> </ul>	<p>Reconhecer e empregar corretamente palavras que correspondam aos tipos de habitação, cômodos, móveis e objetos de casa, à rotina diária e ao Natal;</p> <p>Descrever os diferentes tipos de habitação;</p> <p>Reconhecer a forma escrita das horas.</p>

## LÍNGUA ESTRANGEIRA - ESPANHOL – 9º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratamento formal e informal</li> <li>• As enfermidades</li> <li>• Gramática</li> <li>• Esportes e objetos para praticá-los</li> <li>• Data comemorativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro formal e informal</li> <li>• Leitura</li> <li>• Compreensão textual</li> <li>• Pronúncia</li> <li>• Construção de repertório lexical</li> <li>• Verbo “doler”</li> <li>• Dia mundial da poesia</li> </ul>	<p>Reconhecer e empregar corretamente palavras relacionadas aos esportes e aos objetos usados para praticá-los e às enfermidades. Conjuguar corretamente o verbo “doler”.</p> <p>Reconhecer o tratamento formal e informal.</p> <p>Ler e compreender poesias.</p>
2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulário relacionado com fenômenos naturais, tempo atmosférico e agricultura</li> <li>• Os instrumentos musicais</li> <li>• Pontuação</li> <li>• Gramática</li> <li>• Data comemorativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronúncia</li> <li>• Construção de repertório lexical</li> <li>• Sinais de pontuação</li> <li>• Adjetivos</li> <li>• Dia mundial da ecologia e do meio ambiente</li> </ul>	<p>Empregar os adjetivos corretamente, adequando seus determinantes ao seu gênero e número.</p> <p>Reconhecer e empregar corretamente palavras relacionadas aos instrumentos musicais, aos fenômenos naturais, tempo atmosféricos e agricultura.</p> <p>Pontuar corretamente tipos de frases, principalmente as frases interrogativas e exclamativas.</p> <p>Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso dos sinais de pontuação.</p> <p>Confeccionar cartazes sobre o dia mundial da ecologia e do meio</p>

			ambiente.
3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os eletrodomésticos</li> <li>• O universo</li> <li>• Gramática</li> <li>• Data comemorativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronúncia</li> <li>• Construção de repertório lexical</li> <li>• Leitura</li> <li>• Interpretação textual</li> <li>• Verbos regulares no presente do modo indicativo</li> <li>• Dia da consciência negra</li> </ul>	<p>Reconhecer e empregar corretamente palavras relacionadas aos eletrodomésticos e ao universo.</p> <p>Relacionar as conjugações verbais aos sujeitos a que se referem.</p> <p>Utilizar a conjugação verbal de acordo com a norma culta.</p> <p>Ler e interpretar textos sobre o dia da consciência negra.</p> <p>Confecção de vocabulário ilustrado.</p>
4º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de turismo e férias</li> <li>• Atividades de lazer</li> <li>• Palavras relacionadas aos meios de comunicação (computador e televisão)</li> <li>• Gêneros cinematográficos</li> <li>• Data comemorativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronúncia</li> <li>• Construção de repertório lexical</li> <li>• Leitura</li> <li>• Interpretação textual</li> <li>• Natal</li> </ul>	<p>Reconhecer e empregar corretamente palavras correspondentes aos tipos de turismo, às férias, às atividades de lazer, aos meios de comunicação (computador e televisão) e aos gêneros cinematográficos.</p> <p>Ilustração de frases sobre o Natal.</p> <p>Ler e interpretar textos.</p>

## EDUCAÇÃO FINANCEIRA – 6º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>1º</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema monetário</li>   <li>• Porcentagem</li>   <li>• Números</li> </ul>	<p>Dinheiro;</p> <p>Consumo (Necessidades básicas);</p> <p>Salário mínimo.</p> <p>Porcentagem.</p> <p>Cálculos de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da “regra de três”.</p>	<p>Compreender o significado do dinheiro e sua utilização.</p> <p>Reconhecer de onde vem e como as pessoas conseguem o dinheiro.</p> <p>Analisar o custo benefício na hora de comprar.</p> <p>Desenvolver a necessidade de conferência do troco.</p> <p>Entender e analisar orçamento pessoal: guardar recursos (poupar) ou gastar (consumismo).</p> <p>Compreender a necessidade de comparar preços para reduzir gastos.</p> <p>Conhecer o significado do salário mínimo.</p>



<p>2º</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartões de crédito e débito</li>   <li>• Cesta básica</li>   <li>• Medida de capacidade</li> </ul>	<p>Sonho de consumo</p> <p>Cartões: crédito e débito</p> <p>Cesta básica</p> <p>Contar dinheiro</p> <p>Matemática na culinária;</p>	<p>Entender o significado de porcentagem como queda, reajuste(aumento) de preços em 100%, 50 % e 25%.</p> <p>Resolver situações práticas sobre porcentagem.</p> <p>(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental de educação financeira, entre outros.</p> <p>Identificar o seu “sonho”, suas pretensões e desejos.</p> <p>Introduzir ao conhecimento do uso do cartão.</p> <p>Resolver situações problema que envolvam porcentagem para calcular acréscimos e descontos sucessivos com números inteiros.</p> <p>Analisar gastos e despesas com cartão de crédito/débito.</p> <p>Identificar a melhor forma de comprar: à vista ou à prazo.</p> <p>Analisar e identificar a vantagem/desvantagem da compra de cesta básica.</p> <p>Identificar a formação de quantias de maneira diferentes.</p> <p>Resolver problemas de compra e venda com facilitação de troco.</p> <p>Identificar equivalência (peso) entre diferentes situações (uma xícara corresponde a quantos ml, uma colher de sopa equivale a quantos gramas?)</p> <p>Reconhecer a diferença entre despesas obrigatórias e desejo, enfatizando</p>
-----------	---	---	---

3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preços</li>   <li>• Descontos</li>   <li>• Números</li>   <li>• Atacado e varejo</li> </ul>	<p>Despesas obrigatórias x desejo;</p> <p>Mesada;</p> <p>Pesquisa de preços (compra e frete pela internet);</p> <p>Desconto e aumento (parcelamento).</p> <p>Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas.</p> <p>Compra a varejo e atacado; Movimentação de conta (crédito e débito)</p>	<p>a importância da prioridade imediata.</p> <p>Analisar o orçamento(mesada) e estipular a melhor maneira de fazer uso desse dinheiro.</p> <p>Analisar o orçamento (mesada) e estipular a melhor maneira de fazer uso desse dinheiro.</p> <p>Resolver problemas envolvendo desconto e aumento oriundo de compras parceladas.</p> <p>(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p> <p>Identificar a melhor maneira de comprar: atacado ou varejo.</p> <p>Conhecer as unidades de medidas de massa usadas no comércio atacadista.</p> <p>Reconhecer débito e crédito na movimentação de uma conta.</p>
----	--	--	--

4º	<ul style="list-style-type: none"><li>• Despesas do dia a dia</li></ul>	Conta de luz, água e internet Receita x despesa  Compras	Analisar uma conta (luz, água, internet) identificando juros e multas por atraso.  Analisar o saldo do orçamento familiar visando o entendimento de receita x despesa.  Analisar a compra: preciso? Tenho dinheiro? Tem que ser hoje?
----	---	---	---

## EDUCAÇÃO FINANCEIRA – 7º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>1º</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema monetário</li>   <li>• Salário mínimo</li>   <li>• Descontos e acréscimos</li>   <li>• Preços</li> </ul>	<p>Dinheiro</p> <p>Orçamento pessoal</p> <p>Salário mínimo</p> <p>Desconto e acréscimos</p> <p>Troco</p> <p>Pesquisa de preços.</p>	<p>Analisar a importância do dinheiro na vida das pessoas. Entender e analisar orçamento pessoal: guardar recursos (poupar) ou gastar (consumismo).</p> <p>Analisar a melhor maneira de realizar uma compra: à vista ou à prazo, conhecendo suas vantagens/desvantagens.</p> <p>(EF07MFAP04) Compreender a vantagem de poupar (juntar) ou gastar (consumismo).</p> <p>Conhecer o significado do salário mínimo e seu atual valor.</p> <p>Resolver situações-problema envolvendo desconto e acréscimo sem o uso da porcentagem.</p> <p>Analisar o troco conferindo-o e facilitando quando precisar fazer uso do mesmo.</p> <p>Compreender a necessidade de analisar preços de determinado objeto antes de sua aquisição.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de pagamento</li>   <li>• Estimativa</li> </ul>	<p>Formas de pagamento</p> <p>Estimativa</p>	<p>Conhecer e analisar a melhor forma de pagamento: cheque, dinheiro, cartão de crédito ou débito.</p> <p>Estimar despesas com a finalidade de facilitar o planejamento familiar.</p>

2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orçamento pessoal/familiar</li> <li>• Conta bancária</li> <li>• Probabilidade e Estatística</li> <li>• Juros</li> <li>• Aplicação financeira</li> </ul>	<p>Orçamento</p> <p>Movimentação de contas</p> <p>Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados</p> <p>Juros simples</p> <p>Aplicação de dinheiro</p>	<p>Compreender o orçamento pessoal ou doméstico/familiar.</p> <p>Analisar saldo bancário através do extrato (positivo/negativo).</p> <p>Analisar a movimentação financeira de pequenas empresas durante um determinado tempo (lucro/prejuízo).</p> <p>(EF07MA35) Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados.</p> <p>Compreender o significado de juros.</p> <p>Efetuar o cálculo de juros usando a porcentagem. Analisar a vantagem de não pagar juros.</p> <p>Compreender a movimentação de empréstimos e financiamentos com bancos, financeiras e/ou terceiros. (Noção básica). (EF07MFAP19)</p> <p>Analisar as vantagens das aplicações financeiras (poupança, outra aplicação), levando em consideração o tempo de aplicação. (Noção básica).</p> <p>Analisar os riscos e retornos financeiros de uma aplicação bancária.</p>
3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números</li> </ul>	<p>Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples</p>	<p>(EF07MA02) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora,</p>

			no contexto de educação financeira, entre outros.
4º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razão e proporção</li> <li>• Grandezas</li> </ul>	<p>Razão e proporção</p> <p>Grandezas</p>	<p>Utilizar ferramentas para comparar algumas medidas a partir de experiências diversificadas.</p> <p>Analisar e comparar situações do dia a dia que envolvam grandezas diretamente e inversamente proporcionais.</p>

## EDUCAÇÃO FINANCEIRA – 8º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educação financeira</li> <li>• Números</li>   <li>• Sistema monetário</li> </ul>	<p>Educação financeira</p> <p>O princípio multiplicativo da contagem</p> <p>Porcentagens</p> <p>Dinheiro</p>	<p>Compreender a importância da educação financeira na vida das pessoas.</p> <p>(EF08MA03) Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo.</p> <p>(EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.</p> <p>Entender a importância do dinheiro na sociedade.</p> <p>(EF08MFAP03) Analisar a necessidade de um planejamento pessoal (orçamento).</p> <p>Identificar vantagens e desvantagens de compras à vista e/ou à prazo.</p> <p>Analisar as vantagens de juntar (poupar) ou gastar (consumismo).</p> <p>Compreender as taxas percentuais, representação percentual, razão centesimal e representação decimal.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agência bancária</li>   <li>• Juros simples</li> </ul>	<p>Bancos</p> <p>Juros simples</p>	<p>Compreender o significado de banco e sua funcionalidade.</p> <p>Analisar e resolver problemas que envolvam juros simples envolvendo situações cotidianas usando regra de três.</p> <p>Utilizar a fórmula <math>J = C \cdot I \cdot t</math> para calcular juros simples.</p>

2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saldos, créditos e débitos</li> <li>• Contas do dia a dia</li> <li>• Compras à prazo e à vista</li> <li>• Capital financeiro</li> <li>• Juros simples e compostos</li> </ul>	<p>Saldos, créditos e débitos</p> <p>Contas a pagar</p> <p>Compras</p> <p>Capital e montante</p> <p>Juros compostos</p>	<p>Compreender o conceito de saldos, créditos e débitos.</p> <p>Analisar contas a pagar, resolvendo problemas relacionados ao assunto.</p> <p>Definir a melhor maneira de efetuar uma compra analisando as vantagens/desvantagens de uma compra à vista ou à prazo. Analisar multas diárias por atraso no pagamento de contas.</p> <p>Compreender a vantagem de não pagar juros nas compras realizadas.</p> <p>Compreender a desvantagem de pagar uma dívida em atraso.</p> <p>Diferenciar e compreender a diferença entre capital e montante.</p> <p>Diferenciar juros compostos de juros simples. Compreender o conceito de juros e como calcular com e sem o uso da calculadora.</p>
3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preços</li> <li>• Salário mínimo</li> <li>• Inflação</li> <li>• Crise financeira</li> </ul>	<p>Análise de preços</p> <p>Imóveis</p> <p>Salário mínimo</p> <p>Reajuste salarial</p> <p>Inflação</p>	<p>Analisar os preços de mercadorias visando a diferença entre produtos semelhantes.</p> <p>Pesquisar compra e venda de imóvel.</p> <p>Conhecer o significado do salário mínimo e seu atual valor.</p> <p>Resolver situações-problema envolvendo reajuste salarial.</p> <p>Compreender o conceito de inflação e o seu funcionamento.</p>



4º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartão de crédito</li> <li>• Compras online</li> <li>• Porcentagem</li> <li>• Direitos do consumidor</li> <li>• Impostos</li> <li>• Tecnologia e educação financeira.</li> </ul>	<p>Crise financeira</p> <p>Cartão de crédito</p> <p>Compras online</p> <p>Porcentagem</p> <p>Direitos do consumidor</p> <p>Consumo x consumismo</p> <p>Impostos</p> <p>Tecnologia e a Educação Financeira</p>	<p>Entender o conceito de crise financeira e analisar as desvantagens para a sociedade.</p> <p>Compreender o funcionamento do cartão de crédito enfatizando suas vantagens e riscos.</p> <p>Analisar as vantagens e desvantagens de fazer compras online.</p> <p>Identificar fator de aumento e desconto na porcentagem básica.</p> <p>Conhecer o direito do consumidor (PROCON).</p> <p>Analisar as diferenças e motivações de consumo x consumismo.</p> <p>Diferenciar ICMS, IPTU e IPVA.</p> <p>Compreender o conceito de tecnologia e educação financeira.</p>
----	---	---	--

## EDUCAÇÃO FINANCEIRA – 9º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema monetário</li>   <li>• Números</li>           <li>• Juros simples</li> </ul>	<p>Dinheiro</p>  <p>Porcentagem</p>    <p>Juros simples</p>	<p>Organizar uma cesta básica com um valor “x” e discutir a efetiva vantagem/desvantagem de se comprar esse item.</p> <p>Analisar uma compra com desconto ao pagar à vista, mesmo preço em 30 dias e acréscimo ao pagar a prestação.</p> <p>(EF09MA05) Resolver problemas envolvendo situações com percentuais com números decimais.</p> <p>Analisar contas a pagar e multa diária de atraso nessas contas.</p> <p>Calcular juros simples envolvendo situações cotidianas usando regra de três.</p> <p>Conhecer as vantagens de não pagar juros.</p> <p>Diferenciar capital x montante.</p> <p>Usar a fórmula <math>J = C \cdot I \cdot t</math> para calcular juros simples.</p> <p>Conhecer as desvantagens de pagar uma dívida em atraso</p>

2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juros compostos</li> <li>Cheque</li> <li>Aplicação bancária</li> </ul>	<p>Juros compostos</p> <p>Cheque especial</p> <p>Saldos e débitos</p>	<p>Calcular juros compostos envolvendo situações cotidianas.</p> <p>Diferenciar juros compostos de juros simples.</p> <p>Analisar os juros de um cheque especial e a real necessidade de utilizá-lo.</p> <p>Compreender aplicações bancárias e tempo de aplicações.</p> <p>Compreender e resolver problemas com saldos e débitos bancários.</p> <p>Conhecer o direito do consumidor (PROCON).</p> <p>Analisar as diferenças e motivações de consumo x consumismo.</p>
3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>Direitos do consumidor</li> <li>Lucro e prejuízo</li> <li>Grandezas</li> </ul>	<p>Direitos do consumidor</p> <p>Consumo x consumismo</p> <p>Lucro e prejuízo</p>	<p>Vivenciar situações onde acontecem lucros e prejuízos numa determinada situação.</p> <p>Analisar e comparar situações do dia a dia que envolvam grandezas diretamente e inversamente proporcionais, resolvendo problemas relacionados ao contexto.</p>

		Grandezas	
4º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compra de imóveis</li> <li>• Atacado e varejo</li> <li>• Porcentagem</li> <li>• Superávit e déficit</li> <li>• Impostos</li> <li>• Introdução ao Direito Público Municipal – Receitas e Despesas.</li> </ul>	<p>Compra de imóveis</p> <p>Preço de custo</p> <p>Compras</p> <p>Preços</p> <p>Porcentagem</p> <p>Superávit e déficit</p> <p>Impostos</p>	<p>Definir a melhor maneira de efetuar a compra de um imóvel analisando as vantagens/desvantagens de uma compra à vista ou à prazo.</p> <p>Compreender o que é preço de custo e suas vantagens.</p> <p>Analisar compra a varejo e atacado conhecendo suas particularidades.</p> <p>Analisar promoção e reajuste de preço de mercadorias.</p> <p>(EF09MA05) Resolver situações-problema que envolvam percentuais sucessivos na mercadoria.</p> <p>Compreender o conceito de superávit e déficit.</p> <p>Diferenciar ICMS, IPTU e IPVA.</p>

## ENSINO RELIGIOSO – 6º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<p>Crenças religiosas e filosofias de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas Comemorativas</li> <li>• Valores</li> </ul>	Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados	<p>(EF06ER01) Reconhecer o papel de tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.</p> <p>(EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (texto do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).</p> <p>(EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.</p>
2º	Ensinamentos da tradição escrita	Ensinamentos da tradição escrita.	(EF06ER04) Reconhecer que textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas Comemorativas</li> <li>• Família</li> </ul>		(EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.
3º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crenças religiosas e filosofias de vida</li> <li>• Datas Comemorativas</li> <li>• Responsabilidade</li> <li>• Convivência em grupo</li> </ul>	Símbolos, ritos e mitos religiosos.	(EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.
4º	<p>Crenças religiosas e filosofias de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas Comemorativas</li> <li>• Tradições Religiosas</li> <li>• Drogas</li> </ul>	Símbolos, ritos e mitos religiosos.	(EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolos nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.

## ENSINO RELIGIOSO – 7º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	Manifestações religiosas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas Comemorativas</li> <li>• Bullying</li> </ul>	Místicas e espiritualidades.	(EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas.  (EF07ER02) identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos).
2º	Manifestações religiosas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas Comemorativas</li> <li>• Lideranças religiosas</li> </ul>	Místicas e espiritualidades.	(EF07ER03) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas.  (EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel das lideranças religiosas na sociedade</li> </ul>		suas contribuições à sociedade.
3º	<p>Crenças religiosas e filosofias de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas Comemorativas</li> <li>• Valores religiosos</li> <li>• Princípios éticos</li> </ul>	Princípios éticos e valores religiosos.	<p>(EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.</p> <p>(EF07ER06) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.</p>
4º	<p>Crenças religiosas e filosofias de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas Comemorativas</li> <li>• Lideranças e direitos humanos</li> </ul>	Princípios éticos e valores religiosos.	<p>(EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos.</p> <p>(EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.</p>



## ENSINO RELIGIOSO – 8º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<p>Crenças religiosas e filosofia de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas Comemorativas</li> </ul>	Crenças, convicções e atitudes.	<p>(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.</p> <p>(EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.</p>
2º	<p>Crenças religiosas e filosofia de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas Comemorativas</li> </ul>	<p>Doutrinas religiosas</p> <p>Crenças, filosofias de vida e esfera pública.</p>	<p>(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.</p> <p>(EF08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preconceito</li> <li>• Valores</li> </ul>		instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia).
3º	<p>Crenças religiosas e filosofias de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas Comemorativas</li> <li>• Tolerância</li> </ul>	Crenças, filosofias de vida e esfera pública.	<p>(EF08ER05) Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública.</p> <p>(EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.</p>
4º	<p>Crenças religiosas e filosofias de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas Comemorativas</li> <li>• Tradições religiosas, mídias e tecnologias</li> <li>• Solidariedade</li> </ul>	Tradições religiosas, mídias e tecnologias.	(EF08ER07) Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas.

## ENSINO RELIGIOSO – 9º ANO

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<p>Crenças religiosas e filosofia de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas Comemorativas</li> <li>• Valorização da vida</li> </ul>	<p>Imanência e transcendência.</p>	<p>(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.</p> <p>(EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.</p>
2º	<p>Crenças religiosas e filosofia de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas Comemorativas</li> </ul>	<p>Vida e morte.</p>	<p>(EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do futuro de mitos fundantes.</p> <p>(EF09ER04) Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.</p>

3º	<p>Crenças religiosas e filosofias de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas Comemorativas</li> <li>• Ideias de imortalidade</li> </ul>	Princípios e valores éticos.	<p>((EF09ER05) Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição).</p> <p>EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.</p>
4º	<p>Crenças religiosas e filosofias de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas Comemorativas</li> <li>• Respeito à vida</li> <li>• Dignidade humana</li> </ul>	Princípios e valores éticos.	<p>(EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.</p> <p>(EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.</p>

# EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)- FASES INICIAIS



## LÍNGUA PORTUGUESA/PRODUÇÃO TEXTUAL – FASE I

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<p><b>-Seu nome;</b></p> <p><b>-As letras do alfabeto;</b></p> <p><b>-Vogais e consoantes;</b></p> <p><b>-Alfabeto maiúsculo e minúsculo;</b></p> <p><b>-Nomes próprios;</b></p> <p><b>-Sílabas, fonemas e grafemas;</b></p> <p><b>-Partição silábica;</b></p> <p><b>-Lista de palavras (amigos, frutas, animais, material escolar, etc.);</b></p> <p><b>-Ordem alfabética;</b></p> <p><b>-Criar pequenas frases;</b></p> <p><b>-Singular e plural;</b></p> <p><b>-Identificação de ideias básicas do texto;</b></p>	<p>Construção do sistema alfabética</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil</p> <p>Ortografia</p> <p>Morfologia</p> <p>Divisão silábica</p> <p>Pontuação</p> <p>Sinonímia/antonímia</p>	<p>-Iniciar o processo de alfabetização (aquisição da leitura e escrita) por meio de um referencial significativo para o aluno: seu nome;</p> <p>-Conhecer e identificar as letras do alfabeto;</p> <p>-Trabalhar o alfabeto móvel;</p> <p>-Reconhecer vogais e consoantes;</p> <p>-Empregar corretamente o alfabeto maiúsculo e minúsculo;</p> <p>-Organizar com a intervenção do professor uma lista de nomes próprios, etc;</p> <p>-Saber separar sílabas e formar novas palavras;</p> <p>-Realizar escrita em ordem alfabética;</p> <p>-Criar pequenas frases;</p> <p>-Conhecer singular e plural;</p> <p>-Identificar as ideias básicas de um texto;</p> <p>-Compreender pontuação.</p> <p>-Identificar sinônimos e antônimos;</p>



2º	<p>-Parlendas, adivinhas, trava-línguas, rimas e quadrinhas</p> <p>-Lendas;</p> <p>-A letra H inicial;</p> <p>-Bilhete;</p> <p>-Sinais de trânsito;</p> <p>-Produção de pequenos textos.</p> <p>-O uso do til (~), R/RR, G/GU, C/QU;</p> <p>-Leitura de diversos tipos de texto (músicas, rótulos, embalagens, poemas, receitas, informativos, bulas, adivinhas, dicionário, jornais, propaganda, cartazes e pequenos livros);</p> <p>-Receita;</p> <p>-Produção e interpretação de pequenos textos;</p> <p>-Emprego do C e Ç com som de S;</p> <p>-A letra M antes de P e B;</p>	<p>Ortografia</p> <p>Forma de composição de narrativas</p> <p>Textos diversos</p> <p>Formar novas palavras</p> <p>Literatura de Cordel e Lendas</p>	<p><b>formas de linguagem:</b></p> <p><b>sinais de trânsito,</b></p> <p><b>símbolos, etc.;</b></p> <p><b>-Produzir pequenos textos;</b></p> <p><b>-Saber utilizar o til (~),</b></p> <p><b>R/RR, G/GU, C/QU;</b></p> <p><b>-Desenvolver a aprendizagem dos códigos de escrita e leitura, enfatizando o conhecimento de diversos tipos de textos: músicas, rótulos, embalagens, poemas, receitas, informativos, bulas, adivinhas, dicionário, jornais, propaganda, cartazes e pequenos livros literários;</b></p>
----	---	---	--



	<p>-Preenchimento de cheques.</p>		<p><b>-Criar caderno de receitas;</b></p> <p><b>-Verbalizar opiniões e comentários;</b></p> <p><b>-Produzir e interpretar pequenos textos;</b></p> <p><b>-Saber empregar o uso do C ou Ç com som de S;</b></p> <p><b>-Saber preencher um cheque;</b></p> <p><b>-Saber usar a letra M antes de P e B.</b></p>
--	-----------------------------------	--	--

## LÍNGUA PORTUGUESA/PRODUÇÃO TEXTUAL – FASE II

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seu nome;</li> <li>-As letras do alfabeto;</li> <li>-Vogais e consoantes;</li> <li>-Alfabeto maiúsculo e minúsculo;</li> <li>-Nomes próprios;</li> <li>-Sílabas, fonemas e grafemas;</li> <li>-Partição silábica;</li> <li>-Lista de palavras (amigos, frutas, animais, material escolar, etc.);</li> <li>-Ordem alfabética;</li> <li>-Criar pequenas frases;</li> <li>-Singular e plural;</li> <li>-Identificação de ideias básicas do texto;</li> <li>-Pontuação;</li> <li>-Sinônimo e antônimo;</li> <li>-Palavras femininas e masculinas.</li> </ul>	<p>Nome Alfabeto Nomes próprios Silaba Fonemas e Letras</p> <p><b>Divisão Silábica</b> <b>Ordem a alfabética;</b> <b>Frases</b> <b>Singular e plural</b> <b>Sinais de pontuação</b> <b>Sinônimo</b> <b>Antônimo</b> <b>Gênero dos substantivo</b></p>	<p>Iniciar o processo de alfabetização (aquisição da leitura e escrita) por meio de um referencial significativo para o aluno: seu nome;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecer e identificar as letras do alfabeto;</li> <li>-Trabalhar o alfabeto móvel;</li> <li>-Reconhecer vogais e consoantes;</li> <li>-E alfabeto maiúsculo e minúsculo;</li> <li>-Organizar com a intervenção do professor uma lista de nomes próprios, etc;</li> <li>-Saber separar sílabas e formar novas palavras;</li> <li>-Realizar escrita em ordem alfabética;</li> <li>-Criar pequenas frases;</li> <li>-Conhecer singular e plural;</li> <li>-Identificar as ideias básicas de um texto;</li> <li>-Compreender pontuação.</li> <li>-Identificar sinônimos e antônimos;</li> <li>-Identificar palavras femininas e masculinas. mpregar corretamente o</li> </ul>

<p>2º</p>	<p>Parlendas, adivinhas, trava-línguas, rimas e quadrinhas          -Lendas;          -A letra H inicial;          -Bilhete;          -Sinais de trânsito;          -Produção de pequenos textos.          -O uso do til (~), R/RR, G/GU, C/QU;          -Leitura de diversos tipos de texto (músicas, rótulos, embalagens, poemas, receitas, informativos, bulas, adivinhas, dicionário, jornais, propaganda, cartazes e pequenos livros);          -Receita;          -Produção e interpretação de pequenos textos;          -Emprego do C e Ç com som de S;          -A letra M antes de P e B;          -Preenchimento de cheques.</p>	<p><b>Folclore</b>  <b>Ortografia</b>  <b>Produção textual</b>  <b>Leitura de diversos textos</b></p>	<p><b>-Ensinar sílabas e palavras através de: parlendas, adivinhas, trava-línguas, rimas e quadrinhas;</b>  <b>-Conhecer a literatura de cordel e lendas;</b>  <b>-Saber utilizar a letra H inicial;</b>  <b>-Estimular a escrita de bilhetes;</b>  <b>-Reconhecer outras formas de linguagem: sinais de trânsito, símbolos, etc.;</b>  <b>-Produzir pequenos textos;</b>  <b>-Saber utilizar o til (~), R/RR, G/GU, C/QU;</b>  <b>-Desenvolver a aprendizagem dos códigos de escrita e leitura, enfatizando o conhecimento de diversos tipos de textos: músicas, rótulos, embalagens, poemas, receitas, informativos, bulas, adivinhas, dicionário, jornais, propaganda, cartazes e pequenos livros literários;</b>  <b>-Criar caderno de receitas;</b>  <b>-Verbalizar opiniões e comentários;</b>  <b>-Produzir e interpretar pequenos textos;</b>  <b>-Saber empregar o uso do C ou Ç com som de S;</b>  <b>-Saber preencher um cheque;</b>  <b>-Saber usar a letra M antes de P e B.</b></p>
-----------	--	---	---

