

**Expediente:**

Associação Estadual dos Municípios do Rio de Janeiro - AEMERJ

Presidente: Luiz Antônio da Silva Neves

**Secretária Executiva**

Dilma Lira

O Diário Oficial dos Municípios do Estado do Rio de Janeiro é uma solução voltada à modernização e transparência da gestão municipal.

**ESTADO DO RIO DE JANEIRO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE APERIBÉ****COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**  
**AVISO DE PREGÃO PRESENCIAL Nº 010/2022 – FMS**

A PREFEITURA MUNICIPAL DE APERIBÉ/RJ, torna público que às 10:00 hs do dia 23 de novembro de 2022, no Setor de Licitação, à Rua Vereador Airton Leal Cardoso nº 01, Verdes Campos, Aperibé/RJ, realizará licitação na modalidade PREGÃO PRESENCIAL nº 010/2022-FMS, tipo menor preço por item, visando a “AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE LIMPEZA E HIGIENE PARA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE E DEMAIS UNIDADES DE SAÚDE”. O Edital poderá ser retirado no site: [www.aperibe.rj.gov.br/licitacao](http://www.aperibe.rj.gov.br/licitacao) ou no Setor de Licitação, das 12 às 17h de segunda a sexta-feira, com permuta de 1 resma de papel A4. Duvidas pelo e-mail: [licitacaoaperibe@gmail.com](mailto:licitacaoaperibe@gmail.com).

Aperibé/RJ, 08 de novembro de 2022.

**MARCOS PAULO DOS SANTOS MONTOZO**

Pregoeiro

**Publicado por:**

Mayko Kennedy Matta da Cunha

**Código Identificador:**2E841B53**COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**  
**AVISO DE PREGÃO PRESENCIAL Nº 022/2022 – FMAS**

A PREFEITURA MUNICIPAL DE APERIBÉ/RJ, torna público que às 10:00hs do dia 22 de novembro de 2022, no Setor de Licitação, situado à Rua Ver. Airton Leal Cardoso,1, Verdes Campos, Aperibé/RJ, realizará Licitação na modalidade PREGÃO PRESENCIAL nº 022/2022-FMAS, tipo menor preço por item, cujo objeto é a “CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA FORNECIMENTO DE LINK DEDICADO DE INTERNET, COM FORNECIMENTO DE EQUIPAMENTO, MATERIAIS E SERVIÇOS PARA ATENDER A SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL E PROGRAMA BOLSA FAMÍLIA”. O Edital poderá ser retirado no site [www.aperibe.rj.gov.br/site/licitacoes](http://www.aperibe.rj.gov.br/site/licitacoes) ou no Setor de Licitação, das 12 às 17hs de segunda a sexta-feira, com permuta de 1 resma de papel A4. Duvidas pelo e-mail: [licitacaoaperibe@gmail.com](mailto:licitacaoaperibe@gmail.com).

Aperibé/RJ, 07 de novembro de 2022.

**MARCOS PAULO DOS SANTOS MONTOZO**

Pregoeiro

**Publicado por:**

Mayko Kennedy Matta da Cunha

**Código Identificador:**23A43097**COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**  
**AVISO DE PREGÃO PRESENCIAL Nº 023/2022 – FMAS**

A PREFEITURA MUNICIPAL DE APERIBÉ/RJ, torna público que às 13:00hs do dia 22 de novembro de 2022, no Setor de Licitação, à Rua Vereador Airton Leal Cardoso, nº 1, Verdes Campos, Aperibé/RJ, que realizará licitação na modalidade PREGÃO PRESENCIAL nº 023/2022-FMAS, tipo menor preço global, visando a “CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA EXECUÇÃO DO PROJETO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO E PÂNICO”. O Edital poderá ser retirado no site [www.aperibe.rj.gov.br/site/licitacoes](http://www.aperibe.rj.gov.br/site/licitacoes) ou no Setor de Licitação, das 12 às 17hs de segunda a sexta-feira, com permuta de 1 resma de papel A4. Duvidas pelo e-mail: [licitacaoaperibe@gmail.com](mailto:licitacaoaperibe@gmail.com).

Aperibé/RJ, 07 de novembro de 2022.

**MARCOS PAULO DOS SANTOS MONTOZO**

Pregoeiro

**Publicado por:**

Mayko Kennedy Matta da Cunha

**Código Identificador:**77AFE17B**GABINETE DO PREFEITO**  
**DECRETO Nº. 1003, DE 08 DE NOVEMBRO DE 2022**

Ronald de Cássio Daibes Moreira, Prefeito Municipal de Aperibé, no uso das suas atribuições legais, e

CONSIDERANDO a exorbitância da cobrança da taxa de esgotamento sanitário cobrada pela Concessionária Águas do Rio, em afronta a Legislação que rege a matéria, onde indica o limite máximo de cobrança;  
CONSIDERANDO a desproporcionalidade entre a efetiva prestação do serviço e a consequente cobrança, tendo em vista a inexistência de comprovação dos imóveis com efetiva ligação do esgoto com a rede;  
CONSIDERANDO o iminente prejuízo que poderá ocasionar a referida cobrança aos municípios;  
CONSIDERANDO o poder-dever da Administração Pública em zelar pela ordem legal e econômica do Município;

DECRETA:

Art. 1º - Fica suspensa, temporariamente, a cobrança da Taxa de Esgotamento Sanitário por parte da Concessionária Águas do Rio no Município de Aperibé.

Art. 2º - Obriga-se o Município a realizar reunião com a Concessionária Águas do Rio visando a solução definitiva da cobrança, adequando-a aos limites legais, com a necessária edição de lei própria que regulamente a matéria.

Art. 3º - Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

Aperibé, 08 de Novembro de 2022.

**RONALD DE CÁSSIO DAIBES MOREIRA**

Prefeito

**Publicado por:**

Mayko Kennedy Matta da Cunha

**Código Identificador:**E998A293**SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL**  
**CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE**

Resolução 015/2022

O Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente do Município de Aperibé no uso de suas atribuições que lhe conferem a

Lei Federal nº 8.069/90, a Lei Municipal nº. 699/2017 e a Lei Nº. 709, de 13 de julho de 2018 e no exercício de sua função deliberativa e controladora das ações da Política Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Aperibé. Dispõe a publicação do resultado final da prova de suficiência e os candidatos habilitados a concorrerem a eleição.

DELIBERA: Art. 1º - Publica, o resultado final da prova de suficiência e os candidatos habilitados a concorrerem a eleição.

01º FABIANA SANTANA DA CUNHA DE ALMEIDA 8,5 pontos – Habilitada

02º ANNE KAROLINE DA SILVA ADRIANO TELHADO CARNEIRO 8,0 pontos – Habilitada

03º IZABEL CRISTINA LEAL MAGALHAES 6,5 pontos – Habilitada

04º ELIZIANE DA SILVA ARAUJO – FALTOU – Desclassificada

Aperibé, 03 de novembro de 2022

Comissão Eleitoral do CMDCA

Art. 2º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Registra-se, publique-se e cumpra-se.

Aperibé, 03 de novembro de 2022.

**DOUGLAS BRUNO GOMES**

Presidente do CMDCA

**Publicado por:**

Mayko Kennedy Matta da Cunha  
Código Identificador:DDE8758D

**SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL  
CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E  
DO ADOLESCENTE**

Resolução 016/2022

O Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente do Município de Aperibé no uso de suas atribuições que lhe conferem a Lei Federal nº 8.069/90, a Lei Municipal nº. 699/2017 e a Lei Nº. 709, de 13 de julho de 2018 e no exercício de sua função deliberativa e controladora das ações da Política Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Aperibé. Dispõe a prorrogação da Eleição de suplente do Conselho Tutelar.

DELIBERA: Art. 1º - Prorroga, a Eleição de suplente do Conselho Tutelar, devido ao feriado do dia 15/11/2022, recesso do dia 14/11/2022 e o feriado do dia 20/11/2022, a eleição passa a ser no dia 27/11/2022 (domingo) na Creche Municipal Renato de Alvim Padilha, Av. Malvina Faria dos Santos, S/n – Centro – Aperibé, de 08:00 às 17:00 horas. conforme calendário a seguir.

Divulgação dos locais de votação	21/11/22
Período para Credenciamento dos fiscais	21/11/22 a 23/11/22
Sessão de apresentação dos candidatos habilitados	22/11/22
Eleição	27/11/22
Publicação da apuração	30/11/22
Posse	05/12/22

Aperibé, 03 de novembro de 2022

Comissão Eleitoral do CMDCA

Art. 2º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Registra-se, publique-se e cumpra-se.

Aperibé, 03 de novembro de 2022.

**DOUGLAS BRUNO GOMES**

Presidente do CMDCA

**Publicado por:**

Mayko Kennedy Matta da Cunha  
Código Identificador:52554B74

**ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
PREFEITURA MUNICIPAL DE DUAS BARRAS**

**GABINETE DO PREFEITO  
ANEXO I TERMO DE RESCISÃO UNILATERAL DE  
CONTRATO**

TERMO DE RESCISÃO UNILATERAL DO CONTRATO Nº 518/2022 QUE ENTRA SI CELEBRAM A SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO E O GERALDO VITORINO F AIGUEIRA. PROCESSO Nº 1765/2022.

LOCATÁRIO: SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO, ADMINISTRAÇÃO, PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO, pessoa jurídica de Direito Público Interno, devidamente inscrito no Cadastro Geral de Contribuintes do Ministério da Fazenda sob o nº 28.564.177/0001-30, situada à Praça Governador Portela, nº 07, Centro, Duas Barras/RJ.

LOCADOR: GERALDO VITORINO F AIGUEIRA, inscrito no CPF sob o nº 084.577.517-00.

Resolve celebrar o presente TERMO DE RESCISÃO UNILATERAL, segundo as cláusulas e condições seguintes:

**CLÁUSULA PRIMEIRA**

O Locatário resolve, rescindir o contrato nº 518/2022, referente ao Processo nº 1765/2022, em conformidade com o artigo 79, inciso I, da Lei 8.666/93, e com a cláusula 3ª, parágrafo único do presente Contrato, cujo objeto é Locação de bem imóvel situado no Sítio Rezende, localizado no bairro Rezende, Duas Barras/RJ, para acomodação de antena com estrutura vertical, em atendimento ao termo de adesão ao programa digitalizado Brasil.

**CLÁUSULA SEGUNDA**

A presente rescisão é motivada por determinação do Exmo Senhor Prefeito Municipal, às fls. 31 vº, em conformidade com a Cláusula Terceira, Parágrafo Único do Contrato que rege a presente obrigação e tendo em vista o Registro de Ocorrência nº 152- 00357/2022, fls. 32 e 33.

**CLÁUSULA TERCEIRA**

A presente rescisão não gerará qualquer ônus para nenhuma das partes.

**CLÁUSULA QUARTA**

É competente o Foro comarca de Duas Barras – RJ, para dirimir quaisquer questões referentes a este Termo de Rescisão Contratual. E, por se acharem justas e acordadas, firmam as partes, o presente Termo, em 02 (duas) vias de igual teor e forma, que terá sua eficácia condicionada a sua publicação no Diário Oficial dos Municípios, para que produza os efeitos legais.

Duas Barras, 27 de Outubro de 2022.

**ARTHUR LUIZ LUTTERBACH**

Secretário Municipal de Governo

**GERALDO VITORINO F AIGUEIRA**

CPF: 084.557.517-00

**Publicado por:**

Luiz Eduardo de Azevedo Ferreira  
Código Identificador:DEF6E095

**GABINETE DO PREFEITO  
EXTRATO DE CONTRATO Nº 540/2022**

PROCESSO Nº : 0157/2021

CRENCIAMENTO Nº: 001/2021

**OBJETO: Contratação de laboratórios especializados na prestação de serviços para realização de exames laboratoriais diversos, considerando o valor da tabela de procedimentos do SUS, destinados aos usuários do SUS, acompanhados pelo sistema de saúde desta municipalidade, de acordo com as condições e especificações contidas no Anexo I (Termo de Referência) e Anexo II (proposta de Preços), partes integrantes deste Edital.**

**CONTRATANTE:** FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE DUAS BARRAS-RJ

**CONTRATADA:** LABORATÓRIO SUMIDOURENSE DE PATOLOGIA CLÍNICA LTDA

**FUNDAMENTO:** Lei 8.666/93

**EMPENHO Nº:** 000388/2022

**DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:** Nº 1300.1030200352.794-3390.39.00-78.

**VALOR:** O presente contrato importa em: **R\$ 10.000,00 (dez mil reais), de acordo com a Planilha da Secretaria requisitante.**

**PRAZO:** O início do fornecimento do objeto licitado será para **01 (um) mês**, após formalização do Termo de Contrato a ser firmado entre Município e a empresa vencedora da Licitação.

Duas Barras/RJ, 30 de Setembro de 2022.

**SR. FREDERICO DE CASTRO ALVES**

Secretário Municipal de Saúde

**Publicado por:**

Luiz Eduardo de Azevedo Ferreira

**Código Identificador:**256DF0ED

**GABINETE DO PREFEITO  
EXTRATO DE CONTRATO Nº 579/2022**

**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº:** 0396/2022

**PREGÃO PRESENCIAL Nº:** 029/2022 - Menor Preço Por Item

**OBJETO:** Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços veicular, para a manutenção de veículos da frota municipal englobando a Secretaria Municipal de Governo, Secretaria Municipal de Obras, Secretaria Municipal Distrital, Secretaria Municipal de Educação, Fundo Municipal de Saúde, Fundo Municipal de Meio Ambiente, Fundo Municipal de Desenvolvimento Sustentável e Fundo Municipal de Assistência Social, no período de 12 (doze) meses após a publicação da respectiva **ARP**, de acordo com as condições e especificações contidas no **Anexo I (Proposta e Preços) e Anexo II (Termo de Referência)**, partes integrantes deste Edital.

**CONTRATANTE:** SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO, ADMINISTRAÇÃO, PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO

**CONTRATADA:** RENATA SILVA SENRA RIBEIRO

**FUNDAMENTO:** Lei 8.666/93

**EMPENHO Nº:** 001227-001228/2022

**DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:** 0300.0412200032.004-3390.39.00-04; e

0300.0412200032.004-3390.39.00-04.

**VALOR:** O valor ajustado do objeto contratado ao qual o CONTRATANTE se obriga a adimplir e o CONTRATADO concorda em receber é de **R\$ 1.079,52 (mil e setenta e nove reais e cinquenta e dois centavos), de acordo com a planilha da Secretaria requisitante.**

**PRAZO:** a vigência do objeto será de **03 (três) meses**, após formalização do Termo de Contrato a ser firmado entre o Município e a empresa vencedora da Licitação, conforme solicitação do Fundo Municipal de governo.

Duas Barras/RJ, 21 de Outubro de 2022.

**ARTHUR LUIZ LUTTERBACH**

Secretário Municipal de Governo

**Publicado por:**

Luiz Eduardo de Azevedo Ferreira

**Código Identificador:**598C01F7

**GABINETE DO PREFEITO  
EXTRATO DE CONTRATO Nº 553/2022**

**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº:** 0395/2022

**PROCESSO LICITATÓRIO Nº:** 2053/2022

**PREGÃO PRESENCIAL Nº:** 028/2022 - Menor Preço Por Item

**OBJETO:** Contratação de empresa especializada para o fornecimento de peças e acessórios originais ou genuínos(maior percentual de desconto sobre a **TABELA DA MONTADORA**, com apresentação das referidas tabelas, informando o valor do desconto ofertado), para manutenção de veículos da frota municipal, de acordo

com as condições e especificações contidas no **Anexo I (Proposta e Preços) e Anexo II (Termo de Referência)**, partes integrantes deste Edital.

**CONTRATANTE:** SECRETARIA MUNICIPAL DE DISTRITAL DE MONNERAT

**CONTRATADA:** RENATA SILVA SENRA RIBEIRO

**FUNDAMENTO:** Lei 8.666/93

**EMPENHO Nº:** 001204/2022

**DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:** 1800.1545200242.015-3390.30.00-04.

**VALOR:** O valor ajustado do objeto contratado ao qual o CONTRATANTE se obriga a adimplir e o CONTRATADO concorda em receber é de **R\$ 19.658,05 (dezenove mil seiscentos e cinquenta e oito reais e cinco centavos), de acordo com a planilha da Secretaria requisitante.**

**PRAZO:** A vigência do objeto será de **03 (três) meses**, após formalização do Termo de Contrato a ser firmado entre o Município e a empresa vencedora da Licitação, conforme solicitação do Fundo Municipal da Distrital.

**DATA DA ASSINATURA:** 19 de Setembro de 2022.

**SR. MARCOS ANTÔNIO FERNANDES**

Secretário Municipal Distrital

**Publicado por:**

Luiz Eduardo de Azevedo Ferreira

**Código Identificador:**79EE3DF3

**GABINETE DO PREFEITO  
EXTRATO DE CONTRATO Nº 552/2022**

**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº:** 0396/2022

**PREGÃO PRESENCIAL Nº:** 029/2022 - Menor Preço Por Item

**OBJETO:** Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços veicular, para a manutenção de veículos da frota municipal englobando a Secretaria Municipal de Governo, Secretaria Municipal de Obras, Secretaria Municipal Distrital, Secretaria Municipal de Educação, Fundo Municipal de Saúde, Fundo Municipal de Meio Ambiente, Fundo Municipal de Desenvolvimento Sustentável e Fundo Municipal de Assistência Social, no período de 12 (doze) meses após a publicação da respectiva **ARP**, de acordo com as condições e especificações contidas no **Anexo I (Proposta e Preços) e Anexo II (Termo de Referência)**, partes integrantes deste Edital.

**CONTRATANTE:** SECRETARIA DISTRITAL DE MONNERAT

**CONTRATADA:** RENATA SILVA SENRA RIBEIRO

**FUNDAMENTO:** Lei 8.666/93

**EMPENHO Nº:** 001203/2022

**DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:** 1800.1545200242.015-3390.39.00-04.

**VALOR:** O valor ajustado do objeto contratado ao qual o CONTRATANTE se obriga a adimplir e o CONTRATADO concorda em receber é de **R\$ 12.210,25 (doze mil duzentos e dez reais e vinte cinco centavos), de acordo com a planilha da Secretaria requisitante.**

**PRAZO:** A vigência do objeto será de **03 (três) meses**, após formalização do Termo de Contrato a ser firmado entre o Município e a empresa vencedora da Licitação, conforme solicitação do Fundo Municipal da Distrital.

**DATA DA ASSINATURA:** 13 de Outubro de 2022.

**SR. MARCOS ANTÔNIO FERNANDES**

Secretário Municipal Distrital

**Publicado por:**

Luiz Eduardo de Azevedo Ferreira

**Código Identificador:**6438C195

**GABINETE DO PREFEITO  
EXTRATO DE TERMO ADITIVO Nº 061/2022 AO  
CONTRATO Nº 037/2022**

**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº:** 2042/2022

**OBJETO:** O objeto desta licitação e a contratação de empresa para prestação de serviços de **TRANSPORTE ESCOLAR (veículo tipo**

**Kombi e tipo van**), para atender a Secretaria Municipal de Educação do Município de Duas Barras/RJ, de acordo com as condições e especificações contidas no **Anexo I (Termo de Referência) e Anexo II (Proposta de Preços)**, partes integrantes deste Edital.

**CONTRATANTE:** SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
**CONTRATADA:** M R DE MATTOS SERVIÇOS E TRANSPORTE LTDA

**FUNDAMENTO:** art. 57 da Lei nº 8.666/93.

**EMPENHO:** 001291-001292/2022.

**DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:** 0700.1236500072.031-3390.39.00-80; e

0700.1236100072.028-3390.39.00-80.

**VALOR:** O objeto do presente aditivo importa em **R\$ 1.222.588,92 (Um milhão, duzentos e vinte e dois mil, quinhentos e oitenta e oito reais e noventa e dois centavos).**

**PRAZO:** O prazo do presente objeto é de **120 (cento e vinte) dias letivos**, iniciando-se no dia **03 de Novembro de 2022**, com término em **29 de Junho de 2023**.

Duas Barras/RJ, 03 de Novembro de 2022.

**DOMINGOS DE OLIVEIRA CALVO**

Secretário Municipal de Educação

**Publicado por:**

Luiz Eduardo de Azevedo Ferreira

**Código Identificador:**22DC0D32

#### GABINETE DO PREFEITO

#### AVISO DE EDITAL SINE DIE PREGÃO PRESENCIAL Nº 065/2022

O Município de Duas Barras-RJ, através de seu Pregoeiro, torna público aos interessados, que o **PREGÃO PRESENCIAL 065/2022** fica ADIADO SINE DIE .

**Processo Administrativo:** Nº 0803/2022

**Unidade:** Secretaria Municipal de Transporte

**Objeto:** A presente Licitação tem por objeto o Registro de Preços para futura Contratação de empresa especializada para implantação de sistema integrado e informatizado para gestão estratégica de frota pública, com fornecimento regular no período de 12 meses após a publicação da respectiva **ARP**, conforme solicitação da Secretaria Municipal de Transporte

Tel: (22) 2534-1212 / e-mail: licitacaodb@gmail.com

**ANTONIO ROSSINI DE OLIVEIRA RIGOR**

Pregoeiro

Mat.397

**Publicado por:**

Luiz Eduardo de Azevedo Ferreira

**Código Identificador:**DBDCC5DB

#### GABINETE DO PREFEITO

#### AVISO DE EDITAL SINE DIE PREGÃO PRESENCIAL Nº 066/2022

O Município de Duas Barras-RJ, através de seu Pregoeiro, torna público aos interessados, que o **PREGÃO PRESENCIAL 066/2022** fica ADIADO SINE DIE .

**Processo Administrativo:** Nº 1666/2022

**Unidade:** Secretaria Municipal de Educação

**Objeto:** A presente Licitação tem por objeto a contratação de Empresa Especializada para atuar na área de Financiamento da Educação Pública, com fornecimento regular no período de 12 meses após a publicação da respectiva **ARP**, conforme solicitação da Secretaria Municipal de Educação.

Tel: (22) 2534-1212 / e-mail: licitacaodb@gmail.com

**ANTONIO ROSSINI DE OLIVEIRA RIGOR**

Pregoeiro

Mat.397

**Publicado por:**

Luiz Eduardo de Azevedo Ferreira

**Código Identificador:**EE715BEC

#### ESTADO DO RIO DE JANEIRO PREFEITURA MUNICIPAL DE MENDES

#### COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº. 024/2022 – FME - SRP PROCESSOS Nº. 2418/2022 – 4639/2022

#### AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº. 024/2022 – FME - SRP

Processos nº. 2418/2022 – 4639/2022. Objeto: Eventual locação de brinquedos para utilização em datas comemorativas; atividades pedagógicas e culturais e demais eventos promovidos pelas secretarias do Município de Mendes processado e julgado através da modalidade Pregão, sob a forma Presencial, mediante SRP, pelo período de 12 (doze) meses. Tipo da licitação: menor preço global. Fase de credenciamento, recebimento de propostas e documentação: Dia 24/11/2022 às 10h. Retirada do edital e informações: Rua Professor Paulo Sergio Nader Pereira, nº. 250, Centro, Mendes/RJ.

Mendes-RJ, 27 de outubro de 2022.

**MARIA PAULA DA SILVA VALE**

Secretária Municipal de Educação

**Publicado por:**

Cristiane Silva Figueira

**Código Identificador:**8A6B4E87

#### COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO PROCESSO Nº 4014/2021. PREGÃO PRESENCIAL Nº. 020/2022 - SRP

**Intimação:** **GEOPACK CONSULTORIA AMBIENTAL EIRELI, CNPJ/MF Nº: 23.549.230/0001-00 e ENGESOLVE SOLUÇÕES AMBIENTAIS INTEGRADAS LTDA, CNPJ/MF Nº: 23.559.934/0001-63.**

**Objeto:** 1) Abertura de envelope de habilitação da sociedade empresária **ENGESOLVE SOLUÇÕES AMBIENTAIS INTEGRADAS LTDA, CNPJ/MF Nº: 23.559.934/0001-63** na condição de segunda colocada para a prestação dos serviços objeto do Pregão Presencial nº 020/2022, tendo em vista a **INABILITAÇÃO da Sociedade Empresária GEOPACK CONSULTORIA AMBIENTAL EIRELI, CNPJ/MF Nº: 23.549.230/0001-00.**  
**Finalidade:** Ficam intimadas as sociedades empresárias interessadas a comparecerem ao ato de abertura do envelope de habilitação referente à sociedade empresária **ENGESOLVE SOLUÇÕES AMBIENTAIS INTEGRADAS LTDA, no dia 11/11/2022, às 10 horas – Pregão Presencial nº 020/2022 – Processo Administrativo nº 4014/2021.**

Mendes-RJ, 08 de novembro de 2022.

**MÁRCIA NASCIMENTO MORAES SANTOS**

Pregoeira

**Publicado por:**

Cristiane Silva Figueira

**Código Identificador:**3973C54D

#### ESTADO DO RIO DE JANEIRO PREFEITURA MUNICIPAL DE VASSOURAS

#### COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO TERMO DE INEXIGIBILIDADE E RATIFICAÇÃO

Processo: **11.500/2022**

Fundamento: **art. 25 III da Lei 8.666 /93**

Objeto: **Contratação de show artístico da banda “ÉDER E LEANDRO” como parte do evento FELICIDADE NÃO TEM IDADE, no dia 13 de novembro de 2022”**“.

Contratado: **PAULO THADEU BRUM GOULART / CNPJ: 44.112.931/0001-57.**

Valor: **R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais)**

Considerando os elementos constantes do presente Processo Administrativo e o Parecer da Procuradoria-Geral do Município, **DISPENSO** a licitação e **autorizo** a contratação, atendidos os incisos I a IV do parágrafo único do art. 26 da Lei 8.666/93, e **autorizo** a realização da despesa e o respectivo empenho.

Vassouras, 08 de Novembro de 2022.

**ANGELA MARIA DA SILVA**

Secretária Municipal de Cultura

O Prefeito do Município de Vassouras, na forma do art. 26 da Lei 8.666/93, **RATIFICA** a **INEXIGIBILIDADE** de Licitação e a despesa no valor de **R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais)**, ordenada pela **Secretaria Municipal de Cultura**, em favor da Empresa **PAULO THADEU BRUM GOULART / CNPJ: 44.112.931/0001-57** nos autos do Processo Administrativo nº: **11.500/2022** e realizada com fundamento no artigo 25, inciso III da Lei 8.666/93, visando à **Contratação de show artístico da banda “ÉDER E LEANDRO “como parte do evento FELICIDADE NÃO TEM IDADE, no dia 13 de novembro de 2022”**. e determina a publicação do presente na Imprensa Oficial no prazo de 5 (cinco) dias.

Vassouras, 08 de Novembro de 2022.

**SEVERINO ANANIAS DIAS FILHO**

Prefeito Municipal

**Publicado por:**

Luiz Gustavo Alves Ferreira  
Código Identificador:4212F557

#### COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO TERMO DE INEXIGIBILIDADE E RATIFICAÇÃO

Processo:11.501/2022

Fundamento:art. 25 III da Lei 8.666 /93

Objeto:Contratação de show artístico da banda “ÉDER E LEANDRO” como parte do evento PRAZER DE VIVER, no dia 12 de novembro de 2022”“.

.Contratado:PAULO THADEU BRUM GOULART / CNPJ: 44.112.931/0001-57.

Valor:R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais)

Considerando os elementos constantes do presente Processo Administrativo e o Parecer da Procuradoria-Geral do Município, **DISPENSO** a licitação e **autorizo**a contratação, atendidos os incisos I a IV do parágrafo único do art. 26 da Lei 8.666/93, e **autorizo**a realização da despesa e o respectivo empenho.

Vassouras, 08 de Novembro de 2022.

**ANGELA MARIA DA SILVA**

Secretária Municipal de Cultura

O Prefeito do Município de Vassouras, na forma do art. 26 da Lei 8.666/93,**RATIFICA**a **INEXIGIBILIDADE**de Licitação e a despesa no valor de**R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais)**,ordenada pela**Secretaria Municipal de Cultura**, em favor da Empresa**PAULO THADEU BRUM GOULART / CNPJ: 44.112.931/0001-57**nos autos do Processo Administrativo nº:**11.501/2022**erealizada com fundamento no artigo 25, inciso III da Lei 8.666/93, visando à**Contratação de show artístico da banda “ÉDER E LEANDRO “como parte do eventoPRAZER DE VIVER, no dia 12 de novembro de 2022”**.e determina a publicação do presente na Imprensa Oficial no prazo de 5 (cinco) dias.

Vassouras, 08 de Novembro de 2022.

**SEVERINO ANANIAS DIAS FILHO**

Prefeito Municipal

**Publicado por:**

Luiz Gustavo Alves Ferreira  
Código Identificador:1AB28F25

#### PREFEITURA MUNICIPAL DE VASSOURAS CONCEDE LICENÇA PRÊMIO A SERVIDORA QUE ESPECIFICA.

A Secretária de Saúde do Município de Vassouras, Estado Rio de Janeiro, no uso de suas atribuições legais e com fulcro no artigo 105 e seguintes da Lei Complementar. N.º 21 de 2002, alterada pela Lei Complementar. N.º 25, de 2002, concede licença prêmio a seguinte servidora, nos períodos abaixo:

Servidora	Matrícula	Cargo	Secretaria	Período de Gozo
Rosângela Silva de Oliveira	110.315-6	Técnica de Enfermagem	Sec. Municipal de Saúde	01/12/2022 a 29/01/2023 - 60 dias

*Prefeitura Municipal de Vassouras, 08 de novembro de 2022..*

**LARISSA SUELY VIEIRA RAMOS**

Secretária de Saúde

**Publicado por:**

Gabriel Luiz Domingues  
Código Identificador:CEA535F4

#### PREFEITURA MUNICIPAL DE VASSOURAS DECRETO Nº 5.279, DE 08 DE NOVEMBRO DE 2022.

O Prefeito Municipal de Vassouras, usando das atribuições que lhe confere a legislação em vigor e com base na Lei Municipal nº. 3.368, de 06 de dezembro de 2021.

#### DECRETA:

Art. 1º - Fica aberto Crédito Adicional Suplementar no valor de **R\$ 135.000,00 ( Cento e Trinta e Cinco Mil Reais )**, conforme dotações orçamentárias abaixo relacionadas.

01 - Câmara Municipal de Vassouras

01.02 - Administração Geral

04.122.0002.2003 Manutenção da Secretaria da Câmara

3390.14.00.1500 Diária Civil R\$ 60.000,00

3390.93.00.1500 Indenizações e Restituições R\$ 35.000,00

01 - Câmara Municipal de Vassouras

01.01 - Plenário da Câmara

01.031.0001.2002 Remuneração dos Vereadores

3190.11.01.1500 Vencimentos e Vant Fixas P Civil R\$ 40.000,00

Art. 2º - O recurso para atender a presente suplementação é oriundo da anulação parcial do Programa de Trabalho abaixo, conforme o Inciso III, do Parágrafo 1º, Artigo 43 da Lei 4.320, de 17 de março de 1964.

01 - Câmara Municipal de Vassouras

01.02 - Administração Geral

04.122.0002.2003 Manutenção da Secretaria da Câmara

3390.30.00.1500 Material de Consumo R\$ 20.000,00

3390.39.00.1500 Outros Serv T P Jurídica R\$ 22.000,00

3190.11.00.1500 Vencimentos e Vant Fixas P Civil R\$ 43.000,00

3390.49.00.1500 Auxílio Transportes R\$ 10.000,00

01 - Câmara Municipal de Vassouras

01.01 - Plenário da Câmara

01.031.0001.2002 Remuneração dos Vereadores

3190.11.52.1500 Licença Saúde R\$ 40.000,00

Artº. 3º - O presente Decreto entrará em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

**Prefeitura Municipal de Vassouras, Em 08 de novembro de 2022.**

**SEVERINO ANANIAS DIAS FILHO**

Prefeito

**Certifico que este Decreto foi afixado em local próprio nesta Prefeitura em 08 de novembro de 2022.**

**LEONARDO PEREIRA DA ROCHA**

Secretário Geral de Gov e Planejamento

**Publicado por:**  
Tayana Monsores Lavinias  
**Código Identificador:**BE290685

**PREFEITURA MUNICIPAL DE VASSOURAS**  
**LEI N.º 3.497, DE 25 DE OUTUBRO DE 2022.**

Dispõe sobre publicidade no sistema de terminais urbanos, pontos de parada, abrigos de passageiros e mobiliários integrados a eles no Município de Vassouras e dá outras providências.

A Câmara Municipal de Vassouras aprovou e eu sanciono e promulgo a seguinte:

**LEI:**

**Art. 1º** - Fica o Poder Executivo autorizado a conceder a exploração de publicidade no sistema de terminais urbanos, pontos de parada, abrigos de passageiros e mobiliários integrados a eles do Município, observadas as normas estabelecidas no Código de Trânsito Brasileiro (CTB), Lei 9503/97, e demais legislações correlatas e suas alterações.

**Art. 2º** - A concessão da publicidade será realizada mediante contrapartida do cessionário, avaliada por Comissão Gestora formada por 02 servidores efetivos lotados na Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Turismo, sob a presidência do Secretário da pasta, que farão o julgamento das melhores propostas.

**Art. 3º** - É vedada a veiculação de anúncio publicitário, mídia visual e/ou auditiva, que prejudique as informações obrigatórias do Serviço Público de Transporte Coletivo de Passageiros no Município de Vassouras:

I - de natureza político-partidária;

II - de cunho religioso;

III - de meios de transporte concorrentes da empresa responsável pelo transporte coletivo;

IV - que atentem contra a moral, os bons costumes e a dignidade da família;

V - que promovam a discriminação ou preconceito de raça, de religião, etnia ou nacionalidade;

VI - de armas e munição;

VII - que induzam os usuários e cidadãos ao consumo de bebidas alcoólicas e de substâncias que causem dependência psíquica;

VIII - que dificultem a visão e leitura de características do veículo; ou

IX - que transgrida a legislação em vigor.

**Art. 4º** - A inobservância das disposições previstas nesta Lei sujeitará os infratores às sanções previstas, sem prejuízo das demais medidas legais e administrativas pertinentes ao assunto.

**Art. 5º** - Fica a Comissão Gerencial, formado pela Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Turismo, autorizada a expedir regulamentos operacionais específicos, quando necessário, para a fiel execução das disposições desta Lei.

**Parágrafo Único.** Para facilitar a fiscalização, no objeto publicitário deverá estar contido o número do dispositivo de controle a ser definido pelo Órgão Gerenciador.

**Art. 6º** - A instalação e manutenção das mídias não poderão interferir na operação do serviço de transporte coletivo urbano quanto ao cumprimento de horários e itinerários estabelecidos.

**Art. 7º** - Cabe a Comissão Gestora controlar e fiscalizar as publicidades no sistema de terminais urbanos, pontos de parada, abrigos de passageiros e mobiliários integrados a eles.

**Art. 8º** - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas todas as disposições em contrário.

Vassouras, 25 de outubro de 2022.

**SEVERINO ANANIAS DIAS FILHO**

Prefeito

Esta Lei é originária do Projeto de Lei nº 493/2022 de autoria do Poder Executivo.

**Publicado por:**  
Tayana Monsores Lavinias  
**Código Identificador:**20802843

**PREFEITURA MUNICIPAL DE VASSOURAS**  
**LEI N.º 3.498, DE 25 DE OUTUBRO DE 2022.**

Dispõe sobre a abertura de Crédito Adicional Suplementar por Excesso de Arrecadação no valor total de R\$ 494.533,35 (Quatrocentos e Noventa e Quatro Mil, Quinhentos e Trinta e Três Reais e Trinta e Cinco Centavos) e dá outras providências.

A Câmara Municipal de Vassouras aprovou e eu sanciono e promulgo a seguinte:

**LEI:**

**Art. 1º** Fica o Poder Executivo Municipal autorizado abrir Crédito Adicional Suplementar Realizado, no valor de **R\$ 494.533,35 (Quatrocentos e Noventa e Quatro Mil, Quinhentos e Trinta e Três Reais e Trinta e Cinco Centavos)**, conforme dotação orçamentária abaixo relacionada.

Codificação	Descrição	Valor (R\$)
03.01	Fundo Municipal de Saúde	
10	Saúde	
10.302	Assistência Hospitalar e Ambulatorial	
10.302.0043	Assistência Hospitalar e Ambulatorial	
10.302.0043.2849	Assistência Hospitalar e Ambulatorial	
3390.39.00.1621	Outros Serv T P Jurídica	R\$ 494.533,35
	<b>Total</b>	<b>R\$ 494.533,35</b>

**Art. 2º** Demonstrativo Estimado de Rendimento de Recurso Valor depositado em 15/08/2022 R\$ 484.495,35

Competência	Valor	Percentual	Valor Corrigido	Rendimento
20/10/2022	R\$ 484.495,35	0,6859	R\$ 487.818,50	R\$ 3.323,15
20/11/2022	R\$ 487.818,50	0,6859	R\$ 491.164,45	R\$ 3.345,95
20/12/2022	R\$ 491.164,45	0,6859	R\$ 494.533,35	R\$ 3.368,90
			Total de Rendimento	R\$ 10.038,00
			Valor do Repasse	R\$ 484.495,35
			Total Suplementação	R\$ 494.533,35

**\* Fonte Banco Central**

<https://www.bcb.gov.br/estatisticas/remuneradepositospoupanca>

**Art. 3º** Os recursos para atender a presente suplementação são oriundos do **Crédito Adicional Suplementar por Excesso de Arrecadação Comprovada no valor de R\$ 484.495,35 e Rendimento estimado no valor de R\$ 10.038,00** proveniente de Transferências do Fundo Estadual de Saúde para o Fundo Municipal de Saúde, Conforme Resolução SES nº 2659 de 11 de março de 2022 e 2716 de 09 de maio de 2022, refere-se respectivamente a prorrogação ao cofinanciamento Estadual às unidades de assistência em alta complexidade cardiovascular, no âmbito do Estado do Rio de Janeiro. Fonte de Recurso 1621 – Transf do SUS ( Provenientes do Gov Estadual )

Natureza da Receita	Descrição	Valor (R\$)
17.12.9.99.01.00.00.00	Transf. Outras Transferências do Estados e DF - Principal	R\$ 484.495,35
1.3.2.1.01.0.1.00.00.00	Remuneração de Depósitos Bancários - Principal	R\$ 10.038,00
<b>Total</b>		<b>R\$ 494.533,35</b>

**Art. 4º** - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Vassouras, 25 de outubro de 2022.

**SEVERINO ANANIAS DIAS FILHO**

Prefeito

Esta Lei é originária do Projeto de Lei nº 491/2022 de autoria do Poder Executivo.

**Publicado por:**  
Tayana Monsorens Lavinas  
**Código Identificador:**2543226D

**SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL  
TERMO DE DISPENSA**

A Secretária Municipal de Assistência Social, nos usos de suas atribuições legais e constitucionais.

**CONSIDERANDO** a Portaria nº. 005 de 04 de janeiro de 2021 e Decreto nº. 4.014, de 02 de janeiro de 2017, de delegação da função de Ordenadora de Despesa do Fundo Municipal de Assistência Social e parecer do Gerente de Controle Interno e da Secretaria Municipal de Assistência Social, **AUTORIZO A DISPENSA DE LICITAÇÃO**, atendidos os incisos I a VIII do parágrafo único do artigo 72 da Lei 14.133/2021, conforme a seguir:

**Processo:** 10.875/2022

**Fundamento:** art. 75, inciso II, da Lei 14.133/2021.

**Objeto:** Trata – se de Processo Administrativo para Recarga de 04 (quatro) cartões de transportes para concessão de Benefício Eventual visando atender aos migrantes, pessoas que estão em trânsito, com uma passagem de ônibus para o município mais próximo do sentido solicitado.

**Contratadas e Valor:**

**Sindicato das Empresas de Transportes de Passageiros de Barra Mansa e Volta Redonda**, CNPJ29.055.993/0001-80

**Valor:** R\$ 304,95 (trezentos e quatro reais e noventa e cinco centavos)

Determina a publicação do presente na Imprensa Oficial no prazo de 05 (cinco) dias úteis.

Vassouras, 08 de novembro de 2022.

**ROSA MARIA COELHO DE ALMEIDA**

Secretária Municipal de Assistência Social  
Ordenadora de Despesa

**Publicado por:**  
Carla Monique da Silva Amorim  
**Código Identificador:**C851C236

**SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL  
TERMO DE DISPENSA**

A Secretária Municipal de Assistência Social, nos usos de suas atribuições legais e constitucionais.

**CONSIDERANDO** a Portaria nº. 005 de 04 de janeiro de 2021 e Decreto nº. 4.014, de 02 de janeiro de 2017, de delegação da função de Ordenadora de Despesa do Fundo Municipal de Assistência Social e parecer do Gerente de Controle Interno e da Assessoria Consultiva da Secretaria Municipal de Assistência Social, **AUTORIZO A DISPENSA DE LICITAÇÃO**, atendidos os incisos I a VIII do parágrafo único do artigo 72 da Lei 14.133/2021, conforme a seguir:

**Processo:** 5554/2022

**Fundamento:** Artigo 75, inciso II, da Lei nº. 14.133/2021

**Objeto:** Trata – se de Processo Administrativo para aquisições Materiais Elétricos para atenderem as necessidades dos Programas e Serviços da Secretaria Municipal de Assistência Social, conforme Termo de Referência nº. 031/2022.

**Contratadas e Valores:**

**P O 200 AMIGÃO MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO LTDA**

**Endereço:** Rua Caetano Furquim nº. 65 - Centro, Vassouras/RJ;

**CNPJ** sob o nº. 33.523.992/0001-90.

Valor: R\$ 5.086,10 (cinco mil e oitenta e seis reais e dez centavos).

**CASA BRASIL MATERIAIS ELÉTRICOS DE VASSOURAS LTDA**

**Endereço:** Rua Caetano Furquim nº. 68 loja – Centro, Vassouras/RJ;

**CNPJ** sob o nº. 06.266.349/0001-99.

Valor: R\$ 2.402,45 (dois mil quatrocentos e dois reais e quarenta e cinco centavos).

**MAGAZIN PARIS VIDA AO VIVO LTDA**

**Endereço:** Rua Governador Portela nº. 33 - Centro, Barra do Pirai/RJ;

**CNPJ** sob o nº. 32.303.349/0001-99.

Valor: R\$ 2.049,70 (cinco mil e oitenta e seis reais e dez centavos).

**PS200 MATERIAL DE CONSTRUÇÃO LTDA ME**

**Endereço:** Avenida Prefeito Henrique Borges Filho nº. 200 – Alto do Rio Bonito, Vassouras/RJ;

**CNPJ** sob o nº. 13.510.098/0001-79.

Valor: R\$ 828,00 (oitocentos e vinte e oito reais).

Determina a publicação do presente na Imprensa Oficial no prazo de 05 (cinco) dias úteis.

Vassouras, 08 de novembro de 2022.

**ROSA MARIA COELHO DE ALMEIDA**

Secretária Municipal de Assistência Social  
Ordenadora de Despesa

**Publicado por:**  
Carla Monique da Silva Amorim  
**Código Identificador:**1724B3E8

**SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE  
2º TERMO ADITIVO AO CONTRATO N.º 157/2020**

2.º TERMO ADITIVO AO CONTRATO N.º 157/2020

Locatário: Município de Vassouras/RJ, por intermédio da Secretaria Municipal de Saúde

Local: Ricardo Boaretto Soares

Objeto: aditivar o prazo de locação, por mais 12 (doze) meses, do imóvel sito à Rua Comandante Alves Branco, n.º 32/101, Centro, Vassouras/RJ, CEP: 27.700-000, a fim de abrigar o Centro de Atenção Psicossocial (CAPS). Bem como reajustar o valor do aluguel, conforme o índice da tabela IGPM-FGV

Vigência: 12 (doze) meses, a iniciar em 01/11/2022 e findar em 31/10/2023, podendo ser prorrogado nos limites da lei

Valor: R\$ 6.003,71 (Seis mil e três reais e setenta e um centavos) mensais, perfazendo o montante de R\$ 72.044,52 (Setenta e dois mil, quarenta e quatro reais e cinquenta e dois centavos)

**LARISSA SUELY VIEIRA RAMOS**

Secretária Municipal de Saúde

**Publicado por:**  
Vera Lúcia da Costa Alves  
**Código Identificador:**4F14558F

**SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE  
EXTRATO DE HOMOLOGAÇÃO**

EXTRATO DE HOMOLOGAÇÃO

O Secretário Municipal de Saúde, usando das suas atribuições legais e de conformidade com o que dispõe as Leis Federais nº 8.666/93 e 10.520/02, e o Dec. Mun. 2.638/07, resolve **homologar** a decisão do Pregoeiro da Secretaria Municipal de Saúde, constante do **Processo Administrativo nº 683/2022**, classificando a seguintes empresas como vencedoras do certame:

**MODALIDADE:** Pregão Eletrônico nº 35/2022 – SRP.

**OBJETO:** Eventual aquisição de Medicamentos, Insumos e Materiais Médico-Hospitalares para demandas judiciais.

**SETOR REQUISITANTE:** Coordenação de Atenção Farmacêutica.

**FORMA DE PAGAMENTO:** Normas da SMS, no prazo de 30 (trinta) dias, conforme item 18 do Edital.

**LICITANTES VENCEDORES:** MED CENTER COMERCIAL LTDA, CNPJ 00.874.929/0001-40, para os itens 21, 37, 49, 54, 65, 90, 173, 198, 199, 200, 232, 233 e 236, preço total do fornecedor de R\$ 13.906,60 (Treze mil novecentos e seis reais e sessenta centavos); DISTRIBUICAO DE MEDICAMENTOS PAMED LTDA, CNPJ 02.424.344/0001-53, para os itens 12, 19, 93, 94, 121, 171 e 172, preço total do fornecedor de R\$ 35.875,10 (Trinta e cinco mil oitocentos e setenta e cinco reais e dez centavos); J R G DISTRIBUIDORA DE MEDICAMENTOS HOSPITALARES LTDA, CNPJ 04.380.569/0001-80, para os itens 11 e 164, preço total do fornecedor de R\$ 18.259,97 (Dezoito mil duzentos e cinquenta e nove reais e noventa e sete centavos); TC ATUAL COMERCIO DE MEDICAMENTOS LTDA, CNPJ 10.493.969/0001-03, para os itens 2, 35, 174, preço total do fornecedor de R\$ 17.822,00 (Dezesseis mil oitocentos e vinte e dois reais); ONCOVIT DISTRIBUIDORA DE MEDICAMENTOS LTDA, CNPJ 10.586.940/0001-68, para o item 178, preço total do fornecedor de R\$ 370.530 (Trezentos e setenta mil quinhentos e trinta reais); HOSPINOVA DISTRIBUIDORA DE PRODUTOS HOSPITALARES LTDA, CNPJ 12.499.494/0002-60, para o item 13, preço total do fornecedor de R\$ 138.539,52 (Cento e trinta e oito mil quinhentos e trinta e nove reais e cinquenta e dois centavos); BIOHOSP PRODUTOS HOSPITALARES S.A., CNPJ 18.269.125/0001-87, para os itens 41, 55, 56, 67, 96, 110, 111, 135, 145, 157, 158, 170 e 181, preço total do fornecedor de R\$ 296.901,44 (Duzentos e noventa e seis mil novecentos e um reais e quarenta e quatro centavos); EXEMPLARMED COMERCIO DE PRODUTOS HOSPITALARES LTDA, CNPJ 23.312.871/0001-46, para os itens 34, 78, 180 e 214, preço total do fornecedor de R\$ 9.003,00 (Novem mil e três reais); TIDIMAR COMERCIO DE PRODUTOS MEDICOS HOSPITALARES LTDA, CNPJ 25.296.849/0001-85, para os itens 9, 24, 39, 50, 58, 66, 99, 106, 192, 207 e 235, preço total do fornecedor de R\$ 24.951,00 (Vinte e quatro mil novecentos e cinquenta e um reais); FARMAUSA PHARMACEUTICAL LTDA, CNPJ 37.124.240/0001-08, para o item 177, preço total do fornecedor de R\$ 20.400,00 (Vinte mil e quatrocentos reais); ALMEIDA FARMACEUTICA LTDA, CNPJ 40.455.009/0001-01, para os itens 22, 23, 51, 52, 61, 69, 88, 97, 104, 105, 107, 112, 115, 116, 124, 127, 128, 189, 191, 196, 201, 202, 203, 204, 208, 216, 220, 226, 228 e 231, preço total do fornecedor de R\$ 39.116,11 (Trinta e nove mil cento e dezesseis reais e onze centavos); PROMEFARMA MEDICAMENTOS E PRODUTOS HOSPITALARES LTDA, CNPJ 81.706.251/0001-98, para os itens 68, 167, 168, 194 e 223, preço total do fornecedor de R\$ 19.577,00 (Dezenove mil quinhentos e setenta e sete reais).

**VALOR GLOBAL:** R\$ 1.004.881,74 (Um milhão quatro mil oitocentos e oitenta e um reais e setenta e quatro centavos).

**VALOR ESTIMADO:** R\$ 2.423.867,91 (Dois milhões quatrocentos e vinte e três mil oitocentos e sessenta e sete reais e noventa e um centavos).

**PUBLICAÇÃO / DIVULGAÇÃO:** Diário Oficial dos Municípios do Estado do Rio de Janeiro em 15/09/2022, Diário Oficial da União em 15/09/2022, Jornal Meia Hora em 15/09/2022 e Site da Prefeitura de Vassouras.

Vassouras, 01 de novembro de 2022.

**LARISSA SUELY VIEIRA RAMOS**  
Secretária Municipal de Saúde

**Publicado por:**  
Vera Lúcia da Costa Alves  
**Código Identificador:**CCE4A530

## SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE HOMOLOGAÇÃO CREDENCIAMENTO 01/2022

### HOMOLOGAÇÃO CREDENCIAMENTO 01/2022

A Secretária Municipal de Saúde resolve, no uso de suas atribuições legais, homologar o credenciamento de empresas especializadas para realização de atendimentos clínicos, exames, internações, urgências e procedimentos cirúrgicos em cães e gatos, machos e fêmeas, de pequeno a grande porte, de rua ou de proprietários comprovadamente de baixa renda, conforme condições descritas no Termo de Referência, em conformidade com a Lei Federal 8.666/93, através do Processo 951/2021.

Nesta primeira etapa, fica credenciada a seguinte empresa:

**FUNDAÇÃO EDUCACIONAL SEVERINO SOMBRA**  
CNPJ: 32.410.037/0001-84

Vassouras, 15 de setembro de 2022.

**LARISSA SUELY VIEIRA RAMOS**  
Secretária Municipal de Saúde

**Publicado por:**  
Vera Lúcia da Costa Alves  
**Código Identificador:**5C786449

## SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE EXTRATO DE HOMOLOGAÇÃO

### EXTRATO DE HOMOLOGAÇÃO

O Secretário Municipal de Saúde, usando das suas atribuições legais e de conformidade com o que dispõe as Leis Federais nº 8.666/93 e 10.520/02, e o Dec. Mun. 2.638/07, resolve **homologar** a decisão do Pregoeiro da Secretaria Municipal de Saúde, constante do **Processo Administrativo nº 589/2022**, classificando a seguintes empresas como vencedoras do certame:

**MODALIDADE:** Pregão Eletrônico nº 045/2022.

**OBJETO:** Aquisição de equipamentos/materiais permanentes para o laboratório municipal.

**SETOR REQUISITANTE:** Atenção em saúde.

**FORMA DE PAGAMENTO:** Normas da SMS, no prazo de 30 (trinta) dias, conforme item 18 do Edital.

**LICITANTES VENCEDORES:** METTA LTDA., CNPJ-34.584.079/0001-67, para o item 2, preço total do fornecedor de R\$7.156,65 (Sete Mil e Cento e Cinquenta e Seis Reais e Sessenta e Cinco Reais ) RAM Marques Comercio de Produtos Médicos Ltda., CNPJ – 03.749.855/0001-08, para o itens 03, 04, e 05, preço total do fornecedor de R\$7.009,44 (Sete Mil e Nove Reais e Quarenta e Quatro Centavos).

**VALOR GLOBAL:** R\$ 14.166,09 (Quatorze Mil e Cento e Sessenta e Seis Reais e Nove Centavos )

**VALOR ESTIMADO:** R\$ 53.383,29 (Cinquenta e Três Mil e Trezentos e Oitenta e Três Reais e Vinte e Nove Centavos) .

**PUBLICAÇÃO / DIVULGAÇÃO:** Diário Oficial dos Municípios do Estado do Rio de Janeiro em 07/10/2022, Diário Oficial da União em 07/10/2022, Jornal Meia Hora em 07/10/2022 e Site da Prefeitura de Vassouras.

Vassouras, 07 de Novembro de 2022.

**LARISSA SUELY VIEIRA RAMOS**  
Secretária Municipal de Saúde

**Publicado por:**  
Vera Lúcia da Costa Alves  
**Código Identificador:**18D64637

**ESTADO DO RIO DE JANEIRO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE APERIBÉ**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**  
**CURRÍCULO ESTRUTURADO FUNDAMENTAL I**

**Secretaria Municipal de Educação e Cultura**  
**PLANEJAMENTO ANUAL – 2022**  
**LÍNGUA PORTUGUESA**  
**1º E 2º ANOS**

1º PERÍODO LETIVO	CONHECIMENTOS E HABILIDADES	1º ANO OBJETO DE CONHECIMENTO	CONHECIMENTO E HABILIDADES	2º ANO OBJETO DE CONHECIMENTO
LEITURA E ESCRITA	(EF01LP01) (EF02LP01)	GÊNEROS TEXTUAIS: CONVITE DE ANIVERSÁRIO PARLENDAS RECEITAS LISTA BILHETE AVISO REGRAS DO JOGO E BRINCADEIRAS.	(EF02LP01) (EF02LP02) (EF02LP03)	GÊNEROS TEXTUAIS: CONVITE DE ANIVERSÁRIO PARLENDAS RECEITAS LISTA BILHETE AVISO REGRAS DO JOGO E BRINCADEIRAS.
ESCRITA	(EF01LP03) (EF01LP04) (EF01LP05)	CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO: ALFABETO, ORDEM ALFABÉTICA, VOGAIS E CONSOANTES, DIFERENCIAÇÃO ENTRE SINAIS GRÁFICOS: LETRAS E NÚMEROS.	(EF01LP03) (EF01LP04) (EF01LP05)	CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO: ALFABETO, ORDEM ALFABÉTICA, VOGAIS E CONSOANTES, DIFERENCIAÇÃO ENTRE SINAIS GRÁFICOS: LETRAS E NÚMEROS.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA SEMIÓTICA		SEGMENTAR PALAVRAS EM SÍLABAS; SÍLABA INICIAL; SÍLABA MEDIAL; LETRA INICIAL; LETRA FINAL E SÍLABA FINAL; CORRESPONDÊNCIA REGULARES (FONEMAS: F/V, T/D, P/B, C/Q)		SEGMENTAR PALAVRAS EM SÍLABAS; SÍLABA INICIAL; SÍLABA MEDIAL; LETRA INICIAL; LETRA FINAL E SÍLABA FINAL; CORRESPONDÊNCIA REGULARES (FONEMAS: F/V, T/D, P/B, C/Q, E/O).