## LÍNGUA PORTUGUESA/PRODUÇÃO TEXTUAL – FASE III

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seu nome;</li> <li>-As letras do alfabeto;</li> <li>-Vogais e consoantes;</li> <li>-Alfabeto maiúsculo e minúsculo;</li> <li>-Nomes próprios;</li> <li>-Sílabas, fonemas e grafemas;</li> <li>-Partição silábica;</li> <li>-Lista de palavras (amigos, frutas, animais, material escolar, etc.);</li> <li>-Ordem alfabética;</li> <li>-Criar pequenas frases;</li> <li>-Singular e plural;</li> <li>-Identificação de ideias básicas do texto;</li> <li>-Pontuação;</li> <li>-Sinônimo e antônimo;</li> </ul>	<p><b>Nome</b>  <b>Alfabeto</b>  <b>Fonemas e Letras</b>  <b>Sílabas</b>  <b>Frases</b>  <b>Pontuação</b>  <b>Sinonímia</b></p> <p><b>Pontuação</b>  <b>Palavras Homônimas</b></p>	<p>Iniciar o processo de alfabetização (aquisição da leitura e escrita) por meio de um referencial significativo para o aluno: seu nome;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecer e identificar as letras do alfabeto;</li> <li>-Trabalhar o alfabeto móvel; -Reconhecer vogais e consoantes;</li> <li>-Empregar corretamente o alfabeto maiúsculo e minúsculo;</li> <li>-Organizar com a intervenção do professor uma lista de nomes próprios, etc;</li> <li>-Saber separar sílabas e formar novas palavras;</li> <li>-Realizar escrita em ordem alfabética;</li> <li>-Criar pequenas frases;</li> <li>-Conhecer singular e plural;</li> <li>-Identificar as ideias básicas de um texto;</li> <li>-Compreender pontuação.</li> <li>-Identificar sinônimos e antônimos;</li> <li>-Identificar palavras homônimas;</li> <li>-Identificar palavras femininas e masculinas.</li> </ul>
2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Palavras Homônimas;</li> <li>-Palavras femininas e masculinas.</li> </ul>	<p><b>Cordel</b>  <b>Advinhas, parlendas, quadrimhas.</b>  <b>Rimas</b>  <b>Ortografia</b>  <b>Vários tipos de texto para leitura de palavras</b>  <b>Receitas</b>  <b>Interpretação de textos</b>  <b>Produção textual</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ensinar sílabas e palavras através de: parlendas, adivinhas, trava-línguas, rimas e quadrimhas;</li> <li>-Conhecer aumentativo e diminutivo;</li> <li>-Conhecer a literatura de cordel e lendas;</li> <li>-Saber utilizar a letra H inicial;</li> <li>-Estimular a escrita de bilhetes;</li> <li>-Reconhecer outras formas de linguagem: sinais de trânsito, símbolos, etc.;</li> <li>-Produzir pequenos textos;</li> <li>-Saber utilizar o til (~), R/RR, G/GU, C/QU;</li> <li>-Desenvolver a aprendizagem dos códigos de escrita e leitura,</li> </ul>

	<p>Parlendas, adivinhas, trava-línguas, rimas e quadrinhas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aumentativo e diminutivo;</li> <li>-Literatura de cordel;</li> <li>-Lendas;</li> <li>-A letra H inicial;</li> <li>-Bilhete;</li> <li>-Sinais de trânsito;</li> <li>-Produção de pequenos textos.</li> <li>-O uso do til (~), R/RR, G/GU, C/QU;</li> <li>-Leitura de diversos tipos de texto (músicas, rótulos, embalagens, poemas, receitas, informativos, bulas, adivinhas, dicionário, jornais, propaganda, cartazes e pequenos livros);</li> <li>-Verbalização de opiniões e comentários;</li> <li>-Receita;</li> <li>-Produção e interpretação de pequenos textos;</li> <li>-Emprego do C e Ç com som de S;</li> <li>-Uso de bom/mau e bem/mal;</li> <li>-A letra M antes de P e B;</li> <li>Preenchimento de cheques.</li> </ul>		<p><b>ênfatizando o conhecimento de diversos tipos de textos: músicas, rótulos, embalagens, poemas, receitas, informativos, bulas, adivinhas, dicionário, jornais, propaganda, cartazes e pequenos livros literários;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>-Criar caderno de receitas;</b></li> <li><b>-Verbalizar opiniões e comentários;</b></li> <li><b>-Produzir e interpretar pequenos textos;</b></li> <li><b>-Saber empregar o uso do C ou Ç com som de S;</b></li> <li><b>-Saber o uso correto de Bom/Mau e Bem/Mal;</b></li> <li><b>-Saber preencher um cheque;</b></li> <li><b>-Saber usar a letra M antes de P e B</b></li> </ul>
--	---	--	---

## LÍNGUA PORTUGUESA/PRODUÇÃO TEXTUAL – FASE IV

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bilhete.</li> <li>-Sinais de pontuação.</li> <li>-Carta.</li> <li>-Cartão-postal.</li> <li>-Substantivo.</li> <li>-Diário.</li> <li>-Adjetivo.</li> <li>-Uso do C/QU.</li> <li>-Produção de texto.</li> <li>-Uso do dicionário.</li> <li>-Anúncio classificado.</li> <li>-Substantivo e adjetivo.</li> <li>-Concordância do adjetivo com o substantivo.</li> <li>-Produção de texto.</li> <li>-Depoimento (escrito e oral).</li> <li>-Verbos.</li> </ul>	Classes de palavras(Substantivo Adjetivo e Verbos) Ortografia Significados de palavras Pontuação Bilhete. -Carta. -Cartão-postal. Concordância Nominal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as características do gênero bilhete e carta pessoal.</li> <li>-Reconhecer o gênero cartão-postal.</li> <li>-Diferenciar substantivo próprio de substantivo comum.</li> <li>-Relacionar os diferentes tipos de diários.</li> <li>-Identificar adjetivos e sua função nos textos.</li> <li>-Empregar corretamente C e QU.</li> <li>-Produzir diário empregando os recursos estudados.</li> <li>-Identificar as funções do dicionário.</li> <li>-Reconhecer algumas características dos classificados.</li> <li>-Fazer concordâncias dos adjetivos com os substantivos.</li> <li>-Produzir depoimento pessoal.</li> <li>-Expor seus trabalhos.</li> <li>-Relatar experiências, fatos e ideias.</li> <li>-Empregar tempos verbais adequados aos gêneros estudados.</li> </ul>
2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tira (características da tira, os balões dos quadrinhos).</li> <li>-Graus aumentativo e diminutivo do substantivo.</li> <li>-Uso do R e RR.</li> <li>-Produção de texto:tira.</li> </ul>	<b>Grau do substantivo</b> <b>Ortografia</b> <b>Historias em Quadrinhos</b> <b>Classes de palavras(advérbio)</b> <b>Fábula</b> <b>As diferenças entre biografia e autobiografia.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar algumas características do gênero tira.</li> <li>-Identificar e fazer uso da variação de grau dos substantivos.</li> <li>-Identificar o uso do R seus sons e posição dentro das palavras.</li> <li>-Conhecer as características dentro do gênero fábula</li> <li>-Identificar e fazer uso de advérbios.</li> <li>-Contar fábulas segundo os recursos estudados.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Fábula. (características da fábula).</li><li>-Advérbios.</li><li>-Apólogo.</li><li>-Produção oral: fábula.</li><li>-Biografia e autobiografia.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li><b>-Reconhecer as diferenças entre biografia e autobiografia.</b></li><li><b>-Produzir autobiografias</b></li></ul>
--	---	--	---

## LÍNGUA PORTUGUESA/PRODUÇÃO TEXTUAL – FASE V

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bilhete.</li> <li>-Sinais de pontuação.</li> <li>-Carta.</li> <li>-Poema.</li> <li>-Reportagem.</li> <li>-Uso do C/QU.</li> <li>-Produção de texto.</li> <li>-Uso do dicionário.</li> <li>-Anúncio classificado.</li> <li>-Substantivo e adjetivo.</li> <li>-Concordância do adjetivo com o substantivo.</li> <li>-Produção de texto.</li> <li>-Sinônimos e antônimos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gêneros textuais</li> <li>Ortografia</li> <li>Concordância Nominal</li> <li>Sinônimas e antônimas</li> <li>Classes de palavra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar as características do gênero bilhete e carta pessoal.</li> <li>-Diferenciar substantivo próprio de substantivo comum.</li> <li>-Identificar adjetivos e sua função nos textos.</li> <li>-Empregar corretamente C e QU.</li> <li>-Identificar as funções do dicionário.</li> <li>-Reconhecer algumas características dos classificados.</li> <li>Fazer concordâncias dos adjetivos com os substantivos</li> <li>-Relatar experiências, fatos e ideias.</li> <li>-Identificar palavras sinônimas e antônimas</li> </ul>
2º		<ul style="list-style-type: none"> <li>Gêneros textuais</li> <li>Ortografia</li> <li>Flexão do substantivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar algumas características do gênero tira.</li> <li>-Identificar e fazer uso da variação de grau dos substantivos.</li> <li>-Identificar o uso do R seus sons e posição dentro das palavras.</li> <li>-Conhecer as características dentro do gênero fábula</li> <li>-Identificar e fazer uso de advérbios.</li> <li>-Reconhecer as diferenças entre biografia e autobiografia.</li> <li>-Produzir autobiografias segundo os recursos estudados.</li> </ul>



	<p>-Tira (características da tira, os balões dos quadrinhos).</p> <p>-Graus aumentativo e diminutivo do substantivo.</p> <p>-Uso do R e RR.</p> <p>-Fábula. (características da fábula).</p> <p>-Advérbios.</p> <p>-Biografia e autobiografia.</p> <p>-Produção de texto: auto biografia.</p>		
--	---	--	--

## ARTE – FASE I

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>1º</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crachá de identificação;</li> <li>- O corpo humano;</li> <li>- Alfabeto artístico;</li> <li>- A bandeira do Brasil;</li> <li>- O Brasão do Município de Aperibé</li> <li>- Quebra-cabeça de vogais;</li> <li>- Mapa do Brasil;</li> <li>- Relógio;</li> <li>- Porta fotos da turma;</li> <li>- Acróstico do nome;</li> <li>- Cartazes sobre os sinais de trânsito;</li> <li>- Jogos de memória</li> <li>- Agenda telefônica da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crachá de identificação;</li> <li>- O corpo humano;</li> <li>- Alfabeto artístico;</li> <li>- A bandeira do Brasil;</li> <li>- O Brasão do Município de Aperibé</li> </ul> <p><b>Mapa do Brasil;</b></p> <p><b>- Relógio;</b></p> <p><b>Acrostico</b></p> <p><b>Sinais de trânsito;</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confeccionar crachás de identificação;</li> <li>- Criar o alfabeto artístico;</li> <li>- Confeccionar com massa de modelar o corpo humano;</li> <li>- Recortar e colar a Bandeira do Brasil;</li> <li>- Colorir o Brasão do nosso município</li> <li>- Montar quebra-cabeças de vogais;</li> <li>- Pintar as regiões no mapa do Brasil;</li> <li>- Recortar e montar um relógio;</li> <li>- Criar um acróstico com o nome;</li> <li>- Confeccionar jogos de memória;</li> <li>Desenhar e pintar gráficos;</li> <li>- Recortar de revistas e jornais palavras acentuadas;</li> <li>- Recortar de revistas e jornais frases com diferentes pontuações.</li> <li>- Montar uma agenda telefônica com os telefones e as datas de aniversário dos alunos da turma EJA</li> </ul>

2º	<p>turma</p> <p>Cartaz sobre problemas ambientais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuras geométricas;</li> <li>- Xilogravuras de cordel;</li> <li>- Ilustração de músicas da nossa cultura;</li> <li>- Caderno de receitas;</li> <li>- Mural de rótulos de medicamentos, etc.;</li> <li>- Mural sobre o tempo de decomposição de</li> </ul>	<p>Problemas ambientais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuras geométricas;</li> <li>- Xilogravuras de cordel;</li> </ul> <p>Música</p> <p>Receitas</p> <p>Rotulos de Medicamentos</p> <p>Dobraduras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Confeccionar cartazes sobre os problemas ambientais;</b></li> <li>- <b>Recortar, colar e montar as figuras geométricas;</b></li> <li>- <b>Criar xilogravuras de cordel;</b></li> <li>- <b>Ilustrar músicas de nossa cultura;</b></li> <li>- <b>Montar murais de rótulos de medicamentos, campanhas de conscientização, etc.;</b></li> <li>- <b>Criar dobraduras de animais;</b></li> <li>- <b>Criar mural sobre a preservação do meio ambiente com o tempo de decomposição de materiais despejados na natureza;</b></li> </ul> <p><b>Criar um caderno de receitas.</b></p>
----	--	---	--

	<p>materiais despejados no meio ambiente;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dobraduras de animais;</li><li>- Mostra de fotos, trabalhos e atividades realizadas pelos alunos ao longo do ano letivo.</li></ul>		
--	--	--	--

## ARTE – FASE II

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crachá de identificação;</li> <li>- A bandeira do Brasil;</li> <li>- O Brasão do Município de Aperibé;</li> <li>- Quebra-cabeça de vogais.</li> <li>- Acróstico do nome;</li> <li>- Jogos de memória;</li> <li>-Caricaturas</li> <li>-Pontos e linhas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crachá de identificação;</li> <li>- A bandeira do Brasil;</li> <li>- O Brasão do Município de Aperibé;</li> <li>- Quebra-cabeça de vogais.</li> <li>- Acróstico do nome;</li> <li>- Jogos de memória;</li> <li>-Caricaturas</li> <li>-Pontos e linhas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confeccionar crachás de identificação;</li> <li>- Recortar e colar a Bandeira do Brasil;</li> <li>- Colorir o Brasão do nosso município</li> <li>- Montar quebra-cabeças de vogais;</li> <li>- Criar um acróstico com o nome;</li> <li>- Confeccionar jogos de memória;</li> <li>-Reconhecer e fazer caricaturas.</li> <li>-Identificar a função do ponto e da linha.</li> </ul>
2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cores</li> <li>- Desenhos com figuras geométricas;</li> <li>- Ilustração de músicas da nossa cultura;</li> <li>- Caderno de receitas;</li> <li>- Dobraduras de animais;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>-Cores</b></li> <li><b>- Desenhos com figuras geométricas;</b></li> <li><b>- Ilustração de músicas da nossa cultura;</b></li> <li><b>- Caderno de receitas;</b></li> <li><b>- Dobraduras de animais;</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>- Desenhar , recortar, colar e montar desenhos com figuras geométricas.</b></li> <li><b>- Ilustrar músicas de nossa cultura;</b></li> <li><b>- Criar dobraduras de animais;</b></li> <li><b>-Criar um caderno de receitas.</b></li> </ul>

## ARTE – FASE III

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crachá de identificação;</li> <li>- O corpo humano;</li> <li>- Alfabeto artístico;</li> <li>- A bandeira do Brasil;</li> <li>- O Brasão do Município de Aperibé</li> <li>- Quebra-cabeça de vogais;</li> <li>- Mapa do Brasil;</li> <li>- Relógio;</li> <li>- Porta fotos da turma;</li> <li>- Acróstico do nome;</li> <li>- Cartazes sobre os sinais de trânsito;</li> <li>- Jogos de memória</li> <li>- Agenda telefônica da turma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crachá de identificação;</li> <li>- O corpo humano;</li> <li>- Alfabeto artístico;</li> <li>- A bandeira do Brasil;</li> <li>- O Brasão do Município de Aperibé</li> </ul> <p><b>Mapa do Brasil;</b></p> <p><b>- Relógio;</b></p> <p><b>Acrostico</b></p> <p><b>Sinais de trânsito;</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confeccionar crachás de identificação;</li> <li>- Criar o alfabeto artístico;</li> <li>- Confeccionar com massa de modelar o corpo humano;</li> <li>- Recortar e colar a Bandeira do Brasil;</li> <li>- Colorir o Brasão do nosso município</li> <li>- Montar quebra-cabeças de vogais;</li> <li>- Pintar as regiões no mapa do Brasil;</li> <li>- Recortar e montar um relógio;</li> <li>- Criar um acróstico com o nome;</li> <li>- Confeccionar jogos de memória;</li> <li>Desenhar e pintar gráficos;</li> <li>- Recortar de revistas e jornais palavras acentuadas;</li> <li>- Recortar de revistas e jornais frases com diferentes pontuações.</li> <li>- Montar uma agenda telefônica com os telefones e as datas de aniversário dos alunos da turma EJA</li> </ul>
2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cartaz sobre problemas ambientais;</li> <li>- Figuras geométricas;</li> <li>- Xilogravuras de cordel;</li> <li>- Ilustração de músicas da nossa cultura;</li> <li>- Caderno de receitas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problemas ambientais;</li> <li>- Figuras geométricas;</li> <li>- Xilogravuras de cordel;</li> <li>Musica</li> <li>Receitas</li> <li>Rotulos de Medicamentos</li> <li>Dobraduras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Confeccionar cartazes sobre os problemas ambientais;</b></li> <li>- <b>Recortar, colar e montar as figuras geométricas;</b></li> <li>- <b>Criar xilogravuras de cordel;</b></li> <li>- <b>Ilustrar músicas de nossa cultura;</b></li> <li>- <b>Montar murais de rótulos de medicamentos, campanhas de conscientização, etc.;</b></li> <li>- <b>Criar dobraduras de animais;</b></li> <li>- <b>Criar mural sobre a preservação do meio ambiente com o</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mural de rótulos de medicamentos, etc.;</li><li>- Mural sobre o tempo de decomposição de materiais despejados no meio ambiente;</li><li>- Dobraduras de animais;</li><li>- Mostra de fotos, trabalhos e atividades realizadas pelos alunos ao longo do ano letivo.</li></ul>		<b>tempo de decomposição de materiais despejados na natureza; Criar um caderno de receitas.</b>
--	--	--	---

## ARTE – FASE IV

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<p>-As habilidades humanas.</p> <p>-Os frutos da imaginação.</p> <p>-As linguagens (visual, musical, corporal e teatral).</p> <p>-O belo.</p> <p>-A beleza das obras de arte.</p> <p>-Arte e catequização.</p> <p>-O Barroco no Brasil.</p> <p>-Arte e arquitetura.</p> <p>-</p>	<p>As habilidades técnicas e culturais do ser humano se relacionam com a produção de obras de arte.</p> <p>As criações humanas são resultado da imaginação e da criatividade dos seres humanos.</p> <p>Criações artísticas, individual e coletivamente.</p> <p>Valorização das obras de arte.</p> <p>Arte e catequização.</p> <p>O Barroco no Brasil.</p> <p>Arte e arquitetura.</p>	<p>Entender que as habilidades técnicas e culturais do ser humano se relacionam com a produção de obras de arte.</p> <p>-Compreender que as criações humanas são resultado da imaginação e da criatividade dos seres humanos.</p> <p>-Compreender que as criações humanas se manifestam a partir das linguagens artísticas.</p> <p>-Praticar criações artísticas, individual e coletivamente.</p> <p>-Apreciar e valorizar obras de arte.</p> <p>-Compreender que, ao serem introduzidos, no Brasil, os valores culturais europeus influenciaram a cultura local e dela sofreram influência.</p> <p>-Identificar elementos da arte barroca na produção artística brasileira.</p> <p>-Conhecer e respeitar a diversidade da cultura brasileira.</p>
2º	<p>-A pintura de</p>	<p><b>Interação com obras de arte, a sua autoria, tema, materiais, técnicas e gênero.</b></p> <p><b>História da arte.</b></p> <p><b>A preservação do meio ambiente, promovendo a</b></p>	<p><b>-Relacionar as manifestações e produções artísticas com o seu contexto cultural, espacial e temporal de criação.</b></p> <p><b>-Identificar, na interação com obras de arte, a sua autoria, tema, materiais, técnicas e gênero.</b></p> <p><b>-Interessar-se pela história da arte.</b></p> <p><b>-Conhecer artistas que, mediante sua produção, promovem a preservação do meio ambiente.</b></p>



	<p>paisagem.          -Os pintores de Nassau.          -A missão artística Francesa.          -Arte e ambiente.          -A arte que recicla.          -Lixo extraordinário.</p>	<p><b>conscientização quanto a importância da preservação ambiental.</b>  <b>Autoconfiança e a autocrítica a partir da produção e do exercício artístico.</b></p>	<p><b>-Promover a conscientização quanto a importância da preservação ambiental.</b>  <b>-Produzir obras a partir de materiais recicláveis.</b>  <b>-Desenvolver a autoconfiança e a autocrítica a partir da produção e do exercício artístico.</b></p>
--	--	---	---

## ARTE – FASE V

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<p>As linguagens (visual, musical, corporal e teatral).</p> <p>-A beleza das obras de arte.</p> <p>-Caricaturas</p> <p>-Pontos e linhas.</p>	<p>As criações humanas que se manifestam a partir das linguagens artísticas</p> <p>Valorização das obras de arte.</p> <p>Caricaturas</p> <p>Pontos e linhas</p>	<p>-Compreender que as criações humanas se manifestam a partir das linguagens artísticas.</p> <p>-Apreciar e valorizar obras de arte.</p> <p>-Conhecer e respeitar a diversidade da cultura brasileira.</p> <p>-Reconhecer e fazer caricaturas.</p> <p>-Identificar a função do ponto e da linha.</p>
2º	<p>A pintura de paisagem.</p> <p>-Arte e ambiente.</p> <p>-A arte que recicla.</p> <p>-Lixo extraordinário.</p>	<p>Pintura no seu contexto</p> <p>Arte e reciclagem</p> <p>Arte e ambiente</p>	<p>-Relacionar as manifestações e produções artísticas com o seu contexto cultural, espacial e temporal de criação.</p> <p>-Identificar, na interação com obras de arte, a sua autoria, tema, materiais, técnicas e gênero.</p> <p>-Interessar-se pela história da arte.</p> <p>-Conhecer artistas que, mediante sua produção, promovem a preservação do meio ambiente.</p> <p>-Promover a conscientização quanto a</p>

			<p>importância da preservação ambiental.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Produzir obras a partir de materiais recicláveis.</li><li>-Desenvolver a autoconfiança e a autocrítica a partir da produção e do exercício artístico.</li></ul>
--	--	--	---

## EDUCAÇÃO FÍSICA – FASE I

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>1º</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Jogos populares</li> <li>- Atletismo</li> <li>-Jogos recreativos</li> <li>-Jogos de Raciocínio</li> <li>Atividade rítmica e expressiva</li> <li>-Dança</li> <li>- Futsal</li> <li>-Jogos de Raciocínio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jogos</li> <li>- Atletismo</li> <li>Atividade rítmica e expressiva</li> <li>-Dança</li> <li>- Futsal</li> <li>-Jogos de Raciocínio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer as origens de jogos populares.</li> <li>- Identificar jogos que façam parte da cultura corporal da comunidade local.</li> <li>- Compreender a necessidade e relevância da regra para a convivência social.</li> <li>- Vivenciar diferentes jogos populares.</li> <li>- Respeitar as regras do jogo, enfatizando a justiça, a dignidade e a solidariedade.</li> <li>- Interagir com o coletivo tendo por princípio o respeito mútuo.</li> <li>-Conhecer, analisar e problematizar as manifestações corporais a partir dos movimentos do atletismo.</li> <li>- Reconhecer as atividades rítmicas e expressivas como manifestações culturais.</li> <li>- Vivenciar o movimento corporal em diferentes ritmos.</li> <li>- Vivenciar as diferentes manifestações rítmicoexpressivas como forma de expressar-se através do movimento corporal.</li> <li>- Articular os gestos corporais com ritmos e sons produzidos por diferentes objetos e instrumentos musicais, inclusive pelo próprio corpo.</li> <li>- Conhecer, por meio da dança, as possibilidades do próprio corpo: impulsionar, dobrar, flexionar, contrair, alongar etc.</li> <li>-Conhecer e analisar a história e as regras do futsal.</li> </ul>
<b>2º Bimestre</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Esporte</li> <li>- Handebol</li> <li>- Atividades Recreativas</li> <li>Ginástica - Voleibol -</li> <li>Atividades recreativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a história das modalidades esportivas.</li> <li>- Identificar as diversas práticas esportivas desenvolvidas nas comunidades locais.</li> <li>- Conhecer as regras das modalidades esportivas.</li> <li>- Reconhecer no esporte potencialidades para o desenvolvimento de</li> </ul>

	<p>Esporte  - Handebol  - Atividades Recreativas  Ginástica - Voleibol -  Atividades recreativas</p>	<p>atitudes e de valores tais como: solidariedade, autonomia, confiança, autoestima, respeito às diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e vivenciar as estratégias de jogo dentro das modalidades esportivas.</li> <li>- Vivenciar as modalidades esportivas nas perspectivas competitiva e cooperativa, enfatizando a ludicidade.</li> <li>- Conceituar saúde levando em conta os determinantes biológicos, sociológicos, econômicos, culturais e políticos.</li> <li>- Conhecer e analisar a história das modalidades de ginásticas. - Identificar diferentes formas de praticar ginásticas nas comunidades locais.</li> <li>- Conhecer e analisar as regras das ginásticas. - Vivenciar os movimentos corporais elencados na prática das diferentes modalidades de ginásticas de acordo com suas regras básicas.</li> <li>- Relacionar o conceito de saúde à responsabilidade individual e coletiva.</li> <li>- Reconhecer e problematizar as relações de gênero que ganham visibilidade na prática das ginásticas.</li> <li>- Conhecer e analisar a história e as regras do voleibol</li> </ul>
--	--	---