2º PERÍODO LETIVO	CONHECIMENTOS E HABILIDADES	1º ANO OBJETO DE CONHECIMENTO	CONHECIMENTO E HABILIDADES	2º ANO OBJETO DE CONHECIMENTO
LEITURA E ESCRITA (ESCRITA COMPARTILHADA, PROFESSOR O ESCRIBA)	(EF01LP16) (EF01LP17) (EF01LP18)	GÊNEROS TEXTUAIS: CARTA AO LEITOR (REVISTAS INFANTIS); TEXTOS DE CAMPANHA PUBLICITÁRIOS; ECA; REGRAS; TIRINHAS. DIREÇÃO DE LEITURA.	(EF12LP09) (EF12LP10)	GÊNEROS TEXTUAIS: CARTA AO LEITOR (REVISTAS INFANTIS); TEXTOS DE CAMPANHA PUBLICITÁRIOS; ECA; REGRAS; TIRINHAS. DIREÇÃO DE LEITURA.
ESCRITA	(EF12LP05) (EF01LP19)	LOCALIZAÇÃO E ESCRITA DE PALAVRAS; FORMAÇÃO DE PALAVRAS PELA TROCA DE LETRAS; ADVINHAS; ORDENAÇÃO DE LETRAS; PALAVRAS COM O MESMO SOM FINAL; RELAÇÃO PALAVRA E IMAGEM; RIMAS; ESCRITAS DE PALAVRAS INICIADAS POR VOGAIS; SÍLABA (ORDENAÇÃO DE SÍLABA E SEPARAÇÃO); FORMAÇÃO DE PALAVRAS PELA TROCA DE SÍLABAS; PALAVRA DENTRO DE PALAVRAS; ESPAÇO ENTRE PALAVRAS.	(EF12LP15)	LOCALIZAÇÃO E ESCRITA DE PALAVRAS; FORMAÇÃO DE PALAVRAS PELA TROCA DE LETRAS; ADVINHAS; ORDENAÇÃO DE LETRAS; PALAVRAS COM O MESMO SOM FINAL; RELAÇÃO PALAVRA E IMAGEM; RIMAS; ESCRITAS DE PALAVRAS INICIADAS POR VOGAIS; SÍLABA (ORDENAÇÃO DE SÍLABA E SEPARAÇÃO); FORMAÇÃO DE PALAVRAS PELA TROCA DE SÍLABAS; PALAVRA DENTRO DE PALAVRAS; ESPAÇO ENTRE PALAVRAS.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA SEMIÓTICA		ENCONTRO VOCÁLICO;		ENCONTRO VOCÁLICO; ENCONTRO CONSONANTAL.
ORALIDADE E PRODUÇÃO TEXTUAL E ORAL		CANTIGAS CANÇÕES PARLENDAS QUADRINHAS TRAVA-LÍNGUAS RITMO		CANTIGAS CANÇÕES PARLENDAS QUADRINHAS TRAVA-LÍNGUAS RITMO
3º PERÍODO LETIVO	CONHECIMENTOS E HABILIDADES	1º ANO OBJETO DE CONHECIMENTO	CONHECIMENTO E HABILIDADES	2º ANO OBJETO DE CONHECIMENTO
LEITURA E ESCRITA	(EF12LP18) (EF01LP25)	GÊNEROS TEXTUAIS: CONTOS DE FADA FÁBULAS CORDÉIS LENDAS E MITOS CANÇÃO E POEMAS TIRINHAS E QUADRINHAS CHARGES SIMPLES. COMPOSIÇÃO DE TEXTOS NARRATIVOS (PERSONAGENS, ENREDO, TEMPO E ESPAÇO).	(EF02LP25) (EF02LP26) (EF12LP19) (EF02LP28)	GÊNEROS TEXTUAIS: CONTOS DE FADA FÁBULAS CORDÉIS LENDAS E MITOS CANÇÃO E POEMAS, TIRINHAS E QUADRINHAS CHARGES SIMPLES. COMPOSIÇÃO DE TEXTOS NARRATIVOS (PERSONAGENS, ENREDO, TEMPO E ESPAÇO).
ESCRITA		FORMAÇÃO E ESCRITA DE FRASES; RELAÇÃO DE IMAGENS E NOME; ESCRITA LACUNADA; ORDENAÇÃO DE PALAVRAS; DÍGRAFOS (CH, NH, LH); PALAVRAS COM RR R INICIAL, R INTERCALADO, R BRANDO; PALAVRAS COM TIL (-); ACENTUAÇÃO GRÁFICA (ACENTO AGUDO E CIRCUNFLEXO).		FORMAÇÃO E ESCRITA DE FRASES; RELAÇÃO DE IMAGENS E NOME; ESCRITA LACUNADA; ORDENAÇÃO DE PALAVRAS; DÍGRAFOS (CH, NH, LH); PALAVRAS COM RR R INICIAL, R INTERCALADO, R BRANDO; S E SS PALAVRAS COM TIL (-); ACENTUAÇÃO

				GRÁFICA (ACENTO AGUDO E CIRCUNFLEXO).
ANÁLISE LINGÜÍSTICA E SEMIÓTICA		IDENTIFICAR ELEMENTOS DE UMA NARRATIVA LIDA E ESCUTADA, ASSIM COMO: OS PERSONAGENS, ENREDO, TEMPO E ESPAÇO); SUBSTANTIVO: PRÓPRIO E COMUM;		RECONHECER O CONFLITO GERADOR DE UMA NARRATIVA FICIONAL. EXPRESSÕES E FRASES QUE IDENTIFICAM E CARACTERIZAM OS PERSONAGENS; TIPOS DE FRASES; ADJETIVO; SINÔNIMO E ANTÔNIMO; PONTUAÇÃO.

4º PERÍODO LETIVO	CONHECIMENTOS E HABILIDADES	1º ANO OBJETO DE CONHECIMENTO	CONHECIMENTO E HABILIDADES	2º ANO OBJETO DE CONHECIMENTO
LEITURA ESCRITA	(EF01LP22) (EF02LP21) (EF01LP22)	GÊNEROS TEXTUAIS: GRÁFICOS TABELAS INFOGRÁFICOS DIAGRAMAS ENTREVISTAS USO DO DICIONÁRIO (VERBETES).	(EF12LP17) (EF02LP20)	GÊNEROS TEXTUAIS: GRÁFICOS TABELAS INFOGRÁFICOS DIAGRAMAS ENTREVISTAS USO DO DICIONÁRIO (VERBETES).
ESCRITA	(EF01LP25)	PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITA AUTÔNOMA (RECORTES E COLAGENS)	(EF02LP25) (EF12LP18)	PLANEJAR E PRODUZIR COM ORIENTAÇÃO DO PROFESSOR; CARTAZES, INFOGRÁFICOS, ENTREVISTAS, CURIOSIDADES E OUTROS GÊNEROS DO CAMPO INVESTIGATIVO, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO DE COMUNICAÇÃO DO TEXTO, O TEMA ABORDADO, O ASSUNTO E A FINALIDADE.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA SEMIÓTICA	(EF12LP18) (EF01LP25)	FRASES TIPOS DE FRASES PONTUAÇÃO SONS DO X	(EF12LP18) (EF02LP26)	FRASES TIPOS DE FRASES PONTUAÇÃO SONS DO X G/J SONS DO S
ORALIDADE		PLANEJAMENTO DE UM TEXTO ORAL. A ESCRITA E A PRODUÇÃO DO TEXTO ORAL.		PLANEJAR E PRODUZIR O TEXTO ORAL COM A AJUDA DOS COLEGAS E PROFESSOR. REALIZAR ENTREVISTAS QUE POSSAM SER REPASSADAS POR FERRAMENTAS DIGITAIS COMO ÁUDIOS E VÍDEOS.

**PLANEJAMENTO ANUAL – 2022**  
**LÍNGUA PORTUGUESA**  
**3º ANO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
LEITURA ESCRITA	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de atualidade adequado. (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. (EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. (EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, 73 imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	Decodificação/Fluência de leitura Formação de leitor Compreensão Estratégia de leitura Compreensão em leitura Construção do sistema alfabético Convenções da escrita Construção do sistema alfabético Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão
ORALIDADE	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF03LP11): Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. (EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF35LP11PF01) Conhecer a diversidade cultural do município, respeitando a variedade linguística.	Forma de composição de gêneros orais Variação linguística Escuta de textos orais Compreensão de textos orais Planejamento de texto oral Exposição oral Produção de texto oral Declamação

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1º PERÍODO LETIVO	2º PERÍODO LETIVO
•O alfabeto;	•Acentuação;
• Ordem alfabética;	•Pontuação;
• Letras maiúscula/minúscula;	
• Encontro vocálico;	• Tipos de frases;
• Encontro consonantal;	•Artigo:definido e indefinido;
• Letras L e R no final de sílabas;	•Concordância: artigo, substantivo e adjetivo.
• Uso do Dicionário;	•Substantivo comum e próprio;
• Dígrafos;	• Masculino e feminino;
•Classificação quanto à sílaba tônica: oxitona, paroxitona e proparoxitona;	•Singular e plural;
	•Formação de palavras com sufixos.
•Letra c e qu;	•Formação de palavras com prefixos.
•Divisão silábica (classificação das sílabas);	• Letras G e J;
• Letras R e RR;	• Letras S, SS, C e Ç com som de S;
• Uso do CH, LH e NH;	•Leitura, produção e Interpretação de textos de diferentes gêneros;
• Leitura e interpretação;	• Gêneros textuais : Tirinhas, cartaz, letra de canção;
• Produção de texto;	• Reescrita de gêneros textuais;

•Gêneros textuais: Certidão de Nascimento, receita culinária, bilhete, convite de aniversário;	
<b>3º PERÍODO LETIVO</b>	<b>4º PERÍODO LETIVO</b>
•Correspondência entre grafema e fonema: C/QU, G/GU, R/RR, S/SS; til, M e N em final de sílabas;	•Verbos (ação/estado/fenômeno da natureza);
•Palavras com LI e LH;	•Pronomes (pessoais, possessivos e de tratamento);
•Adjetivo e adjetivo pátrio;	•Termos da oração;
•M e N, M antes de P e B;	•Letras C e QU;
• Letras CH e X (som do X);	•Leitura, produção e Interpretação de textos de diferentes gêneros;
•Sinônimo e antônimo.	•Gêneros textuais: Reportagem, conto, fábula;
•Letra o em final de palavras.	• Reescrita de gêneros textuais;
•Letra e em final de palavras.	
• Leitura e interpretação;	
• Produção de texto;	
•Gêneros textuais: lenda, poema, história em quadrinhos;	
• Reescrita de gêneros textuais;	

**PLANEJAMENTO ANUAL – 2022**  
**LÍNGUA PORTUGUESA**  
**4º ANO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
LEITURA E ESCRITA	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. (EF04LP39) Identificar elementos que criam efeitos de humor em histórias em quadrinhos e tirinhas. (EF35LP05) Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão. (EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado. (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. (EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	Formação de leitor Compreensão Estratégia de leitura Compreensão em leitura Construção do sistema alfabético Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação Pesquisa
ORALIDADE	(EF03LP11): Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico- visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). (EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF35LP11PF01) Conhecer a diversidade cultural do município, respeitando a variedade linguística.	Forma de composição de gêneros orais Variação linguística Escuta de textos orais Compreensão de textos orais Planejamento de texto oral Exposição oral Produção de texto oral Produção de texto Declamação
ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais. (EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta. (EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -(i)s, -l, -r, -ão(s). (EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. (EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras (EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal). (EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas. (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). (EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).	Construção do sistema alfabético e da ortografia Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissímia Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação Pontuação Morfologia Morfossintaxe

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1º PERÍODO LETIVO	2º PERÍODO LETIVO
• Alfabeto maiúsculo e minúsculo;	•Pontuação;
• Ordem alfabética;	•Tipos de frases;
• Fonemas e letras;	•Artigo: definido e indefinido;
•Uso do dicionário	•Substantivo comum, próprio e coletivo;
• Divisão silábica;	•Substantivo primitivo e derivado;
• Encontro vocálico;	• Masculino e feminino;
• Encontro consonantal;	•Singular e plural;
• Dígrafo;	• Letras <b>I</b> e <b>u</b> em final de sílaba;
•Acentuação (agudo, circunflexo, til);	• Letras <b>G</b> e <b>J</b> ;
• Classificação das palavras quanto à sílaba tônica;	• Letras <b>R</b> e <b>RR</b> ;
• Ortografia (C, S, SS, Ç)	•Leitura, produção e Interpretação de textos de diferentes gêneros;
• Palavras com <b>S/Z</b>	
•Leitura, produção e interpretação textual;	•Gêneros textuais :Tirinhas, cartaz, poema;
•Gêneros textuais: Certidão de Nascimento receita culinária, bilhete, convite de aniversário;	• Reescrita de gêneros textuais;
<b>3º PERÍODO LETIVO</b>	<b>4º PERÍODO LETIVO</b>
•Adjetivo;	• Verbos (presente, passado e futuro),
•Locução adjetiva;	•Concordância verbal;
•Adjetivos pátrios;	• Concordância nominal;
• Grau do adjetivo;	• Sujeito e predicado;
• Pronomes pessoais, oblíquos e de tratamento;	• H inicial;
•Palavras terminadas em -oso/-osa;	• Uso: Mas e mais;
•Palavras terminadas em -ez/-eza;	• X e CH;
•Palavras terminadas em -agem;	• Sons do X;
• Uso: <b>mal</b> e <b>mau</b> ;	•Leitura, produção e Interpretação de textos de diferentes gêneros;
•Uso de parágrafos;	•Gêneros textuais: Reportagem, conto de artimanha, fábula;
•Leitura, produção e Interpretação de textos de diferentes gêneros;	• Reescrita de gêneros textuais;
•Gêneros textuais: História em quadrinhos, lenda, biografia;	
• Reescrita de gêneros textuais;	

**PLANEJAMENTO ANUAL – 2022**  
**LÍNGUA PORTUGUESA**  
**5º ANO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
LEITURA E ESCRITA	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando	Decodificação/Fluência de leitura Formação de leitor Compreensão Estratégia de leitura Construção do sistema alfabético/ Convenções da

	compreensão global. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas. (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e s(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.onoros.	escrita Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação Escrita colaborativa Pesquisa
<b>ORALIDADE</b>	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes. (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	Variação linguística Escuta de textos orais Compreensão de textos orais Planejamento de texto oral Exposição oral Produção de texto oral Declamação
<b>ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)</b>	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa. (EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. (EF35LP11PF01) Conhecer a diversidade cultural do município, respeitando a variedade linguística. (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF05LP02) Identificar o caráter polisêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual. (EF05LP14RS-1) Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível empregá-los adequadamente nos textos a serem produzidos. (EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas (EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, 119 na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses. (EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas. (EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo (EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração. (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade. (EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo. (EF05LP08RS-1) Diferenciar substantivos primitivos, derivados e compostos, elaborando o entendimento da formação das palavras. (EF05LP26RS-1) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, gerais e específicos, de gêneros que envolvem o uso tanto da norma quanto de citações padronizadas (como relatórios de experimentos, de observação e pesquisa, entrevistas, etc.), como ferramentas para garantir a coesão e a coerência, analisando a adequação dos textos produzidos. (EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos 123 de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	Construção do sistema alfabético e da ortografia Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita Forma de composição de textos poéticos Pontuação Morfologia Morfossintaxe

**Publicado por:**  
**Mayko Kennedy Matta da Cunha**  
**Código Identificador:5FE1B3D1**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**  
**CURRÍCULO ESTRUTURADO EJA**

DISCIPLINA: Língua Portuguesa					
FASE: I					
MODALIDADE DE ENSINO: EJA – fases iniciais					
MODALIDADE: EJA - Educação de Jovens e Adultos		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE DIAS LETIVOS	AVLIAÇÃO
1º SEMESTRE	<p><b>CONTEÚDOS EIXO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seu nome;</li> <li>- As letras do alfabeto;</li> <li>- Vogais e consoantes;</li> <li>- Alfabeto maiúsculo e minúsculo; - Nomes próprios;</li> <li>- Sílabas, fonemas e grafemas;</li> <li>- Partição silábica;</li> <li>- Lista de palavras (amigos, frutas, animais, material escolar, etc.);</li> <li>- Ordem alfabética;</li> <li>- Criar pequenas frases; - Singular e plural;</li> <li>- Identificação de ideias básicas do texto;</li> <li>- Pontuação;</li> <li>- Sinônimo e antônimo; - Palavras femininas e masculinas.</li> </ul>	<p><b>HABILIDADES/COMPETÊNCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciar o processo de alfabetização (aquisição da leitura e escrita) por meio de um referencial significativo para o aluno: seu nome;</li> <li>- Conhecer e identificar as letras do alfabeto;</li> <li>- Trabalhar o alfabeto móvel;</li> <li>- Reconhecer vogais e consoantes;</li> <li>- Empregar corretamente o alfabeto maiúsculo e minúsculo;</li> <li>- Organizar com a intervenção do professor uma lista de nomes próprios, etc; - Saber separar sílabas e formar novas palavras;</li> <li>- Realizar escrita em ordem alfabética;</li> <li>- Criar pequenas frases;</li> <li>- Conhecer singular e plural;</li> <li>- Identificar as ideias básicas de um texto; - Compreender pontuação.</li> <li>- Identificar sinônimos e antônimos;</li> <li>- Identificar palavras femininas e masculinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhando o alfabeto móvel, letras de imprensa e manuscrita e acrósticos;</li> <li>- Montagem de nomes que tenham significado para ele (o seu nome, o nome de seus colegas, da sua cidade, etc.);</li> <li>- Trabalhando com alfabeto móvel deverá estar sempre presente para a conscientização de letra e interiorização da escrita convencional;</li> <li>- Distinção entre vogal e consoante.</li> <li>- Leitura de rótulos, propagandas, bulas, letreiros, receitas, documentos, contas de água e luz, marcas de produtos para conscientização das letras;</li> <li>- Debate e conversa informal, desenvolvendo assim habilidades de comunicação;</li> <li>- Formação do esquema silábico (consoante + vogal)</li> <li>- Relato de histórias ouvidas, poemas, reprodução oral de textos diversos (causos, lendas, crendices populares, notícias informes, publicitários, filmes, reportagens, etc;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto;</li> <li>- Quadro branco;</li> <li>- Folhas impressas;</li> <li>- Livro didático;</li> <li>- Livros paradidáticos;</li> <li>- Cartazes;</li> <li>- Vídeos You Tube.</li> <li>- Caderno;</li> <li>- Fichas de leitura;</li> <li>- Baralho de letras;</li> <li>- Baralho de sílabas;</li> <li>- Jornais e revistas;</li> <li>- Filmes;</li> <li>- Crachás.</li> </ul>	<p>A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o <b>PARECER Nº 04/CME/2017</b>.</p>

			- Verbalização de opiniões e comentários; - Trabalhando com cópias do quadro para o caderno.			
2º SEMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlendas, adivinhas, trava-linguas, rimas e quadrinhas - Lendas;</li> <li>- A letra H inicial;</li> <li>- Bilhete;</li> <li>- Sinais de trânsito;</li> <li>- Produção de pequenos textos. - O uso do til (~), R/RR, G/GU, C/QU;</li> <li>- Leitura de diversos tipos de texto (músicas, rótulos, embalagens, poemas, receitas, informativos, bulas, adivinhas, dicionário, jornais, propaganda, cartazes e pequenos livros);</li> <li>- Receita;</li> <li>- Produção e interpretação de pequenos textos;</li> <li>- Emprego do C e Ç com som de S;</li> <li>- A letra M antes de P e B;</li> <li>- Preenchimento de cheques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ensinar sílabas e palavras através de: parlendas, adivinhas, trava-linguas, rimas e quadrinhas;</li> <li>- Conhecer a literatura de cordel e lendas;</li> <li>- Saber utilizar a letra H inicial;</li> <li>- Estimular a escrita de bilhetes;</li> <li>- Reconhecer outras formas de linguagem: sinais de trânsito, símbolos, etc.;</li> <li>- Produzir pequenos textos;</li> <li>- Saber utilizar o til (~), R/RR, G/GU, C/QU;</li> <li>- Desenvolver aprendizagem dos códigos de escrita e leitura, enfatizando o conhecimento de diversos tipos de textos: músicas, rótulos, embalagens, poemas, informativos, bulas, adivinhas, dicionário, jornais, propaganda, cartazes e pequenos livros literários;</li> <li>- Criar caderno de receitas;</li> <li>- Verbalizar opiniões e comentários;</li> <li>- Produzir e interpretar pequenos textos;</li> <li>- Saber empregar o uso do C ou Ç com som de S;</li> <li>- Saber preencher um cheque;</li> <li>- Saber usar a letra M antes de P e B.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura de diversos tipos de texto;</li> <li>- Textos informativos, expositivos e prescritivos;</li> <li>- Ilustrar poemas e dramatiza-los;</li> <li>- Leitura silenciosa, em voz alta ou pelo professor;</li> <li>- Identificação de versos e estrofes;</li> <li>- Localização e identificação de rima;</li> <li>- Produção de pequenos textos como: Anúncio, bilhete e cartas;</li> <li>- Pesquisa em jornais e revistas;</li> <li>- Jogos, bingos de palavras, caça-palavras, cruzadas, adivinhações, etc;</li> <li>- Trabalhando com cópias do quadro para o caderno;</li> <li>- Utilização constante do dicionário;</li> <li>- Debates sobre temas importantes relacionados ao exercício da cidadania;</li> <li>- Trabalhando a expressão oral desenvolvendo habilidades para emitir opiniões com clareza;</li> <li>- Desenvolvendo capacidades mínimas de inserção na sociedade, eliminando discriminações e desenvolvendo capacidades de uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto;</li> <li>- Quadro branco;</li> <li>- Folhas impressas;</li> <li>- Livro didático;</li> <li>- Livros paradidáticos;</li> <li>- Cartazes;</li> <li>- Vídeos You Tube.</li> <li>- Caderno;</li> <li>- Fichas de leitura;</li> <li>- Baralho de letras;</li> <li>- Baralho de sílabas;</li> <li>- Jornais e revistas;</li> <li>- Filmes;</li> <li>- Palestras;</li> </ul>		A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017.

Observações:

- Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

- No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser incluídos:

I - Aspectos da história e da cultura afro - brasileira e dos povos indígenas brasileiros, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II - A música, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III - Os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – deforma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV - A educação alimentar e nutricional, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a educação em direitos humanos, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V - A educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI - Projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Matemática						
FASE: I						
MODALIDADE DE ENSINO: EJA – fases iniciais						
MODALIDADE: EJA - Educação de Jovens e Adultos						
	CONTEÚDOS EIXO	HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS	PROCEDIMENTO DIDÁTICO	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE DIAS LETIVOS	
1º SEMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Números no dia a dia. Adição e subtração.</li> <li>- Números ordinais.</li> <li>- Contagem do tempo (hora, minutos, segundos).</li> <li>- Calendário</li> <li>- Gráfico de setores, colunas, barras e linhas.</li> <li>- Sistema Monetário Nacional.</li> <li>- Sistema de Numeração Decimal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer uso da matemática em situações de seu cotidiano, em seu meio e nas suas necessidades;</li> <li>- Resolver problemas que envolvem as ideias de adição e da subtração;</li> <li>- Agrupar quantidades conforme as regras do sistema de numeração decimal;</li> <li>- Reconhecer um número em sua função ordinal;</li> <li>- Usar o calendário para fixação de numerais, meses e ano;</li> <li>- Calcular e observar as regularidades envolvendo o dobro e o triplo de números;</li> <li>- Identificar vários tipos de gráficos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrevendo números em ordem crescente e decrescente;</li> <li>- Utilização dos números (aspecto funcional) em situações do cotidiano;</li> <li>- Trabalhando com cálculos com o conhecimento prévio que os alunos já possuem favorecendo a troca de opiniões e sugestões;</li> <li>- Usando jogos de tabuleiro, revistas, fichas, atividades, etc, para fixação das aprendizagens;</li> <li>- Usando dobraduras e o tangran e outras artes para aprendizagem da Geometria;</li> <li>- Trabalhando com cálculo mental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material dourado;</li> <li>- Calendário;</li> <li>- Relógio;</li> <li>- Tangran;</li> <li>- Dobraduras;</li> <li>- Cartazes;</li> <li>- Quadro branco;</li> <li>- Abaco;</li> <li>- Dominó;</li> <li>- Jogos de tabuleiro;</li> <li>- Folhinhas (atividades);</li> <li>- Livro didático;</li> <li>- Régua;</li> <li>- Dinheiro de brinquedo;</li> <li>- jogos pedagógicos.</li> </ul>		A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017.
2º SEMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Multiplicação.</li> <li>- Dobro e triplo.</li> <li>- Divisão.</li> <li>- Medidas de massa, de capacidade e comprimento.</li> <li>- Figuras geométricas.</li> <li>- Ordem crescente e decrescente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver problemas com situações que envolvem as ideias da multiplicação e divisão.</li> <li>- Identificar e relacionar diferentes unidades de medida de comprimento, de massa e de capacidade.</li> <li>- Identificar as figuras geométricas mais comuns no cotidiano dos alunos (quadrado, retângulo, círculo e triângulo) e relacioná-las entre si na construção de figuras e objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrevendo os números em ordem crescente e decrescente;</li> <li>- Utilizando os números (aspecto funcional) em situações do cotidiano;</li> <li>- Trabalhando com cálculos com o conhecimento prévio que os alunos já possuem favorecendo a troca de opiniões e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material dourado;</li> <li>- Calendário;</li> <li>- Relógio;</li> <li>- Tangran;</li> <li>- Dobraduras;</li> <li>- Cartazes;</li> <li>- Quadro</li> </ul>		A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017.

- Cálculos com as quatro operações. - Situações problemas que envolvam somar, subtrair, multiplicar e dividir. - Troco em situações reais. - Cálculo mental e estimativo. - Uso da calculadora.	- Saber escrever os números em ordem crescente e decrescente. - Resolver cálculos com as quatro operações. - Compreender situações problemas que envolvam somar, subtrair, multiplicar e dividir. - Realizar troca em situações reais; - Promover cálculo mental e estimativo. - Saber realizar pequenos cálculos com o uso da calculadora.	sugestões; - Usando jogos de tabuleiro, revistas, fichas, atividades, etc, para a fixação das aprendizagens; - Usando dobraduras e o tangran e outras artes para a aprendizagem da Geometria; - Utilizar fichas com números cardinais, ordinais e romanos em número por extenso; - Trabalhando com cálculo mental; - Aprendendo com cálculos na calculadora.	- branco; - Ábaco; - Dominó; - Jogos de tabuleiro; - Folhinhas (atividades); - Livro didático; - Régua; - Dinheiro de brinquedo; - Balança de cozinha; - jogos matemáticos
---	--	---	---

**Observações:**

- Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

- No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I - Aspectos da história e da cultura afro - brasileira e dos povos indígenas brasileiros, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II - A música, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III - Os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – de forma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV - A educação alimentar e nutricional, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a educação em direitos humanos, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V - A educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI - Projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: História					
FASE: I					
MODALIDADE DE ENSINO: EJA – fases iniciais					
MODALIDADE: EJA - Educação de Jovens e Adultos		PROCEDIMENTO (ATIVIDADE)	DIDÁTICO	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE AVALIAÇÃO
1º SEMESTRE	CONTEÚDOS EIXO - História do seu nome. - Certidão de Nascimento. - Identidade pessoal e cultural. - Título de eleitor. - Direitos e deveres. - Segurança e proteção no trabalho. - O trabalho do homem e da mulher. - Datas comemorativas do período.	HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS - Conhecer o aluno e sua história, tomando - a como fonte inicial para a ampliação de conhecimentos; - Ampliar a construção de identidades sociais e perceber - se como ser capaz de interferir na realidade; - Integrar o aluno num grupo com características escolares, levando - o a perceber que pertence ao universo escolar com suas especificidades: rotina, regras, atividades, conquista diária de conhecimento; - Organizar situações em que os alunos exercitem valores como respeito, amizade, troca de conhecimentos e cooperação, construindo um ambiente significativo para todos; - Desenvolver a noção de cidadania, resgatando a consciência dos direitos e deveres que cada pessoa tem como participante ativo no processo social; - Reconhecer o trabalho como primordial na vida dos seres humanos e como eixo organizador da vida em sociedade; - Promover conversas sobre o trabalho do homem e da mulher.	- Conhecendo a história de vida dos alunos; - Conhecendo a história do nosso município; - Noções de cidadania; - Noções dos direitos trabalhistas, previdenciários; - Conhecendo os direitos e deveres de todo cidadão; - Pesquisas; - Visitas periódicas à Casa da cultura de Aperibé, exposições e eventos culturais em nosso município.	- Quadro - branco; - Vídeos; - YouTube; - Jornais, revistas e leis; - Livro didático; - Caderno.	A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017.
2º SEMESTRE	- As muitas culturas do Brasil. - Festas, danças e culinária do Brasil. - Biografia (História de vida).		- Conhecendo a história de vida dos alunos; - Conhecendo a história do nosso município; - Noções de cidadania; - Noções dos direitos trabalhistas; - Noções de cidadania; - Noções dos direitos trabalhistas e previdenciários; - Conhecendo os direitos e deveres de todo cidadão; - Pesquisas;	- Quadro - branco; - Vídeos; - YouTube; - Jornais, revistas e leis; - Livro didático; - Caderno.	A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017.