## EDUCAÇÃO FÍSICA – FASE II

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<b>Jogo</b> <b>-Jogos populares;</b> <b>- Atividades aquáticas;</b> <b>- Atletismo: corrida aeróbica (até 9 minutos),saída baixa com bastão, corrida de velocidade, salto em distância e altura</b> <b>Atividade rítmica e expressiva</b> <b>-Dança;</b> <b>-Futsal</b>	Jogo -Jogos populares; - Atividades aquáticas; - Atletismo: corrida aeróbica (até 9 minutos),saída baixa com bastão, corrida de velocidade, salto em distância e altura Atividade rítmica e expressiva - Dança; -Futsal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e comparar os conceitos de cooperação e competição.</li> <li>- Compreender a necessidade e relevância da regra para a convivência social enfatizando a justiça, a dignidade e a solidariedade.</li> <li>- Compreender as lógicas da cooperação e da competição.</li> <li>- Vivenciar diferentes jogos cooperativos e competitivos.</li> <li>- Reconhecer a importância do trabalho em equipe para o sucesso no jogo coletivo.</li> <li>- Reconhecer as possibilidades corporais de pessoas com deficiência.</li> <li>- Identificar os diferentes jogos eletrônicos como atividades lúdicas da atualidade, problematizando seus usos e incentivando uma apropriação crítica e criativa.</li> <li>- Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio lúdico. - Conhecer, analisar e problematizar as manifestações corporais à partir dos movimentos do atletismo.</li> <li>- Conhecer e analisar a história e as regras do futsal. - Lidar com as diversidades culturais proporcionadas pelas vivências com as danças.</li> <li>- Vivenciar os movimentos corporais identificando as relações espaço temporais.</li> <li>- Compreender as diferentes manifestações rítmico expressivas reconhecendo e valorizando as diversas linguagens e formas de expressão.</li> <li>- Combinar movimentos e músicas elaborando sequências criativas a partir de atividades colaborativas.</li> <li>- Reconhecer e problematizar as relações de gênero que ganham visibilidade na prática das danças e esportivas</li> </ul>
2º Bimestre	Esporte	Esporte - Handebol; -Atividades pré-desportivas; - Fundamentos de recepção e arremesso, - Sistema tático 6x0;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer e analisar a história das diferentes modalidades esportivas. - Vivenciar as modalidades esportivas nas perspectivas competitiva e cooperativa, enfatizando a ludicidade. - Reconhecer o trabalho em equipe para o sucesso nas modalidades esportivas. - Identificar, problematizar e vivenciar as estratégias de jogo das</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Handebol;</li> <li>-Atividades pré-desportivas;</li> <li>- Fundamentos de recepção e arremesso, - Sistema tático 6x0;</li> <li>- Olimpismo</li> <li>Luta</li> <li>- Capoeira; - Atividades recreativas;</li> <li>- Voleibol;</li> <li>- Atividades recreativas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Olimpismo</li> <li>Luta</li> <li>- Capoeira; - Atividades recreativas;</li> <li>- Voleibol;</li> <li>- Atividades recreativas;</li> </ul>	<p>modalidades esportivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a origem dos ideais olímpicos, problematizando os usos e as organizações dos eventos esportivos na atualidade. - Identificar a atividade física como promotora de ações preventivas para melhoria da saúde individual.</li> <li>- Conhecer e analisar a história e as regras do voleibol. - Identificar as diversas práticas de lutas desenvolvidas nas comunidades locais. - Vivenciar situações de confronto e oposição nas lutas.</li> <li>- Conhecer e analisar as regras das diferentes lutas.</li> <li>- Identificar e vivenciar as estratégias das lutas.</li> <li>- Vivenciar os jogos de luta valorizando a autoestima, o autocontrole e a autodefesa.</li> <li>- Vivenciar os movimentos corporais identificando as relações espaços temporais.</li> </ul> <p>- Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio Hídrico.</p>
--	---	--	--

## EDUCAÇÃO FÍSICA – FASE III

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<p>Jogo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Jogos populares.</li> <li>- Atividades aquáticas.</li> <li>- Atletismo</li> <li>Ginástica.</li> <li>-Futsal.</li> </ul>	<p>Jogo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Jogos populares.</li> <li>- Atividades aquáticas.</li> <li>- Atletismo</li> <li>Ginástica.</li> <li>-Futsal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a necessidade e a relevância da regra para a convivência social enfatizando a justiça, a dignidade e a solidariedade.</li> <li>- Adaptar as regras dos jogos de acordo com as necessidades do grupo, do material e do espaço.</li> <li>- Adotar atitudes de respeito e de solidariedade nas práticas coletivas.</li> <li>- Conceituar trabalho e lazer, identificando suas características.</li> <li>- Identificar aspectos históricos da industrialização que interferem nas práticas do lazer na contemporaneidade.</li> <li>-Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio hídrico.</li> <li>-Conhecer, analisar e problematizar as manifestações corporais a partir dos movimentos do atletismo.</li> <li>- Conhecer, analisar e problematizar a história de cada modalidade de ginástica.</li> <li>- Compreender e diferenciar as ginásticas a partir de seus movimentos específicos e seus materiais.</li> <li>- Conhecer, analisar, problematizar as regras das modalidades de ginásticas.</li> <li>- Vivenciar e construir individual ou coletivamente sequências de movimentos corporais elencados na prática das diferentes modalidades de ginásticas de acordo com suas regras básicas.</li> <li>- Reconhecer o funcionamento do organismo humano estabelecendo relações com os sistemas de produção de energia.</li> <li>-Conhecer e analisar a história e as regras do futsal.</li> </ul>
2º		<p><b>Esporte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Handebol.</b></li> <li>- <b>Atividades pré-desportiva</b></li> <li>- <b>Olimpíadas</b></li> <li><b>Luta</b></li> <li>- <b>Capoeira.</b></li> <li>- <b>Voleibol.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer, analisar e problematizar a história de cada modalidade esportiva.</li> <li>- Aplicar os elementos das técnicas e táticas nas vivências das diferentes modalidades esportivas.</li> <li>- Conhecer, analisar e recriar regras de acordo com a realidade do grupo, bem como a do espaço físico.</li> </ul>



	<p>Esporte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Handebol.</li> <li>- Atividades pré-desportiva</li> <li>- Olimpíadas</li> </ul> <p>Luta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capoeira.</li> <li>- Voleibol.</li> <li>- Atividades aquáticas.</li> <li>-Atividades prédesportivas.</li> </ul>	<p><b>- Atividades aquáticas.</b></p> <p><b>-Atividades prédesportivas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivenciar o esporte nas perspectivas competitiva e Cooperativa, enfatizando a ludicidade.</li> <li>- Elencar os benefícios fisiológicos e psicológicos da prática da atividade física.</li> <li>- Analisar criticamente a influência midiática nos esportes, especialmente as mensagens televisivas.</li> <li>- Reconhecer e problematizar as relações de gênero que ganham visibilidade nas práticas esportivas.</li> <li>- Conhecer procedimentos básicos de primeiros socorros.</li> <li>- Conhecer, analisar e problematizar a história das lutas.</li> <li>- Reconhecer na história afrobrasileira a importância dos elementos da capoeira e seus significados para o contexto sociocultural.</li> <li>- Aplicar os elementos das técnicas e táticas nas vivências das diferentes lutas.</li> <li>- Conhecer, analisar e recriar regras das lutas de acordo com a realidade do grupo, bem como a do espaço físico.</li> <li>- Analisar criticamente a influência midiática nas lutas, especialmente as mensagens televisivas.</li> <li>- Reconhecer e problematizar as relações de gênero que ganham visibilidade na prática das lutas.</li> <li>-Vivenciar os movimentos corporais identificando as relações espaço-temporais.</li> <li>-Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio hídrico.</li> </ul>
--	--	---	--

## EDUCAÇÃO FÍSICA – FASE IV

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<b>Jogo</b> <b>-Jogos pré desportivos;</b> <b>- Atividades aquáticas;</b> <b>- Atletismo.</b> <b>-Jogos de Raciocínio.</b> <b>Ginástica</b> <b>-Futsal</b>	Jogo -Jogos pré desportivos; - Atividades aquáticas; - Atletismo. -Jogos de Raciocínio. Ginástica -Futsal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a necessidade e a relevância da regra para a convivência social.</li> <li>- Adotar uma postura democrática na reelaboração das regras dos jogos, enfatizando a justiça, a dignidade e a solidariedade.</li> <li>- Conhecer e vivenciar as características dos jogos prédesportivos.</li> <li>- Conceituar ócio, lazer e tempo livre.</li> <li>- Identificar as contradições entre o trabalho e o lazer, situando a importância de cada um para a vida em sociedade.</li> <li>- Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio hídrico.</li> <li>- Conhecer, analisar e problematizar as manifestações corporais a partir dos movimentos do atletismo</li> <li>- Estabelecer as diferenças entre a prática esportiva educacional e de rendimento.</li> <li>- Conhecer, analisar, problematizar e recriar as regras de modalidades de ginásticas.</li> <li>- Conhecer os impactos do treinamento de alto nível das ginásticas na saúde de praticantes.</li> <li>- Conhecer o funcionamento do organismo humano no que diz respeito às capacidades físicas, respostas do corpo aos estímulos e diferentes formas de movimentação.</li> </ul>
2º		<b>Esporte</b> <b>-Handebol;</b> <b>- Atividades pré-desportivas;</b> <b>- Olimpíadas e olimpismo.</b> <b>Luta</b> <b>-Capoeira;</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o esporte como manifestação sociocultural contextualizado nas suas práticas.</li> <li>- Conhecer, analisar, vivenciar, problematizar e recriar as regras das modalidades esportivas.</li> <li>- Aplicar táticas específicas de cada modalidade esportiva em</li> </ul>

	<p>Esporte -Handebol; - Atividades pré-desportivas; - Olimpíadas e olimpismo. Luta -Capoeira; - Voleibol; Atividades pré-desportivas.</p>	<p><b>- Voleibol; Atividades pré-desportivas.</b></p>	<p>situação de jogo. - Conhecer o Estatuto do Torcedor. - Compreender conceitos de esforço, intensidade e frequência, Relacionando os com o exercício físico, e aplicar em suas práticas corporais. - Analisar criticamente a influência midiática nas modalidades esportivas. - Compreender as lutas como manifestações socioculturais contextualizadas nas suas práticas. - Reconhecer, criar e vivenciar as regras, técnicas e táticas das lutas. - Participar de diferentes lutas identificando as capacidades físicas e habilidades motoras necessárias para a sua prática. - Analisar os valores éticos e estéticos veiculados pelas lutas. - Analisar criticamente e problematizar as diferentes manifestações de lutas, identificando formas de influência midiática, de prática e de consumo de bens materiais e simbólicos. - Vivenciar os movimentos corporais identificando as relações espaços temporais. - Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio hídrico. - Conhecer e analisar a história e as regras do voleibol</p>
--	---	---	---

## EDUCAÇÃO FÍSICA – FASE V

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<b>Jogo</b> <b>-Jogos pré desportivos;</b> <b>- Atividades aquáticas;</b> <b>- Atletismo.</b> <b>-Jogos de Raciocínio.</b> <b>Ginástica</b> <b>-Futsal</b>	Jogo -Jogos pré desportivos; - Atividades aquáticas; - Atletismo. -Jogos de Raciocínio. Ginástica -Futsal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a necessidade e a relevância da regra para a convivência social.</li> <li>- Adotar uma postura democrática na reelaboração das regras dos jogos, enfatizando a justiça, a dignidade e a solidariedade.</li> <li>- Conhecer e vivenciar as características dos jogos prédesportivos.</li> <li>- Conceituar ócio, lazer e tempo livre.</li> <li>- Identificar as contradições entre o trabalho e o lazer, situando a importância de cada um para a vida em sociedade.</li> <li>- Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio hídrico.</li> <li>- Conhecer, analisar e problematizar as manifestações corporais a partir dos movimentos do atletismo</li> <li>- Estabelecer as diferenças entre a prática esportiva educacional e de rendimento.</li> <li>- Conhecer, analisar, problematizar e recriar as regras de modalidades de ginásticas.</li> <li>- Conhecer os impactos do treinamento de alto nível das ginásticas na saúde de praticantes.</li> <li>- Conhecer o funcionamento do organismo humano no que diz respeito às capacidades físicas, respostas do corpo aos estímulos e diferentes formas de movimentação.</li> </ul>
2º		<b>Esporte</b> <b>-Handebol;</b> <b>- Atividades pré-desportivas;</b> <b>- Olimpíadas e olimpismo.</b> <b>Luta</b> <b>-Capoeira;</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o esporte como manifestação sociocultural contextualizado nas suas práticas.</li> <li>- Conhecer, analisar, vivenciar, problematizar e recriar as regras das modalidades esportivas.</li> <li>- Aplicar táticas específicas de cada modalidade esportiva em</li> </ul>

	<p>Esporte -Handebol; - Atividades pré-desportivas; - Olimpíadas e olimpismo. Luta -Capoeira; - Voleibol; Atividades pré-desportivas.</p>	<p><b>- Voleibol; Atividades pré-desportivas.</b></p>	<p>situação de jogo. - Conhecer o Estatuto do Torcedor. - Compreender conceitos de esforço, intensidade e frequência, Relacionando os com o exercício físico, e aplicar em suas práticas corporais. - Analisar criticamente a influência midiática nas modalidades esportivas. - Compreender as lutas como manifestações socioculturais contextualizadas nas suas práticas. - Reconhecer, criar e vivenciar as regras, técnicas e táticas das lutas. - Participar de diferentes lutas identificando as capacidades físicas e habilidades motoras necessárias para a sua prática. - Analisar os valores éticos e estéticos veiculados pelas lutas. - Analisar criticamente e problematizar as diferentes manifestações de lutas, identificando formas de influência midiática, de prática e de consumo de bens materiais e simbólicos. - Vivenciar os movimentos corporais identificando as relações espaços temporais. - Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio hídrico. - Conhecer e analisar a história e as regras do voleibol</p>
--	---	---	---

## MATEMÁTICA – FASE I

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Números no dia a dia.</li> <li>-Adição e subtração.</li> <li>-Números ordinais.</li> <li>-Contagem do tempo (hora, minutos, segundos).</li> <li>-Calendário</li> <li>-Gráfico de setores, colunas, barras e linhas.</li> <li>-Sistema Monetário Nacional.</li> <li>-Sistema de Numeração Decimal</li> </ul>	<p>Resoluções de problemas</p> <p>Adição</p> <p>Subtração</p> <p>Calendário : meses e ano</p> <p>Números</p> <p>Calendário</p> <p><b>Leitura de gráficos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fazer uso da matemática em situações de seu cotidiano, em seu meio e nas suas necessidades;</li> <li>-Resolver problemas que envolvem as ideias de adição e da subtração;</li> <li>-Agrupar quantidades conforme as regras do sistema de numeração decimal;</li> <li>-Reconhecer um número em sua função ordinal;</li> <li>-Usar o calendário para fixação de numerais, meses e ano;</li> <li>-Calcular e observar as regularidades envolvendo o dobro e o triplo de números;</li> <li>-Identificar vários tipos de gráficos</li> </ul> <p>Resolver problemas com situações que envolvem as ideias da multiplicação e divisão.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar e relacionar diferentes unidades de medida de comprimento, de massa e de capacidade.</li> <li>-Identificar as figuras geométricas mais comuns no cotidiano dos alunos (quadrado, retângulo, círculo e triângulo) e relacioná-las entre si na construção de figuras e objetos.</li> <li>-Saber escrever os números em ordem crescente e decrescente.</li> <li>-Resolver cálculos com as quatro operações.</li> <li>-Compreender situações problemas que envolvam somar, subtrair, multiplicar e dividir.</li> <li>-Realizar troco em situações reais;</li> <li>-Promover cálculo mental e estimativo.</li> <li>-Saber realizar pequenos cálculos com o uso da calculadora.</li> </ul>
2º		<p><b>Multiplicação/ Divisão</b></p> <p><b>Medida</b></p> <p><b>comprimento/massa</b></p> <p><b>Geometria</b></p> <p><b>Ordem crescente</b></p> <p><b>decrescente dos números</b></p> <p><b>Quatro operações</b></p>	<p><b>de</b></p> <p><b>e</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Multiplicação.</li><li>-Dobro e triplo.</li><li>-Divisão.</li><li>-Medidas de massa, de capacidade e comprimento.</li><li>-Figuras geométricas.</li><li>-Ordem crescente e decrescente.</li><li>-Cálculos com as quatro operações.</li><li>-Situações problemas que envolvam somar, subtrair, multiplicar e dividir.</li><li>-Troco em situações reais.</li><li>-Cálculo mental e estimativo.</li><li>-Uso da calculadora.</li></ul>	<b>Uso da calculadora</b>	
--	---	---------------------------	--

## MATEMÁTICA – FASE II

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Números no dia a dia.</li> <li>-Adição e subtração.</li> <li>-Números ordinais.</li> <li>-Contagem do tempo (hora, minutos, segundos).</li> <li>-Calendário</li> <li>-Gráfico de setores, colunas, barras e linhas.</li> <li>-Sistema Monetário Nacional.</li> <li>-Sistema de Numeração Decimal.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Números no dia a dia.</li> <li>-Adição e subtração.</li> <li>-Números ordinais.</li> <li>-Contagem do tempo (hora, minutos, segundos).</li> <li>-Calendário</li> <li>-Gráfico de setores, colunas, barras e linhas.</li> <li>-Sistema Monetário Nacional.</li> <li>-Sistema de Numeração Decimal.</li> </ul>
2º	<p style="text-align: center;">Multiplicação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Multiplicação.</b></li> <li>-Dobro e triplo.</li> <li>-Divisão.</li> <li>-Medidas de massa, de capacidade e comprimento.</li> <li>-Figuras geométricas.</li> <li>-Ordem crescente e decrescente.</li> <li>-Cálculos com as quatro</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>-Dobro e triplo.</li><li>-Divisão.</li><li>-Medidas de massa, de capacidade e comprimento.</li><li>-Figuras geométricas.</li><li>-Ordem crescente e decrescente.</li><li>-Cálculos com as quatro operações.</li><li>-Situações problemas que envolvam somar, subtrair, multiplicar e dividir.</li><li>-Troco em situações reais.</li><li>-Cálculo mental e estimativo.</li><li>-Uso da calculadora.</li></ul>	<p><b>operações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>-Situações problemas que envolvam somar, subtrair, multiplicar e dividir.</b></li><li><b>-Troco em situações reais.</b></li><li><b>-Cálculo mental e estimativo.</b></li><li><b>-Uso da calculadora.</b></li></ul>
--	---	--

## MATEMÁTICA – FASE III

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Números no dia a dia.</li> <li>-Adição e subtração.</li> <li>-RG: nosso número.</li> <li>-Agrupamentos.</li> <li>-Valor posicional de um algarismo.</li> <li>-Números ordinais.</li> <li>-Contagem do tempo (hora, minutos, segundos).</li> <li>-Usar o calendário para fixação de numerais, meses e ano.</li> <li>-Sistema de numeração romano.</li> <li>-Dobro e triplo.</li> <li>-Comparar para medir (o palmo, o passo).</li> <li>-Gráfico de setores, colunas, barras e linhas.</li> <li>-Nosso dinheiro (o real e o centavo).</li> <li>-Sistema Monetário Nacional.</li> <li>-Unidade, dezena e centena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Numeros</li> <li>Valor do algarismo</li> <li>Tempo</li> <li>Calendario</li> <li>Numeros Romanos</li> <li>Dobro e triplo</li> <li>Graficos</li> <li>Dinheiro</li> <li>Sistema Monetario</li> <li>Unidade,dezena e centena</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fazer uso da matemática em situações de seu cotidiano, em seu meio e nas suas necessidades;</li> <li>-Resolver problemas que envolvem as ideias de adição e da subtração;</li> <li>-Agrupar quantidades conforme as regras do sistema de numeração decimal;</li> <li>-Reconhecer um número em sua função ordinal;</li> <li>-Usar o calendário para fixação de numerais, meses e ano;</li> <li>-Compreender a estrutura do sistema de numeração romano;</li> <li>-Calcular e observar as regularidades envolvendo o dobro e o triplo de números;</li> <li>-Comparar medidas;</li> <li>-Identificar vários tipos de gráficos;</li> <li>-Promover atividades que envolva o sistema monetário brasileiro;</li> <li>-Organizar os conhecimentos numéricos no Sistema Decimal (unidade, dezena, centena).</li> </ul>
2º Bimestre		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Multiplicação.</b></li> <li><b>Divisão.</b></li> <li><b>Medidas de massa</b></li> <li><b>Figuras geométricas</b></li> <li><b>Situações problemas que envolvam somar, subtrair, multiplicar e dividir.</b></li> <li><b>Geometria</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>-Compreender a ideia de unidade de milhar e reconhecer as características do nosso sistema de numeração.</b></li> <li><b>-Resolver problemas com situações que envolvem as ideias da multiplicação e divisão.</b></li> <li><b>-Identificar e relacionar diferentes unidades de medida de comprimento, de massa e de capacidade.</b></li> <li><b>-Compreender o significado de metade, de um terço, de</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-O milhar.</li> <li>-Multiplicação.</li> <li>-Medindo comprimentos.</li> <li>-Divisão.</li> <li>-Medidas de massa e de capacidade.</li> <li>-Um meio, um terço e um quarto.</li> <li>-Figuras geométricas.</li> <li>-Ordem crescente e decrescente.</li> <li>-Noção de porcentagem.</li> <li>-Cálculos com as quatro operações.</li> <li>-Situações problemas que envolvam somar, subtrair, multiplicar e dividir.</li> <li>-Troco em situações reais.</li> <li>-Cálculo mental e estimativo.</li> <li>-Uso da calculadora</li> </ul>	<p><b>Dinheiro</b>  <b>Ordem crescente e decrescente.</b>  <b>Porcentagem</b></p>	<p><b>um quarto de uma quantidade.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>-Identificar as figuras geométricas mais comuns no cotidiano dos alunos (quadrado, retângulo, círculo e triângulo) e relacioná-las entre si na construção de figuras e objetos.</b></li> <li><b>-Saber escrever os números em ordem crescente e decrescente.</b></li> <li><b>-Resolver problemas com situações que envolvam o cálculo de porcentagem.</b></li> <li><b>-Resolver cálculos com as quatro operações.</b></li> <li><b>-Compreender situações problemas que envolvam somar, subtrair, multiplicar e dividir.</b></li> <li><b>-Realizar troco em situações reais;</b></li> <li><b>-Promover cálculo mental e estimativo.</b></li> <li><b>-Saber realizar pequenos cálculos com o uso da calculadora.</b></li> </ul>
--	--	---	--

## MATEMÁTICA – FASE IV

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Números no dia a dia.</li> <li>-Sistema de numeração (egípcio, romano, indoarábico).</li> <li>-Sistema de numeração decimal.</li> <li>-Leitura de números.</li> <li>-Valor posicional.</li> <li>-Decomposição.</li> <li>-Unidade, dezena, centena de milhar e centena de milhão.</li> <li>-Leitura de tabela e gráficos.</li> <li>-Localização e movimentação</li> <li>-Situações que envolva a adição e subtração.</li> <li>-Situações que envolvam a multiplicação.</li> <li>-Adição de parcelas iguais.</li> <li>-Proporcionalidades.</li> <li>-Dobro e triplo.</li> <li>-Algoritmos da multiplicação</li> <li>-Situações que envolvam a divisão.</li> <li>-Divisão exata e não exata.</li> <li>-Metade e terça parte.</li> <li>-Figuras geométricas planas e não planas.</li> </ul>	<p>Sistema de numeração (egípcio, romano, indoarábico).</p> <p>-Sistema de numeração decimal.</p> <p>Decomposição.-Unidade, dezena, centena de milhar e centena de milhão</p> <p>Tabela e gráficos.</p> <p>-Proporcionalidades.</p> <p>-Dobro e triplo.</p> <p>-Algoritmos da multiplicação</p> <p>Situações que envolva a Adição, subtração, multiplicação e divisão.</p> <p>Figuras geométricas planas e não planas.</p> <p>Localização e movimentação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Refletir sobre as funções sociais dos números (quantidade, medida, ordem e código);</li> <li>-Conhecer alguns sistemas de numeração produzidos historicamente a fim de melhor compreender o funcionamento do sistema de numeração decimal (indo –arábico);</li> <li>-Ler e interpretar dados representados em tabelas e gráficos de colunas;</li> <li>-Localizar-se e localizar objetos no espaço por meio da leitura e compreensão de mapas, croquis e trajetos;</li> <li>-Reconhecer as operações de adição e subtração como ferramentas para a resolução de problemas cotidianos</li> <li>-Conhecer as diferentes ideias associadas às operações de multiplicação e divisão;</li> <li>-Compreender o que representam o dobro, o triplo, a metade e a terça parte de uma quantidade;</li> <li>-Distinguir figuras planas e não planas.</li> </ul>

<p>2º</p>	<p>-Números na forma de fração (leitura e escrita). -Situações que envolvam fração. -Números na forma decimal (décimos, centésimos e milésimos). -Sistema monetário brasileiro. -Problemas com adição e subtração de valores monetários. -Porcentagem. -Unidades de medida de comprimento (metro, centímetro,</p>	<p><b>Representação por meio dos números na forma fracionária.</b> <b>Sistema monetário com operações</b> <b>Porcentagem simples.</b> <b>unidades de medida</b> <b>Medidas de superfície e o cálculo de área e perímetro.</b></p>	<p><b>-Identificar quantidades não inteiras e saber representá-las por meio dos números na forma fracionária.</b> <b>-Explorar o sistema monetário com operações (adição e subtração) com números na forma decimal (reais, centavos).</b> <b>-Explorar o cálculo de porcentagem simples.</b> <b>-Reconhecer unidades de medida padronizadas (massa, capacidade e tempo). –</b> <b>Ampliar o conhecimento sobre medidas de superfície e o cálculo de área e perímetro.</b> <b>-Conhecer os instrumentos de medidas e seus usos.</b> <b>-Realizar estimativas de quantidades e de medidas</b></p>
-----------	---	---	---

	<p>milímetro, quilômetro).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Perímetro.</li><li>-Medida de superfície: área.</li><li>-Unidades de medida de superfície.</li><li>-Unidades de medida de massa (quilograma, grama, tonelada).</li><li>-Unidades de medida de capacidade (litro e o mililitro).</li><li>-Medidas de tempo (segundo, minuto e hora).</li><li>-Estimativas.</li></ul>		
--	---	--	--

## MATEMÁTICA – FASE V

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<p>Números no dia a dia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sistema de numeração</li> <li>-Sistema de numeração decimal.</li> <li>-Leitura de números.</li> <li>-Valor posicional.</li> <li>-Decomposição.</li> <li>-Unidade, dezena, centena de milhar e centena de milhão.</li> <li>-Leitura de tabela e gráficos.</li> <li>-Localização e movimentação</li> <li>-Situações que envolva as quatro operações.</li> <li>-Adição de parcelas iguais.</li> <li>-Proporcionalidades.</li> <li>-Dobro e triplo.</li> </ul>	<p><b>Sistema de numeração decimal (indo –arábico)</b></p> <p><b>Gráficos</b></p> <p><b>Resoluções de problemas matemáticos</b></p> <p><b>Geometria</b></p>	<p><b>Sistemas de numeração produzidos historicamente a fim de melhor compreender o funcionamento do sistema de numeração decimal (indo –arábico);</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>-Ler e interpretar dados representados em tabelas e gráficos de colunas;</b></li> <li><b>-Localizar-se e localizar objetos no espaço por meio da leitura e compreensão de mapas, croquis e trajetos;</b></li> <li><b>-Reconhecer as operações de adição e subtração como ferramentas para a resolução de problemas cotidianos -</b></li> <li><b>Conhecer as diferentes ideias associadas às operações de multiplicação e divisão;</b></li> <li><b>-Compreender o que representam o dobro, o triplo, a metade e a terça parte de uma quantidade;</b></li> <li><b>-Distinguir figuras planas e não planas.</b></li> </ul>
2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Situações que envolvam a divisão.</li> <li>-Divisão exata e não exata.</li> <li>-Metade e terça parte.</li> <li>-Figuras geométricas planas e</li> </ul>	<p><b>Fração</b></p> <p><b>Sistema Monetario</b></p> <p><b>Porcentagem</b></p> <p><b>Unidades de medidas</b></p> <p><b>Instrumento de medidas e quantidades.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>-Identificar quantidades não inteiras e saber representa las por meio dos números na forma fracionária.</b></li> <li><b>-Explorar o sistema monetário com operações (adição e subtração) com números na forma decimal (reais, centavos).</b></li> <li><b>-Explorar o cálculo de porcentagem simples.</b></li> <li><b>-Reconhecer unidades de medida padronizadas (massa,</b></li> </ul>

	<p>não planas.</p> <p>Números na forma de fração (leitura e escrita).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Situações que envolvam fração.</li><li>-Números na forma decimal (décimos, centésimos e milésimos).</li><li>-Sistema monetário brasileiro.</li><li>-Problemas com adição e subtração de valores monetários.</li><li>-Porcentagem.</li><li>-Medida de comprimento, capacidade, massa.</li><li>-Medidas de tempo (segundo, minuto e hora).</li><li>-Estimativas.</li></ul>		<p><b>capacidade e tempo).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>-Conhecer os instrumentos de medidas e seus usos.</b></li><li><b>-Realizar estimativas de quantidades e de medidas.</b></li></ul>
--	---	--	---



## CIÊNCIAS – FASE I

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sistema solar.</li> <li>-Corpo humano.</li> <li>-Higiene.</li> <li>-Os seres vivos (animais e vegetais).</li> <li>-Animais em extinção.</li> <li>-Partes da planta.</li> <li>-Animais vertebrados e invertebrados.</li> </ul>	<p>Sistema solar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Corpo humano.</li> <li>-Higiene.</li> <li>-Os seres vivos</li> </ul> <p>Partes da Planta</p> <p>Animais ameaçados de extinção.</p> <p>Os animais vertebrados e invertebrados.</p> <p>Participação dos seres vivos nas questões relacionadas ao meio ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecer o sistema solar.</li> <li>-Identificar o nosso planeta.</li> <li>-Entender a importância do planeta Terra.</li> <li>-Localizar as principais partes do corpo humano e suas funções.</li> <li>-Conhecer e respeitar o próprio corpo.</li> <li>-Identificar e manter bons hábitos de higiene.</li> <li>-Compreender a importância da fauna e flora.</li> <li>-Identificar as partes da planta e sua importância.</li> <li>-Aprender sobre animais ameaçados de extinção.</li> <li>-Conhecer os animais vertebrados e invertebrados.</li> <li>-Reconhecer a participação dos seres vivos nas questões relacionadas ao meio ambiente</li> </ul>
2º		<p><b>Poluição do planeta.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Água: fonte de vida</li> </ul> <p><b>Preservação da água, do ar e do solo, entendendo como</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>-Identificar as causas da poluição.</b></li> <li><b>-Aprender a lidar com os recursos naturais de forma saudável e cuidadosa.</b></li> <li><b>-Compreender a importância da preservação da água, do ar e do solo, entendendo como forma de sobrevivência humana.</b></li> </ul>

	<p>-Poluição do planeta.          -Água: fonte de vida.          -Preservação da água, ar e solo.          -Saúde.          -Alimentação saudável.          -Vacinação.</p>	<p><b>forma de sobrevivência humana.</b>  <b>Saúde.</b>  <b>-Alimentação saudável.</b>  <b>-Vacinação.</b></p>	<p><b>-Perceber-se como agente e paciente no processo de conservação e destruição do meio ambiente.</b>  <b>-Compreender a importância de manter uma alimentação saudável.</b>  <b>-Entender que todos necessitam de vacinação para não contraírem vários tipos de doenças.</b>  <b>-Identificar uma alimentação variável e nutritiva para manter uma boa saúde.</b>  <b>-Realizar experiências e pesquisas</b></p>
--	---	--	---

## CIÊNCIAS – FASE II

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sistema solar.</li> <li>-Corpo humano.</li> <li>-Higiene.</li> <li>-Os seres vivos (animais e vegetais)</li> <li>-Partes da planta.</li> <li>-Animais vertebrados e invertebrados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planetas</li> <li>Sistema Solar</li> <li>Partes do corpo</li> <li>Hábitos de Higiene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer o sistema solar.</li> <li>-Identificar o nosso planeta.</li> <li>-Entender a importância do planeta Terra.</li> <li>-Localizar as principais partes do corpo humano e suas funções.</li> <li>-Conhecer e respeitar o próprio corpo.</li> <li>-Identificar e manter bons hábitos de higiene.</li> <li>-Compreender a importância da fauna e flora.</li> <li>-Identificar as partes da planta e sua importância.</li> <li>-Conhecer os animais vertebrados e invertebrados.</li> <li>-Reconhecer a participação dos seres vivos nas Questões relacionadas ao meio ambiente.</li> </ul>
2º		<ul style="list-style-type: none"> <li>Água</li> <li>Ar</li> <li>Solo</li> <li>Saúde</li> <li>Alimentação</li> <li>Vacinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>-Identificar as causas da poluição.</b></li> <li><b>-Aprender a lidar com os recursos naturais de forma saudável e cuidadosa.</b></li> <li><b>-Compreender a importância da preservação da água, do ar e do solo, entendendo como forma de sobrevivência humana.</b></li> <li><b>-Perceber-se como agente e paciente no processo de conservação e destruição do meio ambiente.</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Poluição do planeta.</li><li>-Água: fonte de vida.</li><li>-Preservação da água, ar e solo.</li><li>-Saúde.</li><li>-Alimentação saudável.</li><li>-Vacinação</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li><b>-Compreender a importância de manter uma alimentação saudável.</b></li><li><b>-Entender que todos necessitam de vacinação para não contraírem vários tipos de doenças.</b></li><li><b>-Identificar uma alimentação variável e nutritiva para manter uma boa saúde.</b></li><li><b>-Realizar experiências e pesquisas.</b></li></ul>
--	--	--	--

## CIÊNCIAS – FASE III

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sistema solar.</li> <li>-Corpo humano.</li> <li>-Higiene.</li> <li>-Os seres vivos (animais e vegetais).</li> <li>-Animais em extinção.</li> <li>-Partes da planta.</li> <li>-Animais vertebrados e invertebrados.</li> </ul>	<p>Sistema solar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Corpo humano.</li> <li>-Higiene.</li> <li>-Os seres vivos</li> </ul> <p>Partes da Planta</p> <p>Animais ameaçados de extinção.</p> <p>Os animais vertebrados e invertebrados.</p> <p>Participação dos seres vivos nas questões relacionadas ao meio ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecer o sistema solar.</li> <li>-Identificar o nosso planeta.</li> <li>-Entender a importância do planeta Terra.</li> <li>-Localizar as principais partes do corpo humano e suas funções.</li> <li>-Conhecer e respeitar o próprio corpo.</li> <li>-Identificar e manter bons hábitos de higiene.</li> <li>-Compreender a importância da fauna e flora.</li> <li>-Identificar as partes da planta e sua importância.</li> <li>-Aprender sobre animais ameaçados de extinção.</li> <li>-Conhecer os animais vertebrados e invertebrados.</li> <li>-Reconhecer a participação dos seres vivos nas questões relacionadas ao meio ambiente</li> </ul>
2º		<p><b>Poluição do planeta.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Água: fonte de vida</li> </ul> <p><b>Preservação da água, do ar e do solo, entendendo como forma de sobrevivência humana.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar as causas da poluição.</li> <li>-Aprender a lidar com os recursos naturais de forma saudável e cuidadosa.</li> <li>-Compreender a importância da preservação da água, do ar e do solo, entendendo como forma de sobrevivência humana.</li> <li>-Perceber-se como agente e paciente no processo de conservação e destruição do meio ambiente.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Poluição do planeta.</li><li>-Água: fonte de vida.</li><li>-Preservação da água, ar e solo.</li><li>-Saúde.</li><li>-Alimentação saudável.</li><li>-Vacinação.</li></ul>	<b>Saúde.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Alimentação saudável.</li><li>-Vacinação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Compreender a importância de manter uma alimentação saudável.</li><li>-Entender que todos necessitam de vacinação para não contraírem vários tipos de doenças.</li><li>-Identificar uma alimentação variável e nutritiva para manter uma boa saúde.</li><li>-Realizar experiências e pesquisas</li></ul>
--	---	--	---

## CIÊNCIAS – FASE IV

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sistema solar.</li> <li>-Os movimentos da terra.</li> <li>-A lua.</li> <li>-A estrutura da terra.</li> <li>-Rochas da crosta.</li> <li>-Estrutura da terra.</li> <li>-A biosfera.</li> <li>-Os recursos naturais.</li> <li>-Recursos naturais renováveis (fauna e flora).</li> <li>-Recursos naturais não renováveis (minerais e petróleo).</li> </ul>	<p><b>Sistema Solar.</b>  <b>Movimento de rotação e de translação da terra.</b>  <b>Fenômenos cíclicos, relacionando-os com os movimentos da terra e da lua.</b>  <b>As camadas constituintes do planeta terra.</b>  <b>Biosfera</b>  <b>Recursos Naturais</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compreender a organização básica do Sistema Solar.</li> <li>-Promover a consciência sobre o tempo decorrido desde as primeiras ideias sistematizadas sobre o universo.</li> <li>-Incentivar a comparação entre movimento de rotação e de translação da terra.</li> <li>-Promover a compreensão dos fenômenos cíclicos, relacionando-os com os movimentos da terra e da lua.</li> <li>-Indicar as camadas constituintes do planeta terra, bem como a biosfera e os espaços que o compõem.</li> <li>-Mostrar o que são recursos naturais, reconhecendo-os como renováveis ou não renováveis.</li> <li>-Fornecer critérios de identificação dos diversos usos dos recursos naturais pelos seres humanos.</li> </ul>
2º		<p><b>Ecossistema</b>  <b>Saneamento básico</b>  <b>Reciclagem</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Apresentar os ecossistemas como espaços de interação entre seres vivos e entre eles e o ambiente.</li> <li>-Construir um terrário para que os alunos compreendam o que é um ecossistema.</li> <li>-Conscientizar sobre a importância do saneamento básico, da coleta seletiva e da reciclagem do lixo.</li> <li>-Mostrar as diferentes maneiras de coleta e destino do lixo, em</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Os ecossistemas.</li><li>-Construção de um terrário.</li><li>-A limpeza pública.</li><li>-A coleta e o destino dos resíduos sólidos domésticos.</li><li>-Os lixões.</li><li>-Os aterros sanitários.</li><li>-A reciclagem do lixo.</li></ul>	<p><b>acordo com os perfis de cada município, bairro ou distrito.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>-Conscientizar sobre os problemas decorrentes do acúmulo de lixo nas cidades.</b></li><li><b>-Compreender que as soluções para os problemas trazidos pelo acúmulo inadequado do lixo dependem da atitude participativa da população.</b></li><li><b>-Incentivar a valorização de materiais recicláveis e bens reutilizáveis.</b></li></ul>
--	---	---



## CIÊNCIAS – FASE V

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sistema Solar;</li> <li>-A Terra;</li> <li>-A Lua;</li> <li>-Alimentação saudável.</li> <li>-Higiene e saúde.</li> <li>-Recursos naturais</li> </ul>	<p><b>Organização básica do Sistema Solar</b>  <b>Compreensão dos fenômenos cíclicos</b>  <b>Recursos naturais</b>  <b>Alimentação</b>  <b>Higiene</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compreender a organização básica do Sistema Solar;</li> <li>-Promover a consciência sobre o tempo decorrido desde as primeiras ideias sistematizadas sobre o Universo;</li> <li>-Promover a compreensão dos fenômenos cíclicos relacionando-os com os movimentos da Terra e da Lua;</li> <li>-Aprender a lidar com os recursos naturais de forma saudável e cuidadosa.</li> <li>-Identificar uma alimentação variável e nutritiva para manter uma boa saúde.</li> <li>-Compreender que é preciso manter a higiene para manter boa saúde.</li> </ul>
2º		<p><b>A importância do saneamento básico, da coleta seletiva e da reciclagem do lixo</b>  <b>Materiais recicláveis e bens reutilizáveis.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conscientizar sobre a importância do saneamento básico, da coleta seletiva e da reciclagem do lixo;</li> <li>-Mostrar as diferentes maneiras de coleta e destino do lixo, em acordo com os perfis de cada município, bairro ou distrito;</li> <li>-Conscientizar sobre os problemas decorrentes do acúmulo de lixo nas cidades;</li> <li>-Compreender que as soluções para os problemas trazidos pelo acúmulo inadequado do lixo dependem da atitude participativa da população;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>-A limpeza pública;</li><li>-A coleta e o destino dos resíduos sólidos domésticos;</li><li>-Os lixões;</li><li>-A reciclagem do lixo;</li></ul>		<b>-Incentivar a valorização de materiais recicláveis e bens reutilizáveis.</b>
--	---	--	---

## HISTÓRIA– FASE I

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<p><b>História do seu nome.</b>  <b>-Certidão de Nascimento.</b>  <b>-Identidade pessoal e cultural.</b>  <b>-Título de eleitor.</b>  <b>-Direitos e deveres.</b>  <b>-Segurança e proteção no trabalho.</b>  <b>-O trabalho do homem e da mulher.</b>  <b>-Datas comemorativas do Período</b></p>	<p>História do Aluno            Construções de identidade sociais            Valores sociais/morais/éticos</p>	<p>-Conhecer o aluno e sua história, tomando-a como fonte inicial para a ampliação de conhecimentos;            -Ampliar a construção de identidades sociais e perceber-se como ser capaz de interferir na realidade;            -Integrar o aluno num grupo com características escolares, levando-o a perceber que pertence ao universo escolar com suas especificidades: rotina, regras, atividades, conquista diária de conhecimento;            -Organizar situações em que os alunos exercitem valores como respeito, amizade, troca de conhecimentos e cooperação, construindo um ambiente significativo para todos;            -Desenvolver a noção de cidadania, resgatando a consciência dos direitos e deveres que cada pessoa tem como participante ativo no processo social;            -Reconhecer o trabalho como primordial na vida dos seres humanos e como eixo organizador da vida em</p>

<p>2º</p>	<p>-As muitas culturas do Brasil. -Festas, danças e culinária do Brasil. -Biografia (História de vida)</p>	<p><b>Historia do Município</b> <b>Noções de cidadania</b> <b>Noções de direitos trabalhistas/previdenciários</b> <b>Direitos e deveres do cidadão</b></p>	<p>sociedade; -Promover conversas sobre o trabalho do homem e da mulher.</p> <p><b>-Conhecendo a história de vida dos alunos;</b> <b>-Conhecendo a história do nosso município;</b> <b>-Noções de cidadania;</b> <b>-Noções dos direitos trabalhistas;</b> <b>-Noções de cidadania;</b> <b>-Noções dos direitos trabalhistas e previdenciários;</b> <b>-Conhecendo os direitos e deveres de todo cidadão;</b> <b>-Pesquisas;</b></p>
-----------	--	--	--

## HISTÓRIA– FASE II

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>-História do seu nome.</li> <li>-Certidão de Nascimento.</li> <li>-Identidade pessoal e cultural.</li> <li>-Título de eleitor.</li> <li>-Direitos e deveres.</li> <li>-Segurança e proteção no trabalho.</li> <li>-O trabalho do homem e da mulher.</li> <li>-Datas comemorativas do Período</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-História do seu nome.</li> <li>-Certidão de Nascimento.</li> <li>-Identidade pessoal e cultural.</li> <li>-Título de eleitor.</li> <li>-Direitos e deveres.</li> <li>-Segurança e proteção no trabalho.</li> <li>-O trabalho do homem e da mulher.</li> <li>-Datas comemorativas do período</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecer o aluno e sua história, tomando-a como fonte inicial para a ampliação de conhecimentos;</li> <li>-Ampliar a construção de identidades sociais e perceber-se como ser capaz de interferir na realidade;</li> <li>-Integrar o aluno num grupo com características escolares, levando-o a perceber que pertence ao universo escolar com suas especificidades:</li> </ul>
2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>-As muitas culturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>-As muitas culturas do Brasil.</b></li> <li><b>-Festas, danças e culinária do Brasil.</b></li> <li><b>-Biografia (História de vida).</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>-Conhecendo a história de vida dos alunos;</b></li> <li><b>-Conhecendo a história do nosso município;</b></li> <li><b>-Noções de cidadania;</b></li> <li><b>-Noções dos direitos trabalhistas;</b></li> <li><b>-Noções de cidadania;</b></li> </ul>

	<p>do Brasil. -Festas, danças e culinária do Brasil. -Biografia (História de vida).</p>		<p><b>-Noções dos direitos trabalhistas e previdenciários; -Conhecendo os direitos e deveres de todo cidadão; -Pesquisas</b></p>
--	---	--	--

## HISTÓRIA– FASE III

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>-História do seu nome.</li> <li>-Certidão de Nascimento.</li> <li>-Identidade pessoal e cultural.</li> <li>-Título de eleitor.</li> <li>-Direitos e deveres.</li> <li>-Segurança e proteção no trabalho.</li> <li>-O trabalho do homem e da mulher.</li> <li>-Datas comemorativas do período</li> </ul>	<p>Historia do nome  Certidão de Nascimento.  Identidade pessoal  Título de eleitor.  -Direitos e deveres.  -Segurança e proteção no trabalho.  Datas comemorativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecer o aluno e sua história, tomando-a como fonte inicial para a ampliação de conhecimentos;</li> <li>-Ampliar a construção de identidades sociais e perceber se como ser capaz de interferir na realidade;</li> <li>-Integrar o aluno num grupo com características escolares, levando-o a perceber que pertence ao universo escolar com suas especificidades: rotina, regras, atividades, conquista diária de conhecimento;</li> <li>-Organizar situações em que os alunos exercitem valores como respeito, amizade, troca de conhecimentos e cooperação, construindo um ambiente significativo para todos;</li> <li>-Desenvolver a noção de cidadania, resgatando a consciência dos direitos e deveres que cada pessoa tem como participante ativo no processo social;</li> <li>-Reconhecer o trabalho como primordial na vida dos seres humanos e como eixo organizador da vida em sociedade;</li> <li>-Promover conversas sobre o trabalho do homem e da mulher</li> </ul>
2º		<p><b>Cultura Brasileira</b>  <b>Festas e danças brasileiras</b>  <b>Biografia</b>  <b>Personalidade da Cultura brasileira.</b></p>	<p><b>Conhecer e valorizar as diversas culturas do Brasil.</b>  <b>-Identificar características fundamentais do Brasil nas dimensões sociais, materiais e culturais como meio para construir progressivamente a noção de identidade nacional e pessoal e o sentimento de pertinência ao País.</b>  <b>-Conhecer e respeitar o modo de vida de diferentes grupos</b></p>

	<p>As muitas culturas do Brasil.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Festas, danças e culinária do Brasil.</li><li>-Personalidade da Cultura brasileira.</li><li>-Biografia (História de vida).</li></ul>		<p><b>sociais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>-Identificar as personalidades da Cultura Brasileira.</b></li><li><b>-Ter consciência de que têm potencialidades e talentos.</b></li><li><b>-Criar sua história de vida (Biografia).</b></li><li><b>-Promover uma roda de histórias vividas.</b></li></ul>
--	--	--	--



## HISTÓRIA/GEOGRAFIA– FASE IV

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>-A história no cotidiano.</li> <li>-O tempo e a história.</li> <li>-O calendário.</li> <li>-Contar séculos.</li> <li>-Linha do tempo.</li> <li>-A ação humana no meio natural.</li> <li>-Orientação no espaço geográfico.</li> <li>-Pontos cardeais e pontos colaterais.</li> <li>-Leitura de mapas (mapa-mundi e globo terrestre).</li> <li>-Escala numérica e escala gráfica.</li> <li>-Convenções cartográficas.</li> <li>-Pontos de referências.</li> <li>-Plantas e maquetes.</li> </ul>	<p>Ação individual como construtora de uma história.</p> <p>O papel central do ser humano como agente ativo no espaço e no tempo.</p> <p>Calendário (dias, semanas, quinzenas, meses, semestres e ano).</p> <p>Contando os séculos. linha do tempo.</p> <p>Mapas(cada indivíduo é sujeito ativo na construção da história e do espaço geográfico, adquirindo habilidades na interpretação de dados de mapas e conhecendo os pontos cardeais e colaterais, localizando o pontos de referência do bairro ).</p> <p>Escala numéricas de gráficos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhecer a ação individual como construtora de uma história.</li> <li>-Ressaltar o papel central do ser humano como agente ativo no espaço e no tempo.</li> <li>-Identificar no calendário (dias, semanas, quinzenas, meses, semestres e ano).</li> <li>-Saber contar séculos.</li> <li>-Criar uma linha do tempo.</li> <li>-Compreender a importância de uma prática consciente em relação aos recursos naturais para a preservação humana e do planeta.</li> <li>-Compreender que cada indivíduo é sujeito ativo na construção da história e do espaço geográfico.</li> <li>-Adquirir habilidades na interpretação de dados de mapas.</li> <li>-Conhecer os pontos cardeais e colaterais.</li> <li>-Localizar pontos de referência do bairro (utilizar guia ou acessar a internet).</li> <li>-Identificar escalas (numéricas e gráficas).</li> <li>-Conhecer e confeccionar plantas e maquetes.</li> </ul>
2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Os povos indígenas.</li> <li>-Diversidade cultural.</li> <li>-O território brasileiro.</li> <li>-Os povos africanos.</li> <li>-A expansão</li> </ul>	<p><b>Povos indígenas e africanos</b></p> <p><b>Formação do povo brasileiro (europeus, africanos e</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>-Ampliar o conhecimento sobre o papel do Brasil na economia mundial.</b></li> <li><b>-Identificar e respeitar a diversidade dos grupos étnicos originais na formação do povo brasileiro (europeus, africanos e indígenas).</b></li> <li><b>-Compreender o processo de colonização e ocupação do território brasileiro.</b></li> <li><b>-Identificar os problemas centrais no Brasil, assim como</b></li> </ul>

	<p>territorial.          -A consolidação das fronteiras.          -A distribuição desigual de terras.          -Os conflitos pela terra.          -Desenvolvimento sustentável.          -Atitudes sustentáveis.          -A exploração dos recursos naturais.          -Problemas ambientais nas áreas rurais e urbanas.</p>	<p><b>indígenas).</b>  <b>O processo de colonização e ocupação do território brasileiro.</b>  <b>Os conflitos pela posse da terra ao longo do século.</b>  <b>Recursos Naturais</b>  <b>Problemas ambientais</b></p>	<p><b>os conflitos pela posse da terra ao longo do século.</b>  <b>-Entender criticamente o significado do desenvolvimento econômico sustentável.</b>  <b>-Aprender a lidar com os recursos naturais de forma saudável.</b>  <b>-Identificar os problemas ambientais (áreas rurais e urbanas).</b></p>
--	---	--	--

## HISTÓRIA/GEOGRAFIA– FASE V

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>-A história no cotidiano.</li> <li>-O calendário.</li> <li>-Linha do tempo.</li> <li>-A ação humana no meio natural.</li> <li>-Orientação no espaço geográfico.</li> <li>-Pontos de referências.</li> <li>-Plantas e maquetes.</li> <li>-Lugares e paisagens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ação individual como construtora de uma história.</b></li> <li><b>Calendário</b></li> <li><b>Alinha do Tempo</b></li> <li><b>Recursos naturais</b></li> <li><b>Espaço geográficos</b></li> <li><b>Pontos de referências</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>-Reconhecer a ação individual como construtora de uma história.</b></li> <li><b>-Ressaltar o papel central do ser humano como agente ativo no espaço e no tempo.</b></li> <li><b>-Identificar no calendário (dias, semanas, quinzenas, meses, semestres e ano).</b></li> <li><b>-Criar uma linha do tempo.</b></li> <li><b>-Compreender a importância de uma prática consciente em relação aos recursos naturais para a preservação humana e do planeta.</b></li> <li><b>-Compreender que cada indivíduo é sujeito ativo na construção da história e do espaço geográfico.</b></li> <li><b>-Localizar pontos de referência do bairro (utilizar guia ou acessar a internet).</b></li> <li><b>-Conhecer e confeccionar plantas e maquetes.</b></li> </ul>
2º		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Diversidade cultural</b></li> <li><b>Grupos étnicos</b></li> <li><b>Area urbana e rural</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>-Ampliar o conhecimento sobre o papel do Brasil na economia mundial.</b></li> <li><b>-Identificar e respeitar a diversidade dos grupos étnicos originais na formação do povo brasileiro (europeus, africanos e indígenas).</b></li> </ul>

	<p>Área urbana e rural. -Diversidade cultural. -Grupos étnicos no Brasil. -Desenvolvimento sustentável. -A exploração dos recursos naturais. -Problemas ambientais nas áreas rurais e urbanas.</p>		
--	--	--	--

## GEOGRAFIA– FASE I

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Local onde mora.</li> <li>-Cidade, bairro, rua.</li> <li>-Tipos de moradias.</li> <li>-As dependências das moradias.</li> <li>-Mapa do Brasil.</li> <li>-Nomes dos Estados Brasileiros.</li> <li>-Família.</li> </ul>	Zona Rural e Zona Urbana História do Município Mapa Brasileiro Estados Brasileiros	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecer e identificar as características do lugar em que vivem;</li> <li>-Ter noção e comparar os diferentes tipos de moradia.</li> <li>-Identificar quais são as condições do lugar em que vivem (moradia, saneamento básico, etc.);</li> <li>-Conhecer, no seu cotidiano, os referenciais espaciais de localização, orientação e distância de modo a deslocar-se com autonomia e representar os lugares onde vivem e se relacionam;</li> <li>-Conhecer e identificar o Brasil;</li> <li>-Identificar mapas, atlas e globo terrestre;</li> <li>-Interpretar e representar o espaço por meio de mapas simples;</li> <li>-Descrever trajetos orientados em mapas;</li> <li>-Identificar os Estados Brasileiros</li> </ul>
2º		<b>Problemas Ambientais</b> <b>Extrativismo</b> <b>Meios de transporte</b> <b>Sinal de trânsito</b>	Conhecer e conscientizar sobre os problemas ambientais na cidade, no país e no mundo. <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar as características e as diferenças entre zona urbana e zona rural.</li> <li>-descrever as atividades extrativas(minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais e sociais.</li> <li>-Comparar diferentes meios de transportes e de</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Problemas ambientais;</li><li>- Zona rural e zona urbana.</li><li>-Agricultura, pecuária e extrativismo.</li><li>-Meios de transportes.</li><li>-Meios de comunicação.</li><li>-Sinais de trânsito.</li></ul>		<p>comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Identificar os significados de cada sinal de trânsito e sua função</li></ul>
--	--	--	---

## GEOGRAFIA– FASE II

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Local onde mora.</li> <li>-Cidade, bairro, rua.</li> <li>-Tipos de moradias.</li> <li>-As dependências das moradias.</li> <li>-Mapa do Brasil.</li> <li>-Nomes dos Estados Brasileiros.</li> <li>-Família.</li> </ul>	<p>Mapas Do Brasil Moradias Família</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecer e identificar as características do lugar em que vivem;</li> <li>-Ter noção e comparar os diferentes tipos de moradia.</li> <li>-Identificar quais são as condições do lugar em que vivem (moradia, saneamento básico, etc.);</li> <li>-Conhecer, no seu cotidiano, os referenciais espaciais de localização, orientação e distância de modo a deslocar-se com autonomia e representar os lugares onde vivem e se relacionam;</li> <li>-Conhecer e identificar o Brasil;</li> <li>-Identificar mapas, atlas e globo terrestre;</li> <li>-Interpretar e representar o espaço por meio de mapas simples;</li> <li>-Descrever trajetos orientados em mapas;</li> <li>-Identificar os Estados Brasileiros</li> </ul>
2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Problemas ambientais;</li> <li>- Zona rural e zona urbana.</li> <li>-Agricultura, pecuária e extrativismo.</li> <li>-Meios de transportes.</li> </ul>	<p>Zona Rural e Urbana Agricultura, pecuária e extrativismo. Problemas ambientais Sinal de trânsito Meios de comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecer e conscientizar sobre os problemas ambientais na cidade, no país e no mundo.</li> <li>-Identificar as características e as diferenças entre zona urbana e zona rural.</li> <li>-descrever as atividades extrativas(minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais e sociais.</li> </ul>

	<p><b>-Meios de comunicação.</b> <b>-Sinais de trânsito.</b></p>		<p><b>-Comparar diferentes meios de transportes e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.</b> <b>-Identificar os significados de cada sinal de trânsito e sua função.</b></p>
--	--	--	---



## GEOGRAFIA– FASE III

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Local onde mora.</li> <li>-Cidade, bairro, rua.</li> <li>-Tipos de moradias.</li> <li>-Mapa do Brasil.</li> <li>-Nomes dos Estados Brasileiros e símbolos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Local onde vive</li> <li>Moradia</li> <li>Mapa do Brasil</li> <li>Estados Brasileiros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e identificar as características do lugar em que vivem;</li> <li>-Ter noção e comparar os diferentes tipos de moradia.</li> <li>-Identificar quais são as condições do lugar em que vivem (moradia, saneamento básico, etc.);</li> <li>-Conhecer, no seu cotidiano, os referenciais espaciais de localização, orientação e distância de modo a deslocar-se com autonomia e representar o lugares onde vivem e se relacionam;</li> <li>-Conhecer e identificar o Brasil;</li> <li>-Identificar mapas, atlas e globo terrestre;</li> <li>-Interpretar e representar o espaço por meio de mapas simples;</li> <li>-Descrever trajetos orientados em mapas;</li> <li>-Identificar os Estados Brasileiros e seus símbolos</li> </ul>
2º	<ul style="list-style-type: none"> <li>Noção das regiões, relevo, clima e vegetação do Brasil.</li> <li>-Meios de Transportes.</li> <li>-Espaço urbano e espaço rural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Vegetação, clima, relevo do Brasil</b></li> <li><b>Meios de transporte</b></li> <li><b>Meios de Comunicação</b></li> <li><b>Espaco urbano e rural</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ter noção das regiões, relevo, clima e vegetação do Brasil.</li> <li>-Reconhecer os meios de transporte e saber utilizá-los.</li> <li>-Explicar e comparar os diferentes espaços urbanos e rurais através de fotos, desenhos, etc..</li> <li>-Representar os espaços urbanos e rurais através de maquetes.</li> <li>-Identificar os locais públicos.</li> <li>-Refletir e entender os problemas relativos aos locais públicos.</li> <li>-Descobrir espaços turísticos.</li> </ul>

	<p>-Locais públicos como: igrejas, bancos, lojas, prefeitura, hospitais, postos de saúde, supermercado, etc..</p> <p>-Meios de Comunicação</p>		<p>-Entender e saber utilizar os meios de comunicação necessários ao conhecimento e busca de informação.</p>
--	--	--	--

# PARTE DIVERSIFICADA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA) – FASES INICIAIS



## ENSINO RELIGIOSO – FASE I

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<b>Identities e alteridades</b>	O eu, o outro e o nós Imanência e transcendência	<p>Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.</p> <p>Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.</p> <p>Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.</p> <p>Valorizar a diversidade de formas de vida.</p>
2º	Manifestações religiosas	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	<p>Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.</p> <p>Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.</p>

## ENSINO RELIGIOSO – FASE II

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	Identidades e alteridades	<p>O eu, a família e o ambiente de convivência</p> <p>Memórias e símbolos</p> <p>Símbolos religiosos</p> <p>Alimentos sagrados</p>	<p>Reconhecer os diferentes espaços de convivência.</p> <p>Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.</p> <p>Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...).</p> <p>Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.</p> <p>Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.</p>
2º	Manifestações religiosas		<p>Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.</p> <p>Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.</p>

## ENSINO RELIGIOSO – FASE III

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	Identidades e alteridades	Espaços e territórios religiosos	<p>Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.</p> <p>Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.</p>
2º	Manifestações religiosas	<p><b>Práticas celebrativas</b></p> <p><b>Indumentárias religiosas</b></p>	<p>Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.</p> <p>Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.</p> <p>Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas.</p> <p>Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.</p>

## ENSINO RELIGIOSO – FASE IV

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<b>Manifestações religiosas</b>	Ritos religiosos Representações religiosas na arte	<p>Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.</p> <p>Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.</p> <p>Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).</p> <p>Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.</p> <p>Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.</p>
2º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Ideia(s) de divindade(s)	<p>Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.</p> <p>Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.</p>

## ENSINO RELIGIOSO – FASE V

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	Crenças religiosas e filosofias de vida	Narrativas religiosas Mitos nas tradições religiosas	Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória. Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas. Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).
2º	Crenças religiosas e filosofias de vida	<b>Ancestralidade e tradição oral</b>	Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras. Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral. Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.



## LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS – FASE IV

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<p><b>Good morning, Good afternoon, Good evening, Good night,</b>            What's your name? My name is...How old are you? I'm ... years oldHow are you? I'm fine, thanks.What is it' It's a...How many...are there?            Colours, family, Numbers            Vocabulário:            -Greetings            -Personal introduction            -Articles: the, a, an</p>	<p>Greetings            Colours,            family            Vocabulário            Numbers</p>	<p>Aprender e utilizar expressões usadas no dia-a-dia            -Reconhecer e empregar corretamente os pronomes pessoais            Reconhecer e utilizar corretamente os artigos</p>
2º	<p>Numbers ( 1 até 100)            -Adjectives            -Countries and nationalities            -Plural of nouns</p>	<p style="text-align: center;"><b>Numbers ( 1 até 100)</b>  <b>-Adjectives</b>  <b>-Countries and nationalities</b>  <b>-Plural of nouns</b></p>	<p><b>Identificar e escrever os números até 100</b>  <b>-Reconhecer e usar corretamente alguns adjetivos</b>  <b>-Reconhecer e identificar a nacionalidade de eixos trabalhados</b>  <b>-Identificar as formas no plural</b></p>

## LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS – FASE V

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<p><b>Good morning, Good afternoon, Good evening, Good night,</b>            What's your name? My name is...How old are you? I'm ... years oldHow are you? I'm fine, thanks.What is it? It's a...How many...are there?            Colours, family, Numbers            Vocabulário:            -Greetings            -Personal introduction            -Articles: the, a, an</p>	<p>Greetings            Colours,            family            Vocabulário            Numbers</p>	<p>Aprender e utilizar expressões usadas no dia-a-dia            -Reconhecer e empregar corretamente os pronomes pessoais            Reconhecer e utilizar corretamente os artigos</p>
2º	<p>Numbers ( 1 até 100)            -Adjectives            -Countries and nationalities            -Plural of nouns</p>	<p><b>Numbers ( 1 até 100)</b>  <b>-Adjectives</b>  <b>-Countries and nationalities</b>  <b>-Plural of nouns</b></p>	<p><b>Identificar e escrever os números até 100</b>  <b>-Reconhecer e usar corretamente alguns adjetivos</b>  <b>-Reconhecer e identificar a nacionalidade de eixos trabalhados</b>  <b>-Identificar as formas no plural</b></p>

# EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)- FASES FINAIS



## LÍNGUA PORTUGUESA/PRODUÇÃO TEXTUAL – FASE VI

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	Bilhete e mensagem instantânea (email, post e torpedo). Interpretação textual Ordem alfabética. Letra/Fonema. Dígrafos e Encontros consonantais. Encontro vocálico Ditongo, tritongo e hiato Frase (tipos de frases). Pontuação. Letras maiúsculas Concordância nominal Substantivo (próprio, comum, primitivo, derivado, simples, composto e coletivo).	Bilhete e mensagem. Interpretação textual Ordem alfabética. Letra/Fonema. Dígrafos e encontros consonantais. Encontro vocálico Frase Pontuação. Letras maiúsculas Concordância nominal Substantivo Artigo História em quadrinhos Sentido conotativo e denotativo Sinais de pontuação	<b>LEITURA</b> - Reconhecer o impacto desses gêneros nas relações sociais. - Identificar referências textuais ao emissor e ao receptor da mensagem. - Inferir o significado de palavras a partir do conhecimento compartilhado entre emissor e receptor. - Identificar e diferenciar os diferentes recursos utilizados na internet para garantir agilidade na comunicação. - Reconhecer como se dá a estrutura da comunicação dentro do contexto social (emissor, receptor, canal, código e mensagem). - Reconhecer que a comunicação se estabelece a partir do conhecimento e domínio de uma determinada linguagem compartilhada entre emissor e receptor (inclusive entre portadores de necessidades especiais). <b>USO DA LÍNGUA</b> - Identificar e usar o vocativo. - Reconhecer as marcas do registro coloquial. - Estabelecer relação de referência entre substantivos e adjetivos.

	<p>Flexão dos substantivos (gênero, número e grau).</p> <p>Artigo</p> <p>História em quadrinhos e tirinhas</p> <p>Sentido conotativo e denotativo</p> <p>Sinais de pontuação</p> <p>Onomatopeias.</p> <p>Linguagem formal e informal</p> <p>Ortografia</p>	<p>Onomatopeias.</p> <p>Linguagem formal e informal</p> <p>Ortografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar adequadamente sinais de pontuação relevantes ao gênero.</li> <li>- Diferenciar letra e fonema a partir da identificação do dígrafo em oposição aos encontros consonantais.</li> <li>- Identificar e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos dos gêneros estudados no bimestre</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar o texto verbal ao não verbal, como suporte para a compreensão textual.</li> <li>- Diferenciar sentidos associados aos variados formatos de balão e tipos de letra empregados.</li> <li>- Reconhecer sentidos criados pela pontuação expressiva.</li> <li>- Reconhecer onomatopeias e interjeições.</li> <li>- Identificar a presença e a estrutura do diálogo.</li> </ul> <p><b>USO DA LÍNGUA</b> - Reconhecer as marcas de registro coloquial e de variedades. - Distinguir o sentido denotativo do conotativo. - Identificar expressões que produzam efeito humorístico. - Usar os sinais de pontuação como indicadores de sentido. - Reconhecer o sentido modalizador do grau dos substantivos e adjetivos. - Identificar a relação entre pronomes e nomes como elemento promotor de coesão textual. - Reconhecer o padrão de acentuação das palavras oxítonas. - Identificar e corrigir as</p>
--	--	---	--

2º	<p>Adjetivo e locução adjetiva          Adjetivos e locuções adjetivas.          Grau dos adjetivos.          Interjeições.          Numeral          Acentuação das oxítonas e paroxítonas.          Ortografia          Conto          Verbete          Causo          Fábula          Acentuação das proparoxítonas.          Sinônimos          Antônimos          Poema          Uso dos porquês          Fábula          Tira          Charge          Romance</p>	<p>Morfologia          Acentuação          Ortografia          Sinonímia          Gêneros Textuais</p>	<p>dificuldades ortográficas recorrentes.</p> <p><b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b> - Transformar pequenas narrativas em histórias em quadrinhos, fazendo uso de legendas, balões, onomatopeias e sinais gráficos.</p> <p><b>LEITURA</b> - Identificar os elementos básicos da narrativa de encantamento: tempo, espaço, personagens, enredo, narrador. - Identificar o uso do imaginário e do ficcional da narrativa em busca da retratação do mundo real. - Identificar e interpretar a “moral da história”, explorando as relações de causa e consequência. - Identificar pontos de convergência entre textos de narrativas tradicionais e suas versões adaptadas e reescritas de forma moderna.</p> <p>- Inferir o significado de uma expressão a partir do contexto.</p> <p><b>USO DA LÍNGUA</b></p> <p>- Identificar a função do substantivo na nomeação de personagens e lugares, diferenciando próprios de comuns.</p> <p>- Reconhecer o valor expressivo do adjetivo em descrições de cenários e caracterizações de personagens.</p> <p>- Reconhecer e usar com propriedade as letras maiúsculas.</p> <p>- Diferenciar sentido denotativo e conotativo.</p> <p>- Identificar a estrutura de diálogo presente nas narrativas.</p>
----	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o padrão de acentuação de paroxítonas.</li> <li>- Identificar e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empregar corretamente sinais gráficos para diálogos.</li> <li>- Elaborar resumos ou novas versões de narrativas dos gêneros estudados no bimestre.</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar os aspectos formais relacionados ao verso, à estrofe e à exploração gráfica de espaços em textos poéticos nacionais, portugueses e /ou de origem africana.</li> <li>- Identificar o efeito de sentido gerado pela repetição de sons e palavras.</li> <li>- Identificar o sentido de palavras e/ou expressões a partir do contexto.</li> <li>- Identificar os recursos para construção da rima.</li> <li>- Diferenciar poema e prosa.</li> <li>- Usar adequadamente o dicionário.</li> </ul> <p><b>USO DA LÍNGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a estruturação do poema em versos e estrofes.</li> <li>- Reconhecer e utilizar sinônimos e antônimos como recursos de</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>coesão e de construção do texto poético.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar e valorizar a ocorrência de variações linguísticas.</li><li>- Reconhecer o padrão de acentuação das proparoxítonas.</li><li>- Identificar e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes.</li></ul> <p><b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Elaborar textos do gênero estudado no bimestre.</li></ul>
--	--	--	--



## LÍNGUA PORTUGUESA/PRODUÇÃO TEXTUAL – FASE VII

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>1º</b>	<p>Código, língua, linguagem.</p> <p>Discurso, situação de comunicação, interlocutores.</p> <p>Pronome</p> <p>Verbo I</p> <p>Verbo II</p> <p>Verbo III</p> <p>Ortografia: s com som de z</p> <p>Chat ou sala de bate papo</p> <p>Cartas</p> <p>Bilhete</p> <p>Crônica</p> <p>Notícia, reportagem, entrevista.</p> <p>Discurso direto e indireto</p>	<p>Elementos da comunicação</p> <p>Morfologia</p> <p>Ortografia</p> <p>Gêneros textuais</p> <p>Discurso direto e indireto</p>	<p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar a língua falada e a língua escrita em registros pessoais (virtuais ou não) com diferentes graus de formalidade.</li> <li>- Identificar as especificidades que diferenciam os gêneros em questão.</li> <li>- Diferenciar informações relevantes das irrelevantes a depender da finalidade do texto e da esfera de circulação.</li> <li>- Diferenciar informações pertinentes das impertinentes na publicação de blogs e perfis nas redes sociais.</li> </ul> <p><b>USO DA LÍNGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer características da interação virtual nas redes sociais.</li> <li>- Reconhecer e diferenciar os sujeitos simples e compostos.</li> <li>- Distinguir os verbos nocionais dos verbos de ligação.</li> <li>- Identificar a descrição nos textos.</li> <li>- Identificar e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos para um blog.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Preencher adequadamente dados de perfis de redes sociais.</li><li>- Criar e reescrever textos para um diário</li></ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar a finalidade e as características específicas que diferenciam cada gênero em questão.</li><li>- Reconhecer as marcas que diferenciam entrevistador e entrevistado.</li><li>- Reconhecer funções da manchete, do lead e da diagramação na reportagem escrita.</li><li>- Identificar o efeito de sentido criado pelo uso de recursos como negrito, aspas e parênteses nas entrevistas e nas reportagens.</li></ul> <p><b>USO DA LÍNGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer e utilizar os tempos verbais e modos verbais recorrentes nos gêneros estudados.</li><li>- Distinguir trechos narrativos de trechos descritivos.</li><li>- Distinguir o discurso direto do indireto.</li><li>- Empregar mecanismos de coesão textual.</li><li>- Reconhecer como adjuntos adverbiais as expressões e as palavras circunstanciais.</li><li>- Identificar marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.</li></ul>
--	--	--	---

2º	<p>Narrativa de aventura, suspense e terror.</p> <p>Sujeito simples, composto, oculto e desinencial. Oração sem sujeito</p> <p>Predicado</p> <p>Verbos nocionais e verbos de ligação</p> <p>Conto</p> <p>Resenha</p> <p>Paródia</p> <p>Mito</p> <p>Lenda</p>	<p>Sintaxe</p> <p>Verbos</p> <p>Gêneros Textuais</p>	<p>- Identificar o efeito de sentido gerado pela indeterminação do sujeito.</p> <p>- Reconhecer e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes.</p> <p><b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b></p> <p>- Elaborar questões relevantes para uma entrevista a ser realizada. - Elaborar e reescrever uma notícia.</p> <p><b>LEITURA</b> - Reconhecer e identificar os elementos básicos da narrativa: tempo, espaço, enredo, personagens, narrador. - Diferenciar as narrativas em questão. - Relacionar o título do texto à sua compreensão. - Analisar os elementos que auxiliam na construção do enredo: introdução, trama, clímax e desenlace. - Identificar os recursos usados para criação de efeitos de suspense. - Diferenciar aspectos ficcionais e não -ficcionais e/ou subjetivos nas narrativas em questão.</p> <p><b>USO DA LÍNGUA</b> - Diferenciar os efeitos decorrentes do uso do pretérito perfeito e do imperfeito. - Identificar o uso do modo subjuntivo e distingui-lo do indicativo. - Reconhecer a transitividade verbal e os complementos verbais. - Distinguir os seguintes tipos de pronomes: pessoais, demonstrativos e possessivos. - Identificar a relação dos pronomes com os nomes como promotores de coesão textual.</p> <p><b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b> - Criar uma pequena narrativa dos gêneros estudados. - Recontar oralmente uma narrativa dentre os gêneros</p>
----	--	--	---

	<p>Ortografia</p> <p>Regras de jogo</p> <p>Receita</p> <p>Manual</p> <p>Narrativa</p> <p>Propaganda</p>		<p>estudados.</p> <p>LEITURA - Reconhecer a finalidade dos textos injuntivos. - Utilizar as informações textuais para solucionar situações -problema.</p> <p>- Reconhecer, nas receitas oriundas de países lusófonos africanos, as variações de linguagem, destacando palavras desconhecidas e/ou pouco usadas no Brasil.</p> <p>- Inferir o significado de palavras a partir do conhecimento compartilhado entre emissor e receptor.</p> <p>- Usar adequadamente o dicionário.</p> <p>USO DA LÍNGUA</p> <p>- Identificar as diferentes formas verbais utilizadas e os efeitos de sentido gerados.</p> <p>- Diferenciar frase oracional de frase não-oracional.</p> <p>- Reconhecer e utilizar os adjuntos adverbiais como auxiliares à compreensão de instruções</p> <p>- Reconhecer e diferenciar numerais e artigos nos gêneros estudados.</p> <p>- Identificar e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes.</p> <p>PRODUÇÃO TEXTUAL</p> <p>- Produzir e reproduzir, por escrito, receitas, regras e manuais.</p>
--	---	--	---

## LÍNGUA PORTUGUESA/PRODUÇÃO TEXTUAL – FASE VIII

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<b>Crônica</b> <b>Romance</b> <b>Reportagem</b> <b>Cordel</b> <b>Tipos de sujeito e oração sem sujeito. (revisão)</b> <b>Adjunto adnominal e complemento nominal.</b> <b>Tipos de predicado (revisão).</b> <b>Advérbio, locução adverbial e adjunto adverbial.</b> <b>Regência verbal.</b> <b>Concordância verbal.</b> <b>Aposto e vocativo.</b> <b>Ortografia.</b> <b>Artigo de opinião.</b> <b>Notícias.</b> <b>Entrevista.</b> <b>Propaganda.</b> <b>Ortografia</b>	Crônica Romance Reportagem Cordel Análise sintática e morfológica Regência verbal. Concordância verbal. Propaganda. Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar a língua falada e a língua escrita em registros pessoais (virtuais ou não) com diferentes graus de formalidade.</li> <li>- Identificar as especificidades que diferenciam os gêneros em questão.</li> <li>- Diferenciar informações relevantes das irrelevantes a depender da finalidade do texto e da esfera de circulação.</li> <li>- Diferenciar informações pertinentes das impertinentes na publicação de blogs e perfis nas redes sociais.</li> </ul> <b>USO DA LÍNGUA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer características da interação virtual nas redes sociais.</li> <li>- Reconhecer e diferenciar os sujeitos simples e compostos.</li> <li>- Distinguir os verbos nocionais dos verbos de ligação.</li> <li>- Identificar a descrição nos textos.</li> <li>- Identificar e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes.</li> </ul> <b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos para um blog.</li> <li>- Preencher adequadamente dados de perfis de redes sociais.</li> <li>- Criar e reescrever textos para um diário.</li> </ul> <b>LEITURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a finalidade e as características específicas que diferenciam cada gênero em questão.</li> <li>- Reconhecer as marcas que diferenciam entrevistador e entrevistado.</li> <li>- Reconhecer funções da manchete, do lead e da diagramação na reportagem escrita.</li> <li>- Identificar o efeito de sentido criado pelo uso de recursos como negrito, aspas e parênteses nas entrevistas e nas reportagens.</li> </ul> <b>USO DA LÍNGUA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer e utilizar os tempos verbais e modos verbais recorrentes</li> </ul>

<p>2º</p>	<p>Vozes do verbo.  Concordância nominal.  Transitividade verbal.  Homônimos e Parônimos.  Período composto:  coordenação e subordinação.  Coesão textual: elementos de  coesão referencial.  Conjunções coordenativas e</p>	<p><b>Vozes do verbo.</b>  <b>Concordância nominal.</b>  <b>Transitividade</b>  <b>Homônimos e Parônimos.</b>  <b>Período composto:</b>  <b>coordenação e subordinação.</b>  <b>Coesão textual: elementos de</b>  <b>coesão referencial.</b>  <b>Morfologia</b></p>	<p>nos gêneros estudados.  - Distinguir trechos narrativos de trechos descritivos.  - Distinguir o discurso direto do indireto.  - Empregar mecanismos de coesão textual.  - Reconhecer como adjuntos adverbiais as expressões e as palavras circunstanciais.  - Identificar marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.  - Identificar o efeito de sentido gerado pela indeterminação do sujeito.  - Reconhecer e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes.  <b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b>  - Elaborar questões relevantes para uma entrevista a ser realizada.  - Elaborar e reescrever uma notícia.  <b>LEITURA</b>  - Reconhecer e identificar os elementos básicos da narrativa: tempo, espaço, enredo, personagens, narrador.</p> <p><b>- Diferenciar as narrativas em questão.</b>  <b>- Relacionar o título do texto à sua compreensão.</b>  <b>- Analisar os elementos que auxiliam na construção do enredo: introdução, trama, clímax e desenlace.</b>  <b>- Identificar os recursos usados para criação de efeitos de suspense.</b>  <b>- Diferenciar aspectos ficcionais e não-ficcionais e/ou subjetivos</b></p>
-----------	--	---	--

	subordinativas.		<p>nas narrativas em questão.</p> <p><b>USO DA LÍNGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar os efeitos decorrentes do uso do pretérito perfeito e do imperfeito.</li> <li>- Identificar o uso do modo subjuntivo e distingui-lo do indicativo.</li> <li>- Reconhecer a transitividade verbal e os complementos verbais.</li> <li>- Distinguir os seguintes tipos de pronomes: pessoais, demonstrativos e possessivos.</li> <li>- Identificar a relação dos pronomes com os nomes como promotores de coesão textual.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar uma pequena narrativa dos gêneros estudados.</li> <li>- Recontar oralmente uma narrativa dentre os gêneros estudados.</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a finalidade dos textos injuntivos.</li> <li>- Utilizar as informações textuais para solucionar situações-problema.</li> <li>- Reconhecer, nas receitas oriundas de países lusófonos africanos, as variações de linguagem, destacando palavras desconhecidas e/ou pouco usadas no Brasil.</li> <li>- Inferir o significado de palavras a partir do conhecimento compartilhado entre emissor e receptor.</li> <li>- Usar adequadamente o dicionário.</li> </ul> <p><b>USO DA LÍNGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as diferentes formas verbais utilizadas e os efeitos de sentido gerados. - Diferenciar frase oracional de frase não-oracional.</li> <li>- Reconhecer e utilizar os adjuntos adverbiais como auxiliares à compreensão de instruções</li> <li>- Reconhecer e diferenciar numerais e artigos nos gêneros estudados.</li> <li>- Identificar e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir e reproduzir, por escrito, receitas, regras e manuais</li> </ul>
--	-----------------	--	---

## LÍNGUA PORTUGUESA/PRODUÇÃO TEXTUAL – FASE IX

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<b>Curriculum Vitae</b> <b>Mensagens Instantâneas</b> <b>Estrutura das palavras</b> <b>Processo de formação das palavras</b> <b>Regência verbal e nominal</b> <b>Crase</b> <b>Preposição</b> <b>Discurso direto e indireto</b> <b>Linguagem formal e informal.</b> <b>Ortografia</b>	Ortografia Estrutura das palavras Processo de formação das palavras Regência verbal e nominal Morfologia Discurso direto e indireto Linguagem formal e informal.	<b>LEITURA</b> - Reconhecer a estrutura das cartas pessoal e oficial (requerimento, ofício e solicitação), diferenciando-as quanto à sua finalidade e esfera de circulação. - Reconhecer a estrutura do currículo, atentando para as diferentes finalidades que este possa ter. - Identificar a argumentação na carta do leitor. - Reconhecer os níveis de formalidade empregados nos textos. <b>USO DA LÍNGUA</b> - Reconhecer e utilizar os pronomes de tratamento. - Utilizar adequadamente as expressões-padrão e os verbos nas cartas oficiais. - Reconhecer e empregar adequadamente a regência verbal e nominal. - Apropriar-se adequadamente das regras de realização da crase. <b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b> - Produzir cartas conforme o que foi estudado no bimestre. - Preencher um currículo de acordo com os padrões observados. <b>LEITURA</b> - Identificar foco narrativo (narrador), espaço, tempo, personagens e conflito. - Identificar os elementos do enredo: apresentação, complicação, clímax e desfecho. - Distinguir texto ficcional e não-ficcional; fato e opinião. - Identificar e comparar os gêneros em questão. - Reconhecer a importância do conto oral para o povo indígena e o africano. - Reconhecer a importância da crônica e do conto na literatura nacional. <b>USO DA LÍNGUA</b> - Identificar a presença de figuras de palavra, pensamento e de



2º	<p><b>Romance</b>  <b>Relato</b>  <b>Conjunções (revisão)</b>  <b>Orações</b>  <b>Subordinadas substantivas, adjetivas e adverbiais.</b>  <b>Interjeição.</b>  <b>Concordância verbal e nominal</b>  <b>.Ortografia.</b></p>	<p><b>Romance</b>  <b>Relato</b>  <b>Orações Subordinadas substantivas, adjetivas e adverbiais.</b>  <b>Morfologia verbal e</b>  <b>Concordância nominal</b>  <b>.Ortografia.</b></p>	<p>sintaxe nos gêneros estudados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer e usar adequadamente a paragrafação e a pontuação.</li> <li>- Reconhecer o encadeamento das orações pelo mecanismo da coordenação.</li> <li>- Relacionar o uso de conjunções coordenativas variadas aos sentidos produzidos nas sequências.</li> <li>- Identificar o uso dos discursos direto e indireto.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planejar e produzir um texto narrativo curto dos gêneros estudados</li> </ul> <p><b>LEITURA</b> - Identificar o sentido especializado do termo “romance” diferenciando -o do uso comum do termo. - Estabelecer as diferenças estruturais entre romance, conto e crônica. - Identificar foco narrativo (narrador), espaço, tempo, personagens e conflito. - Identificar os elementos do enredo: apresentação, complicação, clímax e desfecho. - Identificar e diferenciar características físicas e psicológicas dos personagens. - Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto em que são usadas. - Utilizar pistas do texto para fazer antecipações e inferências a respeito do conteúdo.</p> <p><b>USO DA LÍNGUA</b> - Observar nexos lógicos no texto, empregando adequadamente os tempos e modos verbais. - Diferenciar e utilizar adequadamente os discursos direto e indireto. - Identificar o ponto de vista do narrador. - Reconhecer o encadeamento das orações pelo mecanismo da subordinação. - Relacionar o uso de conjunções subordinativas variadas aos sentidos produzidos nas sequências. - Relacionar o emprego do modo subjuntivo à ocorrência de orações subordinadas adverbiais.</p> <p><b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b> - Produzir resumos de romances lidos. - Produzir coletivamente um texto narrativo cuja estrutura se aproxime do romance.</p> <p><b>LEITURA</b> - Identificar e diferenciar personagens protagonistas e antagonistas. - Diferenciar a descrição objetiva da subjetiva. - Relacionar características físicas e psicológicas dos personagens à sua composição como um todo. - Identificar as figuras de linguagem recorrentes no gênero estudado. - Inferir o significado de palavras</p>
----	--	---	--

			desconhecidas a partir do contexto em que são usadas. - Usar adequadamente o dicionário. - Utilizar pistas do texto para fazer antecipações.
--	--	--	--

## ARTE – FASE VI

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<p>-As habilidades humanas.</p> <p>-Os frutos da imaginação.</p> <p>-As linguagens (visual, musical, corporal e teatral).</p> <p>-O belo.</p> <p>-A beleza das obras de arte.</p> <p>-Arte e catequização.</p> <p>-O Barroco no Brasil.</p> <p>-Arte e arquitetura.</p> <p>-</p>	<p>As habilidades técnicas e culturais do ser humano se relacionam com a produção de obras de arte.</p> <p>As criações humanas são resultado da imaginação e da criatividade dos seres humanos.</p> <p>Criações artísticas, individual e coletivamente.</p> <p>Valorização das obras de arte.</p> <p>Arte e catequização.</p> <p>O Barroco no Brasil.</p> <p>Arte e arquitetura.</p>	<p>Entender que as habilidades técnicas e culturais do ser humano se relacionam com a produção de obras de arte.</p> <p>-Compreender que as criações humanas são resultado da imaginação e da criatividade dos seres humanos.</p> <p>-Compreender que as criações humanas se manifestam a partir das linguagens artísticas.</p> <p>-Praticar criações artísticas, individual e coletivamente.</p> <p>-Apreciar e valorizar obras de arte.</p> <p>-Compreender que, ao serem introduzidos, no Brasil, os valores culturais europeus influenciaram a cultura local e dela sofreram influência.</p> <p>-Identificar elementos da arte barroca na produção artística brasileira.</p> <p>-Conhecer e respeitar a diversidade da cultura brasileira.</p>