**Observações:**

- Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

- No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I - Aspectos da história e da cultura afro - brasileira e dos povos indígenas brasileiros, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II - A música, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III - Os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – de forma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV - A educação alimentar e nutricional, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a educação em direitos humanos, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V - A educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI - Projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Geografia					
FASE: I					
MODALIDADE DE ENSINO: EJA – fases iniciais					
MODALIDADE: EJA - Educação de Jovens e Adultos		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE DIAS	AVALIAÇÃO

		HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS			LETIVOS	
1º SEMESTRE	CONTEÚDOS EIXO - Local onde mora. - Cidade, bairro, rua. - Tipos de moradias. - As dependências das moradias. - Mapa do Brasil. - Nomes dos Estados Brasileiros. - Família.	- <b>Conhecer</b> e identificar as características do lugar em que vivem; - Ter noção e comparar os diferentes tipos de moradia. - Identificar quais são as condições do lugar em que vivem (moradia, saneamento básico, etc.); - Conhecer, no seu cotidiano, os referenciais espaciais de localização, orientação e distância de modo a deslocar-se com autonomia e representar lugares onde vivem e se relacionam; - Conhecer e identificar o Brasil; - Identificar mapas, atlas e globo terrestre; - Interpretar e representar o espaço por meio de mapas simples; - Descrever trajetos orientados em mapas; - Identificar os Estados Brasileiros.	- Identificando a diferença entre o urbano e o rural; - Conhecendo e distinguindo a história e a geografia do município, do Estado do RJ e do país; - Construindo conceitos de cidadania a partir da realidade local, articulando política, cultura, questões sociais e meio ambiente; - Entendendo seus direitos e deveres através das leis trabalhistas, Constituição Federal, Estatuto do Idoso;	- Mapas; - Atlas; - Globo terrestre; - Quadro - branco; - Caderno, livro didático, jornais, revistas e leis; - Vídeos; - You tube		A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o <b>PARECER Nº 04/CME/2017.</b>
2º SEMESTRE	- Problemas ambientais; - Zona rural e zona urbana. - Agricultura, pecuária extrativismo. - Meios de transportes. - Meios de comunicação. - Sinais de trânsito.	- Conhecer e conscientizar sobre os problemas ambientais na cidade, no país e no mundo. - Identificar as características e as diferenças entre zona urbana e zona rural. - Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais e sociais. - Comparar diferentes meios de transportes e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável. - Identificar os significados de cada sinal de trânsito e sua função. .	- Identificando a diferença entre o urbano e o rural; - Conhecendo e distinguindo a história e a geografia do município, do Estado do RJ e do país; - Construindo conceitos de cidadania a partir da realidade local, articulando política, cultura, questões sociais e meio ambiente; - Entendendo seus direitos e deveres através das leis trabalhistas, Constituição Federal, Estatuto do Idoso;	- Quadro - Branco; - Livro didático; - Caderno; - Vídeos do You tube; - Jornais e revistas; - Cartazes; - Mural; - Material reciclado; - Lápis de cor; - Régua; - E.V.A - TNT; - Cartolinas; - Tintas guache; - Máquina fotográfica		A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o <b>PARECER Nº 04/CME/2017.</b>

**Observações:**

- Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

- No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I - Aspectos da história e da cultura afro - brasileira e dos povos indígenas brasileiros, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II - A música, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III - Os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – de forma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV – A educação alimentar e nutricional, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a educação em direitos humanos, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V - A educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI - Projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Ciências						
FASE: I						
MODALIDADE DE ENSINO: EJA – fases iniciais						
MODALIDADE: EJA - Educação de Jovens e Adultos		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE DIAS LETIVOS	DE AVALIAÇÃO	
1º SEMESTRE	CONTEÚDOS EIXO - Sistema solar. - Corpo humano. - Higiene. - Os seres vivos (animais e vegetais) - Partes da planta. - Animais vertebrados e invertebrados. .	HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS - <b>Conhecer</b> o sistema solar. - Identificar o nosso planeta. - Entender a importância do planeta Terra. - Localizar as principais partes do corpo humano e suas funções. - Conhecer e respeitar o próprio corpo. - Identificar e manter bons hábitos de higiene. - Compreender a importância da fauna e flora. - Identificar as partes da planta e sua importância. - Conhecer os animais vertebrados e invertebrados. - Reconhecer a participação dos seres vivos nas questões relacionadas ao meio ambiente.	- Trabalhando em sala de aula com vídeos, revistas, cartazes e debates; - Palestras e atividades com profissionais da saúde; - Trabalhando com experimentos e pesquisas; - Campanha de conscientização para o combate às doenças; - Campanha de conscientização para o melhor uso da água e da energia elétrica; - Noções de preservação ambiental (pequenos gestos, grandes mudanças).	- Quadro - branco; - Livro didático; - Caderno - Vídeos do you Tube; - Jornais e revistas; - Cartazes; - Mural.		A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o <b>PARECER Nº 04/CME/2017.</b>
2º SEMESTRE	- <b>Polição</b> do planeta. - Água: fonte de vida. - Preservação da água, ar solo. - Saúde. - Alimentação saudável. - Vacinação.	- <b>Identificar</b> as causas da poluição. - Aprender a lidar com os recursos naturais de forma saudável e cuidada. - Compreender a importância da preservação da água, do ar e do solo, entendendo como forma de sobrevivência humana. - Perceber - se como agente e paciente no processo de conservação e destruição do meio ambiente. - Compreender a importância de manter uma alimentação saudável. - Entender que todos necessitam de vacinação para não contraírem vários tipos de doenças. - Identificar uma alimentação variável e nutritiva para manter uma boa saúde. - Realizar experiências e pesquisas.	- Trabalhando em sala de aula com vídeos, revistas, cartazes e debates; - Palestras e atividades com profissionais da saúde; - Trabalhando com experimentos e pesquisas; - Campanha de conscientização para o combate às doenças; - Campanha de conscientização para o melhor uso da água e da energia elétrica; - Noções de preservação ambiental (pequenos gestos, grandes mudanças).	- Quadro - branco; - Livro didático; - Caderno - Vídeos do you Tube; - Jornais e revistas; - Cartazes; - Mural.		A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o <b>PARECER Nº 04/CME/2017.</b>

**Observações:**

- Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

- No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I - Aspectos da história e da cultura afro - brasileira e dos povos indígenas brasileiros, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II - A música, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III - Os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – de forma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV - A educação alimentar e nutricional, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a educação em direitos humanos, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V - A educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI - Projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Arte					
FASE: I					
MODALIDADE DE ENSINO: EJA – fases iniciais					
MODALIDADE: EJA - Educação de Jovens e Adultos		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE DIAS LETIVOS	AValiação
1º SEMESTRE	CONTEÚDOS EIXO - Crachá de identificação; - A bandeira do Brasil; - O Brasão do Município de Aperibé; - Quebra - cabeça de vogais; - Acróstico do nome; Jogos de memória; - Caricaturas Pontos e linhas.	HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS - Confeccionar crachás de identificação; Recortar e colar a Bandeira do Brasil; Colorir o Brasão do nosso município; Montar quebra - cabeças de vogais; - Criar um acróstico com o nome; - Confeccionar jogos de memória; - Reconhecer e fazer caricaturas. - Identificar a função do ponto e da linha.	- Trabalhando em sala de aula com vídeos, revistas, cartazes e debates; - Desenvolvendo a criatividade e o espírito de colaboração entre os alunos no desenvolvimento das atividades propostas; - Desenvolvendo a criatividade nos trabalhos com desenho, artesanato e pinturas; - Utilizando datas comemorativas na aplicação de trabalhos artísticos; - Trabalhando em sala de aula e fora dela Dependendo do assunto tratado; - Utilizando outros meios dependendo das habilidades dos alunos.	- Quadro - Branco; - Livro didático; - Caderno; - Vídeos do You tube; - Jornais e revistas; - Cartazes; - Mural; - Material reciclado; - Lápis de cor; - Régua; - E.V.A - TNT; - Cartolinas; - Tesoura; - Tintas guache; - Máquina fotográfica.	A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017.
2º SEMESTRE	- Cores - Desenhos com figuras geométricas; - Ilustração de músicas da nossa cultura; Caderno de receitas; Dobraduras de animais;	- Desenhar, recortar, colar e montar desenhos com figuras geométricas. - Ilustrar músicas de nossa cultura; - Criar dobraduras de animais; - Criar um caderno de receitas.	- Trabalhando em sala de aula com vídeos, revistas, cartazes e debates; - Desenvolvendo a criatividade e o espírito de colaboração entre os alunos no desenvolvimento das atividades propostas; - Desenvolvendo a criatividade nos trabalhos com desenho, artesanato e pinturas; - Utilizando datas comemorativas na aplicação de trabalhos artísticos; - Trabalhando em sala de aula e fora dela dependendo do assunto tratado; - Utilizando outros	- Quadro - Branco; - Livro didático; - Caderno; - Vídeos do You tube; - Jornais e revistas; - Cartazes; - Mural; - Material reciclado; - Lápis de cor; - Régua; - E.V.A - TNT; - Cartolinas; - Tesoura; - Tintas guache; - Máquina fotográfica.	A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017.

### Observações:

- Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

- No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser incluídos:

I - Aspectos da história e da cultura afro - brasileira e dos povos indígenas brasileiros, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II - A música, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III - Os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – deforma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV - A educação alimentar e nutricional, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a educação em direitos humanos, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V - A educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI - Projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Língua Portuguesa						
FASE: II						
MODALIDADE DE ENSINO: EJA – fases iniciais						
MODALIDADE: EJA - Educação de Jovens e Adultos		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE DIAS LETIVOS	AValiação	
1º SEMESTRE	CONTEÚDOS EIXO - Seu nome; - As letras do alfabeto;  - Vogais e consoantes; Alfabeto maiúsculo e minúsculo; - Nomes próprios; Sílabas, fonemas e grafemas; Partição silábica; - Lista de palavras (amigos, frutas, animais, material escolar, etc.); - Ordem alfabética; - Criar pequenas frases; Singular e plural; Identificação de ideias básicas do texto; - Pontuação; Sinônimo e antônimo; Palavras femininas e masculinas.	HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS - Iniciar o processo de alfabetização o (aquisição da leitura e escrita) por meio de um referencial significativo para o aluno; seu nome; - Conhecer e identificar as letras do alfabeto; - Trabalhar o alfabeto móvel; - Reconhecer vogais e consoantes; - Empregar corretamente o alfabeto maiúsculo e minúsculo; - Organizar com a intervenção do professor uma lista de nomes próprios, etc; - Saber separar sílabas e formar novas palavras; - Realizar escrita em ordem alfabética; - Criar pequenas frases; - Conhecer singular e plural; - Identificar as ideias básicas de um texto; - Compreender pontuação. Identificar sinônimos e antônimos; - Identificar palavras femininas e masculinas.	- Trabalhando o alfabeto móvel, letras de imprensa e manuscrita e acrósticos; - Montagem de nomes que tenham significado para ele (o seu nome, o nome de seus colegas, da sua cidade, etc.); - Trabalhando com alfabeto móvel deverá estar sempre presente para a conscientização de letra e interiorização da escrita convencional; - Distinção entre vogal e consoante. - Leitura de rótulos, propagandas, bulas, letreiros, receitas, documentos, contas de água e luz, marcas de produtos para conscientização das letras; - Debate e conversa informal, desenvolvendo assim habilidades de comunicação; - Formação do esquema silábico (consoante + vogal) - Relato de histórias ouvidas, poemas, reprodução oral de textos diversos (causos, lendas, credences populares, notícias informes, publicitários, filmes, reportagens, etc); - Verbalização de opiniões e comentários; - Trabalhando com cópias do quadro para o caderno.	- Alfabeto; - Quadro branco; - Folhas impressas; - Livro didático; - Livros paradidáticos; - Cartazes; - Vídeos You Tube. - Caderno; - Fichas de leitura; - Baralho de letras; - Baralho de sílabas; - Jornais e revistas; - Filmes; - Crachás.		A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017.
2º SEMESTRE	- Parlendas, adivinhas, trava línguas, rimas e quadrinhas Lendas; - A letra H inicial; Bilhete; - Sinais de trânsito; Produção de pequenos textos. O uso do til (~), R/RR, G/GU, C/QU; - Leitura de diversos tipos de texto (músicas, rótulos, embalagens, poemas, receitas, informativos, bulas, adivinhas, dicionário, jornais, propaganda, cartazes e pequenos livros); - Receita; - Produção e interpretação de pequenos textos;	- Ensinar sílabas e palavras através de: parlendas, adivinhas, trava línguas, rimas e quadrinhas; - Conhecer a literatura de cordel e lendas; - Saber utilizar a letra H inicial; - Estimular a escrita de bilhetes; - Reconhecer outras formas de linguagem: sinais de trânsito, símbolos, etc.; - Produzir pequenos textos; - Saber utilizar o til (~), R/RR, G/GU, C/QU; - Desenvolver a aprendizagem dos códigos de escrita e leitura, enfatizando o conhecimento de diversos tipos de textos: músicas, rótulos, embalagens, poemas, receitas,	- Leitura de diversos tipos de texto; - Textos informativos, expositivos e prescritivos; - Ilustrar poemas e dramatiza - los; - Leitura silenciosa, em voz alta ou pelo professor; - Identificação de versos e estrofes; - Localização e identificação de rima; - Produção de pequenos textos como: Anúncio, bilhete e cartas; - Pesquisa em jornais e revistas; - Jogos, bingos de palavras, caça - palavras, cruzadas, adivinhações, etc; - Trabalhando com cópias do quadro para o caderno; - Utilização constante do dicionário; - Debates sobre temas importantes relacionados ao exercício da cidadania; - Trabalhando a expressão oral desenvolvendo habilidades para emitir opiniões com clareza; - Desenvolvendo capacidades mínimas de inserção na sociedade, eliminando discriminações e desenvolvendo	- Alfabeto; - Quadro branco; - Folhas impressas; - Livro didático; - Livros paradidáticos; - Cartazes; - Vídeos You Tube. - Caderno; - Fichas de leitura; - Baralho de letras; - Baralho de sílabas; - Jornais e revistas; - Filmes; - Palestras;		A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017.

- Emprego do C e Ç com som de S; - A letra M antes de P e B; - Preenchimento de cheques.	informativos, bulas, adivinhas, dicionário, jornais, propaganda, cartazes e pequenos livros literários; - Criar caderno de receitas; - Verbalizar opiniões e comentários; - Produzir e interpretar pequenos textos; - Saber empregar o uso do C ou Ç com som de S; - Saber preencher um cheque; - Saber usar a letra M antes de P e B.	capacidades de uso.			
--	--	---------------------	--	--	--

**Observações:**

- Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

- No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I - Aspectos da história e da cultura afro - brasileira e dos povos indígenas brasileiros, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II - A música, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III - Os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – de forma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV - A educação alimentar e nutricional, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a educação em direitos humanos, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V - A educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI - Projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Matemática						
FASE: II						
MODALIDADE DE ENSINO: EJA – fases iniciais						
MODALIDADE: EJA - Educação de Jovens e Adultos		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE DIAS LETIVOS	DE AVALIAÇÃO	
1º SEMESTRE	<b>CONTEÚDOS EIXO</b> - Números no dia a dia. - Adição e subtração. - Números ordinais. - Contagem do tempo (hora, minutos, segundos). - Calendário - Gráfico de setores, colunas, barras e linhas. - Sistema Monetário Nacional. - Sistema de Numeração Decimal.	<b>HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS</b> - Fazer uso da matemática em situações de seu cotidiano, em seu meio e nas suas necessidades; - Resolver problemas que envolvem as ideias de adição e da subtração; - Agrupar quantidades conforme as regras do sistema de numeração decimal; - Reconhecer um número em sua função ordinal; - Usar o calendário para fixação de numerais, meses e ano; - Calcular e observar as regularidades envolvendo o dobro e o triplo de números; - Identificar vários tipos de gráficos;	- Escrevendo números em ordem crescente e decrescente; - Utilização dos números (aspecto funcional) em situações do cotidiano; - Trabalhando com cálculos com o conhecimento prévio que os alunos já possuem favorecendo a troca de opiniões e sugestões; - Usando jogos de tabuleiro, revistas, fichas, atividades, etc, para fixação das aprendizagens; - Usando dobraduras e o tangran e outras artes para aprendizagem da Geometria; - Trabalhando com cálculo mental.	- Material dourado; - Calendário; - Relógio; - Tangran; - Dobraduras; - Cartazes; - Quadro branco; - Ábaco; - Dominó; - Jogos de tabuleiro; - Folhinhas (atividades); - Livro didático; - Régua; - Dinheiro de brinquedo; - jogos pedagógicos.		A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017.
2º SEMESTRE	<b>CONTEÚDOS EIXO</b> - Multiplicação. - Dobro e triplo. - Divisão. - Medidas de massa, de capacidade e comprimento. - Figuras geométricas. - Ordem crescente e decrescente. - Cálculos com as quatro operações. - Situações problemas que envolvam somar, subtrair, multiplicar e dividir. - Troco em situações reais. - Cálculo mental e estimativo. - Uso da calculadora.	<b>HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS</b> - Resolver problemas com situações que envolvam as ideias da multiplicação e divisão. - Identificar e relacionar diferentes unidades de medida de comprimento, de massa e de capacidade. - Identificar as figuras geométricas mais comuns no cotidiano dos alunos (quadrado, retângulo, círculo e triângulo) e relacioná - las entre si na construção de figuras e objetos. - Saber escrever os números em ordem crescente e decrescente. - Resolver cálculos com as quatro operações. - Compreender situações problemas que envolvam somar, subtrair, multiplicar e dividir. - Realizar troco em situações reais; - Promover cálculo mental e estimativo. - Saber realizar pequenos cálculos com o uso da calculadora.	- Escrevendo os números em ordem crescente e decrescente; - Utilizando os números (aspecto funcional) em situações do cotidiano; - Trabalhando com cálculos com o conhecimento prévio que os alunos já possuem favorecendo a troca de opiniões e sugestões; - Usando jogos de tabuleiro, revistas, fichas, atividades, etc, para a fixação das aprendizagens; - Usando dobraduras e o tangran e outras artes para a aprendizagem da Geometria; - Utilizar fichas com números cardinais, ordinais e romanos em número por extenso; - Trabalhando com cálculo mental; - Aprendendo com cálculos na calculadora.	- Material dourado; - Calendário; - Relógio; - Tangran; - Dobraduras; - Cartazes; - Quadro branco; - Ábaco; - Dominó; - Jogos de tabuleiro; - Folhinhas (atividades); - Livro didático; - Régua; - Dinheiro de brinquedo; - Balança de cozinha; - jogos matemáticos		A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017.

**Observações:**

- Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

- No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I - Aspectos da história e da cultura afro - brasileira e dos povos indígenas brasileiros, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II - A música, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III - Os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – de forma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV - A educação alimentar e nutricional, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a educação em direitos humanos, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V - A educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI - Projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: História						
FASE: II						
MODALIDADE DE ENSINO: EJA – fases iniciais						
MODALIDADE: EJA - Educação de Jovens e Adultos		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE DIAS LETIVOS	DE AVALIAÇÃO	
1º SEMESTRE	<b>CONTEÚDOS EIXO</b> - História do seu nome.	<b>HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS</b> - Conhecer o aluno e sua história, tomando - a como fonte	- Conhecendo a história de vida dos alunos; - Conhecendo a história do nosso município; - Noções de cidadania; - Noções dos direitos	- Quadro - branco; - Vídeos; - You Tube; - Jornais,		A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo

	Certidão de Nascimento. - Inicial para a ampliação de conhecimentos; - Ampliar a construção de identidades sociais e perceber - se como ser capaz de interferir na realidade; - Integrar o aluno num grupo com características escolares, levando - o a perceber que pertence ao universo escolar com suas especificidades: rotina, regras, atividades, conquista diária de conhecimento; - Organizar situações em que os alunos exercitem valores como respeito, amizade, troca de conhecimentos e cooperação, construindo um ambiente significativo para todos; - Desenvolver a noção de cidadania, resgatando a consciência dos direitos e deveres que cada pessoa tem como participante ativo no processo social; - Reconhecer o trabalho como primordial na vida dos seres humanos e como eixo organizador da vida em sociedade; - Promover conversas sobre o trabalho do homem e da mulher.	- Ampliar a construção de identidades sociais e perceber - se como ser capaz de interferir na realidade; - Integrar o aluno num grupo com características escolares, levando - o a perceber que pertence ao universo escolar com suas especificidades: rotina, regras, atividades, conquista diária de conhecimento; - Organizar situações em que os alunos exercitem valores como respeito, amizade, troca de conhecimentos e cooperação, construindo um ambiente significativo para todos; - Desenvolver a noção de cidadania, resgatando a consciência dos direitos e deveres que cada pessoa tem como participante ativo no processo social; - Reconhecer o trabalho como primordial na vida dos seres humanos e como eixo organizador da vida em sociedade; - Promover conversas sobre o trabalho do homem e da mulher.	trabalhistas, previdenciários; - Conhecendo os direitos e deveres de todo cidadão; - Pesquisas; - Visitas periódicas à Casa da cultura de Aperibé, exposições e eventos culturais em nosso município.	revistas e leis; - Livro didático; - Caderno.	registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017.
2º SEMESTRE	- As muitas culturas do Brasil. - Festas, danças e culinária do Brasil. - Biografia (História de vida).	- Conhecendo a história de vida dos alunos; - Conhecendo a história do nosso município; - Noções de cidadania; - Noções dos direitos trabalhistas; - Noções de cidadania; - Noções dos direitos trabalhistas e previdenciários; - Conhecendo os direitos e deveres de todo cidadão; - Pesquisas;	- Quadro - branco; - Vídeos; - You Tube; - Jornais, revistas e leis; - Livro didático; - Caderno.		A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017.

**Observações:**

- Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

- No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I - Aspectos da história e da cultura afro - brasileira e dos povos indígenas brasileiros, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II - A música, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III - Os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – deforma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV - A educação alimentar e nutricional, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a educação em direitos humanos, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V - A educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI - Projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Geografia						
FASE: II						
MODALIDADE DE ENSINO: EJA – fases iniciais						
MODALIDADE: EJA - Educação de Jovens e Adultos		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE DIAS LETIVOS	AValiação	
1º SEMESTRE	<b>CONTEÚDOS EIXO</b> - Local onde mora. - Cidade, bairro, rua. - Tipos de moradias. - As dependências das moradias. - Mapa do Brasil. - Nomes dos Estados Brasileiros. - Família.	<b>HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS</b> - Conhecer e identificar as características do lugar em que vivem; - Ter noção e comparar os diferentes tipos de moradia. - Identificar quais são as condições do lugar em que vivem (moradia, saneamento básico, etc.); - Conhecer, no seu cotidiano, os referenciais espaciais de localização, orientação e distância de modo a deslocar-se com autonomia e representar lugares onde vivem e se relacionam; - Conhecer e identificar o Brasil; - Identificar mapas, atlas e globo terrestre; - Interpretar e representar o espaço por meio de mapas simples; - Descrever trajetos orientados em mapas; - Identificar os Estados Brasileiros.	- Identificando a diferença entre o urbano e o rural; - Conhecendo e distinguir a história e a geografia do município, do Estado do RJ e do país; - Construindo conceitos de cidadania a partir da realidade local, articulando política, cultura, questões sociais e meio ambiente; - Entendendo seus direitos e deveres através das leis trabalhistas, Constituição Federal, Estatuto do Idoso;	- Mapas; - Atlas; - Globo terrestre; - Quadro - branco; - Caderno, livro didático, jornais, revistas e leis; - Vídeos; - Youtube		A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017.
2º SEMESTRE	- Problemas ambientais; - Zona rural e zona urbana. - Agricultura, pecuária e extrativismo. - Meios de transportes. - Meios de comunicação. - Sinais de trânsito.	- Conhecer e conscientizar sobre os problemas ambientais na cidade, no país e no mundo. - Identificar as características e as diferenças entre zona urbana e zona rural. - descrever as atividades extrativas (mineraias, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais e sociais. - Comparar diferentes meios de transportes e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável. - Identificar os significados de cada sinal de trânsito e sua função.	- Identificando a diferença entre o urbano e o rural; - Conhecendo e distinguir a história e a geografia do município, do Estado do RJ e do país; - Construindo conceitos de cidadania a partir da realidade local, articulando política, cultura, questões sociais e meio ambiente; - Entendendo seus direitos e deveres através das leis trabalhistas, Constituição Federal, Estatuto do Idoso;	- Quadro - Branco; - Livro didático; - Caderno; - Vídeos do You tube; - Jornais e revistas; - Cartazes; - Mural; - Material reciclado; - Lápis de cor; - Régua; - E.V.A - TNT; - Cartolinas; - Tesoura; - Tintas guache; - Máquina fotográfica		A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017.

**Observações:**

- Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

- No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I - Aspectos da história e da cultura afro - brasileira e dos povos indígenas brasileiros, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II - A música, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III - Os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – deforma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV – A educação alimentar e nutricional, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a educação em direitos humanos, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V - A educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

## VI - Projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Ciências			PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE DIAS LETIVOS	AVALIAÇÃO
FASE: II						
MODALIDADE DE ENSINO: EJA – fases iniciais			MODALIDADE: EJA - Educação de Jovens e Adultos			
	CONTEÚDOS EIXO	HABILIDADES/COMPETÊNCIAS				
1º SEMESTRE	-Sistema solar. -Corpo humano. -Higiene. -Os seres vivos (animais e vegetais) -Partes da planta. -Animais vertebrados e invertebrados.	-Conhecer o sistema solar. -Identificar o nosso planeta. -Entender a importância do planeta Terra. -Localizar as principais partes do corpo humano e suas funções. -Conhecer e respeitar o próprio corpo. -Identificar e manter bons hábitos de higiene. -Compreender a importância da fauna e flora. -Identificar as partes da planta e sua importância. -Conhecer os animais vertebrados e invertebrados. -Reconhecer a participação dos seres vivos nas questões relacionadas ao meio ambiente.	-Trabalhando em sala de aula com vídeos, revistas, cartazes e debates; -Palestras e atividades com profissionais da saúde; -Trabalhando com experimentos e pesquisas; -Campanha de conscientização para o combate às doenças; -Campanha de conscientização para o melhor uso da água e da energia elétrica; -Noções de preservação ambiental (pequenos gestos, grandes mudanças).	-Quadro-branco; -Livro didático; -Caderno -Vídeos do you Tube; -Jornais e revistas; -Cartazes; -Mural.		A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECERNº 04/CME/2017.
2º SEMESTRE	-Poluição do planeta. -Água: fonte de vida. -Preservação da água, ar e solo. -Saúde. -Alimentação saudável. -Vacinação.	-Identificar as causas da poluição. -Aprender a lidar com os recursos naturais de forma saudável e cuidadosa. -Compreender a importância da preservação da água, do ar e do solo, entendendo como forma de sobrevivência humana. -Perceber-se como agente e paciente no processo de conservação e destruição do meio ambiente. -Compreender a importância de manter uma alimentação saudável. -Entender que todos necessitam de vacinação para não contraírem vários tipos de doenças. -Identificar uma alimentação variável e nutritiva para manter uma boa saúde. -Realizar experiências e pesquisas.	-Trabalhando em sala de aula com vídeos, revistas, cartazes e debates; -Palestras e atividades com profissionais da saúde; -Trabalhando com experimentos e pesquisas; -Campanha de conscientização para o combate às doenças; -Campanha de conscientização para o melhor uso da água e da energia elétrica; -Noções de preservação ambiental (pequenos gestos, grandes mudanças).	-Quadro-branco; -Livro didático; -Caderno -Vídeos do You Tube; -Jornais e revistas; -Cartazes; -Mural.		A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECERNº 04/CME/2017.

**Observações:**

Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I- Aspectos da história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II- A música, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III- Os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – de forma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV- A educação alimentar e nutricional, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a educação em direitos humanos, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V- A educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

## VI- Projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo

DISCIPLINA: Arte			PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE DIAS LETIVOS	AVALIAÇÃO
FASE: II						
MODALIDADE DE ENSINO: EJA – fases iniciais			MODALIDADE: EJA - Educação de Jovens e Adultos			
	CONTEÚDOS EIXO	HABILIDADES/COMPETÊNCIAS				
1º SEMESTRE	- Crachá de identificação; - A bandeira do Brasil; - O Brasão do Município de Aperibé; - Quebra-cabeça de vogais. - Acróstico do nome; - Jogos de memória; - Caricaturas	- Confeccionar crachás de identificação; - Recortar e colar a Bandeira do Brasil; - Colorir o Brasão do nosso município - Montar quebra-cabeças de vogais;	-Trabalhando em sala de aula com vídeos, revistas, cartazes e debates; -Desenvolvendo a criatividade e o espírito de colaboração entre os alunos no desenvolvimento das atividades propostas; -Desenvolvendo a criatividade nos trabalhos com desenho, artesanato e pinturas; -Utilizando datas comemorativas na	-Quadro-Branco; -Livro didático; -Caderno; -Vídeos do You tube; -Jornais e revistas; -Cartazes; -Mural; -Material reciclado; -Lápis de cor; -Régua; -E.V.A -TNT; -Cartolinas; -Tesoura; -Tintas guache;		A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECERNº 04/CME/2017.

	-Pontos e linhas.	- Criar um acróstico com o nome; - Confeccionar jogos de memória; -Reconhecer e fazer caricaturas. -Identificar a função do ponto e da linha.	- aplicação de trabalhos artísticos; -Trabalhando em sala de aula e fora dela dependendo do assunto tratado; -Utilizando outros meios dependendo das habilidades dos alunos.	-Máquina fotográfica.		
2º SEMESTRE	-Cores - Desenhos com figuras geométricas; - Ilustração de músicas da nossa cultura; - Caderno de receitas; Dobraduras de animais;	- Desenhar , recortar, colar e montar desenhos com figuras geométricas. - Ilustrar músicas de nossa cultura; - Criar dobraduras de animais; -Criar um caderno de receitas.	-Trabalhando em sala de aula com vídeos ,revistas, cartazes e debates; -Desenvolvendo a criatividade e o espírito de colaboração entre os alunos no desenvolvimento das atividades propostas; -Desenvolvendo a criatividade nos trabalhos com desenho, artesanato e pinturas; -Utilizando datas comemorativas na aplicação de trabalhos artísticos; -Trabalhando em sala de aula e fora dela dependendo do assunto tratado; -Utilizando outros	-Quadro-Branco; -Livro didático; - Caderno; -Vídeos do You tube; -Jornais e revistas; -Cartazes; -Mural; -Material reciclado; -Lápis de cor; - Régua; -E.V.A -TNT; -Cartolinas; -Tesoura; -Tintas guache; -Máquina fotográfica.	51 dias letivos	A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017.

**Observações:**

Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.  
No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I- Aspectos da história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II- A música, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III- Os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – de forma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV- A educação alimentar e nutricional, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a educação em direitos humanos, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V- A educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI- Projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Língua Portuguesa						
FASE: III						
MODALIDADE DE ENSINO: EJA – fases iniciais						
MODALIDADE: EJA - Educação de Jovens e Adultos		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE DIAS LETIVOS	AVALIAÇÃO	
1º BIMESTRE	<p>Seu nome; -As letras do alfabeto; -Vogais e consoantes; -Alfabeto maiúsculo e minúsculo; -Nomes próprios; -Sílabas, fonemas e grafemas; -Partição silábica; -Lista de palavras (amigos, frutas, animais, material escolar, etc.); -Ordem alfabética; -Criar pequenas frases; -Singular e plural; -Identificação de ideias básicas do texto; -Pontuação; -Sinônimo e antônimo; -Palavras Homônimas; -Palavras femininas e masculinas.</p>	<p>HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS</p> <p>-Iniciar o processo de alfabetização (aquisição da leitura e escrita) por meio de um referencial significativo para o aluno: seu nome; -Conhecer e identificar as letras do alfabeto; -Trabalhar o alfabeto móvel; -Reconhecer vogais e consoantes; -Empregar corretamente o alfabeto maiúsculo e minúsculo; -Organizar com a intervenção do professor uma lista de nomes próprios, etc; -Saber separar sílabas e formar novas palavras; -Realizar escrita em ordem alfabética; -Criar pequenas frases; -Conhecer singular e plural; -Identificar as ideias básicas de um texto; -Compreender pontuação. -Identificar sinônimos e antônimos; -Identificar palavras homônimas; -Identificar palavras femininas e masculinas.</p>	<p>-Trabalhando o alfabeto móvel, letras de imprensa e manuscrita e acrósticos; -Montagem de nomes que tenham significado para ele (o seu nome, o nome de seus colegas, da sua cidade, etc); -Trabalhando com alfabeto móvel deverá estar sempre presente para a conscientização de letra e interiorização da escrita convencional; -Distinção entre vogal e consoante. -Leitura de rótulos, propagandas, bulas, letreiros, receitas, documentos, contas de água e luz, marcas de produtos para conscientização das letras; -Debate e conversa informal, desenvolvendo assim habilidades de comunicação; -Formação do esquema silábico (consoante + vogal) -Relato de histórias ouvidas, poemas, reprodução oral de textos diversos (causos, lendas, credices populares, notícias informes, publicitários, filmes, reportagens, etc; -Verbalização de opiniões e comentários; -Trabalhando com cópias do quadro para caderno.</p>	<p>-Alfabeto; -Quadro branco; -Folhas impressas; -Livro didático; -Livros paradidáticos; -Cartazes; -Vídeos You Tube. -Caderno; -Fichas de leitura; -Baralho de letras; -Baralho de sílabas; -Jornais e revistas; -Filmes; -Crachás.</p>		<p>A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017. Avaliação – 4,0 pontos Trabalho – 3,0 pontos Participação – 3,0 pontos</p>
2º BIMESTRE	<p>-Parlendas, adivinhas, trava-línguas, rimas e quadrinhas; -Aumentativo e diminutivo; -Literatura de cordel; -Lendas; -A letra H inicial; -Bilhete; -Sinais de trânsito; -Produção de pequenos textos. -O uso do til (~), R/RR, G/GU, C/CU; -Leitura de diversos tipos de texto (músicas, rótulos, embalagens, poemas, receitas, informativos, bulas, adivinhas, dicionário, jornais, propaganda, cartazes e pequenos livros); -Verbalização de opiniões e comentários; -Receita; -Produção e interpretação de pequenos textos; -Emprego do C e Ç com som de S;</p>	<p>-Ensinar sílabas e palavras através de: parlendas, adivinhas, trava- línguas, rimas e quadrinhas; -Conhecer aumentativo e diminutivo; -Conhecer a literatura de cordel e lendas; -Saber utilizar a letra H inicial; -Estimular a escrita de bilhetes; -Reconhecer outras formas de linguagem: sinais de trânsito, símbolos, etc.; -Produzir pequenos textos; -Saber utilizar o til (~), R/RR, G/GU, C/CU; -Desenvolver a aprendizagem dos códigos de escrita e leitura, enfatizando o conhecimento de diversos tipos de textos: músicas, rótulos, embalagens, poemas, receitas, informativos, bulas, adivinhas, dicionário, jornais, propaganda, cartazes e pequenos livros literários; -Criar caderno de receitas; -Verbalizar opiniões e comentários; -Produzir e interpretar pequenos textos; -Saber empregar o uso do C ou Ç com som de S; -Saber o uso correto de Bom/Mau e</p>	<p>-Leitura de diversos tipos de texto; -Textos informativos, expositivos e prescritivos; -Ilustrar poemas e dramatiza-los; -Leitura silenciosa, em voz alta ou pelo professor; -Identificação de verbos e estrofes; -Localização e identificação de rima; -Produção de pequenos textos como: Anúncio, bilhete e cartas; -Pesquisa em jornais e revistas; -Jogos, bingos de palavras, caça-palavras, cruzadas, adivinhações, etc; -Trabalhando com cópias do quadro para o caderno; -Utilização constante do dicionário; Debates sobre Temas importantes relacionados ao exercício da cidadania; -Trabalhando a expressão oral desenvolvendo habilidades para</p>	<p>-Alfabeto; -Quadro branco; -Folhas impressas; -Livro didático; -Livros paradidáticos; -Cartazes; -Vídeos You Tube. -Caderno; -Fichas de leitura; -Baralho de letras; -Baralho de sílabas; -Jornais e revistas; -Filmes; -Palestras;</p>		<p>Avaliação – 4,0 pontos Trabalho – 3,0 pontos Participação– 3,0 pontos</p>

-Uso de bom/mau e bem/mal; -A letra M antes de P e B; Preenchimento de cheques.	Bem/Mal; -Saber preencher um cheque; -Saber usar a letra M antes de P e B.	emitir opiniões com clareza; -Desenvolvendo capacidades mínimas de inserção na sociedade, eliminando discriminações e desenvolvendo capacidades de uso.			
---	--	---	--	--	--

**Observações:**

Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência. No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I - Aspectos da história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II - A música, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III - Os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – de forma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV - A educação alimentar e nutricional, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a educação em direitos humanos, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V - A educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI - Projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Matemática						
FASE: III						
MODALIDADE DE ENSINO: EJA – fases iniciais						
MODALIDADE: EJA - Educação de Jovens e Adultos		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE DIAS LETIVOS	AValiação	
1º BIMESTRE	<p>CONTEÚDOS EIXO -</p> <p>Números no dia a dia. -Adição e subtração. -RG: nosso número. -Agrupamentos. -Valor posicional de um algarismo. -Números ordinais. -Contagem do tempo (hora, minutos, segundos). -Usar o calendário para fixação de numerais, meses e ano. -Sistema de numeração romano. -Dobro e triplo. -Comparar parâmetros (o palmo, o passo). -Gráfico de setores, colunas, barras e linhas. -Nosso dinheiro (o real e o centavo). -Sistema Monetário Nacional. -Unidade, dezena e centena.</p>	<p>HABILIDADES/COMPETÊNCIAS</p> <p>-Fazer uso da matemática em situações de seu cotidiano, em seu meio e nas suas necessidades; -Resolver problemas que envolvem as ideias de adição e da subtração; -Agrupar quantidades conforme as regras do sistema de numeração decimal; -Reconhecer um número em sua função ordinal; -Usar o calendário para fixação de numerais, meses e ano; -Compreender a estrutura do sistema de numeração romano; -Calcular e observar as regularidades envolvendo o dobro e o triplo de números; -Comparar medidas; -Identificar vários tipos de gráficos; -Promover atividades que envolva o sistema monetário brasileiro; -Organizar os conhecimentos numéricos no Sistema Decimal (unidade, dezena, centena).</p>	<p>-Escrevendo números em ordem crescente e decrescente; -Utilização dos números (aspecto funcional) em situações do cotidiano; -Trabalhando com cálculos com o conhecimento prévio que os alunos já possuem favorecendo a troca de opiniões e sugestões; -Usando jogos de tabuleiro, revistas, fichas, atividades, etc, para fixação das aprendizagens; -Usando dobraduras e o tangran e outras artes para aprendizagem da Geometria; -Utilizando fichas com numerais cardinais, ordinais e romanos em número e por extenso; -Trabalhando com cálculo mental.</p>	<p>Material dourado; -Calendário; -Relógio; -Tangran; -Dobraduras; -Cartazes; -Quadro-branco; -Abaco; -Dominó; -Jogos de tabuleiro; -Folhinhas (atividades); -Livro didático; -Régua; -Dinheiro de brinquedo; -Jogos pedagógicos.</p>		<p>A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017 Avaliação – 4,0 pontos Trabalho – 3,0 pontos Participação – 3,0 pontos</p>
2º BIMESTRE	<p>-O milhar. -Multiplicação. -Medindo comprimentos. -Divisão. -Medidas de massa e de capacidade. -Um meio, um terço e um quarto. -Figuras geométricas. -Ordem crescente e decrescente. -Noção de porcentagem. -Cálculos com as quatro operações. -Situações problemas que envolvam somar, subtrair, multiplicar e dividir. -Troco em situações reais. -Cálculo mental e estimativo. -Uso da calculadora.</p>	<p>-Compreender a ideia de unidade de milhar e reconhecer as características do nosso sistema de numeração. -Resolver problemas com situações que envolvem as ideias da multiplicação e divisão. -Identificar e relacionar diferentes unidades de medida de comprimento, de massa e de capacidade. -Compreender o significado de metade, de um terço, de um quarto de uma quantidade. -Identificar as figuras geométricas mais comuns no cotidiano dos alunos (quadrado, retângulo, círculo e triângulo) e relacioná-las entre si na construção de figuras e objetos. -Saber escrever os números em ordem crescente e decrescente. -Resolver problemas com situações que envolvam o cálculo de porcentagem. -Resolver cálculos com as quatro operações. -Compreender situações problemas que envolvam somar, subtrair, multiplicar e dividir. -Realizar troco em situações reais; -Promover cálculo mental e estimativo. -Saber realizar pequenos cálculos com o uso da</p>	<p>Escrevendo números em ordem crescente e decrescente; -Utilização dos números (aspecto funcional) em situações do cotidiano; -Trabalhando com cálculos com o conhecimento prévio que os alunos já possuem favorecendo a troca de opiniões e sugestões; -Usando jogos de tabuleiro, revistas, fichas, atividades, etc, para a fixação das aprendizagens; -Usando dobraduras e o tangran e outras artes para a aprendizagem da Geometria; -Utilizar fichas com números cardinais, ordinais e romanos em número por extenso; -Trabalhando com cálculo mental; -Aprendendo com cálculos na calculadora</p>	<p>-Material dourado; -Calendário; -Relógio; -Tangran; -Dobraduras; -Cartazes; -Quadro-branco; -Abaco; -Dominó; -Jogos de tabuleiro; -Folhinhas (atividades); -Livro didático; -Régua; -Dinheiro de brinquedo; -Balança de cozinha; -Jogos pedagógicos.</p>		<p>A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017 Avaliação – 4,0 pontos Trabalho – 3,0 pontos Participação – 3,0 pontos</p>

calculadora.

**Observações:**

Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.  
No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser incluídos:

I- Aspectos da história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II- A música, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III- Os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – de forma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN; IV- A educação alimentar e nutricional, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a educação em direitos humanos, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V- A educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI- Projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: História						
FASE: III						
MODALIDADE DE ENSINO: EJA – fases iniciais						
MODALIDADE: EJA - Educação de Jovens e Adultos		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE DAIS LETIVOS	AValiação	
1º BIMESTRE	<p><b>CONTEÚDOS EIXO</b></p> <p><b>-História</b> do seu nome. -Certidão de Nascimento. -Identidade pessoal e cultural. -Título de eleitor. -Direitos e deveres. -Segurança e proteção no trabalho. -O trabalho do homem e da mulher. -Datas comemorativas do período</p>	<p><b>HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS</b></p> <p><b>-Conhecer</b> o aluno e sua história, tomando-a como fonte inicial para a ampliação de conhecimentos; -Ampliar a construção de identidades sociais e perceber-se como ser capaz de interferir na realidade; -Integrar o aluno num grupo com características escolares, levando-o a perceber que pertence ao universo escolar com suas especificidades: rotina, regras, atividades, conquista diária de conhecimento; -Organizar situações em que os alunos exercitem valores como respeito, amizade, troca de conhecimentos e cooperação, construindo um ambiente significativo para todos; -Desenvolver a noção de cidadania, resgatando a consciência dos direitos e deveres que cada pessoa tem como participante ativo no processo social; -Reconhecer o trabalho como primordial na vida dos seres humanos e como eixo organizador da vida em sociedade; -Promover conversas sobre o trabalho do homem e da mulher.</p>	<p>-Conhecendo a história de vida dos alunos; -Conhecendo a história do nosso município; -Noções de cidadania; -Noções dos direitos trabalhistas, previdenciários; Conhecendo os direitos e deveres de todo cidadão; -Pesquisas; -Visitas periódicas à Casa da cultura de Aperibé, exposições e eventos culturais em nosso município.</p>	<p>Quadro-branco; -Vídeos; -You Tube; -Jornais, revistas e leis; -Livro didático; -Caderno.</p>		<p>A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o <b>PARECER Nº 04/CME/2017</b> Avaliação – 4,0 pontos Trabalho – 3,0 pontos Participação – 3,0 pontos</p>
2º BIMESTRE	<p><b>-As</b> muitas culturas do Brasil. -Festas, danças e culinária do Brasil. -Personalidade da Cultura brasileira. -Biografia (História de vida).</p>	<p><b>-Conhecer</b> e valorizar as diversas culturas do Brasil. -Identificar características fundamentais do Brasil nas dimensões sociais, materiais e culturais como meio para construir progressivamente a noção de identidade nacional e pessoal e o sentimento de pertinência ao País. -Conhecer e respeitar o modo de vida de diferentes grupos sociais. -Identificar as personalidades da Cultura Brasileira. -Ter consciência de que têm potencialidades e talentos. -Criar sua história de vida (Biografia). -Promover uma roda de histórias vividas.</p>	<p>Conhecendo a história de vida dos alunos; -Conhecendo a história do nosso município; -Noções de cidadania; -Noções dos direitos trabalhistas; Noções de cidadania; -Noções dos direitos trabalhistas previdenciários; Conhecendo os direitos e deveres de todo cidadão; -Pesquisas; -Visitas periódicas à Casa da Cultura de Aperibé, exposições e eventos culturais em nosso município.</p>	<p>Quadro-branco; -Vídeos; -You Tube; -Jornais, revistas e leis; -Livro didático; -Caderno.</p>		<p>A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o <b>PARECER Nº 04/CME/2017</b> Avaliação – 4,0 pontos Trabalho – 3,0 pontos Participação – 3,0 pontos</p>

**Observações:**

Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.  
No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser incluídos:

I - Aspectos da história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II - A música, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN; III - Os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental,

estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – deforma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV - A educação alimentar e nutricional, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a educação em direitos humanos, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V - A educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI - Projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Geografia					
FASE: III					
MODALIDADE DE ENSINO: EJA – fases iniciais					
MODALIDADE: EJA - Educação de Jovens e Adultos		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE DIAS LETIVOS	AValiação
1º BIMESTRE	CONTEÚDOS EIXO	HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS			
	-Local onde mora. -Cidade, bairro, rua. -Tipos de moradias. -Mapa do Brasil. -Nomes dos Estados Brasileiros e símbolos.	- <b>Conhecer</b> e identificar as características do lugar em que vivem; -Ter noção e comparar os diferentes tipos de moradia. -Identificar quais são as condições do lugar em que vivem (moradia, saneamento básico, etc.); -Conhecer, no seu cotidiano, os referenciais espaciais de localização, orientação e distância de modo a deslocar-se com autonomia e representar os lugares onde vivem e se relacionam; -Conhecer e identificar o Brasil; -Identificar mapas, atlas e globo terrestre; -Interpretar e representar o espaço por meio de mapas simples; -Descrever trajetos orientados em mapas; -Identificar os Estados Brasileiros e seus símbolos.	Identificando a diferença entre o urbano e o rural; -Conhecendo e distinguir a história e a geografia do município, do Estado do RJ e do país; -Construindo conceitos de cidadania a partir da realidade local, articulando política, cultura, questões sociais e meio ambiente; -Entendendo seus direitos e deveres através das leis trabalhistas, Constituição Federal, Estatuto do Idoso;	-Mapas; -Atlas; -Globo terrestre; -Quadro branco; -Caderno, livro didático, jornais, revistas e leis; -Vídeos; -You tube	
2º BIMESTRE	CONTEÚDOS EIXO	HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS			
	- <b>Noção</b> das regiões, relevo, clima e vegetação do Brasil. -Meios de Transportes. -Espaço urbano e espaço rural. -Locais públicos como: igrejas, bancos, lojas, prefeitura, hospitais, postos de saúde, supermercado, etc.. -Meios de Comunicação.	- <b>Ter</b> noção das regiões, relevo, clima e vegetação do Brasil. -Reconhecer os meios de transporte e saber utilizá-los. -Explicar e comparar os diferentes espaços urbanos e rurais através de fotos, desenhos, etc.. -Representar os espaços urbanos e rurais através de maquetes. -Identificar os locais públicos. -Refletir e entender os problemas relativos aos locais públicos. -Descobrir espaços turísticos. -Entender e saber utilizar os meios de comunicação necessários ao conhecimento e busca de informação.	Identificando a diferença entre o urbano e o rural; -Conhecendo e distinguir a história e a geografia do município, do Estado do RJ e do país; -Construindo conceitos de cidadania a partir da realidade local, articulando política, cultura, questões sociais e meio ambiente; -Entendendo seus direitos e deveres através das leis trabalhistas, Constituição Federal, Estatuto do Idoso -Visita ao Caixa Eletrônico; -Visita à Rodoviária de Aperibé.	-Mapas; -Atlas; -Globo terrestre; -quadro branco; -Caderno, livro didático, jornais, revistas e leis; -Vídeos; -You tube	

#### Observações:

- Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

- No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I - Aspectos da história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II - A música, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III - Os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – deforma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV - A educação alimentar e nutricional, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a educação em direitos humanos, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V - A educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI - Projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo

DISCIPLINA: Ciências					
FASE: III					
MODALIDADE DE ENSINO: EJA – fases iniciais					
MODALIDADE: EJA - Educação de Jovens e Adultos		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE DIAS LETIVOS	AValiação
1º BIMESTRE	CONTEÚDOS EIXO	HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS			
	-Sistema solar. -Corpo humano. -Higiene. -Os seres vivos (animais e vegetais). -Animais em extinção. -Partes da planta. -Animais vertebrados e invertebrados.	- <b>Conhecer</b> o sistema solar. -Identificar o nosso planeta. -Entender a importância do planeta Terra. -Localizar as principais partes do corpo humano e suas funções. -Conhecer e respeitar o próprio corpo. -Identificar e manter bons hábitos de higiene. -Compreender a importância da fauna e flora. -Identificar as partes da planta e sua importância. -Aprender sobre animais ameaçados de extinção. -Conhecer os animais vertebrados e invertebrados. -Reconhecer a participação dos seres vivos nas questões relacionadas ao meio ambiente.	Trabalhando em sala de aula com vídeos, revistas, cartazes e debates; -Palestras e atividades com profissionais da saúde; -Trabalhando com experimentos e pesquisas; -Campanha de conscientização para o combate às doenças; -Campanha de conscientização para o melhor uso da água e da energia elétrica; -Noções de preservação ambiental (pequenos gestos, grandes mudanças).	Quadro-branco; -Livro didático; -Caderno -Vídeos do YouTube; -Jornais e revistas; -Cartazes; -Mural.	
2º BIMESTRE	CONTEÚDOS EIXO	HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS			
	- <b>Poliuição</b> do planeta. -Água: fonte de vida. -Preservação da água, ar e solo. -Saúde.	- <b>Identificar</b> as causas da poluição. -Aprender a lidar com os recursos naturais de forma saudável e cuidadosa. -Compreender a importância da preservação da água, do ar e do solo, entendendo como forma de	Trabalhando em sala de aula com vídeos, revistas, cartazes e debates; -Palestras e atividades com profissionais da saúde; -Trabalhando com experimentos e	Quadro-branco; -Livro didático; -Caderno -Vídeos do YouTube;	

-Alimentação saudável. -Vacinação.	sobrevivência humana. -Perceber-se como agente e paciente no processo de conservação e destruição do meio ambiente. -Compreender a importância de manter uma alimentação saudável. -Entender que todos necessitam de vacinação para não contraírem vários tipos de doenças. -Identificar uma alimentação variável e nutritiva para manter uma boa saúde. -Realizar experiências e pesquisas.	pesquisas; -Campanha de conscientização para o combate às doenças; -Campanha de conscientização para o melhor uso da água e da energia elétrica; -Noções de preservação ambiental (pequenos gestos, grandes mudanças).	-Jornais e revistas; -Cartazes; -Mural.	Avaliação – 4,0 pontos Trabalho – 3,0 pontos Participação – 3,0 pontos
---------------------------------------	---	---	---	--

**Observações:**

- Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

- No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I - Aspectos da história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II - A música, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III - Os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – de forma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV - A educação alimentar e nutricional, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a educação em direitos humanos, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V - A educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI - Projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Artes						
FASE: III						
MODALIDADE DE ENSINO: EJA – fases iniciais						
MODALIDADE: EJA - Educação de Jovens e Adultos		PROCEDIMENTO (ATIVIDADE)	DIDÁTICO	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE DIAS LETIVOS	AValiação
1º BIMESTRE	<b>CONTEÚDOS EIXO</b>  - Crachá de identificação; - O corpo humano; - Alfabeto artístico; - A bandeira do Brasil; - O Brasão do Município de Aperibé - Quebra-cabeça de vogais; - Mapa do Brasil; - Relógio; - Porta fotos da turma; - Acróstico do nome; - Cartazes sobre os sinais de trânsito; - Jogos de memória - Agenda telefônica da turma	<b>HABILIDADES/COMPETÊNCIAS</b> - Confeccionar crachás de identificação; - Criar o alfabeto artístico; - Confeccionar com massa de modelar o corpo humano; - Recortar e colar a Bandeira do Brasil; - Colorir o Brasão do nosso município - Montar quebra-cabeças de vogais; - Pintar as regiões no mapa do Brasil; - Recortar e montar um relógio; - Criar um acróstico com o nome; - Confeccionar jogos de memória; - Desenhar e pintar gráficos; - Recortar de revistas e jornais palavras acentuadas; - Recortar de revistas e jornais frases com diferentes pontuações. - Montar uma agenda telefônica com os telefones e as datas de aniversário dos alunos da turma EJA	-Trabalhando em sala de aula com vídeos, revistas, cartazes e debates; -Desenvolvendo a criatividade e o espírito de colaboração entre os alunos no desenvolvimento das atividades propostas; -Desenvolvendo a criatividade nos trabalhos com desenho, artesanato e pinturas; -Utilizando datas comemorativas na aplicação de trabalhos artísticos; -Trabalhando em sala de aula e fora dela dependendo do assunto tratado; -Utilizando outros meios dependendo das habilidades dos alunos.	Quadro-Branco; -Livro didático; -Caderno; -Vídeos do Youtube; -Jornais e revistas; -Cartazes; -Mural; -Material reciclado; -Lápis de cor; -Régua; -E.V.A -TNT; -Cartolinas; Tesoura; -Tintas uache; -Máquina fotográfica		A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECERNº 04/CME/2017 Avaliação – 4,0 pontos Trabalho – 3,0 pontos Participação – 3,0 pontos
2º BIMESTRE	- Cartaz sobre problemas ambientais; - Figuras geométricas; - Xilogravuras de cordel; - Ilustração de músicas da nossa cultura; - Caderno de receitas; - Mural de rótulos de medicamentos, etc.; - Mural sobre o tempo de decomposição de materiais despejados no meio ambiente; - Dobraduras de animais; - Mostra de fotos, trabalhos e atividades realizadas pelos alunos ao longo do ano letivo.	- Confeccionar cartazes sobre os problemas ambientais; - Recortar, colar e montar as figuras geométricas; - Ilustrar músicas de cordel; - Ilustrar músicas de nossa cultura; - Montar murais de rótulos de medicamentos, campanhas de conscientização, etc.; - Criar dobraduras de animais; - Criar mural sobre a preservação do meio ambiente com o tempo de decomposição de materiais despejados na natureza; Criar um caderno de receitas.	-Trabalhando em sala de aula com vídeos, revistas, cartazes e debates; -Desenvolvendo a criatividade e o espírito de colaboração entre os alunos no desenvolvimento das atividades propostas; -Desenvolvendo a criatividade nos trabalhos com desenho, artesanato e pinturas; -Utilizando datas comemorativas na aplicação de trabalhos artísticos; -Trabalhando em sala de aula e fora dela dependendo do assunto tratado; -Utilizando outros meios dependendo das habilidades dos alunos.	Quadro-Branco; -Livro didático; -Caderno; -Vídeos do Youtube; -Jornais e revistas; -Cartazes; -Mural; -Material reciclado; -Lápis de cor; -Régua; -E.V.A -TNT; -Cartolinas; Tesoura; -Tintas guache; -Máquina fotográfica		A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECERNº 04/CME/2017 Avaliação – 4,0 pontos Trabalho – 3,0 pontos Participação – 3,0 pontos