<p>2º</p>	<p>-A pintura de paisagem. -Os pintores de Nassau. -A missão artística Francesa. -Arte e ambiente. -A arte que recicla. -Lixo extraordinário.</p>	<p>Interação com obras de arte, a sua autoria, tema, materiais, técnicas e gênero.</p> <p>História da arte.</p> <p>A preservação do meio ambiente, promovendo a conscientização quanto a importância da preservação ambiental.</p> <p>Autoconfiança e a autocrítica a partir da produção e do exercício artístico.</p>	<p>-Relacionar as manifestações e produções artísticas com o seu contexto cultural, espacial e temporal de criação.</p> <p>-Identificar, na interação com obras de arte, a sua autoria, tema, materiais, técnicas e gênero.</p> <p>-Interessar-se pela história da arte.</p> <p>-Conhecer artistas que, mediante sua produção, promovem a preservação do meio ambiente.</p> <p>-Promover a conscientização quanto a importância da preservação ambiental.</p> <p>-Produzir obras a partir de materiais recicláveis.</p> <p>-Desenvolver a autoconfiança e a autocrítica a partir da produção e do exercício artístico.</p>
-----------	---	--	--

## ARTE – FASE VII

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<p>TEMÁTICO</p> <p>Contextualização histórica</p> <p>-Cores secundárias</p> <p>Modernismo</p> <p>-Anita Malfatti</p> <p>-Cultura indígena</p> <p>- Ilustração de texto</p> <p>-Ponto</p> <p>-Romero Brito</p> <p>Mosaico</p> <p>-Marchinha</p> <p>-Carnaval</p> <p>Teatro de Bonecos</p>	<p>-Cores secundárias</p> <p>Modernismo</p> <p>-Anita Malfatti</p> <p>-Cultura indígena</p> <p>- Ilustração de texto</p> <p>-Ponto</p> <p>-Romero Brito</p> <p>Mosaico</p> <p>-Marchinha</p> <p>-Carnaval</p> <p>Teatro de Bonecos</p>	<p>ARTES VISUAIS</p> <p>Contextualizar</p> <p>Apreciar</p> <p>Experimentar/Fazer</p> <p>- Compreender que a arte está inserida em um contexto histórico, exercendo, porém, influência sobre ele.</p> <p>- Refletir sobre a diversidade criadora presente na produção artística ao longo da história da arte.</p> <p>- Investigar as ilustrações do livro didático de História como exposição de arte.</p> <p>- Observar imagens de épocas, lugares e artistas diferentes para perceber que um mesmo tema pode ser trabalhado de maneiras diferentes.</p> <p>- Elaborar citações recriando a partir de obras de arte de vários períodos da história da arte.</p> <p>- Exercitar o fazer criativo partindo de um mesmo tema para perceber as várias formas de criação, tal como uma mesma música gravada por artistas diferentes.</p> <p>MÚSICA</p> <p>Contextualizar</p> <p>Apreciar</p> <p>Experimentar/Fazer</p> <p>- Identificar os fundamentos da música, destacando alguns dos parâmetros do som (duração e altura).</p> <p>- Perceber as diferentes sonoridades a partir das vivências do aluno no ambiente escolar e residencial.</p> <p>- Appreciar, nas manifestações musicais presentes no cotidiano dos alunos, os elementos ligados aos parâmetros de duração e altura.</p> <p>- Comparar os elementos da música (altura e duração) presentes em diferentes momentos históricos.</p> <p>- Criar e expressar estruturas sonoras a partir dos elementos</p>

			<p>ligados aos parâmetros de altura e duração.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercitar a notação por meio de registros não convencionais dos elementos da música.</li> </ul> <p><b>TEATRO</b></p> <p>Contextualizar</p> <p>Apreciar</p> <p>Experimentar/Fazer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzir e apresentar, por meio da história da arte, os elementos básicos da linguagem teatral, comuns aos diferentes gêneros.</li> <li>- Contextualizar historicamente diferentes gêneros teatrais e as Transformações ocorridas ao longo do tempo.</li> <li>- Appreciar peças teatrais clássicas por meio de textos, vídeos, ao vivo, etc.</li> <li>- Analisar criticamente obras teatrais de diversos gêneros, estilos, épocas.</li> <li>- Experimentar os elementos básicos da linguagem teatral através de jogos teatrais e da sensibilização a partir da música.</li> <li>- Pesquisar e criar trilhas musicais para as improvisações teatrais, buscando envolver-se prazerosamente com o trabalho artístico.</li> </ul> <p><b>DANÇA</b></p> <p>Contextualizar</p> <p>Apreciar</p> <p>Experimentar/Fazer - Situar e compreender as relações entre corpo, dança e as mudanças ocorridas na história. - Refletir sobre as relações entre história e os movimentos de dança. - Conhecer os principais movimentos da dança na história em diversas culturas. - Exercitar a análise e leitura crítica de distintos gêneros e movimentos de dança. - Identificar e experimentar relações entre corpo, espaço, tempo, fluxo e peso presentes nos primórdios da dança. - Ampliar o vocabulário corporal e o repertório de movimentos expressivos a partir de referenciais históricos.</p>
--	--	--	--

<p>2º</p>	<p><b>EIXO TEMÁTICO</b> Tarsila do Amaral Fase Mestre Vitalino Pau Brasil Fase Antropofágica Fase Social Folclore</p>	<p><b>Fase Mestre Vitalino Pau Brasil Fase Antropofágica Fase Social Folclore</b></p>	<p><b>ARTES VISUAIS</b> <b>Contextualizar</b> <b>Apreciar</b> <b>Experimental/Fazer - Reconhecer obras de artistas consagrados ao longo da história para debater sobre sua técnica e estilo comparando os com seus contemporâneos menos conhecidos. - Compreender o contexto histórico da época da invenção da fotografia percebendo as transformações que o ato de fotografar proporcionou à arte.</b> - Perceber nas obras de arte muito conhecidas (inclusive as musicais) detalhes ainda não observados. - Construir um olhar observador a partir do contato com fotografias para identificar as características dessa linguagem. - Manipular as reproduções de obras de arte consagradas alterando e interferindo em sua estrutura, desenvolvendo a mesma proposta com canções populares. - Desenvolver o olhar fotográfico ao fotografar o ambiente comunitário dos educandos.</p> <p><b>MÚSICA</b> <b>Contextualizar</b> <b>Apreciar</b> <b>Experimental/Fazer</b> - Compreender as manifestações musicais regionais e seu papel na construção da identidade cultural. - Destacar cantos de trabalho, folguedos, brinquedos, parlendas, trava-línguas e manifestações musicais presentes na comunidade (rural ou urbana). - A partir da escuta atenta analisar composições de domínio público, tendo em vista seus contextos culturais. - Observar as diferentes apropriações realizadas pelos compositores populares e eruditos. - Distinguir elementos melódicos e rítmicos a partir dos gêneros musicais apreciados. - Trabalhar em grupo com o material sonoro apreciado,</p>
-----------	---	---	--

			<p><b>reconhecendo-se como sujeito da produção artística musical.</b></p> <p><b>TEATRO</b></p> <p><b>Contextualizar</b></p> <p><b>Apreciar</b></p> <p><b>Experimentar/Fazer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizar autores e movimentos artísticos brasileiros, suas principais obras e o impacto das mesmas na sociedade de cada época.</li> <li>- Compreender os valores estéticos do grupo de artistas ou movimento artístico de que faz(em) parte o(s) autor(es) das obras estudadas.</li> <li>- Appreciar por meio de textos, vídeos e ao vivo, peças teatrais de diferentes autores, grupos de artistas ou movimentos artísticos, estabelecendo relações com os gêneros observados e estudados.</li> <li>- Identificar os elementos básicos envolvidos na produção de uma cena (texto, cenário, figurino, sonoplastia, iluminação, etc).</li> <li>- Elaborar roteiros de ações cênicas, que contenham enredo/história/conflito dramático, personagens/diálogo, local e ação dramática definidos.</li> <li>- Criar e construir cenas, utilizando-se dos diversos elementos e funções envolvidos na produção de uma cena dramática.</li> </ul> <p><b>DANÇA</b></p> <p><b>Contextualizar</b></p> <p><b>Apreciar</b></p> <p><b>Experimentar/Fazer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Refletir sobre as relações entre a história da dança e história da arte.</li> <li>- Situar e compreender as relações entre corpo, dança e história da arte.</li> <li>- Observar e discutir sobre o fazer artístico e respectivos processos de criação.</li> <li>- Identificar e conhecer interfaces da dança com as demais linguagens artísticas, com ênfase na relação entre a história da dança e da música.</li> <li>- Experimentar a dança a partir de procedimentos de criação em articulação com distintas linguagens artísticas.</li> <li>- Propor uma célula coreográfica, estabelecendo relações</li> </ul>
--	--	--	---



			<b>com a música</b>
--	--	--	---------------------

## ARTE – FASE VIII

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<b>Carnaval</b> <b>Cubismo</b> <b>Pablo Picasso</b> <b>Fase rosa</b> <b>Fase azul</b> <b>Cultura Indígena</b> <b>Quadrilha</b> <b>Folclore</b> <b>Samba</b>	Carnaval Cubismo Pablo Picasso Fase rosa Fase azul Cultura Indígena Quadrilha Folclore	Contextualizar Apreciar Experimentar/Fazer - Perceber a importância das artes visuais na sociedade e na vida dos indivíduos. - Identificar artistas como agentes sociais de diferentes épocas e culturas. - Conhecer e refletir sobre artistas e obras de arte presentes no seu entorno. - Apreciar imagens, leituras e vídeos sobre artistas, suas biografias e suas formas de criação. - Criar artisticamente tendo o cotidiano como tema. - Elaborar registros pessoais de suas experiências com formas visuais por meio de produção audiovisual. <b>MÚSICA</b> Apreciar Experimentar/Fazer - Conhecer os processos da formação da música brasileira a partir de aspectos das etnias africanas, indígenas e europeias e sua influência na construção de nossa música. - Identificar em cada etnia os instrumentos musicais mais predominantes e significativos. - Ouvir, analisar, apreciar material sonoro de origem das diferentes etnias. - A partir da escuta mais detalhada da música brasileira, perceber a incorporação dos elementos sonoros de outras etnias. - Fazer uso do próprio corpo para vivenciar noções de ritmo e melodia (duração e altura). - Construir instrumentos de percussão, sopro e corda a partir de materiais diversos. <b>TEATRO</b> Contextualizar

2º	<b>EIXO TEMÁTICO</b> <b>Dadaísmo</b> <b>Surrealismo</b> <b>Grafite</b> <b>Hip Hop</b> <b>Gêmeos</b> <b>Marketing</b> <b>Logotipo</b> <b>Leonardo da Vinci</b>	Dadaísmo Surrealismo Grafite Hip Hop Gêmeos Marketing Logotipo Leonardo da Vinci	Apreciar Experimentalizar/Fazer - Apresentar propostas de teatralidade que articulam teatro à sociedade, política e comunidade (Teatro do Oprimido, Teatro de Rua, Performance, Peças Didáticas, AgitProp, entre outras). - Compreender a ação social proposta pelo grupo de artistas ou movimentos artísticos de que faz(em) parte o(s) autor(es) das obras apreciadas. - Appreciar obras do teatro político por meio de textos, vídeos etc, e reconhecer as formas de utilização da música nestas modalidades teatrais. - Appreciar propostas de teatro como ação social e comunitária. - Recriar (adaptar, a seu modo) trecho de uma das obras apreciadas. - Trabalhar/debater cenicamente os conceitos político-sociais envolvidos em modalidades teatrais que articulam teatro à sociedade, política e comunidade, tais como: opressão, capitalismo, desigualdade social, repressão, entre outros. <b>DANÇA</b> Contextualizar Apreciar Experimentalizar/Fazer - Refletir sobre a presença da dança em diferentes culturas. - Refletir sobre as matrizes das danças populares brasileiras (indígena, africana e europeia). - Pesquisar diversas danças populares e suas relações com o corpo brincante. - Conhecer o repertório das danças populares brasileiras. - Ampliar o vocabulário corporal e o repertório de movimentos expressivos através da prática de danças populares. - Compreender e trabalhar o corpo brincante nas distintas danças do repertório popular brasileiro.  <b>ARTES VISUAIS</b> Contextualizar Apreciar Experimentalizar/Fazer - Identificar nas Artes Visuais do Brasil e América Latina, diferentes atividades ligadas a questões de interesse
----	---	---	--

			<p>social. - Identificar artistas contemporâneos nacionais e internacionais que desenvolvem sua arte como veículo de mobilização social. - Apreciar obras e objetos artísticos da atualidade como forma de resistência e mobilização social. - Pesquisar sobre o processo criativo de artistas de sua região que tenham como temática a reflexão sobre a sociedade em que vivemos. - Exercitar o fazer artístico com as técnicas do hip hop e do grafitti, por exemplo, como formas de interferência social e política. - Desenvolver instalações e intervenções no ambiente escolar como forma de mobilização para questões do cotidiano discente e docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer os processos da formação da música brasileira a partir de aspectos da cultura indígena.</li> <li>- Compreender a influência da cultura indígena na construção da nossa música.</li> <li>- Ouvir e analisar material sonoro de origem indígena e sua incorporação na música brasileira, popular e erudita.</li> <li>- Perceber os traços marcantes da cultura indígena na música popular brasileira e nas obras dos compositores da música erudita brasileira.</li> <li>- Fazer uso do próprio corpo para vivenciar noções de ritmo e melodia presentes na cultura indígena.</li> <li>- A partir da vivência por meio do canto, dança e percussão corporal reconhecer-se como sujeito da produção artísticomusical.</li> </ul> <p><b>TEATRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber as possibilidades de interação entre as artes cênicas, o espaço público e a comunidade.</li> <li>- Reconhecer as implicações políticas e sociais do teatro realizado em espaços públicos e em espaços privados.</li> <li>- Apreciar obras que promovem uma experiência radical de utilização do espaço cênico, apreendendo as noções de público e privado.</li> <li>- Comunicar aos colegas sua apreciação, explicando o sentido sociopolítico que atribuiu a essas propostas.</li> <li>- Organizar apresentações de teatro com a ajuda dos colegas, dividindo tarefas e participando ativamente do processo.</li> <li>- Experimentar e discutir a participação do público em cenas realizadas em diferentes espaços abertos da escola.</li> <li>- Refletir sobre o erudito e o popular na arte brasileira.</li> </ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Situar e compreender as relações entre corpo e cultura, presentes na dança.</li><li>- Identificar no repertório de danças populares brasileiras suas principais diferenças.</li><li>- Analisar a relação entre dança, música e estrutura narrativa em distintas danças e cantos populares brasileiros.</li><li>- Reconhecer e respeitar os diversos pontos de vista, as subjetividades presentes em sala de aula e o ambiente cultural de cada um.</li><li>- Experimentar as relações entre movimento e voz nas danças e cantos populares.</li></ul>
--	--	--	--

## ARTE – FASE IX

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<b>Carnaval</b> <b>Cubismo</b> <b>Pablo Picasso</b> <b>Fase rosa</b> <b>Fase azul</b> <b>Cultura Indígena</b> <b>Quadrilha</b> <b>Folclore</b> <b>Samba</b>	Carnaval Cubismo Pablo Picasso Fase rosa Fase azul Cultura Indígena Quadrilha Folclore	Contextualizar Apreciar Experimentar/Fazer - Perceber a importância das artes visuais na sociedade e na vida dos indivíduos. - Identificar artistas como agentes sociais de diferentes épocas e culturas. - Conhecer e refletir sobre artistas e obras de arte presentes no seu entorno. - Apreciar imagens, leituras e vídeos sobre artistas, suas biografias e suas formas de criação. - Criar artisticamente tendo o cotidiano como tema. - Elaborar registros pessoais de suas experiências com formas visuais por meio de produção audiovisual. <b>MÚSICA</b> Apreciar Experimentar/Fazer - Conhecer os processos da formação da música brasileira a partir de aspectos das etnias africanas, indígenas e europeias e sua influência na construção de nossa música. - Identificar em cada etnia os instrumentos musicais mais predominantes e significativos. - Ouvir, analisar, apreciar material sonoro de origem das diferentes etnias. - A partir da escuta mais detalhada da música brasileira, perceber a incorporação dos elementos sonoros de outras etnias. - Fazer uso do próprio corpo para vivenciar noções de ritmo e melodia (duração e altura). - Construir instrumentos de percussão, sopro e corda a partir de materiais diversos. <b>TEATRO</b> Contextualizar

2º	<b>EIXO TEMÁTICO</b> <b>Dadaísmo</b> <b>Surrealismo</b> <b>Grafite</b> <b>Hip Hop</b> <b>Gêmeos</b> <b>Marketing</b> <b>Logotipo</b> <b>Leonardo da Vinci</b>	Dadaísmo Surrealismo Grafite Hip Hop Gêmeos Marketing Logotipo Leonardo da Vinci	Apreciar Experimentar/Fazer - Apresentar propostas de teatralidade que articulam teatro à sociedade, política e comunidade (Teatro do Oprimido, Teatro de Rua, Performance, Peças Didáticas, AgitProp, entre outras). - Compreender a ação social proposta pelo grupo de artistas ou movimentos artísticos de que faz(em) parte o(s) autor(es) das obras apreciadas. - Appreciar obras do teatro político por meio de textos, vídeos etc, e reconhecer as formas de utilização da música nestas modalidades teatrais. - Appreciar propostas de teatro como ação social e comunitária. - Recriar (adaptar, a seu modo) trecho de uma das obras apreciadas. - Trabalhar/debater cenicamente os conceitos político-sociais envolvidos em modalidades teatrais que articulam teatro à sociedade, política e comunidade, tais como: opressão, capitalismo, desigualdade social, repressão, entre outros. <b>DANÇA</b> Contextualizar Apreciar Experimentar/Fazer - Refletir sobre a presença da dança em diferentes culturas. - Refletir sobre as matrizes das danças populares brasileiras (indígena, africana e europeia). - Pesquisar diversas danças populares e suas relações com o corpo brincante. - Conhecer o repertório das danças populares brasileiras. - Ampliar o vocabulário corporal e o repertório de movimentos expressivos através da prática de danças populares. - Compreender e trabalhar o corpo brincante nas distintas danças do repertório popular brasileiro.  <b>ARTES VISUAIS</b> Contextualizar Apreciar Experimentar/Fazer - Identificar nas Artes Visuais do Brasil e América Latina, diferentes atividades ligadas a questões de interesse
----	---	---	--

			<p>social. - Identificar artistas contemporâneos nacionais e internacionais que desenvolvem sua arte como veículo de mobilização social. - Apreciar obras e objetos artísticos da atualidade como forma de resistência e mobilização social. - Pesquisar sobre o processo criativo de artistas de sua região que tenham como temática a reflexão sobre a sociedade em que vivemos. - Exercitar o fazer artístico com as técnicas do hip hop e do grafitti, por exemplo, como formas de interferência social e política. - Desenvolver instalações e intervenções no ambiente escolar como forma de mobilização para questões do cotidiano discente e docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer os processos da formação da música brasileira a partir de aspectos da cultura indígena.</li> <li>- Compreender a influência da cultura indígena na construção da nossa música.</li> <li>- Ouvir e analisar material sonoro de origem indígena e sua incorporação na música brasileira, popular e erudita.</li> <li>- Perceber os traços marcantes da cultura indígena na música popular brasileira e nas obras dos compositores da música erudita brasileira.</li> <li>- Fazer uso do próprio corpo para vivenciar noções de ritmo e melodia presentes na cultura indígena.</li> <li>- A partir da vivência por meio do canto, dança e percussão corporal reconhecer-se como sujeito da produção artísticomusical.</li> </ul> <p><b>TEATRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber as possibilidades de interação entre as artes cênicas, o espaço público e a comunidade.</li> <li>- Reconhecer as implicações políticas e sociais do teatro realizado em espaços públicos e em espaços privados.</li> <li>- Apreciar obras que promovem uma experiência radical de utilização do espaço cênico, apreendendo as noções de público e privado.</li> <li>- Comunicar aos colegas sua apreciação, explicando o sentido sociopolítico que atribuiu a essas propostas.</li> <li>- Organizar apresentações de teatro com a ajuda dos colegas, dividindo tarefas e participando ativamente do processo.</li> <li>- Experimentar e discutir a participação do público em cenas realizadas em diferentes espaços abertos da escola.</li> <li>- Refletir sobre o erudito e o popular na arte brasileira.</li> </ul>
--	--	--	---



			<ul style="list-style-type: none"><li>- Situar e compreender as relações entre corpo e cultura, presentes na dança.</li><li>- Identificar no repertório de danças populares brasileiras suas principais diferenças.</li><li>- Analisar a relação entre dança, música e estrutura narrativa em distintas danças e cantos populares brasileiros.</li><li>- Reconhecer e respeitar os diversos pontos de vista, as subjetividades presentes em sala de aula e o ambiente cultural de cada um.</li><li>- Experimentar as relações entre movimento e voz nas danças e cantos populares.</li></ul>
--	--	--	--

## EDUCAÇÃO FÍSICA – FASE VI

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Jogos populares</li> <li>- Atletismo</li> <li>-Jogos recreativos</li> <li>-Jogos de Raciocínio</li> <li>Atividade rítmica e expressiva</li> <li>-Dança</li> <li>- Futsal</li> <li>-Jogos de Raciocínio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jogos</li> <li>- Atletismo</li> <li>Atividade rítmica e expressiva</li> <li>-Dança</li> <li>- Futsal</li> <li>-Jogos de Raciocínio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer as origens de jogos populares.</li> <li>- Identificar jogos que façam parte da cultura corporal da comunidade local.</li> <li>- Compreender a necessidade e relevância da regra para a convivência social.</li> <li>- Vivenciar diferentes jogos populares.</li> <li>- Respeitar as regras do jogo, enfatizando a justiça, a dignidade e a solidariedade.</li> <li>- Interagir com o coletivo tendo por princípio o respeito mútuo.</li> <li>-Conhecer, analisar e problematizar as manifestações corporais a partir dos movimentos do atletismo.</li> <li>- Reconhecer as atividades rítmicas e expressivas como manifestações culturais.</li> <li>- Vivenciar o movimento corporal em diferentes ritmos.</li> <li>- Vivenciar as diferentes manifestações rítmicoexpressivas como forma de expressar-se através do movimento corporal.</li> <li>- Articular os gestos corporais com ritmos e sons produzidos por diferentes objetos e instrumentos musicais, inclusive pelo próprio corpo.</li> <li>- Conhecer, por meio da dança, as possibilidades do próprio corpo: impulsionar, dobrar, flexionar, contrair, alongar etc.</li> <li>-Conhecer e analisar a história e as regras do futsal.</li> </ul>
2º		<ul style="list-style-type: none"> <li>Esporte</li> <li>- Handebol</li> <li>- Atividades Recreativas</li> <li>Ginástica - Voleibol -</li> <li>Atividades recreativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a história das modalidades esportivas.</li> <li>- Identificar as diversas práticas esportivas desenvolvidas nas comunidades locais.</li> <li>- Conhecer as regras das modalidades esportivas.</li> </ul>

	<p>Esporte  - Handebol  - Atividades Recreativas  Ginástica - Voleibol -  Atividades recreativas</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer no esporte potencialidades para o desenvolvimento de atitudes e de valores tais como: solidariedade, autonomia, confiança, autoestima, respeito às diferenças.</li> <li>- Identificar e vivenciar as estratégias de jogo dentro das modalidades esportivas.</li> <li>- Vivenciar as modalidades esportivas nas perspectivas competitiva e cooperativa, enfatizando a ludicidade.</li> <li>- Conceituar saúde levando em conta os determinantes biológicos, sociológicos, econômicos, culturais e políticos.</li> <li>- Conhecer e analisar a história das modalidades de ginásticas. - Identificar diferentes formas de praticar ginásticas nas comunidades locais.</li> <li>- Conhecer e analisar as regras das ginásticas. - Vivenciar os movimentos corporais elencados na prática das diferentes modalidades de ginásticas de acordo com suas regras básicas.</li> <li>- Relacionar o conceito de saúde à responsabilidade individual e coletiva.</li> <li>- Reconhecer e problematizar as relações de gênero que ganham visibilidade na prática das ginásticas.</li> <li>- Conhecer e analisar a história e as regras do voleibol</li> </ul>
--	--	--	---

## EDUCAÇÃO FÍSICA – FASE VII

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<p><b>Jogo</b>  <b>-Jogos populares;</b>  <b>- Atividades aquáticas;</b>  <b>- Atletismo: corrida aeróbica (até 9 minutos),saída baixa com bastão, corrida de velocidade, salto em distância e altura</b>  <b>Atividade rítmica e expressiva</b>  <b>-Dança;</b>  <b>-Futsal</b></p>	<p>Jogo            -Jogos populares;            - Atividades aquáticas;            - Atletismo: corrida aeróbica (até 9 minutos),saída baixa com bastão, corrida de velocidade, salto em distância e altura            Atividade rítmica e expressiva -            Dança;            -Futsal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e comparar os conceitos de cooperação e competição.</li> <li>- Compreender a necessidade e relevância da regra para a convivência social enfatizando a justiça, a dignidade e a solidariedade.</li> <li>- Compreender as lógicas da cooperação e da competição.</li> <li>- Vivenciar diferentes jogos cooperativos e competitivos.</li> <li>- Reconhecer a importância do trabalho em equipe para o sucesso no jogo coletivo.</li> <li>- Reconhecer as possibilidades corporais de pessoas com deficiência.</li> <li>- Identificar os diferentes jogos eletrônicos como atividades lúdicas da atualidade, problematizando seus usos e incentivando uma apropriação crítica e criativa.</li> <li>- Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio lúdico. - Conhecer, analisar e problematizar as manifestações corporais à partir dos movimentos do atletismo.</li> <li>- Conhecer e analisar a história e as regras do futsal. - Lidar com as diversidades culturais proporcionadas pelas vivências com as danças.</li> <li>- Vivenciar os movimentos corporais identificando as relações espaço temporais.</li> <li>- Compreender as diferentes manifestações rítmico expressivas reconhecendo e valorizando as diversas linguagens e formas de expressão.</li> <li>- Combinar movimentos e músicas elaborando sequências criativas a partir de atividades colaborativas.</li> <li>- Reconhecer e problematizar as relações de gênero que ganham visibilidade na prática das danças e esportivas</li> </ul>

<p>2º</p>	<p>Esporte  - Handebol;  -Atividades pré-desportivas; - Fundamentos de recepção e arremesso, - Sistema tático 6x0;  - Olimpismo  Luta  - Capoeira; - Atividades recreativas;  - Voleibol;  - Atividades recreativas;</p>	<p>Esporte  - Handebol;  -Atividades pré-desportivas; - Fundamentos de recepção e arremesso, - Sistema tático 6x0;  - Olimpismo  Luta  - Capoeira; - Atividades recreativas;  - Voleibol;  - Atividades recreativas;</p>	<p>- Conhecer e analisar a história das diferentes modalidades esportivas. - Vivenciar as modalidades esportivas nas perspectivas competitiva e cooperativa, enfatizando a ludicidade. - Reconhecer o trabalho em equipe para o sucesso nas modalidades esportivas. - Identificar, problematizar e vivenciar as estratégias de jogo das modalidades esportivas.</p> <p>- Conhecer a origem dos ideais olímpicos, problematizando os usos e as organizações dos eventos esportivos na atualidade. - Identificar a atividade física como promotora de ações preventivas para melhoria da saúde individual.</p> <p>- Conhecer e analisar a história e as regras do voleibol. - Identificar as diversas práticas de lutas desenvolvidas nas comunidades locais. - Vivenciar situações de confronto e oposição nas lutas.</p> <p>- Conhecer e analisar as regras das diferentes lutas.</p> <p>- Identificar e vivenciar as estratégias das lutas.</p> <p>- Vivenciar os jogos de luta valorizando a autoestima, o autocontrole e a autodefesa.</p> <p>- Vivenciar os movimentos corporais identificando as relações espaços temporais.</p> <p>- Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio hídrico</p>
-----------	--	--	---