**Observações:**

- Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

- No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I – Aspectos da história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II - A música, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III - Os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – de forma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV – A educação alimentar e nutricional, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a educação em direitos humanos, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V - A educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI – Projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Português						
ANO DE ESCOLARIDADE: FASE IV						
NÍVEL DE ENSINO: EJA – fases iniciais						
MODALIDADE: EJA – Educação de Jovens e Adultos		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE DIAS LETIVOS	FORMA DE AVALIAÇÃO	VALOR DA AVALIAÇÃO
1º BIMESTRE	CONTEÚDOS EIXO	HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS				
	-Bilhete. -Sinais de pontuação. -Carta. -Cartão-postal. -Substantivo. -Diário. -Adjetivo. -Uso do C/QU. -Produção de texto. -Uso do dicionário. -Anúncio classificado. -Substantivo e Adjetivo. -Concordância do adjetivo com o substantivo. -Produção de texto. -Depoimento (escrito oral). -Verbos.	-Identificar as características do gênero bilhete e carta pessoal. -Reconhecer o gênero cartão- postal. -Diferenciar substantivo próprio de substantivo comum. -Relacionar os diferentes tipos de diários. -Identificar adjetivos e sua função nos textos. -Empregar corretamente C e QU. -Produzir diário empregando os recursos estudados. -Identificar as funções do dicionário. -Reconhecer algumas características dos classificados. -Fazer concordâncias dos adjetivos com os substantivos. -Produzir depoimento pessoal. -Expor seus trabalhos. -Relatar experiências, fatos e ideias. -Empregar tempos verbais adequados aos gêneros estudados.	-Leitura de textos das diferentes esferas da comunicação humana; -Leitura através de Práticas de Leitura (leitura em voz alta, leitura compartilhada ou colaborativa, leitura e escolha pessoal e roda de leitores); -Manutenção do “Cantinho da Leitura” em sala de aula; -Observação dos significados das palavras dentro dos significados das palavras dentro dos contextos de uso com base na leitura de textos e na utilização de novas palavras em outros contextos, por meio de exercícios; -Estimulação sobre o uso do dicionário pelos alunos.	-Quadro- branco; -Folhas impressas; -Livro didático; -Livros paradidáticos; -Cartazes; -Vídeos You Tube; -Caderno; -Fichas de leitura; -Baralho de sílabas; -Jornais revistas; -Filmes; -Dicionário		A avaliação Será diagnóstica continuada e diversificada, sendo Registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017.
2º BIMESTRE	CONTEÚDOS EIXO	HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS				
	-Tira (características da tira, os balões dos quadrinhos). -Graus aumentativo e diminutivo do substantivo. -Uso do R e RR. -Produção de texto: tira. -Fábula. (características da fábula). -Advérbios. -Apólogo. -Produção oral: fábula. -Biografia e autobiografia. -Produção de texto: auto biografia.	-Identificar algumas características do gênero tira -Identificar e fazer uso da variação de grau dos substantivos. -Identificar o uso do R seus sons e posição dentro das palavras. -Conhecer as características dentro do gênero fábula -Identificar e fazer uso de advérbios. -Contar fábulas segundo os recursos estudados. -Reconhecer as diferenças entre biografia e autobiografia. -Produzir auto biografias segundo os recursos estudados.	-Leitura de textos das diferentes esferas da comunicação humana; -Leitura através de Práticas de Leitura (leitura em voz alta, leitura compartilhada ou colaborativa, leitura e escolha pessoal e roda de leitores); -Manutenção do “Cantinho da Leitura” em sala de aula; -Observação dos significados das palavras dentro dos significados das palavras dentro dos contextos de uso com base na leitura de textos e na utilização de novas palavras em outros contextos, por meio de exercícios; -Estimulação sobre o uso do dicionário pelos alunos.	-Quadro- branco; -Folhas impressas; -Livro didático; -Livros paradidáticos; -Cartazes; -Vídeos You Tube; -Caderno; -Fichas de leitura; -Baralho de sílabas; -Jornais revistas; -Filmes; -Dicionário		A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo Registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017.

**Observações:**

- Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

- No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I - Aspectos da história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II - A música, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III - Os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – de forma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV - A educação alimentar e nutricional, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a educação em direitos humanos, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V - A educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI - Projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Matemática						
ANO DE ESCOLARIDADE: FASE IV						
NÍVEL DE ENSINO: EJA – fases iniciais						
MODALIDADE: EJA – Educação de Jovens e Adultos		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE DIAS LETIVOS	FORMA DE AVALIAÇÃO	VALOR DA AVALIAÇÃO
1º BIMESTRE	CONTEÚDOS EIXO	HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS				
	-Números no dia a dia. -Sistema de numeração (egípcio, romano, indo-arábico). -Sistema de numeração decimal. -Leitura de números. -Valor posicional. -Decomposição. -Unidade, dezena, centena de milhar e centena de milhão. -Leitura de tabela e gráficos. -Localização e movimentação -Situações que envolva a adição e subtração. -Situações que envolvam a multiplicação. -Adição de parcelas iguais. -Proporcionalidades. -Dobro e triplo.	-Refletir sobre as funções sociais dos números (quantidade, medida, ordem e código); -Conhecer alguns sistemas de numeração produzidos historicamente a fim de melhor compreender o funcionamento do sistema de numeração decimal (indo –arábico); -Ler e interpretar dados representados em tabelas e gráficos de colunas; -Localizar-se e localizar objetos no espaço por meio da leitura e compreensão de mapas, croquis e trajetos; -Reconhecer as operações de adição e subtração como ferramentas para a resolução de problemas Cotidianos -Conhecer as diferentes ideias associadas às operações de multiplicação e divisão; -Compreender o que representam o dobro, o triplo, a metade e a terça parte de uma quantidade;	-Desenvolvimento do senso de estimativa e de cálculo mental e de resultado de uma dada situação matemática; -Organização de dados observados ou conhecimentos adquiridos a partir da análise de uma dada situação matemática; -Interpretação de conceitos, informações e propriedades, para a solução de problemas; -Relações entre ideias matemáticas e de outras áreas de conhecimento. Conceitos teóricos na solução de problemas práticos; -Resolução de problemas que guardem relação com o conhecimento já adquirido; -Aplicação dos conceitos matemáticos em situações cotidianas; familiares para os alunos; -Diferentes funções dos números do nosso dia a dia; -Manipulação de sólidos geométricos e de planificações e de superfícies que podem ser construídas em papel e que lembram as figuras não planas.	-Quadro branco -Folhas impressas -Livro didático; Livros paradidáticos; -Cartazes; -Vídeos You tube; -Filmes; -Material dourado; -Jornais -Revistas -Filmes -Material dourado; -Calendário; -Relógio; -Tangran; -Dobraduras; -Ábaco;		A avaliação será Diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017.

	-Algoritmos da multiplicação -Situações que envolvam a divisão. -Divisão exata e não exata. -Metade e terça parte. -Figuras geométricas planas e não planas.	-Distinguir figuras planas e não planas.		-Dominó			
2º BIMESTRE	-Números na forma de fração (leitura e escrita). -Situações que envolvam fração. -Números na forma decimal (décimos, centésimos e milésimos). -Sistema monetário brasileiro. -Problemas com adição e subtração de valores monetários. -Porcentagem. -Unidades de medida de comprimento (metro, centímetro, milímetro, quilômetro). -Perímetro. -Medida de superfície: área. -Unidades de medida de superfície. -Unidades de medida de massa (quilograma, grama, tonelada). -Unidades de medida de capacidade (litro e o mililitro). -Medidas de tempo (segundo, minuto e hora). -Estimativas.	-Identificar quantidades não inteiras e saber representá-las por meio dos números na forma fracionária. -Explorar o sistema monetário com operações (adição e subtração) com números na forma decimal (reais, centavos). -Explorar o cálculo de porcentagem simples. -Reconhecer unidades de medida padronizadas (massa, capacidade e tempo). -Ampliar o conhecimento sobre medidas de superfície e o cálculo de área e perímetro. -Conhecer os instrumentos de medidas e seus usos. -Realizar estimativas de quantidades e de medidas.	-Uso da calculadora como instrumento investigativo; -Possibilitar aos alunos em pensar na fração também como uma divisão; -Situações-problema em que os alunos deverão operar com dinheiro para resolvê-las, da forma com que eles fazem no seu cotidiano e depois compartilhar a solução com os demais colegas; -Linguagem ligada à porcentagem, atribuindo sentido ao conceito de porcentagem como uma dada quantidade de 100; -Possibilitar aos alunos decidir qual medida é mais adequada área ou perímetro, considerando-se a situação problema apresentada auxiliando na compreensão dessas medidas e seus usos sociais.	-Quadro branco -Folhas impressas -Livro didático; -Livros paradidáticos; -Cartazes; -Vídeos; -You tube; -Filmes; -Material dourado; -Jornais e revistas -Filmes -Calendário; -Relógio; -Tangran; -Dobraduras; -Ábaco; -Dominó; -Jogos de tabuleiro -Régua -Calculadora.		A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017.	Avaliação – 4,0 Participação – 3,0 Trabalhos – 3,0

**Observações:**

- Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

- No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I - Aspectos da história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II - A música, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III - Os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – de forma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV - A educação alimentar e nutricional, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a educação em direitos humanos, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V - A educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI - Projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Ciências Humanas (História e Geografia)							
ANO DE ESCOLARIDADE: FASE IV							
NÍVEL DE ENSINO: EJA – fases iniciais							
MODALIDADE: EJA – Educação de Jovens e Adultos		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE DIAS LETIVOS	FORMA DE AVALIAÇÃO	VALOR DA AVALIAÇÃO	
CONTEÚDOS EIXO	HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS						
1º BIMESTRE	-A história no cotidiano. -O tempo e a história. -O calendário. -Contar séculos. -Linha do tempo. -A ação humana no meio natural. -Orientação no espaço geográfico. -Pontos cardeais e pontos colaterais. -Leitura de mapas (mapa-mundi e globo terrestre). -Escala numérica e escala gráfica. -Convenções cartográficas. -Pontos de referências. -Plantas e maquetes. .	-Reconhecer a ação individual como construtora de uma história. -Ressaltar o papel central do ser humano como agente ativo no espaço e no tempo. -Identificar no calendário (dias, semanas, quinzenas, meses, semestres e ano). -Saber contar séculos. -Criar uma linha do tempo. -Compreender a importância de uma prática consciente em relação aos recursos naturais para a preservação humana e do planeta. -Compreender que cada indivíduo é sujeito ativo na construção da história e do espaço geográfico. -Adquirir habilidades na interpretação de dados de mapas. -Conhecer os pontos cardeais e colaterais. -Localizar pontos de referência do bairro (utilizar guia ou acessar a internet). -Identificar escalas (numéricas e gráficas). -Conhecer e confeccionar plantas e maquetes.	-Identificando a diferença entre o urbano e o rural. -Conhecendo e distinguindo a história e a geografia do município, do Estado do RJ e do país; -Construindo conceitos de cidadania a partir da realidade local, articulando política, cultura, questões sociais e meio ambiente; -Entendendo seus direitos e deveres através das leis trabalhistas, Constituição Federal, Estatuto do Idoso.	-Quadro branco; -Folhas impressas; -Livro didático; -Cartazes; -Vídeos; -You tube; -Caderno; -Jornais e revistas; -Filmes; -Dicionário; -Mapas; -Atlas; -Globo terrestre.		A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017.	Avaliação – 4,0 Participação – 3,0 Trabalhos – 3,0
2º BIMESTRE	-Os povos indígenas. -Diversidade cultural. -O território brasileiro. -Os povos africanos. -A expansão territorial. -A consolidação das fronteiras. -A distribuição desigual de terras. -Os conflitos pela terra. -Desenvolvimento sustentável. -Atitudes sustentáveis. -A exploração dos recursos naturais. -Problemas ambientais nas áreas rurais e urbanas.	-Ampliar o conhecimento sobre o papel do Brasil na economia mundial. -Identificar e respeitar a diversidade dos grupos étnicos originais na formação do povo brasileiro (europeus, africanos e indígenas). -Compreender o processo de colonização e ocupação do território brasileiro. -Identificar os problemas centrais no Brasil, assim como os conflitos pela posse da terra ao longo do século. -Entender criticamente o significado do desenvolvimento econômico sustentável. -Aprender a lidar com os recursos naturais de forma saudável. -Identificar os problemas ambientais (áreas rurais e urbanas).	-Compreendendo a importância da conservação da natureza para o presente e o futuro da humanidade e do planeta; -Desenvolvendo espírito crítico em relação às desigualdades sociais, raciais e de gênero; -Utilizando os recursos tecnológicos e as diferentes fontes de informação na	-Quadro branco; -Folhas impressas; -Livro didático; -Livros paradidáticos; -Cartazes; -Vídeos; -You tube; -Caderno; -Jornais e revistas; -Filmes; -Dicionário; -Mapas; -Atlas; -Globo terrestre.		A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017.	Avaliação – 4,0 Participação – 3,0 Trabalhos – 3,0

			construção de conhecimento; - Utilizando mapas para perceber as diferentes construções históricas em relação ao espaço geográfico, paisagem, lugar e território; - Compreendendo que a Geografia e a História auxiliam na compreensão das relações humanas locais e universais; - Identificar as transformações ocorridas nas áreas rurais e urbanas, identificando as mudanças ocorridas ao longo do tempo.			
--	--	--	--	--	--	--

**Observações:**

- Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

- No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I - Aspectos da história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II - A música, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III - Os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – de forma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV - A educação alimentar e nutricional, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a educação em direitos humanos, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V - A educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI - Projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Arte									
ANO DE ESCOLARIDADE: FASE IV									
NÍVEL DE ENSINO: EJA – fases iniciais									
MODALIDADE: EJA – Educação de Jovens e Adultos		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)		RECURSO DIDÁTICO		Nº DE DIAS LETIVOS	FORMA DE AVALIAÇÃO	DE	VALOR DA AVALIAÇÃO
	CONTEÚDOS EIXO	HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS							
1º BIMESTRE	-As habilidades humanas. -Os frutos da imaginação. -As linguagens (visual, musical, corporal e teatral). -O belo. -A beleza das obras de arte. -Arte e catequização. -O Barroco no Brasil. -Arte e arquitetura.	-Entender que as habilidades técnicas e culturais do ser humano se relacionam com a produção de obras de arte. -Compreender que as criações humanas são resultado da imaginação e da criatividade dos seres humanos. -Compreender que as criações humanas se manifestam a partir das linguagens artísticas. -Praticar criações artísticas, individual e coletivamente. -Apreciar e valorizar obras de arte. -Compreender que, ao serem introduzidos, no Brasil, os valores culturais europeus influenciaram a cultura local e dela sofreram influência. -Identificar elementos da arte barroca na produção artística brasileira. -Conhecer e respeitar a diversidade da cultura brasileira.	-Buscando o conhecimento prévio que os alunos têm sobre o Carnaval, apresentando-o o conceito de cultura por meio da análise da maior festa popular do Brasil; -Desenvolvimento da autoconfiança e autocrítica a partir da produção e exercício artístico; -Realizando a leitura de imagens, apreciando e valorizando as obras de arte; -Praticando criações artísticas, individual e coletivamente.	-Quadro- branco; -Livro didático; -Caderno; -Vídeos do You tube; -Jornais e revistas; -Cartazes; -Mural; -Material reciclado; -Lápis de cor; -Régua; -E.V.A. -T.N.T; -Cartolinas -Tesoura; -Tinta guache; -Máquina fotográfica.			A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017.		Avaliação – 4,0 Participação – 3,0 Trabalhos – 3,0
2º BIMESTRE	-A pintura de paisagem. -Os pintores de Nassau. -A missão artística Francesa. -Arte e ambiente. -A arte que recicla. -Lixo extraordinário.	-Relacionar as manifestações e produções artísticas com o seu contexto cultural, espacial e temporal de criação. -Identificar, na interação com obras de arte, a sua autoria, tema, materiais, técnicas e gênero. -Interessar-se pela história da arte. -Conhecer artistas que, mediante sua produção, promovem a preservação do meio ambiente. -Promover a conscientização quanto a importância da preservação ambiental. -Produzir obras a partir de materiais recicláveis. -Desenvolver a autoconfiança e a autocrítica a partir da produção e do exercício artístico.	-Comparando textos de diferentes autores e diferentes gêneros, buscando identificar as semelhanças e diferenças entre eles; -Interpretando o núcleo temático do texto lido; -Localização de informações explícitas no texto lido; -Opiniões sobre o texto lido. -Opiniões sobre o texto lido e defesa sobre sua posição entre os colegas; -Aprimoramento da leitura em voz alta, apoiando-se nas orientações sobre as convenções da escrita: pontuação, entonação e ênfase; -Práticas de Leitura (leitura em voz alta, leitura compartilhada ou colaborativa, leitura de escolha pessoal e roda de leitores) -Manutenção do “Cantinho da Leitura” em sala de aula; -Observação dos significados das palavras dentro do contexto de uso, com base na leitura de textos e na utilização de novas palavras em outros contextos, por meio de exercícios.	-Quadro- branco; -Livro didático; -Caderno; -Vídeos do You tube; -Jornais e revistas; -Cartazes; -Mural; -Material reciclado; -Lápis de cor; -Régua; -E.V.A. -T.N.T; -Cartolinas -Tesoura; -Tinta guache; -Máquina fotográfica.			A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017.		Avaliação – 4,0 Participação – 3,0 Trabalhos – 3,0

**Observações:**

-Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

- No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I - Aspectos da história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II - A música, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III - Os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – de forma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV - A educação alimentar e nutricional, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a educação em direitos humanos, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V - A educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI - Projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Ciências									
ANO DE ESCOLARIDADE: FASE IV									
NÍVEL DE ENSINO: EJA – fases iniciais									
MODALIDADE: EJA – Educação de Jovens e Adultos		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)		RECURSO DIDÁTICO		Nº DE DIAS LETIVOS		FORMA DE AVALIAÇÃO	
1º BIMESTRE	CONTEÚDOS EIXO	HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS							
	-Sistema solar. -Os movimentos da terra. -A lua. -A estrutura da terra. -Rochas da crosta. -Estrutura da terra. -A biosfera. -Os recursos naturais. -Recursos naturais renováveis (fauna e flora). -Recursos naturais não renováveis (minerais e petróleo).	-Compreender a organização básica do Sistema Solar. -Promover a consciência sobre o tempo decorrido desde as primeiras ideias sistematizadas sobre o universo. -Incentivar a comparação entre movimento de rotação e de translação da terra. -Promover a compreensão dos fenômenos cíclicos, relacionando-os com os movimentos da terra e da lua. -Indicar as camadas constituintes do planeta terra, bem como a biosfera e os espaços que o compõem. -Mostrar o que são recursos naturais, reconhecendo-os como renováveis ou não renováveis. -Fornecer critérios de identificação dos diversos usos dos recursos naturais pelos seres humanos.	-Utilizar uma luminária e um globo terrestre para fazer modelo Terra-Sol e assim explicar de forma prática os movimentos da Terra, as estações do ano, etc; -Pesquisa em sala de aula sobre os planetas do sistema solar; -Elaboração de um cartaz com imagens de diferentes espaços da biosfera; -Exibição comentada do documentário “Viagem ao centro da Terra”.	-Quadro branco; -Folhas impressas; -Livro didático; -Livros paradidáticos; -Cartazes; -Vídeos Youtube; -Caderno; -Jornais e revistas; -Filmes; -Dicionário.					A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017.
2º BIMESTRE	CONTEÚDOS EIXO	HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS							
	-Os ecossistemas. -Construção de um terrário. -A limpeza pública. -A coleta e o destino dos resíduos sólidos domésticos. -Os lixões. -Os aterros sanitários. -A reciclagem do lixo.	-Apresentar os ecossistemas como espaços de interação entre seres vivos e entre eles e o ambiente. -Construir um terrário para que os alunos compreendam o que é um ecossistema. -Conscientizar sobre a importância do saneamento básico, da coleta seletiva e da reciclagem do lixo, em acordo com os perfis de cada município, bairro ou distrito. -Conscientizar sobre os problemas decorrentes do acúmulo de lixo nas cidades. -Compreender que as soluções para os problemas trazidos pelo acúmulo inadequado do lixo dependem da atitude participativa da população. -Incentivar a valorização de materiais recicláveis e bens reutilizáveis.	-Exibição de filmes sobre a preservação; -Pesquisar sobre os acontecimentos do terrário construído pelos alunos; -Trabalho em sala de aula com vídeos, revistas, cartazes e debates; -Palestras e atividades com profissionais da saúde; -Trabalhos com experimentos e pesquisas; -Campanhas de conscientização para o melhor uso da água e da energia elétrica; -Noções de preservação ambiental (pequenos gestos, grandes mudanças).	-Quadro branco; -Folhas impressas; -Livro didático; -Livros paradidáticos; -Cartazes; -Vídeos Youtube; -Caderno; -Jornais e revistas; -Filmes; -Dicionário.					A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017.

#### Observações:

- Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

- No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser incluídos:

I - Aspectos da história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II - A música, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III - Os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – de forma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV - A educação alimentar e nutricional, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a educação em direitos humanos, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V - A educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI - Projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Língua Portuguesa									
FASE: V									
MODALIDADE DE ENSINO: EJA – fases iniciais									
MODALIDADE: EJA - Educação de Jovens e Adultos		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)		RECURSO DIDÁTICO		Nº DE DIAS LETIVOS		AVALIAÇÃO	
1º SEMESTRE	CONTEÚDOS EIXO	HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS							
	-Bilhete. -Sinais de pontuação. -Carta. -Poema. -Reportagem. -Uso do C/QU. -Produção de texto. -Uso do dicionário. -Anúncio classificado. -Substantivo e adjetivo. -Concordância do adjetivo com o substantivo. -Produção de texto. -Sinônimos e antônimos.	-Identificar as características do gênero bilhete e carta pessoal. -Diferenciar substantivo próprio de substantivo comum. -Identificar adjetivo e sua função nos textos. -Empregar corretamente C e QU. -Identificar as funções do dicionário. -Reconhecer algumas características dos classificados. -Fazer concordâncias dos adjetivos com os substantivos -Relatar experiências, fatos e ideias. -Identificar palavras sinônimas e antônimas	-Leitura de textos das diferentes esferas da comunicação humana; -Leitura através de Práticas de Leitura (leitura em voz alta, leitura compartilhada ou colaborativa, leitura e escolha pessoal e roda de leitores); -Manutenção do “Cantinho da Leitura” em sala de aula; -Observação dos significados das palavras dentro dos contextos de palavras dentro dos contextos de uso com base na leitura de textos e na utilização de novas palavras em outros contextos, por meio de exercícios; -Estimulação sobre o uso do dicionário pelos alunos.	-Quadro branco; -Folhas impressas; -Livro didático; -Livros paradidáticos; -Cartazes; -Vídeos Youtube; -Caderno; -Fichas de leitura; -Baralho de sílabas; -Jornais e revistas; -Filmes; -Dicionário					A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017.
2º SEMESTRE	CONTEÚDOS EIXO	HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS							
	-Tira (características da tira, os balões dos quadrinhos). -Graus aumentativo e diminutivo do substantivo. -Uso do R e RR. -Fábula. (características da fábula). -Advérbios. -Biografia e autobiografia. -Produção de texto: auto biografia.	-Identificar algumas características do gênero tira. -Identificar e fazer uso da variação de grau dos substantivos. -Identificar o uso do R seus sons e posição dentro das palavras. -Conhecer as características dentro do gênero fábula -Identificar e fazer uso de advérbios. -Reconhecer as diferenças entre biografia e autobiografia. -Produzir autobiografias segundo os recursos estudados.	-Leitura de textos das diferentes esferas da comunicação humana; -Leitura através de Práticas de Leitura (leitura em voz alta, leitura compartilhada ou colaborativa, leitura e escolha pessoal e roda de leitores); -Manutenção do “Cantinho da Leitura” em sala de aula; -Observação dos significados das palavras dentro dos contextos de palavras dentro dos contextos de uso com base na leitura de textos e na utilização de novas palavras em outros contextos, por meio de exercícios; -Estimulação sobre o uso do dicionário pelos alunos.	-Quadro branco; -Folhas impressas; -Livro didático; -Livros paradidáticos; -Cartazes; -Vídeos Youtube; -Caderno; -Fichas de leitura; -Baralho de sílabas; -Jornais e revistas; -Filmes; -Dicionário					A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017.

#### Observações:

- Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

- No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser incluídos:

I - Aspectos da história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

- II- A música, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;
- III- Os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – deforma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;
- IV- A educação alimentar e nutricional, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a educação em direitos humanos, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;
- V – A educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.
- VI- Projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Matemática					
FASE: V					
MODALIDADE DE ENSINO: EJA – fases iniciais					
MODALIDADE: EJA - Educação de Jovens e Adultos		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE DIAS LETIVOS	AValiação
1º SEMESTRE	<b>CONTEÚDOS EIXO</b>	<b>HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS</b>			A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017
	-Números no dia a dia. -Sistema de numeração -Sistema de numeração decimal. -Leitura de números. -Valor posicional. -Decomposição. -Unidade, dezena, centena de milhar e centena de milhão. -Leitura de tabela e gráficos. Localização e movimentação -Situações que envolva as quatro operações. Adição de parcelas iguais. -Proporcionalidades. -Dobro e triplo. Situações que envolvam a divisão. Divisão exata e não exata. -Metade e terça parte. -Figuras geométricas planas e não planas.	Sistemas de numeração produzidos historicamente a fim de melhor compreender o funcionamento do sistema de numeração decimal (indo – arábico); -Ler e interpretar dados representados em tabelas e gráficos de colunas; -Localizar-se e localizar objetos no espaço por meio da leitura e compreensão de mapas, croquis e trajetos; -Reconhecer as operações de adição e subtração como ferramentas para a resolução de problemas cotidianos -Conhecer as diferentes ideias associadas às operações de multiplicação e divisão; -Compreender o que representam o dobro, o triplo, a metade e a terça parte de uma quantidade; -Distinguir figuras planas e não planas.	-Desenvolvimento do senso de estimativa e de cálculo mental e de resultado de uma dada situação matemática; - Organização de dados observados ou conhecimentos adquiridos a partir da análise de uma dada situação matemática; - Interpretação de conceitos, informações e propriedades, para a solução de problemas; -Relações entre ideias matemáticas e de outras áreas de conhecimento. Conceitos teóricos na solução de problemas práticos; -Resolução de problemas que guardem relação com o conhecimento já adquirido; -Aplicação dos conceitos matemáticos em situações cotidianas; familiares para os alunos;-Diferentes funções dos números do nosso dia a dia; -Manipulação de sólidos geométricos e de planificações e de superfícies que podem ser construídas em papel e que lembram as figuras não planas.	-Quadro branco -Folhas impressas -Livro didático; -Livros paradidáticos; -Cartazes; -Vídeos Youtube; -Filmes; Material dourado; Jornais -Revistas -Filmes -Material dourado; -Calendário; -Relógio; -Tangran; -Dobraduras; -Ábaco; -Dominó	
2º SEMESTRE	<b>-Números</b> na forma de fração (leitura e escrita). -Situações que envolvam fração. -Números na forma decimal (décimos, centésimos e milésimos). Sistema monetário brasileiro. Problemas com adição e subtração de valores monetários. -Porcentagem. -Medida de comprimento, capacidade, massa. Medidas de tempo (segundo, minuto e hora). -Estimativas.	<b>-Identificar</b> quantidades não inteiras e saber representá-las por meio dos números na forma fracionária. -Explorar o sistema monetário com operações (adição e subtração) com números na forma decimal (reais, centavos). -Explorar o cálculo de porcentagem simples. -Reconhecer unidades de medida padronizadas (massa, capacidade e tempo). -Conhecer os instrumentos de medidas e seus usos. -Realizar estimativas de quantidades e de medidas.	-Uso da calculadora como instrumento investigativo; -Possibilitar aos alunos em pensar na fração também como uma divisão; -Situações- problema em que os alunos deverão operar com dinheiro para resolvê-las, da forma com que eles fazem no seu cotidiano e depois compartilhar a solução com os demais colegas; -Linguagem ligada à porcentagem, atribuindo sentido ao conceito de porcentagem como uma dada quantidade de 100; -Possibilitar aos alunos decidir qual medida é mais adequada área ou perímetro, considerando-se a situação problema apresentada auxiliando na compreensão dessas medidas e seus usos sociais.	-Quadro branco; -Folhas impressas; -Livro didático; -Livros paradidáticos; -Cartazes; -Vídeos; Youtube; -Caderno; -Jornais e revistas; -Filmes; Dicionário; -Mapas; -Atlas; -Globo terrestre.	A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017

**Observações:**

- Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.
- No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:
- I- Aspectos da história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;
- II- A música, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;
- III- Os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – deforma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;
- IV- A educação alimentar e nutricional, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a educação em direitos humanos, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;
- V- A educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.
- VI- Projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: História e Geografia					
FASE: V					
MODALIDADE DE ENSINO: EJA – fases iniciais					
MODALIDADE: EJA - Educação de Jovens e Adultos		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE DIAS LETIVOS	AValiação
1º SEMESTRE	<b>CONTEÚDOS EIXO</b>	<b>HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS</b>			A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017.
	-A história no cotidiano. -O calendário. -Linha do tempo. -A ação humana no meio natural. -Orientação no espaço geográfico. -Pontos de referências. -Plantas e maquetes. -Lugares e paisagens	-Reconhecer a ação individual como construtora de uma história. -Ressaltar o papel central do ser humano como agente ativo no espaço e no tempo. -Identificar no calendário (dias, semanas, quinzenas, meses, semestres e ano). -Criar uma linha do tempo. -Compreender a importância de uma prática consciente em relação aos recursos naturais para preservação humana e do planeta. -Compreender que cada indivíduo é sujeito ativo na construção da história e do espaço geográfico. -Localizar pontos de referência do bairro (utilizar guia ou acessar a internet). -Conhecer e confeccionar plantas e maquetes.	-Identificando a diferença entre o urbano e o rural. -Conhecendo e distinguir a história e a geografia do município, do Estado do RJ e do país; -Construindo conceitos de cidadania a partir da realidade local, articulando política, cultura, questões sociais e meio ambiente; -Entendendo seus direitos e deveres através das leis trabalhistas, Constituição Federal, Estatuto do Idoso.	-Quadro branco; -Folhas impressas; -Livro didático; -Cartazes; -Vídeos; -Youtube; -Caderno; -Jornais e revistas; -Filmes; -Dicionário; -Mapas; -Atlas; -Globo terrestre.	
2º SEMESTRE	-Área urbana e rural.	-Ampliar o conhecimento sobre o papel	-Compreendendo a importância da	-Quadro- branco;	A avaliação será diagnóstica continuada

-Diversidade cultural. -Grupos étnicos no Brasil. -Desenvolvimento sustentável. -A exploração dos recursos naturais. -Problemas ambientais nas áreas rurais e urbanas.	do Brasil na economia mundial. -Identificar e respeitar a diversidade dos grupos étnicos originais na formação do povo brasileiro (europeus, africanos e indígenas).	conservação da natureza para o presente e o futuro da humanidade e do planeta; -Desenvolvendo o espírito crítico em relação às desigualdades sociais, raciais e de gênero; -Utilizando os recursos tecnológicos	-Folhas impressas; -Livro didático; -Livros paradidáticos; -Cartazes; -Vídeos Youtube; -Caderno; -Jornais e revistas; -Filmes; -Dicionário.	e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o PARECER Nº 04/CME/2017.
--	---	---	---	--

**Observações:**

- Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.
- No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I- Aspectos da história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II- A música, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III- Os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – de forma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV- A educação alimentar e nutricional, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a educação em direitos humanos, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V- A educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI- Projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Ciências					
FASE: V					
MODALIDADE DE ENSINO: EJA – fases iniciais					
MODALIDADE: EJA - Educação de Jovens e Adultos		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE DIAS LETIVOS	AValiação
1º SEMESTRE	CONTEÚDOS EIXO	HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS			
	-Sistema Solar; -A Terra; -A Lua; -Alimentação saudável. -Higiene e saúde. -Recursos naturais.	-Compreender a organização básica do Sistema Solar; -Promover a consciência sobre o tempo decorrido desde as primeiras ideias sistematizadas sobre o Universo; -Promover a compreensão dos fenômenos cíclicos relacionando-os com os movimentos da Terra e da Lua; -Aprender a lidar com os recursos naturais de forma saudável e cuidadosa. -Identificar uma alimentação variável e nutritiva para manter uma boa saúde. -Compreender que é preciso manter a higiene para manter boa saúde.	-Utilizar uma luminária e um globo terrestre para fazer modelo Terra –Sol e assim explicar de forma prática os movimentos da Terra, as estações do ano etc. -Pesquisa em sala de aula sobre os planetas do Sistema Solar; -Elaboração de um cartaz com imagens de diferentes espaços da biosfera; -Exibição comentada do documentário “Viagem ao Centro da Terra”;	-Quadro branco; -Folhas impressas; -Livro didático; -Livros paradidáticos; -Cartazes; -Vídeos You tube; -Caderno; -Jornais e revistas; -Filmes; -Dicionário.	
2º SEMESTRE					
	-A limpeza pública; -A coleta e o destino dos resíduos sólidos domésticos; -Os lixões; -A reciclagem do lixo;	-Conscientizar sobre a importância do saneamento básico, da coleta seletiva e da reciclagem do lixo; -Mostrar as diferentes maneiras de coleta e destino do lixo, em acordo com os perfis de cada município, bairro ou distrito; -Conscientizar sobre os problemas decorrentes do acúmulo de lixo nas cidades; -Compreender que as soluções para os problemas trazidos pelo acúmulo inadequado do lixo dependem da atitude participativa da população; -Incentivar a valorização de materiais recicláveis e bens reutilizáveis.	-Exibição de filmes sobre preservação; -Trabalho com vídeo, revistas, cartazes e debates; -Palestras e atividades com profissionais da saúde; -Trabalhos com experimentos e pesquisas; -Campanhas de conscientização para o melhor uso da água e da energia elétrica; -Noções de preservação ambiental (pequenos gestos, grandes mudanças);	-Quadro branco; -Folhas impressas; -Livro didático; -Livros paradidáticos; -Cartazes; -Vídeos You tube; -Caderno; -Jornais e revistas; -Filmes; -Dicionário	

**Observações:**

- Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.
- No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I- Aspectos da história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II- A música, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III- Os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – de forma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV- A educação alimentar e nutricional, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a educação em direitos humanos, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V- A educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI- Projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Artes	
FASE: V	
MODALIDADE DE ENSINO: EJA – fases iniciais	

MODALIDADE: EJA - Educação de Jovens e Adultos		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE DIAS LETIVOS	AValiação
1º SEMESTRE	<b>CONTEÚDOS EIXO</b>  -As linguagens (visual, musical, corporal e teatral). -A beleza das obras de arte. -Caricaturas -Pontos e linhas.	<b>HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS</b>  -Compreender que as criações humanas se manifestam a partir das linguagens artísticas. -Apreciar e valorizar obras de arte. -Conhecer e respeitar a diversidade da cultura brasileira. -Reconhecer e fazer caricaturas. -Identificar a função do ponto e da linha.	-Buscando o conhecimento prévio que os alunos têm sobre o Carnaval, apresentando-os o conceito de cultura por meio da análise da maior festa popular do Brasil; -Desenvolvimento da autoconfiança e autocrítica a partir da produção e exercício artístico; -Realizando a leitura de imagens, apreciando e valorizando as obras de arte; -Praticando criações artísticas, individual e coletivamente.	-Quadro-branco; -Livro didático; -Caderno; -Vídeos do YouTube; -Jornais e revistas; -Cartazes; -Mural; -Material reciclado; -Lápis de cor; -Régua; -E.V.A. -T.N.T; -Cartolinas -Tesoura; -Tinta guache; -Máquina fotográfica.	A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o <b>PARECER Nº 04/CME/2017</b> .
2º SEMESTRE	-A pintura de paisagem. -Arte e ambiente. -A arte que recicla. -Lixo extraordinário.	-Relacionar as manifestações e produções artísticas com o seu contexto cultural, espacial e temporal de criação. -Identificar, na interação com obras de arte, a sua autoria, tema, materiais, técnicas e gênero. -Interessar-se pela história da arte. -Conhecer artistas que, mediante sua produção, promovem a preservação do meio ambiente. -Promover a conscientização quanto a importância da preservação ambiental. -Produzir obras a partir de materiais recicláveis. -Desenvolver a autoconfiança e a autocrítica a partir da produção e do exercício artístico.	-Localização de informações explícitas no texto lido; -Opiniões sobre o texto lido. -Opiniões sobre o texto lido e defesa sobre sua posição entre os colegas; -Aprimoramento da leitura em voz alta, apoiando-se nas orientações sobre as convenções da escrita: pontuação, entonação e ênfase; -Práticas de Leitura (leitura em voz alta, leitura compartilhada ou colaborativa, leitura de escolha pessoal e roda de leitores) -Manutenção do "Cantinho da Leitura" em sala de aula; -Observação dos significados das palavras dentro do contexto de uso, com base na leitura de textos e na utilização de novas palavras em outros contextos, por meio de exercícios.	-Quadro-branco; -Livro didático; -Caderno; -Vídeos do YouTube; -Jornais e revistas; -Cartazes; -Mural; -Material reciclado; -Lápis de cor; -Régua; -E.V.A. -T.N.T; -Cartolinas -Tesoura; -Tinta guache; -Máquina fotográfica.	A avaliação será diagnóstica continuada e diversificada, sendo registrada em relatório por período letivo, de acordo com o <b>PARECER Nº 04/CME/2017</b> .

**Observações:**

- Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.
- No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:
- I- Aspectos da história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;
- II- A música, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;
- III- Os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – de forma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;
- IV- A educação alimentar e nutricional, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a educação em direitos humanos, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;
- V- A educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.
- VI- Projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Língua Portuguesa						
ANO DE ESCOLARIDADE: VI FASE						
NÍVEL DE ENSINO: Ensino Fundamental						
MODALIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE AULAS (TEMPO ESTIMADO)	FORMA DE AVALIAÇÃO	DE VALOR DA AVALIAÇÃO
1º PERÍODO	<b>CONTEÚDOS EIXO</b>  Bilhete e mensagem instantânea (e-mail, post e torpedo). Interpretação textual Ordem alfabética. Letra/Fonema. Dígrafos e encontros consonantais. Encontro vocálico Ditongo, tritongo e hiato. Frase (tipos de frases). Pontuação. Letras maiúsculas Concordância omissa Substantivo (próprio, comum, primitivo, derivado, simples, composto e coletivo). Flexão dos substantivos (gênero, número e grau) Artigo História em quadrinhos e tirinhas Sentido conotativo e denotativo Sinais de pontuação Onomatopéias. Linguagem formal e informal Ortografia	<b>HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS</b>  <b>LEITURA</b> - Reconhecer o impacto desses gêneros nas relações sociais. - Identificar referências textuais ao emissor e ao receptor da mensagem. - Inferir o significado de palavras a partir do conhecimento compartilhado entre emissor e receptor. - Identificar e diferenciar os diferentes recursos utilizados na internet para garantir agilidade na comunicação. - Reconhecer como se dá a estrutura da comunicação dentro do contexto social (emissor, receptor, canal, código e mensagem). - Reconhecer que a comunicação se estabelece a partir do conhecimento e domínio de uma determinada linguagem compartilhada entre emissor e receptor (inclusive entre portadores de necessidades especiais).  <b>USO DA LÍNGUA</b> - Identificar e usar o vocativo. - Reconhecer as marcas do registro coloquial. - Estabelecer relação de referência entre substantivos e adjetivos. - Usar adequadamente sinais de pontuação relevantes ao gênero. - Diferenciar letra e fonema a	-Leitura e interpretação -Exercícios escritos -Leitura e interpretação -Exercícios escritos	-Quadro -Livro -Pesquisas -Textos -Quadro -Livro -Pesquisas -Textos	-Avaliação escrita -Trabalhos -Atividades avaliativas -Simulado	3,0 2,0 2,0 3,0

		<p>partir da identificação do dígrafo em oposição aos encontros consonantais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos dos gêneros estudados no bimestre.</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar o texto verbal ao não-verbal, como suporte para a compreensão textual.</li> <li>- Diferenciar sentidos associados aos variados formatos de balão e tipos de letra empregados.</li> <li>- Reconhecer sentidos criados pela pontuação expressiva.</li> <li>- Reconhecer onomatopéias e interjeições.</li> <li>- Identificar a presença e a estrutura do diálogo.</li> </ul> <p><b>USO DA LÍNGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as marcas de registro coloquial e de variedades.</li> <li>- Distinguir o sentido denotativo do conotativo.</li> <li>- Identificar expressões que produzam efeito humorístico.</li> <li>- Usar os sinais de pontuação como indicadores de sentido.</li> <li>- Reconhecer o sentido modalizador do grau dos substantivos e adjetivos.</li> <li>- Identificar a relação entre pronomes e nomes como elemento promotor de coesão textual.</li> <li>- Reconhecer o padrão de acentuação das palavras oxítonas.</li> <li>- Identificar e corrigir as dificuldades ortográficas recorrentes.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transformar pequenas narrativas em histórias em quadrinhos, fazendo uso de legendas, balões, onomatopéias e sinais gráficos.</li> </ul>				
2º PERÍODO	<p>Adjetivo e locução adjetiva Adjetivos e locuções adjetivas. Grau dos adjetivos. Interjeições. Numeral Acentuação das oxítonas e paroxítonas. Ortografia Conto Verbetes Causo Fábula Acentuação das proparoxítonas. Sinônimos Antônimos Poema Uso dos porquês Fábula Tira Charge Romance</p>	<p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os elementos básicos da narrativa de encantamento: tempo, espaço, personagens, enredo, narrador.</li> <li>- Identificar o uso do imaginário e do ficcional da narrativa em busca da retratação do mundo real.</li> <li>- Identificar e interpretar a “moral da história”, explorando as relações de causa e consequência.</li> <li>- Identificar pontos de convergência entre textos de narrativas tradicionais e suas versões adaptadas e reescritas de forma moderna.</li> <li>- Inferir o significado de uma expressão a partir do contexto.</li> </ul> <p><b>USO DA LÍNGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a função do substantivo na nomeação de personagens e lugares, diferenciando próprios de comuns.</li> <li>- Reconhecer o valor expressivo do adjetivo em descrições de cenários e caracterizações de personagens.</li> <li>- Reconhecer e usar com propriedade as letras maiúsculas.</li> <li>- Diferenciar sentido denotativo e conotativo.</li> <li>- Identificar a estrutura de diálogo presente nas narrativas.</li> <li>- Reconhecer o padrão de acentuação de paroxítonas.</li> <li>- Identificar e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empregar corretamente sinais gráficos para diálogos.</li> <li>- Elaborar resumos ou novas versões de narrativas dos gêneros estudados no bimestre.</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar os aspectos formais relacionados ao verso, à estrofe e à exploração gráfica de espaços em textos poéticos nacionais, portugueses e /ou de origem africana.</li> <li>- Identificar o efeito de sentido gerado pela repetição de sons e palavras.</li> <li>- Identificar o sentido de</li> </ul>	<p>-Leitura e interpretação -Exercícios escritos Leitura e interpretação -Exercícios escritos</p>	<p>-Quadro -Livro -Pesquisas -Textos -Quadro -Livro -Pesquisas -Textos</p>	<p>De acordo com o Parecer Nº 4 /CME2017. -Avaliação escrita -Trabalhos -Atividades avaliativas -Simulado</p>	<p>3,0 2,0 2,0 3,0</p>

	palavras e/ou expressões a partir do contexto. - Identificar os recursos para construção da rima. - Diferenciar poema e prosa. - Usar adequadamente o dicionário. <b>USO DA LÍNGUA</b> - Reconhecer a estruturação do poema em versos e estrofes. - Reconhecer e utilizar sinônimos e antônimos como recursos de coesão e de construção do texto poético. - Identificar e valorizar a ocorrência de variações linguísticas. - Reconhecer o padrão de acentuação das proparoxítonas. - Identificar e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes. <b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b> - Elaborar textos do gênero estudado no bimestre.				
--	--	--	--	--	--

**Observações:**

- Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

- No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I- aspectos da **história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros**, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II- **amúsica**, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III- **os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental** nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – de forma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV- **educação alimentar e nutricional**, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a **educação em direitos humanos**, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V- **educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados**, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI- projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Língua Portuguesa			PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE AULAS (TEMPO ESTIMADO)	FORMA DE AVALIAÇÃO	VALOR DA AVALIAÇÃO
ANO DE ESCOLARIDADE: VII FASE							
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL			MODALIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA				
CONTEÚDOS EIXO			HABILIDADES/COMPETÊNCIAS				
1º PERÍODO	Código, língua, linguagem. Discurso, situação de comunicação interlocutores. Pronome Verbo I Verbo II Verbo III Ortografia: s com som de z Chat ou sala de bate papo Cartas Bilhete Crônica	<b>LEITURA</b> - Diferenciar a língua falada e a língua escrita em registros pessoais (virtuais ou não) com diferentes graus de formalidade. - Identificar as especificidades que diferenciam os gêneros em questão. - Diferenciar informações relevantes das irrelevantes a depender da finalidade do texto e da esfera de circulação. - Diferenciar informações pertinentes das impertinentes na publicação de blogs e perfis nas redes sociais. <b>USO DA LÍNGUA</b> - Reconhecer características da interação virtual nas redes sociais. - Reconhecer e diferenciar os sujeitos simples e compostos. - Distinguir os verbos nocionais dos verbos de ligação. - Identificar a descrição nos textos. - Identificar e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes. <b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b> - Elaborar textos para um blog. - Preencher adequadamente dados de perfis de redes sociais. - Criar e reescrever textos para um diário.	-Leitura e interpretação; -Exercícios escritos; -Trabalhos.	-Quadro; -Livro; -Pesquisas; -Textos.		-Trabalho -Atividade Avaliativa: -Avaliação escrita: -Simulado	-2,0 pontos -2,0 pontos -4,0 pontos -2,0 pontos
		Notícia, reportagem, entrevista. Discurso direto e indireto Narrativa de aventura, suspense e terror. Sujeito simples, composto, oculto e desinencial. Oração sem sujeito Predicado Verbos nocionais e verbos de ligação Conto Resenha	<b>LEITURA</b> - Identificar a finalidade e as características específicas que diferenciam cada gênero em questão. - Reconhecer as marcas que diferenciam entrevistador e entrevistado. - Reconhecer funções da manchete, do lead e da diagramação na reportagem escrita.	-Leitura e interpretação; -Exercícios escritos; -Trabalhos	-Quadro; -Livro; -Pesquisas; -Textos		-Trabalho: -Atividade - Avaliação escrita -Simulado

<p>Paródia Mito Lenda</p>		<p>- Identificar o efeito de sentido criado pelo uso de recursos como negrito, aspas e parênteses nas entrevistas e nas reportagens.</p> <p><b>USO DA LÍNGUA</b></p> <p>- Reconhecer e utilizar os tempos verbais e modos verbais recorrentes nos gêneros estudados.</p> <p>- Distinguir trechos narrativos de trechos descritivos.</p> <p>- Distinguir o discurso direto do indireto.</p> <p>- Empregar mecanismos de coesão textual.</p> <p>- Reconhecer como adjuntos adverbiais as expressões e as palavras circunstanciais.</p> <p>- Identificar marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.</p> <p>- Identificar o efeito de sentido gerado pela indeterminação do sujeito.</p> <p>- Reconhecer e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes.</p> <p><b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b></p> <p>- Elaborar questões relevantes para uma entrevista a ser realizada.</p> <p>- Elaborar e reescrever uma notícia.</p> <p><b>LEITURA</b></p> <p>- Reconhecer e identificar os elementos básicos da narrativa: tempo, espaço, enredo, personagens, narrador.</p> <p>- Diferenciar as narrativas em questão.</p> <p>- Relacionar o título do texto à sua compreensão.</p> <p>- Analisar os elementos que auxiliam na construção do enredo: introdução, trama, climax e desenlace.</p> <p>- Identificar os recursos usados para criação de efeitos de suspense.</p> <p>- Diferenciar aspectos ficcionais e não- ficcionais e/ou subjetivos nas narrativas em questão.</p> <p><b>USO DA LÍNGUA</b></p> <p>- Diferenciar os efeitos decorrentes do uso do pretérito perfeito e do imperfeito.</p> <p>- Identificar o uso do modo subjuntivo e distingui-lo do indicativo</p> <p>- Reconhecer a transitividade verbal e os complementos verbais.</p> <p>- Distinguir os seguintes tipos de pronomes: pessoais, demonstrativos e possessivos.</p> <p>- Identificar a relação dos pronomes com os nomes como promotores de coesão textual.</p> <p><b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b></p> <p>- Criar uma pequena narrativa dos gêneros estudados. - Recontar oralmente uma narrativa dentre os gêneros estudados.</p>					
	<p>Ortografia Regras de jogo Receita Manual Narrativa Propaganda</p>	<p><b>LEITURA</b></p> <p>- Reconhecer a finalidade dos textos injuntivos.</p> <p>- Utilizar as informações textuais para solucionar situações-problema.</p> <p>- Reconhecer, nas receitas oriundas de países lusófonos africanos, as variações de linguagem, destacando palavras desconhecidas e/ou pouco usadas no Brasil.</p> <p>- Inferir o significado de palavras a partir do conhecimento compartilhado entre emissor e receptor.</p> <p>- Usar adequadamente o dicionário.</p> <p><b>USO DA LÍNGUA</b></p> <p>- Identificar as diferentes formas verbais utilizadas e os efeitos de sentido gerados. - Diferenciar frase oracional de frase não-oracional. - Reconhecer e utilizar os adjuntos adverbiais como auxiliares à compreensão de instruções - Reconhecer e diferenciar numerais e artigos nos gêneros estudados</p> <p>- Identificar e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes.</p> <p><b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b></p> <p>- Produzir e reproduzir, por escrito, receitas, regras e manuais.</p>					

**Observações:**

- Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

-No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I-aspectos da **história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros**, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II-a **música**, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III-os **princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental** nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – deforma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV-a **educação alimentar e nutricional**, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a **educação em direitos humanos**, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V-a **educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados**, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI-projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Língua Portuguesa			PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE AULAS (TEMPO ESTIMADO)	FORMA DE AVALIAÇÃO	VALOR DA AVALIAÇÃO
ANO DE ESCOLARIDADE: VIII FASE							
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL							
MODALIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA							
	CONTEÚDOS EIXO	HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS					
1º PERÍODO	Crônica Romance Reportagem Cordel Tipos de sujeito e oração sem sujeito. (revisão) Adjunto adnominal e complemento nominal. Tipos de predicado (revisão). Advérbio, locução adverbial e adjunto adverbial. Regência verbal. Concordância verbal. Aposto e vocativo. Ortografia. Artigo de opinião. Notícias. Entrevista. Propaganda.	<p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar a língua falada e a língua escrita em registros pessoais (virtuais ou não) com diferentes graus de formalidade.</li> <li>- Identificar as especificidades que diferenciam os gêneros em questão. - Diferenciar informações relevantes das irrelevantes a depender da finalidade do texto e da esfera de circulação.</li> <li>- Diferenciar informações pertinentes das impertinentes na publicação de blogs e perfis nas redes sociais.</li> </ul> <p><b>USO DA LÍNGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer características da interação virtual nas redes sociais.</li> <li>- Reconhecer e diferenciar os sujeitos simples e compostos.</li> <li>- Distinguir os verbos nomenclacionais dos verbos de ligação.</li> <li>- Identificar a descrição nos textos.</li> <li>- Identificar e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes. <b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b></li> <li>- Elaborar textos para um blog.</li> </ul> <p>- Preencher adequadamente dados de perfis de redes sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar e reescrever textos para um diário.</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a finalidade e as características específicas que diferenciam cada gênero em questão.</li> <li>- Reconhecer as marcas que diferenciam entrevistador e entrevistado. - Reconhecer funções da manchete, do lead e da diagramação na reportagem escrita.</li> <li>- Identificar o efeito de sentido criado pelo uso de recursos como negrito, aspas e parênteses nas entrevistas e nas reportagens.</li> </ul> <p><b>USO DA LÍNGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer e utilizar os tempos verbais e modos verbais recorrentes nos gêneros estudados.</li> <li>- Distinguir trechos narrativos de trechos descritivos. - Distinguir o discurso direto do indireto.</li> <li>- Empregar mecanismos de coesão textual. - Reconhecer como adjuntos adverbiais as expressões e as palavras circunstanciais. - Identificar marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.</li> <li>- Identificar o efeito de sentido gerado pela indeterminação do sujeito. - Reconhecer e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes. <b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b></li> <li>- Elaborar questões relevantes para uma entrevista a ser realizada. - Elaborar e reescrever uma notícia.</li> </ul>	-Leitura e interpretação; -Exercícios escritos; -Trabalhos.	-Quadro; -Livro; -Pesquisas; -Textos.		-Trabalho -Atividade Avaliativa: -Avaliação escrita: -Simulado	-2,0 pontos -2,0 pontos -4,0 pontos -2,0 pontos 2,0 pontos -2,0 pontos
2º PERÍODO	Vozes do verbo. Concordância nominal. Transitividade verbal. Homônimos e Parônimos. Período composto: coordenação e subordinação. Coesão textual: elementos de coesão referencial. Conjunções coordenativas e subordinativas. Ortografia.	<p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer e identificar os elementos básicos da narrativa: tempo, espaço, enredo, personagens, narrador. - Diferenciar as narrativas em questão. - Relacionar o título do texto à sua compreensão.</li> <li>- Analisar os elementos que auxiliam na construção do enredo: introdução, trama, clímax e desenlace. - Identificar os recursos usados para criação de efeitos de suspense.</li> <li>- Diferenciar aspectos ficcionais e não-ficcionais e/ou subjetivos nas narrativas em questão.</li> </ul> <p><b>USO DA LÍNGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar os efeitos decorrentes do uso do pretérito perfeito e do imperfeito. - Identificar o uso do modo subjuntivo e distingui-lo do indicativo.</li> <li>- Reconhecer a transitividade verbal e os complementos verbais. - Distinguir os seguintes tipos de pronomes: pessoais, demonstrativos e possessivos. - Identificar a relação dos pronomes com os nomes como promotores de coesão textual.</li> </ul> <p><b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar uma pequena narrativa dos gêneros estudados.</li> <li>- Recontar oralmente uma narrativa dentre os gêneros estudados.</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a finalidade dos textos injuntivos.</li> <li>- Utilizar as informações textuais para solucionar</li> </ul>	-Leitura e interpretação; -Exercícios escritos; -Trabalhos	-Quadro; -Livro; -Pesquisas; -Textos		-Trabalho -Atividade Avaliativa escrita -Simulado	-4,0 pontos -2,0 pontos

	situações-problema. - Reconhecer, nas receitas oriundas de países lusófonos africanos, as variações de linguagem, destacando palavras desconhecidas e/ou pouco usadas no Brasil. - Inferir o significado de palavras a partir do conhecimento compartilhado entre emissor e receptor. - Usar adequadamente o dicionário . <b>USO DA LÍNGUA</b> - Identificar as diferentes formas verbais utilizadas e os efeitos de sentido gerados. - Diferenciar frase oracional de frase não-oracional. - Reconhecer e utilizar os adjuntos adverbiais como auxiliares à compreensão de instruções - Reconhecer e diferenciar numerais e artigos nos gêneros estudados . - Identificar e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes. <b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b> - Produzir e reproduzir, por escrito, receitas, regras e manuais.				
--	---	--	--	--	--