## EDUCAÇÃO FÍSICA – FASE VIII

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<p>Jogo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Jogos populares.</li> <li>- Atividades aquáticas.</li> <li>- Atletismo</li> <li>Ginástica.</li> <li>-Futsal.</li> </ul>	<p>Jogo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Jogos populares.</li> <li>- Atividades aquáticas.</li> <li>- Atletismo</li> <li>Ginástica.</li> <li>-Futsal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a necessidade e a relevância da regra para a convivência social enfatizando a justiça, a dignidade e a solidariedade.</li> <li>- Adaptar as regras dos jogos de acordo com as necessidades do grupo, do material e do espaço.</li> <li>- Adotar atitudes de respeito e de solidariedade nas práticas coletivas.</li> <li>- Conceituar trabalho e lazer, identificando suas características.</li> <li>- Identificar aspectos históricos da industrialização que interferem nas práticas do lazer na contemporaneidade.</li> <li>-Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio hídrico.</li> <li>-Conhecer, analisar e problematizar as manifestações corporais a partir dos movimentos do atletismo.</li> <li>- Conhecer, analisar e problematizar a história de cada modalidade de ginástica.</li> <li>- Compreender e diferenciar as ginásticas a partir de seus movimentos específicos e seus materiais.</li> <li>- Conhecer, analisar, problematizar as regras das modalidades de ginásticas.</li> <li>- Vivenciar e construir individual ou coletivamente sequências de movimentos corporais elencados na prática das diferentes modalidades de ginásticas de acordo com suas regras básicas.</li> <li>- Reconhecer o funcionamento do organismo humano estabelecendo relações com os sistemas de produção de energia.</li> <li>-Conhecer e analisar a história e as regras do futsal.</li> </ul>
2º		<p><b>Esporte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Handebol.</b></li> <li>- <b>Atividades pré-desportiva</b></li> <li>- <b>Olimpíadas</b></li> </ul> <p><b>Luta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Capoeira.</b></li> <li>- <b>Voleibol.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer, analisar e problematizar a história de cada modalidade esportiva.</li> <li>- Aplicar os elementos das técnicas e táticas nas vivências das diferentes modalidades esportivas.</li> <li>- Conhecer, analisar e recriar regras de acordo com a realidade do grupo, bem como a do espaço físico.</li> </ul>

	<p>Esporte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Handebol.</li> <li>- Atividades pré-desportiva</li> <li>- Olimpíadas</li> </ul> <p>Luta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capoeira.</li> <li>- Voleibol.</li> <li>- Atividades aquáticas.</li> <li>-Atividades pré-desportivas.</li> </ul>	<p><b>- Atividades aquáticas.</b>  <b>-Atividades pré-desportivas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivenciar o esporte nas perspectivas competitiva e Cooperativa, enfatizando a ludicidade.</li> <li>- Elencar os benefícios fisiológicos e psicológicos da prática da atividade física.</li> <li>- Analisar criticamente a influência midiática nos esportes, especialmente as mensagens televisivas.</li> <li>- Reconhecer e problematizar as relações de gênero que ganham visibilidade nas práticas esportivas.</li> <li>- Conhecer procedimentos básicos de primeiros socorros.</li> <li>- Conhecer, analisar e problematizar a história das lutas.</li> <li>- Reconhecer na história afrobrasileira a importância dos elementos da capoeira e seus significados para o contexto sociocultural.</li> <li>- Aplicar os elementos das técnicas e táticas nas vivências das diferentes lutas.</li> <li>- Conhecer, analisar e recriar regras das lutas de acordo com a realidade do grupo, bem como a do espaço físico.</li> <li>- Analisar criticamente a influência midiática nas lutas, especialmente as mensagens televisivas.</li> <li>- Reconhecer e problematizar as relações de gênero que ganham visibilidade na prática das lutas.</li> <li>- Vivenciar os movimentos corporais identificando as relações espaço-temporais.</li> <li>-Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio hídrico.</li> </ul>
--	---	--	---

## EDUCAÇÃO FÍSICA – FASE IX

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<b>Jogo</b> <b>-Jogos pré desportivos;</b> <b>- Atividades aquáticas;</b> <b>- Atletismo.</b> <b>-Jogos de Raciocínio.</b> <b>Ginástica</b> <b>-Futsal</b>	Jogo -Jogos pré desportivos; - Atividades aquáticas; - Atletismo. -Jogos de Raciocínio. Ginástica -Futsal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a necessidade e a relevância da regra para a convivência social.</li> <li>- Adotar uma postura democrática na reelaboração das regras dos jogos, enfatizando a justiça, a dignidade e a solidariedade.</li> <li>- Conhecer e vivenciar as características dos jogos prédesportivos.</li> <li>- Conceituar ócio, lazer e tempo livre.</li> <li>- Identificar as contradições entre o trabalho e o lazer, situando a importância de cada um para a vida em sociedade.</li> <li>- Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio hídrico.</li> <li>- Conhecer, analisar e problematizar as manifestações corporais a partir dos movimentos do atletismo</li> <li>- Estabelecer as diferenças entre a prática esportiva educacional e de rendimento.</li> <li>- Conhecer, analisar, problematizar e recriar as regras de modalidades de ginásticas.</li> <li>- Conhecer os impactos do treinamento de alto nível das ginásticas na saúde de praticantes.</li> <li>- Conhecer o funcionamento do organismo humano no que diz respeito às capacidades físicas, respostas do corpo aos estímulos e diferentes formas de movimentação.</li> </ul>
2º		<b>Esporte</b> <b>-Handebol;</b> <b>- Atividades pré-desportivas;</b> <b>- Olimpíadas e olimpismo.</b> <b>Luta</b> <b>-Capoeira;</b> <b>- Voleibol;</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o esporte como manifestação sociocultural contextualizado nas suas práticas.</li> <li>- Conhecer, analisar, vivenciar, problematizar e recriar as regras das modalidades esportivas.</li> <li>- Aplicar táticas específicas de cada modalidade esportiva em situação de jogo.</li> </ul>



	<p>Esporte -Handebol; - Atividades pré-desportivas; - Olimpíadas e olimpismo. Luta -Capoeira; - Voleibol; Atividades pré-desportivas.</p>	<p><b>Atividades pré-desportivas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer o Estatuto do Torcedor.</li> <li>- Compreender conceitos de esforço, intensidade e frequência, Relacionando os com o exercício físico, e aplicar em suas práticas corporais.</li> <li>- Analisar criticamente a influência midiática nas modalidades esportivas.</li> <li>- Compreender as lutas como manifestações socioculturais contextualizadas nas suas práticas.</li> <li>- Reconhecer, criar e vivenciar as regras, técnicas e táticas das lutas. - Participar de diferentes lutas identificando as capacidades físicas e habilidades motoras necessárias para a sua prática.</li> <li>- Analisar os valores éticos e estéticos veiculados pelas lutas.</li> <li>- Analisar criticamente e problematizar as diferentes manifestações de lutas, identificando formas de influência midiática, de prática e de consumo de bens materiais e simbólicos.</li> <li>- Vivenciar os movimentos corporais identificando as relações espaços temporais.</li> <li>- Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio hídrico.</li> <li>- Conhecer e analisar a história e as regras do voleibol</li> </ul>
--	---	---	---





1º	<p>GEOMETRIA</p> <p>GRANDEZAS E MEDIDAS</p> <p>NÚMEROS</p>	<p>Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de régua, esquadros e softwares.</p> <p>Ângulos: noção, usos e medidas.</p> <p>Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração;</p>	<p>(EF06MA22) Utilizar instrumentos, como régua e esquadros, ou softwares para representações de retas.</p> <p>(EF06MA23) Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referências e distâncias fornecidas etc.)</p> <p>(EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.</p> <p>(EF06MA26) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulos em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.</p> <p>(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.</p> <p>(EF06MA08) Reconhecer que números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal,</p>
----	--	---	---

1º		<p>cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.</p> <p>Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural.</p> <p>Cálculos de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da “regra de três”.</p>	<p>estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.</p> <p>(EF06MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso da calculadora.</p> <p>(EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.</p>
2º	NÚMEROS	<p>Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal.</p> <p>Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números racionais.</p>	<p>(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.</p> <p>(EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com os outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.</p>

	<p>NÚMEROS</p> <p>GEOMETRIA</p>	<p>Aproximação de números para múltiplos de potências de 10.</p> <p>Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da “regra de três”.</p> <p>Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. Múltiplos e divisores de um número natural. Números primos e compostos.</p>	<p>(EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.</p> <p>(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental de educação financeira, entre outros.</p> <p>(EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.</p> <p>(EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.</p> <p>(EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides,</p>
--	---------------------------------	--	--

2°	GRANDEZAS E MEDIDAS	<p>Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e softwares.</p> <p>Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas).</p> <p>Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.</p>	<p>em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.</p> <p>(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.</p> <p>(EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.</p> <p>(EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.</p> <p>(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos, e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.</p> <p>(EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.</p>
2°		<p>Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume.</p> <p>Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado.</p>	

## MATEMÁTICA/RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS - RPM – FASE VII

BIMESTRE	CONTEUDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<p>NUMEROS</p> <p>PROBABILIDADE E ESTATISTICA</p> <p>NUMEROS</p>	<p>Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações.</p> <p>Pesquisa amostral e pesquisa censitária. Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações.</p> <p>Múltiplos e divisores de um número natural.</p> <p>Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.</p> <p>Números racionais na representação fracionária e decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta</p>	<p>Compara e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.</p> <p>Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.</p> <p>Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.</p> <p>Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.</p> <p>Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.</p> <p>Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.</p> <p>Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.</p> <p>Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.</p> <p>Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração <math>\frac{2}{3}</math> para expressar a razão se duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.</p> <p>Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e</p>



1º	<p>ÁLGEBRA</p> <p>NÚMEROS</p>	<p>numérica e operações.</p> <p>Linguagem algébrica: variável e incógnita.</p> <p>Cálculo de porcentagens</p> <p>Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.</p> <p>Linguagem algébrica: variável e incógnita.</p>	<p>associá-los a pontos da reta numérica.</p> <p>Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias.</p> <p>Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.</p> <p>Classificar sequência em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura.</p> <p>Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.</p> <p>Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.</p> <p>Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.</p> <p>Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos. Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.</p>
1º	<p>ÁLGEBRA</p>		<p>Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita. Classificar sequência em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura.</p> <p>Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.</p>





			<p>Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.</p>
--	--	--	---

## MATEMÁTICA/RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS - RPM – FASE VIII

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	NÚMEROS	Potenciação e Radiciação  O princípio multiplicativo da contagem  Porcentagens	(EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário. EF08MA03) Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo. (EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.
	GEOMETRIA	Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.	(EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.
	PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados.	(EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.
1º	ÁLGEBRA	Equação polinomial de 2º grau do tipo $ax^2 = b$	(EF08MA09) Resolver elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$

2°	<p>GRANDEZAS E MEDIDAS</p> <p>GEOMETRIA</p> <p>ÁLGEBRA</p>	<p>Área de figuras planas</p> <p>Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros.</p> <p>Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.</p> <p>Associação de uma equação linear de 1° grau a uma reta no plano cartesiano.</p> <p>Sistema de equações polinomiais de 1° grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano.</p>	<p>(EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de arcos de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.</p> <p>EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.</p> <p>(EF08MA16) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso.</p> <p>(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1° grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.</p> <p>EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1° grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.</p>
2°	<p>PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA</p>	<p>Pesquisa censitária ou amostral. Planejamento e execução de pesquisa amostral.</p>	<p>(EF08MA27) Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatórios que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.</p>

## MATEMÁTICA/RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS - RPM – FASE IX

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<p>NÚMEROS</p> <p>ÁLGEBRA</p> <p>GEOMETRIA</p>	<p>Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos.</p> <p>Razão entre grandezas de espécies diferentes.</p> <p>Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal.</p> <p>Semelhança de triângulos.</p> <p>Congruência e Semelhança de triângulos.</p>	<p>Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.</p> <p>Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.</p> <p>Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.</p> <p>Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.</p> <p>Reconhecer os critérios de congruência (ângulos e lados) suficientes para identificar congruência entre dois triângulos e as condições necessárias para que sejam semelhantes.</p>





	<p>PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA</p>	<p>experimentais e demonstração. Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificação experimentais.</p> <p>Relações métricas num triângulo qualquer.</p> <p>Distância entre pontos no plano cartesiano.</p> <p>Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação.</p>	<p>teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.</p> <p>Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas porsecantes.</p> <p>Resolver e elaborar problemas de aplicação de teorema dos senos e teorema dos cossenos para um triângulo qualquer.</p> <p>Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmula, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano.</p> <p>Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas).</p>
--	--	--	--

## CIÊNCIAS – FASE VI

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sistema solar.</li> <li>-Os movimentos da terra.</li> <li>-A lua.</li> <li>-A estrutura da terra.</li> <li>-Rochas da crosta.</li> <li>-Estrutura da terra.</li> <li>-A biosfera.</li> <li>-Os recursos naturais.</li> <li>-Recursos naturais renováveis (fauna e flora).</li> <li>-Recursos naturais não renováveis (minerais e petróleo).</li> </ul>	<p><b>Sistema Solar.</b>  <b>Movimento de rotação e de translação da terra.</b>  <b>Fenômenos cíclicos, relacionando-os com os movimentos da terra e da lua.</b>  <b>As camadas constituintes do planeta terra.</b>  <b>Biosfera</b>  <b>Recursos Naturais</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compreender a organização básica do Sistema Solar.</li> <li>-Promover a consciência sobre o tempo decorrido desde as primeiras ideias sistematizadas sobre o universo.</li> <li>-Incentivar a comparação entre movimento de rotação e de translação da terra.</li> <li>-Promover a compreensão dos fenômenos cíclicos, relacionando-os com os movimentos da terra e da lua.</li> <li>-Indicar as camadas constituintes do planeta terra, bem como a biosfera e os espaços que o compõem.</li> <li>-Mostrar o que são recursos naturais, reconhecendo-os como renováveis ou não renováveis.</li> <li>-Fornecer critérios de identificação dos diversos usos dos recursos naturais pelos seres humanos.</li> </ul>
2º		<p><b>Ecossistema</b>  <b>Saneamento básico</b>  <b>Reciclagem</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Apresentar os ecossistemas como espaços de interação entre seres vivos e entre eles e o ambiente.</li> <li>-Construir um terrário para que os alunos compreendam o que é um ecossistema.</li> <li>-Conscientizar sobre a importância do saneamento básico, da coleta seletiva e da reciclagem do lixo.</li> <li>-Mostrar as diferentes maneiras de coleta e destino do lixo, em acordo com os perfis de cada município, bairro ou distrito.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Os ecossistemas.</li><li>-Construção de um terrário.</li><li>-A limpeza pública.</li><li>-A coleta e o destino dos resíduos sólidos domésticos.</li><li>-Os lixões.</li><li>-Os aterros sanitários.</li><li>-A reciclagem do lixo.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li><b>-Conscientizar sobre os problemas decorrentes do acúmulo de lixo nas cidades.</b></li><li><b>-Compreender que as soluções para os problemas trazidos pelo acúmulo inadequado do lixo dependem da atitude participativa da população.</b></li><li><b>-Incentivar a valorização de materiais recicláveis e bens reutilizáveis.</b></li></ul>
--	---	--	---

## CIÊNCIAS – FASE VII

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	Vida e Evolução	Célula como unidade da vida Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	<p>Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.</p> <p>Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.</p> <p>Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.</p> <p>Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).</p>
2º	Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	<p>Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.</p> <p>Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.</p>

## CIÊNCIAS – FASE VIII

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>1º</b>	Vida e Evolução	<p>Sistema Circulatório (Imunologia)</p> <p>Interação do Sistema Circulatório e Urinário</p>	<p>Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.</p> <p>Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.</p>
<b>2º</b>	Vida e Evolução Matéria e Energia	<p>Interação entre os sistemas locomotor e nervoso</p> <p>Fontes e tipos de energia</p>	<p>Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.</p> <p>Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.</p> <p>Propor ações coletivas para aperfeiçoar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.</p>

## CIÊNCIAS – FASE IX

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	Vida e Evolução	Sistema Nervoso	<p>Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.</p> <p>Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.</p> <p>Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.</p>
2º	<p><b>Sexualidade</b></p> <p><b>Hereditariedade</b></p>	<p><b>Sexualidade</b></p> <p><b>Hereditariedade</b></p>	<p>Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso</p> <p>Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.</p> <p>Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST).</p> <p>Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas DST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção.</p> <p>Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).</p> <p>Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.</p>

## HISTÓRIA – FASE VI

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<p><b>Compreensão da História</b>  <b>-As origens do Ser Humano</b>  <b>- O povoamento da América</b>  <b>Civilizações da Antiguidade:</b>  <b>Egito e Mesopotâmia</b>  <b>- China e Índia</b></p>	<p>-As origens do Ser Humano            - O povoamento da América            Civilizações da Antiguidade: Egito e Mesopotâmia            - China e Índia</p>	<p>- Compreender a noção de História;            - Identificar diversas formas de medida do tempo.            - Reconhecer o homem como resultado do desenvolvimento histórico;            - Comparar as diversas características das primeiras sociedades coletoras e produtoras;            - Compreender o conceito de civilização;            - Entender a importância dos recursos naturais na formação das sociedades; -localizar no tempo os principais acontecimentos da história antiga chinesa e indiana; -reconhecer a importância da religiosidade nas culturas chinesas e indianas tanto no passado como no presente;</p>
2º	<p>Civilização Greco -romana:            Grécia            -Fenícios            -Hebreus            -Persas</p>	<p><b>Civilização greco-romana:</b>  <b>Roma</b>  <b>-A crise do Império Romano</b></p>	<p>- Compreender os conceitos e noções de cidade            -Estado (polis) e democracia; - Perceber as diferenças e semelhanças da democracia e cidadania grega em relação ao mundo contemporâneo; - Identificar a influência da cultura grega na formação do Mundo Ocidental; -reconhecer o papel dos fenícios na criação do alfabeto; -reconhecer a bíblia como principal fonte de estudo do povo hebreu; - Conhecer a sociedade persa            Compreender os conceitos de República e Império em Roma; - Identificar os diferentes grupos e os conflitos sociais na República e no Império; - Contextualizar o surgimento do cristianismo e sua expansão. - Reconhecer os fatos históricos do início da religião e do final do império romano.</p>

## HISTÓRIA – FASE VII

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<p>A sociedade medieval            Renascimento            Reformas religiosas:            luteranismo,            calvinismo,            anglicanismo e            contrarreforma            -Formação dos            estados modernos:            absolutismo e            mercantilismo</p>	<p>A sociedade medieval            Renascimento            Reformas religiosas:            luteranismo,            calvinismo,            anglicanismo e            contrarreforma            -Formação dos            estados modernos:            absolutismo e            mercantilismo</p>	<p>- Compreender as relações de trabalho na Idade Média;            - Analisar as relações de poder na sociedade estamental;            - Entender o papel da Igreja na concepção de mundo da sociedade medieval;            - identificar e diferenciar as três ordens que compunham a sociedade feudal: clero, nobreza e camponeses;            -Compreender os princípios norteadores do pensamento renascentista;            - Entender o Renascimento no contexto da transição do período Medieval para o Moderno.            - Identificar as características do renascimento cultural;            Compreender a dimensão política das Reformas Religiosas            Promover o desenvolvimento de atitudes de respeito e tolerância à diversidade religiosa. - Compreender o processo de concentração dos poderes nas mãos do rei            ;- Discutir o conceito de Estado Moderno; - Analisar as práticas mercantilistas.</p>
2º		<p><b>A expansão marítima</b>  <b>-A colonização europeia na América: a América Espanhola e a América Inglesa -Os povos pré-colombianos</b>  <b>A América Portuguesa</b></p>	<p><b>- Correlacionar a Expansão Marítima à conquista de diversos povos e a apropriação de novos territórios. - Comparar processos de formação socioeconômica, relacionando-os com seu contexto histórico e geográfico; - Identificar as diferentes relações de trabalho nas Américas. -respeitar e valorizar a cultura material e simbólica dos povos pré-colombianos como patrimônio da humanidade - Compreender</b></p>



	<p>A expansão marítima -A colonização europeia na América: a América Espanhola e a América Inglesa - Os povos pré-colombianos A América Portuguesa</p>		<p><b>as relações político</b> <b>-administrativas no período colonial; - Entender o processo de ocupação do território colonial; (nordeste) - Identificar elementos da cultura brasileira atual relacionando -os ao processo histórico de formação da nossa sociedade. - Reconhecer as várias formas de resistência praticadas pelos escravos, em especial a formação de quilombos;</b></p>
--	--	--	--

## HISTÓRIA – FASE VIII

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<b>Iluminismo</b> <b>Revolução Francesa e Império Napoleônico</b> <b>Revolução Industrial</b> <b>Liberdade nas Américas</b>	Iluminismo - Revolução Francesa e Império Napoleônico Revolução Industrial Liberdade nas Américas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as principais ideias do pensamento iluminista;</li> <li>- Analisar o contexto da sociedade francesa no século XVIII;</li> <li>- Compreender a importância da Declaração Universal dos Direitos do Homem e do Cidadão na construção da ideia de cidadania;</li> <li>- Discutir a nova dinâmica do poder político durante a Revolução para a França e seus impactos na ordem geopolítica europeia;</li> <li>- Identificar as mudanças estabelecidas durante o período napoleônico.</li> <li>- Compreender as mudanças econômicas e sociais;</li> <li>- Identificar as novas relações de trabalho;</li> <li>- Analisar as diferenças e semelhanças dos processos de independência das Américas Inglesa, Espanhola e Portuguesa;</li> <li>- Reconhecer os limites de independência alcançados pelos países da América Latina</li> </ul>
2º	O Império Brasileiro O século XIX: África, América e Europa	<b>O Império Brasileiro</b> O século XIX: <b>África, América e Europa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comparar os processos políticos do 1º Reinado, Regências e 2º Reinado;</b></li> <li>- <b>Contextualizar o projeto de construção do Estado na formulação da Constituição de 1824, da Lei de Terras de 1850 e das leis abolicionistas;</b></li> <li>- <b>Analisar os conceitos de cidadania e de povo brasileiro, em seus debates e contradições, e suas implicações para a construção da Nação;</b></li> <li>- <b>Discutir trabalho escravo e mão-deobra livre;</b></li> <li>- <b>Entender os conceitos de revolução, nacionalismo e nação no século XIX;</b></li> <li>- <b>Compreender a expansão colonialista europeia no século XIX;</b></li> <li>- <b>Correlacionar a configuração territorial e econômica das Treze Colônias com a política norte-americana;</b></li> <li>- <b>Relacionar as mudanças geopolíticas no continente africano à expansão imperialista;</b></li> </ul>

## HISTÓRIA – FASE IX

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<p>Brasil-República Velha: federalismo, coronelismo, política dos governadores. Revoltas rurais e urbanas: Canudos e Vacina</p> <p>A Primeira Guerra Mundial</p> <p>Período entreguerras: crise econômica e social e nazifascismo</p> <p>Revoluções socialistas: Rússia, China e Cuba</p>	<p>Brasil-República Velha: federalismo, coronelismo, política dos governadores. Revoltas rurais e urbanas: Canudos e Vacina</p> <p>A Primeira Guerra Mundial</p> <p>Período entreguerras: crise econômica e social e nazifascismo</p> <p>Revoluções socialistas: Rússia, China e Cuba</p>	<p>-Comparar as relações sociopolíticas estabelecidas no período, associando-as às práticas de diferentes grupos sociais;</p> <p>- Identificar os mecanismos de exclusão socioeconômicas.</p> <p>- Compreender o contexto histórico da eclosão da Primeira Guerra;</p> <p>- Entender as causas da guerra;</p> <p>- Entender os impactos sociopolíticos de uma crise econômica;</p> <p>- Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação. - Caracterizar os processos revolucionários de matriz socialista</p>
2º	<p>A Era Vargas: Populismo e Ditadura</p> <p>A Segunda Guerra Mundial e a bipolarização</p> <p>A descolonização Afroasiática e os conflitos no Oriente Médio</p> <p>Brasil Contemporâneo</p> <p>A globalização e seus efeitos</p>	<p><b>A Era Vargas: Populismo e Ditadura</b></p> <p><b>A Segunda Guerra Mundial e a bipolarização</b></p> <p><b>A descolonização Afroasiática e os conflitos no Oriente Médio</b></p> <p><b>Brasil Contemporâneo</b></p> <p><b>A globalização e seus efeitos</b></p>	<p><b>- Identificar os agentes que favoreceram a ascensão de Getulio Vargas ao poder; - Compreender as transformações políticas e socioeconômicas do período; - Discutir os conceitos: revolução, populismo e ditadura. - Identificar o contexto histórico da Segunda Guerra; -Analisar o holocausto no contexto da Segunda Guerra Mundial; -Discutir os conceitos de hegemonia, dominação e Guerra Fria. -Questionar as visões preconceituosas sobre a África e o Oriente Médio; - Estimular o respeito à diversidade cultural;</b></p> <p><b>- Comparar as diversas relações de poder democráticas e ditatoriais no período; - Compreender os movimentos de dominação e resistência na ditadura militar e no processo de redemocratização; -Analisar a situação socioeconômica brasileira após a estabilização financeira. - Discutir o conceito de globalização e de exclusão social;</b></p>

## GEOGRAFIA – FASE VI

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	Conhecendo o Espaço Geográfico Alfabetização Cartográfica	Conhecendo Espaço Geográfico Alfabetização Cartográfica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer características geográficas.</li> <li>- Relacionar aspectos que revelam a identidade do aluno com o seu lugar de vivência.</li> <li>- Identificar as marcas da ação humana que distinguem as paisagens terrestres.</li> <li>- Observar diferenças socioespaciais resultantes das formas de organização das sociedades.</li> <li>- Reconhecer a importância do trabalho humano na transformação do espaço.</li> <li>- Reconhecer os elementos do mapa e sua importância para leitura de mapas. - Identificar orientação na superfície terrestre. - Localizar e orientar -se na superfície terrestre. - Reconhecer as especificidades dos movimentos da Terra.</li> </ul>
2º	Dinâmicas Naturais e suas Interações Relação Homem e Natureza	Dinâmicas Naturais e suas Interações Relação Homem e Natureza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar o sistema de insolação sobre a superfície terrestre, caracterizando as zonas climáticas e identificando os principais fenômenos atmosféricos. - Identificar os fatores que interferem no clima e distinguir os tipos climáticos. - Relacionar as paisagens vegetais com os tipos climáticos.</li> <li>- Identificar efeitos da ação humana nas dinâmicas naturais. - Identificar e problematizar questões ambientais. - Conhecer diferentes formas de apropriação do espaço (desenvolvimento sustentável etc.)</li> </ul>

## GEOGRAFIA – FASE VII

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<p><b>As Paisagens Naturais Brasileiras</b>  <b>Organização Político Administrativa e Divisão Regional do Brasil</b></p>	<p>As Paisagens Naturais Brasileiras            Organização Político Administrativa e Divisão Regional do Brasil</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a localização geográfica do Brasil na superfície terrestre, identificando e diferenciando seus limites naturais.</li> <li>- Identificar e relacionar os tipos climáticos, as formações vegetais, as formas do relevo e as bacias hidrográficas às paisagens climato - Identificar a organização políticoadministrativa do Brasil, diferenciando suas principais unidades: federação, estados, municípios, distritos e vilas.</li> <li>- Identificar e comparar as diferentes formas de regionalização do território brasileiro (Complexos Regionais e as Regiões do IBGE) botânicas brasileiras.</li> <li>- Identificar os elementos sociais, culturais, econômicos e políticos que conferem identidade às regiões brasileiras, elencando questões que marcam algumas regiões como: a indústria da seca no Nordeste; desmatamento na Amazônia; problemas urbanos no Sudeste et</li> </ul>
2º	<p>Sociedade e Cultura do Brasil            As Bases Econômicas da Organização Social Brasileira</p>	<p><b>Sociedade e Cultura do Brasil</b>  <b>As Bases Econômicas da Organização Social Brasileira</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as principais características étnico - culturais da população brasileira, relacionando as às matrizes de referência étnica e cultural.</li> <li>- Conhecer a estrutura demográfica brasileira, observando e comparando, em diferentes períodos, a estrutura etária, os níveis de renda e outros indicadores socioeconômicos da população.</li> <li>- Caracterizar e diferenciar os principais fluxos migratórios intra e inter - regionais e urbanos no Brasil, em diferentes períodos, identificando assim as principais dinâmicas da população em diversos momentos</li> <li>- Localizar e diferenciar as áreas de produção agrícola, industrial e extrativista no Brasil, identificando os principais produtos das atividades econômicas, o destino da produção e as relações de trabalho existentes.</li> <li>- Identificar e comparar os tipos de produção agropecuária no Brasil e conhecer o papel dos complexos agroindustriais, analisando os impactos na estrutura fundiária e no meio ambiente.</li> <li>- Observar e conhecer a importância da atividade industrial no Brasil, relacionando a com a distribuição da população e renda.</li> </ul>

## GEOGRAFIA – FASE VIII

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<p><b>A globalização: integração e persistência das desigualdades</b></p> <p><b>O continente americano e sua diversidade</b></p>	<p>A globalização: integração e persistência das desigualdades</p> <p>O continente americano e sua Diversidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as principais regionalizações do mundo atual.</li> <li>- Identificar e localizar os processos de integração regional em curso no mundo contemporâneo.</li> <li>- Reconhecer o papel das diferentes regiões na tradicional Divisão Internacional do Trabalho, na nova DIT, identificando relações de dependência entre os grupos de países e transformações socioespaciais relacionadas ao processo de globalização.</li> <li>- Identificar as distintas realidades físicas, políticas, sociais, econômicas e culturais, relacionando-as com o processo de colonização e reconhecendo as divisões sub-regionais: América Latina e AngloSaxônica, América Andina e América Platina.</li> <li>- Identificar as características étnicoculturais dos povos americanos, relacionando-as às matrizes européia, africana e indígena, na construção da identidade da população do continente americano.</li> <li>- Compreender as relações socioeconômicas entre os Estados Unidos e o Canadá, e as relações estabelecidas com a América Latina.</li> </ul>
2º		<p><b>As transformações espaciais na América Latina</b></p> <p><b>A integração territorial nas Américas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Localizar e distinguir a região latinoamericana no continente.</b></li> <li>- <b>Caracterizar a base política, econômica, social e cultural das sub-regiões latinoamericanas.</b></li> <li>- <b>Compreender as mudanças recentes na América Latina, com a ascensão ao poder de partidos e líderes da esquerda, e as especificidades do sistema socialista implantado em Cuba, identificando a origem e especificidades das condições</b></li> </ul>

	As transformações espaciais na América Latina A integração territorial nas Américas		<b>socioeconômicas na atualidade.</b> <b>- Caracterizar os blocos econômicos regionais existentes no continente americano e analisar a sua inserção na economia mundial.</b> <b>- Identificar os blocos econômicos existentes na América Latina e classificá-los segundo seus objetivos e sua importância na economia mundial.</b> <b>- Reconhecer o novo papel dos países latino-americanos no cenário econômico e político mundial atual.</b>
--	--	--	--

## GEOGRAFIA – FASE IX

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<p><b>África: formação socioespacial e a diversidade</b>  <b>A organização do espaço europeu e suas particularidades</b></p>	<p>África: formação socioespacial e a diversidade  A organização do espaço europeu e suas particularidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar o continente africano e observar seus limites geográficos.</li> <li>- Localizar, caracterizar e diferenciar as regiões africanas, destacando as dinâmicas naturais (tendo como referência os biomas terrestres) e as relações culturais, religiosas, socioeconômicas e políticas</li> <li>- Localizar o continente europeu e observar seus limites geográficos.</li> <li>- Localizar, caracterizar e diferenciar as regiões européias, distinguindo as unidades naturais (tendo como base os biomas terrestres), econômicas, políticas e culturais.</li> <li>- Identificar a estrutura e a dinâmica da população no continente europeu.</li> <li>- Compreender a estrutura produtiva agropecuária e industrial no continente europeu, identificando os seus impactos ambientais.</li> </ul>
2º	<p>O potencial econômico, cultural e socioambiental do continente asiático Oriente Médio e Oceania: dinâmicas territoriais e diferenças</p>	<p><b>O potencial econômico, cultural e socioambiental do continente asiático Oriente Médio e Oceania: dinâmicas territoriais e diferenças socioculturais</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Localizar o continente asiático e observar seus limites geográficos.</b></li> <li>- <b>Analisar as dinâmicas naturais em sua relação com as dinâmicas socioeconômicas na Ásia de Monções.</b></li> <li>- <b>Localizar, caracterizar e diferenciar as regiões do continente asiático, distinguindo as unidades naturais (tendo como base os biomas terrestres) e destacando os blocos econômicos constituídos na região.</b></li> <li>- <b>Compreender a estrutura da produção agropecuária,</b></li> </ul>



	socioculturais		<p><b>industrial e cultural nas regiões da Ásia (China, Índia, Tigres Asiáticos e Japão).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a localização geográfica do Oriente Médio na superfície terrestre, identificando seus limites naturais, posição e localização.</li> <li>- Compreender as principais questões que marcam o Oriente Médio (tais como o conflito Israel-Palestina, o efeito das guerras e invasões na região, a escassez de água) relacionando-as ao processo histórico de produção do espaço.</li> <li>- Compreender a diversidade étnica, cultural, religiosa, política, econômica e natural no Oriente Médio.</li> <li>- Reconhecer a localização geográfica da Oceania na superfície terrestre, identificando seus limites naturais, posição e localização.</li> <li>- Identificar os aspectos econômicos, políticos, socioculturais e ambientais da Oceania.</li> </ul>
--	----------------	--	---

# PARTE DIVERSIFICADA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA) – FASES FINAIS



## LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS – FASE VI

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<b>Histórias em quadrinhos / tirinhas</b> <b>-Greetings</b> <b>-Personal introduction</b> <b>-Verb TO BE – Present Tense</b> <b>-Articles: the, a, an</b> <b>-Possessive Adjectives</b> <b>-Interrogative words (What/ Where/ How old/ When/ Who)</b> <b>Contos (ou correspondentes: contos de fada, lendas e fábulas)</b> <b>-Verb TO BE – Present Tense, Past Tense</b> <b>-Numbers ( 1 até 100)</b> <b>-Adjectives</b> <b>-Countries and nationalities</b> <b>-Plural of nouns</b> <b>-Vocabulary</b> <b>_World Cup</b>	Histórias em quadrinhos / tirinhas -Greetings -Personal introduction -Verb TO BE -Articles -Possessive Adjectives -Interrogative words Contos Numbers -Adjectives Countries and nationalities -Plural of nouns -Vocabulary	Reconhecer marcas linguísticas de registro coloquial e figuras de linguagem que produzem efeito humorístico. -Reconhecer os recursos linguísticos para a descrição de pessoas (adjetivos, comparativos, etc) e elementos caracterizadores de diálogos neste gênero tais como: perguntas, respostas e estruturas verbais. -Aprender e utilizar expressões usadas no dia-a-dia -Reconhecer e empregar corretamente os pronomes pessoais e possessivos -Fazer uso das regras do verbo TO BE -Reconhecer e utilizar corretamente os artigos -Reconhecer e empregar as expressões interrogativas Compreender os elementos básicos de diferentes tipos de narrativas -Ordenar trechos de uma fábula ou um conto mantendo uma sequência lógica -Fazer uso adequado dos Tempos Presente e Passado no processo de recepção/produção de texto oral e escrita -Identificar e escrever os números até 100 -Reconhecer e usar corretamente alguns adjetivos -Reconhecer e identificar a nacionalidade de eixos trabalhados -Identificar as formas no plural
2º	<b>-Regras de jogos (ou correspondentes: receita culinária ou manual)</b> <b>-Mensagens</b> <b>Instantâneas, Torpedos, Bilhetes e Recados em Caixa Postal</b>	<b>-Regras de jogos (ou correspondentes: receita</b> <b>-Mensagens</b> <b>-Prepositions of place</b> <b>-THERE TO BE</b> <b>-CAN</b> <b>-Ordinal numbers</b>	-Compreender as relações entre imagens, conteúdos e propósito do texto -Reconhecer recursos linguísticos característicos do gênero (vocabulário, verbos nas formas do imperativo, infinitivo e presente simples) -Identificar os demonstrativos adequados a cada situação apresentada

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Prepositions of place (in, on, at)</li><li>-THERE TO BE – Present Tense</li><li>-CAN (affirmative form e negative form)</li><li>-Ordinal numbers</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>-Empregar o Caso Genitivo de forma adequada</li><li>-Distinguir a nomenclatura de alguns membros da família</li><li>-Reconhecer as marcas de registro coloquial, verbal e não verbal, assim como as funções sociais desses gêneros</li><li>-Compreender os elementos básicos das preposições de lugar assim como em diferentes tipos de narrativas.</li><li>-Fazer uso das regras dos verbos THERE TO BE e CAN</li><li>-Pronunciar e desenvolver a grafia adequada dos números ordinais</li></ul>
--	---	--	---

## LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS – FASE VII

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<b>Agenda, diário / blog</b> <b>Present Continuous</b> <b>Prepositions</b> <b>Question Words:</b> <b>What, when, where, what time</b> <b>Days of the week</b> <b>Months of the year</b> <b>Date</b> <b>Propaganda</b> <b>Narrativa de aventura, ficção científica</b> <b>Can</b> <b>– Could</b> <b>Verb to have (affirmative form)</b> <b>Object Pronouns</b> <b>Adverbs of frequency</b> <b>Simple present</b>	Agenda, diário / blog Present Continuous Prepositions Question Words: Days of the week Months of the year  Date Propaganda Narrativa de aventura, ficção científica Can – Could Verb to have Object Pronouns Adverbs Simple present	<b>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</b> - Compreender elementos específicos que contribuam para a percepção do registro oral escrito. <b>A LÍNGUA EM USO</b> - Reconhecer o uso dos tempos verbais para registro de acontecimentos em diários e blogs. - Reconhecer recursos linguísticos para introduzir interpretações pessoais, opiniões, sentimentos e pensamentos. - Reconhecer o caráter confessional e não ficcional do gênero diário. - Reconhecer o caráter público do gênero agenda. - Reconhecer o gênero blog como diário público interativo e intertextual. <b>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</b> - Produzir uma narrativa de diário, valorizando as experiências que achar mais significativas. - Organizar um blog da turma hospedando-o em servidor da Internet. - Sintetizar oralmente sua rotina semanal e de fim de semana. <b>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</b> - Compreender as diferentes estratégias argumentativas. - Compreender as diferentes formas verbais utilizadas (imperativo e infinitivo) e os efeitos de sentido produzidos por elas. - Compreender a finalidade da propaganda e a quem se destina (seu público alvo). <b>A LÍNGUA EM USO</b> - Reconhecer verbos de ação e verbos no infinitivo. - Reconhecer as diferentes formas verbais utilizadas (imperativo e infinitivo, predição, necessidade e possibilidade, condicional) e os efeitos de sentido produzidos por elas. <b>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</b> - Organizar panfleto bilíngue para campanha educativa, observando os recursos (coresdesenhos, etc.) usados como propósito comunicativo. - Produzir e apresentar uma versão oral para a campanha a ser veiculada no rádio, TV etc.

<p>2º</p>	<p>Canção e poema Professions Prepositions of place Articles Agenda, diário / blog Verb to be – Simple Past Prepositions of place How much is/are...? Seasons of the year</p>	<p>Canção e poema Professions Prepositions of place Articles Verb to be – Simple Past Prepositions How much is/are...? Seasons of the year</p>	<p><b>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</b> - Compreender o encadeamento lógico. - Compreender os recursos usados para criação de efeitos de suspense. - Compreender aspectos ficcionais e não ficcionais.</p> <p><b>A LÍNGUA EM USO</b> - Reconhecer a relação entre os tempos verbais usados nos textos narrativos. - Reconhecer a relação dos pronomes com os nomes como um elemento da estruturação geral do texto (coesão/coerência). - Reconhecer diferentes tipos de retomada de sujeito, de complemento e de parte da sentença.</p> <p><b>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</b> - Ordenar em um texto os eventos principais de um dos textos lidos e escrever um resumo da trama para ser publicado num serviço de compras de livros online .- Preparar um roteiro de uma sequência de aventura e representá-la.</p> <p><b>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</b> - Compreender as afinidades e diferenças entre letra de música e poema. - Compreender o efeito de sentido gerado pela repetição de sons e palavras no texto.</p> <p><b>A LÍNGUA EM USO</b> - Reconhecer e valorizar a ocorrência de variação na língua: registro oral/ escrito, formal/ não formal, verbal /nãoverbal.</p> <p>- Reconhecer os mecanismos de construção da linguagem figuradas a través das figuras de linguagem.</p> <p><b>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</b></p> <p>- Escrever paródias de músicas conhecidas e apresentá-las oralmente em um show de calouros.</p> <p>- Escrever poemas a partir de registros de experiências mais subjetivas e apresentá-los oralmente para a turma</p> <p><b>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</b></p> <p>- Compreender elementos específicos que contribuam para a percepção do registro oral e escrito.</p>
-----------	---	--	---

			<p><b>A LÍNGUA EM USO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer o uso dos tempos verbais para registro de acontecimentos em diários e blogs.</li><li>- Reconhecer recursos linguísticos para introduzir interpretações pessoais, opiniões, sentimentos e pensamentos.</li><li>- Reconhecer o caráter confessional e não ficcional do gênero diário.</li><li>- Reconhecer o caráter público do gênero agenda.</li><li>- Reconhecer o gênero blog como diário público interativo e intertextual.</li></ul> <p><b>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Produzir uma narrativa de diário, valorizando as experiências que achar mais significativas.</li><li>- Organizar um blog da turma hospedando-o em servidor da Internet.</li><li>- Sintetizar oralmente sua rotina semanal e de fim de semana.</li></ul>
--	--	--	---

## LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS – FASE VIII

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	Carta de pedido de conselho Review Simple Present and Present Continuous Simple Future(will) Notícia / reportagem (em suporte jornal /e/ou rádio/televisão)	Simple Present Present Continuous Simple Future Carta Notícia Reportagem	<p><b>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os meios nos quais o gênero é veiculado.</li> <li>- Compreender a situação-problema apresentada.</li> </ul> <p><b>A LÍNGUA EM USO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliar o enunciado com elementos caracterizadores do substantivo (adjetivos, locuções adjetivas) e com elementos circunstanciais (advérbios e expressões adverbiais) usando conectivos, quando necessário.</li> <li>- Reconhecer mecanismos discursivos (formas verbais para pedir e dar conselhos, interjeições) para responder a situação proposta.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compor uma carta para interlocutor predeterminado, respeitando padrões de forma e diagramação e critérios de redação.</li> <li>- Apresentar, oralmente, sugestões para a solução do problema apresentado.</li> </ul> <p><b>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</b> - Distinguir o efeito de recursos gráficos utilizados na publicação. - Destacar diferentes informações e/ou pontos de vista veiculados nos textos.</p> <p><b>A LÍNGUA EM USO</b> - Reconhecer e empregar mecanismos discursivos (vozes locutoras, construções pessoais e impessoais, conectivos, etc.) para a manutenção da continuidade das informações apresentadas. - Compreender a função do título de uma notícia e diferentes pontos de vista apresentados no texto.</p> <p><b>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</b> - Produzir notícias a partir de fatos ocorridos na escola para a montagem de um jornal escolar. - Criar chamadas para um telejornal.</p>
2º		<p><b>Entrevista</b></p> <p><b>Relatives Pronouns</b></p> <p><b>Question Tags</b></p> <p><b>Desenho com animação</b></p> <p><b>-Modal Verbs</b></p>	<p><b>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar a lógica que presidiu a divisão das cenas/quadros e os efeitos criados por tal divisão.</li> <li>- Identificar a organização das falas dos personagens.</li> </ul> <p><b>A LÍNGUA EM USO</b></p>



	<p>Entrevista (em suporte jornal / revista e/ou rádio / televisão) -Relatives Pronouns – Question Tags  Desenho com animação (história em quadrinhos com animação)  -Adverbs (time, manner frequency)  -Modal Verbs (Can, must, may should</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o valor expressivo do adjetivo em descrições de cenários e caracterizações de personagens.</li> <li>- Distinguir o valor semântico dos marcadores discursivos (argumentativos, de contraste, temporais, etc.) presentes no texto.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptar uma narrativa já lida para a forma de desenho com animação.</li> <li>- Gravar em áudio as falas dos personagens da animação.</li> </ul>
--	--	--	---

## LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS – FASE IX

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<p><b>Verbetes enciclopédico / artigo de divulgação científica</b>  <b>Simple present, simple past</b>  <b>Use of do and does</b>  <b>Affirmative, negative and Interrogative forms</b>  <b>Use of did</b>  <b>Carta do leitor</b>  <b>Countable and uncountable nouns</b>  <b>Modal Verbs (can, could, may. Might)</b>  <b>Simple future (going to)</b>  <b>Vocabulary:</b>  <b>World Cup</b></p>	<p>Verbetes enciclopédico            Artigo de divulgação científica            Simple present            simple past            Carta do leitor            Countable and uncountable nouns            Modal Verbs            Simple future            Vocabulary:            World Cup</p>	<p><b>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</b>            - Estabelecer relações de causa/consequência entre partes do texto e os recursos gráficos.            - Compreender a importância da omissão da autoria.            - Compreender a existência de diferentes fontes de pesquisa.</p> <p><b>A LÍNGUA EM USO</b>            - Reconhecer as marcas linguísticas de impessoalidade e de opinião.            - Reconhecer o tópico frasal do parágrafo e as estratégias para retomá-lo.            - Reconhecer as diversas formas de recuperar um elemento já mencionado (por outro substantivo, por um pronome pessoal, por um pronome complemento).</p> <p><b>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</b>            - Selecionar informações para a elaboração dos verbetes.            - Produzir um dicionário com os verbetes elaborados pelos alunos.            - Promover prática oral através de atividades como apresentação de um telejornal</p> <p><b>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</b>            - Compreender as características de textos opinativos (tese, argumento, contra-argumento, refutação).            - Aprender a funcionalidade e a finalidade do gênero textual em questão.            - Aprender a mesma informação, através de fontes e posições diversas.</p> <p><b>A LÍNGUA EM USO</b>            - Reconhecer e utilizar verbos de opinião.            - Reconhecer o uso do Presente de Subjuntivo para expressar as formas verbais utilizadas no gênero.</p> <p><b>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</b>            - Fazer uma enquete/pesquisa para levantar os problemas de sua comunidade e solicitar providências.</p>

2º	<p>Artigo de opinião Simple Future Past tense (irregular verbs) Adverbs Adjectives Present Perfect Frasal Verbs Contos curtos For and since Modal Verbs (should, must) Relative Pronouns and adverbs</p>	<p><b>Artigo de opinião</b> <b>Simple Future</b> <b>Past tense</b> <b>Adverbs</b> <b>Adjectives</b> <b>Present Perfect</b> <b>Frasal Verbs</b> <b>Contos curtos</b> <b>For and since</b> <b>Modal Verbs</b> <b>Relative</b> <b>Pronouns</b></p>	<p>- Produzir um júri simulado, a partir de parágrafos argumentativos sobre um tema polêmico da atualidade.</p> <p><b>COMPREENSÃO ESCRITA E ORAL</b> - Compreender contos populares, de autores de diferentes países que se expressam na Língua Estrangeira, destacando elementos que caracterizam a cultura local e elementos presentes no imaginário coletivo.</p> <p><b>A LÍNGUA EM USO</b> - Reconhecer os diferentes focos narrativos e relacioná-los a distintas necessidades expressivas. - Reconhecer os diferentes recursos que geram a linguagem figurada. - Reconhecer recursos dos focos narrativos de 1ª e 3ª pessoa. - Reconhecer o uso dos marcadores temporais nos textos narrativos.</p> <p><b>PRODUÇÃO ESCRITA E ORAL</b> - Planejar e produzir um texto narrativo, a partir de um tema, estabelecendo o foco narrativo, a época, o cenário, os personagens, o conflito que os faz agir e o desenlace, respeitando a sequência temporal e observando as relações causais. - Fazer a dramatização de uma cena de um dos contos trabalhados em sala.</p>
----	--	---	--

## ENSINO RELIGIOSO – FASE VI

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	Crenças religiosas e filosofias de vida <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas Comemorativas</li> <li>• Valores</li> </ul>	Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados	(EF06ER01) Reconhecer o papel de tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos. (EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (texto do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros). (EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.
2º	Ensinamentos da tradição escrita <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas Comemorativas</li> <li>• Família</li> </ul>	Ensinamentos da tradição escrita.	(EF06ER04) Reconhecer que textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.  (EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.

## ENSINO RELIGIOSO – FASE VII

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	Manifestações religiosas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas Comemorativas</li> <li>• Bullying</li> </ul>	Místicas e espiritualidades.	(EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas.  (EF07ER02) identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos).
2º	Manifestações religiosas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas Comemorativas</li> <li>• Lideranças religiosas</li> <li>• Papel das lideranças religiosas na sociedade</li> </ul>	Místicas e espiritualidades.	(EF07ER03) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas.  (EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade.

## ENSINO RELIGIOSO – FASE VIII

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	<p>Crenças religiosas e filosofia de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas Comemorativas</li> </ul>	<p>Crenças, convicções e atitudes.</p> <p>Doutrinas religiosas</p>	<p>(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.</p> <p>(EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.</p>
2º	<p>Crenças religiosas e filosofia de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas Comemorativas</li> <li>• Preconceito</li> <li>• Valores</li> </ul>	<p>Crenças, filosofias de vida e esfera pública.</p>	<p>(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.</p> <p>(EF08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia).</p>

## ENSINO RELIGIOSO – FASE IX

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º	Crenças religiosas e filosofia de vida <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas Comemorativas</li> <li>• Valorização da vida</li> </ul>	Imanência e transcendência.	(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.  (EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.
2º	Crenças religiosas e filosofia de vida <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datas Comemorativas</li> </ul>	Vida e morte.	(EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do futuro de mitos fundantes. (EF09ER04) Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.

## EDUCAÇÃO FINANCEIRA– FASE VI

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º		*Dinheiro; *Consumo (necessidades básicas; *Salário mínimo; *Sonho de consumo; *Cesta básica; *Sonho de consumo;	<p>Compreender o significado do dinheiro e a sua utilização. Analisar o custo benefício na hora de comprar.</p> <p>Desenvolver a necessidade de conferência do troco.</p> <p>Entender e analisar orçamento pessoal: guardar recursos (poupar) ou gastar (consumismo)</p> <p>Compreender a necessidade de comparar preços para reduzir gastos.</p> <p>Conhecer o significado do salário mínimo e seu atual valor.</p> <p>Identificar o seu “sonho”, suas pretensões e desejos.</p> <p>Introduzir o conhecimento do uso do cartão.</p> <p>Identificar a melhor forma de comprar: à vista ou à prazo.</p> <p>Analisar e identificar a vantagem/desvantagem da compra de cesta básica.</p>



2º		<p>*Matemática culinária;</p> <p>*Despesas obrigatórias x desejo;</p> <p>*Pesquisa de preços (compra e frete pela internet);</p> <p>* Compra varejo e atacado;</p> <p>*Conta de luz, água e internet;</p> <p>*Receita e despesa;</p> <p>*Compras.</p>	<p>Identificar equivalência ( peso) entre diferentes situações(uma xícara corresponde a quantos ml, uma colher de sopa equivale a quantos gramas? Etc).</p> <p>Reconhecer a diferença entre despesa obrigatória e desejo, enfatizando a importância da prioridade imediata.</p> <p>Analisar a compra e venda pela internet identificando o frete e o prazo de entrega.</p> <p>Identificar a melhor maneira de comprar: atacado ou varejo.</p> <p>Conhecer as unidades de medidas de massa usadas no comércio atacadista.</p> <p>Analisar uma conta (luz, água, internet) identificando juros e multas por atraso.</p> <p>Analisar o saldo do orçamento familiar visando o entreterimento de receita x despesa.</p> <p>Analisar a compra: preciso? Tenho dinheiro? Tem que ser hoje?</p>
----	--	---	---

## EDUCAÇÃO FINANCEIRA– FASE VII

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinheiro;</li> <li>• Orçamento pessoal;</li> <li>• Salário mínimo;</li> <li>• Troco;</li> <li>• Pesquisa de preços.</li> <li>• Formas de pagamento;</li> <li>• Estimativa;</li> </ul>	<p>Analisar a importância do dinheiro na vida das pessoas.</p> <p>Entender e analisar orçamento pessoal: guardar recursos(poupar) ou gastar (consumismo).</p> <p>Analisar a melhor maneira de realizar uma compra: à vista ou à prazo, conhecendo suas vantagens/desvantagens.</p> <p>Compreender a vantagem de poupar (juntar) ou gastar (consumismo).</p> <p>Conhecer o significado do salário mínimo e seu atual valor.</p> <p>Analisar o troco conferindo-o e facilitando quando precisar fazer uso do mesmo.</p> <p>Compreender a necessidade de analisar preços de determinado objeto antes de sua aquisição.</p>

2°		<ul style="list-style-type: none"><li>• Orçamento;</li><li>• Movimentação de contas;</li><li>• Juros simples;</li></ul>	<p>Resolver situações-problema usando porcentagem com números inteiros.</p> <p>Conhecer e analisar a melhor forma de pagamento: cheque, dinheiro, cartão de crédito ou débito.</p> <p>Estimar despesas com a finalidade de facilitar o planejamento familiar.</p> <p>Compreender o orçamento pessoal ou doméstico/familiar.</p> <p>Analisar saldo bancário através do extrato (positivo/negativo).</p> <p>Compreender o significado de juros.</p> <p>Efetuar o cálculo de juros usando a porcentagem. Analisar a vantagem de não pagar juros.</p>
----	--	---	--

## EDUCAÇÃO FINANCEIRA– FASE VIII/IX

BIMESTRE	CONTEÚDO	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
1º		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinheiro;</li> <li>• Porcentagem;</li> <li>• Juros simples;</li> <li>• Cheque especial;</li> <li>• Saldos e débitos.</li> </ul>	<p>Organizar uma cesta básica com um valor “x” e discutir a efetiva vantagem/desvantagem de se comprar esse item.</p> <p>Analisar uma compra com desconto ao pagar à vista, mesmo preço em 30 dias e acréscimo ao pagar a prestação.</p> <p>Calcular juros simples envolvendo situações cotidianas usando regra de três.</p> <p>Conhecer as vantagens de não pagar juros.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Direitos do consumidor.</li> <li>• Consumo x consumismo.</li> <li>• Lucro e prejuízo.</li> <li>• Grandezas.</li> <li>• Preço de custo;</li> </ul>	<p>Usar a fórmula <math>J = C \cdot I \cdot t</math> para calcular juros simples.</p> <p>Conhecer as desvantagens de pagar uma dívida em atraso.</p> <p>Calcular juros compostos envolvendo situações cotidianas.</p> <p>Diferenciar juros compostos de juros simples.</p> <p>Analisar os juros de um cheque especial e a real necessidade de utilizá-lo.</p> <p>Compreender aplicações bancárias e tempo de aplicações.</p> <p>Compreender e resolver problemas com saldos e débitos bancários.</p> <p>Conhecer o direito do consumidor (PROCON).</p> <p>Analisar as diferenças e motivações de consumo x consumismo.</p> <p>Vivenciar situações onde acontecem lucros e prejuízos numa determinada situação.</p> <p>Analisar e comparar situações do dia a dia que envolvam grandezas diretamente e inversamente proporcionais, resolvendo problemas relacionados ao contexto.</p> <p>Definir a melhor maneira de efetuar a compra de um imóvel analisando as vantagens/desvantagens de uma compra à vista</p>
--	--	--	---

2º		<ul style="list-style-type: none"><li>• Compras;</li><li>• Preços;</li><li>• Impostos.</li></ul>	<p>ou à prazo.</p> <p>Compreender o que é preço de custo e suas vantagens.</p> <p>Analisar compra a varejo e atacado conhecendo suas particularidades.</p> <p>Analisar promoção e reajuste de preço de mercadorias.</p> <p>Resolver situações-problema que envolva percentuais sucessivos na mercadoria.</p> <p>Compreender o conceito de superávit e déficit. Diferenciar ICMS, IPTU e IPVA</p>
----	--	--	--