**Observações:**

-Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

-No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I-aspectos da **história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros**, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II-a **música**, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III-os **princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental** nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – deforma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV-a **educação alimentar e nutricional**, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a **educação em direitos humanos**, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V-a **educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas** afins e a **defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados**, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI-projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Língua Portuguesa						
ANO DE ESCOLARIDADE: IX FASE						
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL						
MODALIDADE :EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE AULAS (TEMPO ESTIMADO)	FORMA DE AVALIAÇÃO	VALOR DA AVALIAÇÃO
PERÍODO	CONTEÚDOS EIXO	HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS				
1º PERÍODO	Curriculum Vitae Mensagens Instantâneas Estrutura das palavras Processo de formação das palavras Regência verbal e nominal Crase Preposição Discurso direto e indireto Linguagem formal e informal. Ortografia.	<b>LEITURA</b> - Reconhecer a estrutura das cartas pessoal e oficial (requerimento, ofício e solicitação), diferenciando-as quanto à sua finalidade e esfera de circulação. - Reconhecer a estrutura do currículo, atentando para as diferentes finalidades que este possa ter. - Identificar a argumentação na carta do leitor. - Reconhecer os níveis de formalidade empregados nos textos. <b>USO DA LÍNGUA</b> - Reconhecer e utilizar os pronomes de tratamento. - Utilizar adequadamente as expressões-padrão e os verbos nas cartas oficiais. - Reconhecer e empregar adequadamente a regência verbal e nominal. - Apropriar-se adequadamente das regras de realização da crase. <b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b> - Produzir cartas conforme o que foi estudado no bimestre. - Preencher um currículo de acordo com os padrões observados.	-Livros; -Quadro; -Biblioteca; Computador; Textos.		De acordo com o Parecer Nº 04/CME/2017 . -Trabalho e pesquisa; -Roda literária; -Prova;	-4,0 pontos -2,0 pontos -4,0 pontos
2º PERÍODO	Romance Relato Conjunções (revisão) Orações subordinadas substantivas, adjetivas e adverbiais. Interjeição. Concordância verbal e nominal. Ortografia.	<b>LEITURA</b> - Identificar o sentido especializado do termo "romance"diferenciando-o do uso comum do termo. - Estabelecer as diferenças estruturais entre romance, conto e crônica. - Identificar foco narrativo (narrador), espaço, tempo, personagens e conflito. - Identificar os elementos do enredo: apresentação, complicação, clímax e desfecho. - Identificar e diferenciar características físicas e psicológicas dos personagens. - Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto em que são usadas. - Utilizar pistas do texto para fazer antecipações e inferências a respeito do conteúdo. <b>USO DA LÍNGUA</b> - Observar nexos lógicos no texto, empregando adequadamente os tempos e modos verbais.	-Livros; -Quadro; -Biblioteca; Computador; Textos.		De acordo com o Parecer Nº 04/CME/2017 . -Trabalho e pesquisa; -Roda literária; -Prova; De acordo com o Parecer Nº 04/CME/2017. -Trabalho e pesquisa; -Roda literária; -Prova;	-4,0 pontos -2,0 pontos -4,0 pontos

	- Diferenciar e utilizar adequadamente os discursos direto e indireto. - Identificar o ponto de vista do narrador. - Reconhecer o encadeamento das orações pelo mecanismo da subordinação. - Relacionar o uso de conjunções subordinativas variadas aos sentidos produzidos nas sequências. - Relacionar o emprego do modo subjuntivo à ocorrência de orações subordinadas adverbiais. <b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b> - Produzir resumos de romances lidos. - Produzir coletivamente um texto narrativo cuja estrutura se aproxime do romance. <b>LEITURA</b> - Identificar e diferenciar personagens protagonistas e antagonistas. - Diferenciar a descrição objetiva da subjetiva. - Relacionar características físicas e psicológicas dos personagens à sua composição como um todo. - Identificar as figuras de linguagem recorrentes no gênero estudado. - Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto em que são usadas. - Usar adequadamente o dicionário - Utilizar pistas do texto para fazer antecipações e inferências a respeito do conteúdo. <b>USO DA LÍNGUA</b> - Reconhecer a importância dos conectivos e da pontuação no encadeamento das orações. - Identificar e diferenciar os discursos direto, indireto e indireto livre. - Diferenciar o processo de coordenação do processo de subordinação. - Identificar e empregar as vozes verbais em função da intenção comunicativa. - Identificar e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes. <b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b> - Produzir resumos de romances lidos. - Produzir coletivamente um texto narrativo cuja estrutura se aproxime do romance.					
--	---	--	--	--	--	--

**Observações:**

- Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

- No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I-aspectos da **história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros**, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II-a **música**, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III-os **princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental** nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – de forma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV-a **educação alimentar e nutricional**, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a **educação em direitos humanos**, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V-a **educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados**, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005. VI-projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Arte						
ANO DE ESCOLARIDADE: VI FASE						
NÍVEL DE ENSINO: Ensino Fundamental						
MODALIDADE: =====		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE AULAS (TEMPO ESTIMADO)	FORMA DE AVALIAÇÃO	VALOR AVALIAÇÃO DA
1º PERÍODO	CONTEÚDOS TEMA Arte e suas matrizes	HABILIDADES/COMPETÊNCIAS				
	EIXO TEMÁTICO Arte e linguagem Cores primárias Cores quentes Cores frias Carnaval Pontilhismo Linhas Georges Seurat Dia Internacional da mulher Arte indígena -Arte indígena	<b>ARTES VISUAIS</b> <b>Contextualizar</b> <b>Apreciar Experimental/Fazer</b> - Reconhecer a arte e suas diversas linguagens como meio de expressão e comunicação. - Identificar elementos gráficos como espaço, superfície, simetria, assimetria e proporção no contexto visual da arte figurativa e abstrata - Perceber a pluralidade do universo artístico e sua relação com a comunicação, desde a pré- história à era tecnológica. - Conhecer os principais fundamentos da linguagem visual e sua aplicação na criação artística . - Expressar-se através de linguagens artísticas como música, pintura, escultura, modelagem, gravura, desenho, teatro, poesia, performance, vídeo e fotografia. - Experimentar atividades artísticas empregando os elementos gráficos apresentados. <b>MÚSICA Contextualizar</b> <b>Apreciar Experimental/Fazer</b> - Conhecer os processos da formação da música brasileira a partir de aspectos das etnias africanas, indígenas e europeias e sua influência na construção de nossa música. - Identificar em cada etnia os instrumentos musicais mais predominantes e significativos. - Ouvir, analisar, apreciar material sonoro de origem das diferentes etnias. - A partir da escuta mais detalhada da música	- Desenho - Pintura - Escultura - Recorte e Colagem - Atividade escrita	- Explicação oral - Material audiovisual - Quadro - Quadro - Folhas xerocadas	- Trabalhos - Participação - Avaliação	3,0 pontos 3,0 pontos 4,0 pontos

		<p>brasileira, perceber a incorporação dos elementos sonoros de outras etnias. - Fazer uso do próprio corpo para vivenciar noções de ritmo e melodia (duração e altura).</p> <p>- Construir instrumentos de percussão, sopro e corda a partir de materiais diversos.</p> <p><b>TEATRO</b>  <b>Contextualizar</b>  <b>Apreciar</b>  <b>Experimental/Fazer</b></p> <p>- Reconhecer a importância da cultura e do artista popular para a construção da identidade regional e nacional.</p> <p>- Identificar diferentes gêneros teatrais ligados à cultura popular (cortejos, autos, folguedos, festas etc).</p> <p>- Participar de apresentações de teatro popular com a ajuda dos colegas, dividindo tarefas e participando de todas as etapas do processo.</p> <p><b>ARTES VISUAIS</b>  <b>Contextualizar</b>  <b>Apreciar</b>  <b>Experimental/Fazer</b></p> <p>- Perceber a contribuição da cultura indígena, na constituição da cultura brasileira.</p> <p>- Compreender a utilização da cor luz e cor pigmento ao longo da história da arte.</p> <p>- Perceber a influência indígena em nossos hábitos e costumes cotidianos.</p> <p>- Conhecer as misturas cromáticas e sua classificação, além de fundamentos como monocromia e policromia.</p> <p>- Produzir artisticamente tendo como inspiração a pintura corporal indígena.</p> <p>- Experimentar a criação de pigmentos a partir de substâncias naturais, e suas misturas.</p> <p><b>MÚSICA</b>  <b>Contextualizar</b>  <b>Apreciar</b>  <b>Experimental/Fazer</b></p> <p>- Conhecer os processos da formação da música brasileira a partir de aspectos da cultura africana.</p> <p>- Compreender a influência da cultura africana na construção da nossa música.</p> <p>- Ouvir e analisar material sonoro de origem africana e sua incorporação dos elementos sonoros de outras etnias.</p> <p>- Fazer uso do próprio corpo para vivenciar noções de ritmo e melodia (duração e altura).</p> <p>- Construir instrumentos de percussão, sopro e corda a partir de materiais diversos.</p> <p><b>TEATRO</b>  <b>Contextualizar</b>  <b>Apreciar</b>  <b>Experimental/Fazer</b></p> <p>- Apresentar propostas de teatralidade que articulam teatro à sociedade, política e comunidade (Teatro do Oprimido, Teatro de Rua, Performance, Peças Didáticas, AgitProp, entre outras).</p> <p>- Compreender a ação social proposta pelo grupo de artistas ou movimentos artísticos de que faz(em) parte o(s) autor(es) das obras apreciadas.</p> <p>- Apreciar obras do teatro político por meio de textos, vídeos etc, e reconhecer as formas de utilização da música nestas modalidades teatrais.</p> <p>- Apreciar propostas de teatro como ação social e comunitária.</p> <p>- Recriar (adaptar, a seu modo) trecho de uma das obras apreciadas.</p> <p>- Trabalhar/debater cenicamente os conceitos político-sociais envolvidos em modalidades teatrais que articulam teatro à sociedade, política e comunidade, tais como: opressão, capitalismo, desigualdade social, repressão, entre outros.</p> <p><b>DANÇA</b>  <b>Contextualizar</b>  <b>Apreciar</b>  <b>Experimental/Fazer</b></p> <p>- Refletir sobre a presença da dança em diferentes culturas. - Refletir sobre as matrizes das danças populares brasileiras (indígena, africana e europeia).</p> <p>- Pesquisar diversas danças populares e suas relações com o corpo brincante.</p> <p>- Conhecer o repertório das danças populares brasileiras.</p> <p>- Ampliar o vocabulário corporal e o repertório de movimentos expressivos através da prática de danças populares.</p> <p>- Compreender e trabalhar o corpo brincante nas distintas danças do repertório popular brasileiro.</p>					
<p>2º PERÍODO</p>	<p>EIXO TEMÁTICO</p> <p>Dadaísmo</p> <p>Surrealismo</p> <p>Grafito</p> <p>Hip Hop</p> <p>Gêmeos</p> <p>Marketing</p> <p>Logotipo</p> <p>Leonardo da Vinci</p>	<p><b>ARTES VISUAIS</b>  <b>Contextualizar</b>  <b>Apreciar</b>  <b>Experimental/Fazer</b></p> <p>- Identificar nas Artes Visuais do Brasil e América Latina, diferentes atividades ligadas a questões de interesse social.</p> <p>- Identificar artistas contemporâneos nacionais e internacionais que desenvolvem sua arte como veículo de mobilização social.</p> <p>- Apreciar obras e objetos artísticos da atualidade como forma de resistência e mobilização social.</p> <p>- Pesquisar sobre o processo criativo de artistas de sua região que tenham como temática a reflexão sobre a sociedade em que vivemos. - Exercitar o fazer artístico com as técnicas do hip hop e do graffiti, por exemplo, como formas de interferência social e política.</p> <p>- Desenvolver instalações e intervenções no ambiente escolar como forma de mobilização para questões do cotidiano discente e docente.</p> <p><b>MÚSICA</b>  <b>Contextualizar</b>  <b>Apreciar</b>  <b>Experimental/Fazer</b></p> <p>- Conhecer os processos da formação da música brasileira a partir de aspectos da cultura indígena.</p>	<p>-Processo de criação; - Pesquisa; - Pesquisa artística; - Ação criadora.</p>	<p>-Materiais literários, imagéticos e sonoros; -TV; - Vídeo; -Internet; - Cola; -Tesoura; - Tinta esmalte sintético; -Pincéis; - Estêncil;</p>		<p>De acordo com o Parecer Nº 04/CME/2017. -Pesquisa Trabalho -Avaliação</p>	<p>3,0 pontos 3,0 pontos 4,0 pontos</p>

	<p>- Compreender a influência da cultura indígena na construção da nossa música.</p> <p>- Ouvir e analisar material sonoro de origem indígena e sua incorporação na música brasileira, popular e erudita. - Perceber os traços marcantes da cultura indígena na música popular brasileira e nas obras dos compositores da música erudita brasileira.</p> <p>- Fazer uso do próprio corpo para vivenciar noções de ritmo e melodia presentes na cultura indígena.</p> <p>- A partir da vivência por meio do canto, dança e percussão corporal reconhecer-se como sujeito da produção artístico- musical.</p> <p><b>TEATRO</b>  <b>Contextualizar</b>  <b>Apreciar</b>  <b>Experimentar/Fazer</b></p> <p>- Perceber as possibilidades de interação entre as artes cênicas, o espaço público e a comunidade. - Reconhecer as implicações políticas e sociais do teatro realizado em espaços públicos e em espaços privados.</p> <p>- Apreciar obras que promovem uma experiência radical de utilização do espaço cênico, apreendendo as noções de público e privado. - Comunicar aos colegas sua apreciação, explicando o sentido sociopolítico que atribuiu a essas propostas.</p> <p>- Organizar apresentações de teatro com a ajuda dos colegas, dividindo tarefas e participando ativamente do processo.</p> <p>- Experimentar e discutir a participação do público em cenas realizadas em diferentes espaços abertos da escola.</p> <p><b>DANÇA</b>  <b>Contextualizar</b>  <b>Apreciar</b>  <b>Experimentar/Fazer</b></p> <p>- Refletir sobre o erudito e o popular na arte brasileira. - Situar e compreender as relações entre corpo e cultura, presentes na dança.</p> <p>- Identificar no repertório de danças populares brasileiras suas principais diferenças.</p> <p>- Analisar a relação entre dança, música e estrutura narrativa em distintas danças e cantos populares brasileiros.</p> <p>- Reconhecer e respeitar os diversos pontos de vista, as subjetividades presentes em sala de aula e o ambiente cultural de cada um.</p> <p>- Experimentar as relações entre movimento e voz nas danças e cantos populares.</p>				
--	---	--	--	--	--

**Observações:**

Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.  
 No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I-aspectos da **história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros**, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II-a **música**, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III-os **princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental** nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – deforma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV-a **educação alimentar e nutricional**, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a **educação em direitos humanos**, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V-a **educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados**, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005

VI-projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Arte									
ANO DE ESCOLARIDADE: IX FASE									
NÍVEL DE ENSINO: Educação de Jovens e Adultos									
MODALIDADE: =====				PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE AULAS (TEMPO ESTIMADO)	FORMA DE AVALIAÇÃO	VALOR DE AVALIAÇÃO	DA
1º PERÍODO	CONTEÚDOS	TEMA	HABILIDADES/COMPETÊNCIAS	-Processo de criação; Pesquisa artística; -Ação criadora.			De acordo com o Parecer Nº 04/CME/2017.	-3,0 pontos -3,0 pontos -4,0 pontos	
	Arte e sociedade		<p><b>ARTES VISUAIS</b>  <b>Contextualizar</b>  <b>Apreciar</b>  <b>Experimentar/Fazer</b></p> <p>- Perceber a importância das artes visuais na sociedade e na vida dos indivíduos.</p> <p>- Identificar artistas como agentes sociais de diferentes épocas e culturas.</p> <p>- Conhecer e refletir sobre artistas e obras de arte presentes no seu entorno.</p> <p>- Apreciar imagens, leituras e vídeos sobre artistas, suas biografias e suas formas de criação.</p> <p>- Criar artisticamente tendo o cotidiano como tema.</p> <p>- Elaborar registros pessoais de suas experiências com formas visuais</p>						

		<p>por meio de produção audiovisual.</p> <p><b>MÚSICA</b>  <b>Contextualizar</b>  <b>Apreciar</b>  <b>Experimentar/Fazer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer os processos da formação da música brasileira a partir de aspectos das etnias africanas, indígenas e europeias e sua influência na construção de nossa música.</li> <li>- Identificar em cada etnia os instrumentos musicais mais predominantes e significativos.</li> <li>- Ouvir, analisar, apreciar material sonoro de origem das diferentes etnias.</li> <li>- A partir da escuta mais detalhada da música brasileira, perceber a incorporação dos elementos sonoros de outras etnias.</li> <li>- Fazer uso do próprio corpo para vivenciar noções de ritmo e melodia (duração e altura).</li> <li>- Construir instrumentos de percussão, sopro e corda a partir de materiais diversos.</li> </ul> <p><b>TEATRO</b>  <b>Contextualizar</b>  <b>Apreciar</b>  <b>Experimentar/Fazer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentar propostas de teatralidade que articulam teatro à sociedade, política e comunidade (Teatro do Oprimido, Teatro de Rua, Performance, Peças Didáticas, AgitProp, entre outras).</li> <li>- Compreender a ação social proposta pelo grupo de artistas ou movimentos artísticos de que faz(em) parte o(s) autor(es) das obras apreciadas.</li> <li>- Apreciar obras do teatro político por meio de textos, vídeos etc, e reconhecer as formas de utilização da música nestas modalidades teatrais.</li> <li>- Apreciar propostas de teatro como ação social e comunitária.</li> <li>- Recriar (adaptar, a seu modo) trecho de uma das obras apreciadas.</li> <li>- Trabalhar/debater cenicamente os conceitos político-sociais envolvidos em modalidades teatrais que articulam teatro à sociedade, política e comunidade, tais como: opressão, capitalismo, desigualdade social, repressão, entre outros.</li> </ul> <p><b>DANÇA</b>  <b>Contextualizar</b>  <b>Apreciar</b>  <b>Experimentar/Fazer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Refletir sobre a presença da dança em diferentes culturas.</li> <li>- Refletir sobre as matrizes das danças populares brasileiras (índigena, africana e europeia).</li> <li>- Pesquisar diversas danças populares e suas relações com o corpo brincante.</li> <li>- Conhecer o repertório das danças populares brasileiras.</li> <li>- Ampliar o vocabulário corporal e o repertório de movimentos expressivos através da prática de danças populares.</li> <li>- Compreender e trabalhar o corpo brincante nas distintas danças do repertório popular brasileiro.</li> </ul>					
<p>2º PERÍODO</p>	<p>EIXO TEMÁTICO                  Dadatismo                  Surrealismo                  Grafite                  Hip Hop                  Gêmeos                  Marketing                  Logotipo                  Leonardo da Vinci</p>	<p><b>ARTES VISUAIS</b>  <b>Contextualizar</b>  <b>Apreciar</b>  <b>Experimentar/Fazer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar nas Artes Visuais do Brasil e América Latina, diferentes atividades ligadas a questões de interesse social.</li> <li>- Identificar artistas contemporâneos nacionais e internacionais que desenvolvem sua arte como veículo de mobilização social.</li> <li>- Apreciar obras e objetos artísticos da atualidade como forma de resistência e mobilização social.</li> <li>- Pesquisar sobre o processo criativo de artistas de sua região que tenham como temática a reflexão sobre a sociedade em que vivemos.</li> <li>- Exercitar o fazer artístico com as técnicas do hip hop e do grafitti, por exemplo, como formas de interferência social e política.</li> <li>- Desenvolver instalações e intervenções no ambiente escolar como forma de mobilização para questões do cotidiano discente e docente.</li> </ul> <p><b>MÚSICA</b>  <b>Contextualizar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Processo de criação;</li> <li>-Pesquisa;</li> <li>-Pesquisa artística;</li> <li>-Ação criadora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Materiais literários, imagéticos e sonoros;</li> <li>-TV;</li> <li>-Vídeo;</li> <li>-Internet;</li> <li>-Cola;</li> <li>-Tesoura;</li> <li>-Tinta sintético;</li> <li>-Pincéis;</li> <li>-Estêncil;</li> </ul> <p style="text-align: right;">esmalte</p>		<p>De acordo com o Parecer Nº 04/CME/2017.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pesquisa 3,0 pontos</li> <li>-Trabalho 3,0 pontos</li> <li>-Avaliação 4,0 pontos</li> </ul>	

	<p><b>Apreciar</b> <b>Experimentar/Fazer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer os processos da formação da música brasileira a partir de aspectos da cultura indígena.</li> <li>- Compreender a influência da cultura indígena na construção da nossa música.</li> <li>- Ouvir e analisar material sonoro de origem indígena e sua incorporação na música brasileira, popular e erudita.</li> <li>- Perceber os traços marcantes da cultura indígena na música popular brasileira e nas obras dos compositores da música erudita brasileira.</li> <li>- Fazer uso do próprio corpo para vivenciar noções de ritmo e melodia presentes na cultura indígena.</li> <li>- A partir da vivência por meio do canto, dança e percussão corporal reconhecer-se como sujeito da produção artístico-musical.</li> </ul> <p><b>TEATRO</b> <b>Contextualizar</b> <b>Apreciar</b> <b>Experimentar/Fazer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber as possibilidades de interação entre as artes cênicas, o espaço público e a comunidade.</li> <li>- Reconhecer as implicações políticas e sociais do teatro realizado em espaços públicos e em espaços privados.</li> <li>- Apreciar obras que promovem uma experiência radical de utilização do espaço cênico, apreendendo as noções de público e privado.</li> <li>- Comunicar aos colegas sua apreciação, explicando o sentido sociopolítico que atribuiu a essas propostas.</li> <li>- Organizar apresentações de teatro com a ajuda dos colegas, dividindo tarefas e participando ativamente do processo.</li> <li>- Experimentar e discutir a participação do público em cenas realizadas em diferentes espaços abertos da escola.</li> </ul> <p><b>DANÇA</b> <b>Contextualizar</b> <b>Apreciar</b> <b>Experimentar/Fazer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Refletir sobre o erudito e o popular na arte brasileira.</li> <li>- Situar e compreender as relações entre corpo e cultura, presentes na dança.</li> <li>- Identificar no repertório de danças populares brasileiras suas principais diferenças.</li> <li>- Analisar a relação entre dança, música e estrutura narrativa em distintas danças e cantos populares brasileiros.</li> <li>- Reconhecer e respeitar os diversos pontos de vista, as subjetividades presentes em sala de aula e o ambiente cultural de cada um.</li> <li>- Experimentar as relações entre movimento e voz nas danças e cantos populares.</li> </ul>				
--	--	--	--	--	--

**Observações:**

- Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

- No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I-aspectos da **história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros**, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II-a **música**, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III-os **princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental** nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – deforma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV-a **educação alimentar e nutricional**, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a **educação em direitos humanos**, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V-a **educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas** afins e a **defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados**, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005

VI-projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: História	
ANO DE ESCOLARIDADE: VI FASE- TURMA:	
NÍVEL DE ENSINO: Ensino Fundamental II	

MODALIDADE: =====		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE AULAS (TEMPO ESTIMADO)	FORMA DE AVALIAÇÃO	VALOR DA AVALIAÇÃO	
1º PERÍODO	<b>CONTEÚDOS</b> Compreensão da História -As origens do Ser Humano - O povoamento da América Civilizações da Antiguidade: Egito e Mesopotâmia - China e Índia	<b>HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS</b> - Compreender a noção de História; - Identificar diversas formas de medida do tempo. - Reconhecer o homem como resultado do desenvolvimento histórico; - Comparar as diversas características das primeiras sociedades coletoras e produtoras; - Compreender o conceito de civilização; - Entender a importância dos recursos naturais na formação das sociedades; -localizar no tempo os principais acontecimentos da história antiga chinesa e indiana; -reconhecer a importância da religiosidade nas culturas chinesas e indianas tanto no passado como no presente;	-Leitura de imagem; -Produção textual; -Aula expositiva; -Atividades; -Debates.		-Fotos -Filmes -DVD -TV -Mapas -Imagens -Charges -Questões Para análise -Data Show -Internet -Folhas Xerocadas -Livro -Quadro	-Trabalho -Teste -Avaliação	3,0 3,0 4,0
2º PERÍODO	<b>CONTEÚDOS</b> Civilização greco-romana: Grécia -Fenícios -Hebreus -Povos Civilização greco-romana: Roma -A crise do Império Romano	<b>HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS</b> - Compreender os conceitos e noções de cidade-Estado (polis) e democracia; - Perceber as diferenças e semelhanças da democracia e cidadania grega em relação ao mundo contemporâneo; - Identificar a influência da cultura grega na formação do Mundo Ocidental; -reconhecer o papel dos fenícios na criação do alfabeto; -reconhecer a bíblia como principal fonte de estudo do povo hebreu; - Conhecer a sociedade persa - Compreender os conceitos de República e Império em Roma; - Identificar os diferentes grupos e os conflitos sociais na República e no Império; - Contextualizar o surgimento do cristianismo e sua expansão. - Reconhecer os fatos históricos do início da religião e do final do império romano.	-Leitura de imagem; -Produção textual; -Aula expositiva; -Atividades;		Fotos -Filmes -DVD -TV -Mapas -Imagens -Charges -Questões Para análise -Data Show -Internet -Folhas Xerocadas -Livro -Quadro	-Trabalho -Teste -Avaliação	3,0 3,0 4,0

**Observações:**

Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I-aspectos da **história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros**, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II-amúsica, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III-os **princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental** nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – de forma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV-**educação alimentar e nutricional**, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a **educação em direitos humanos**, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V-**educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas** afins e a **defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados**, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI- projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: História							
ANO DE ESCOLARIDADE: VII FASE/ TURMAS:							
NÍVEL DE ENSINO: Ensino Fundamental II							
MODALIDADE: =====		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE AULAS (TEMPO ESTIMADO)	FORMA DE AVALIAÇÃO	VALOR DA AVALIAÇÃO	
1º PERÍODO	<b>CONTEÚDOS EIXO</b> A sociedade medieval Renascimento	<b>HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS</b> - Compreender as relações de trabalho na Idade Média; - Analisar as relações de poder na sociedade estamental; - Entender o papel da Igreja na concepção de mundo da sociedade medieval; - identificar e diferenciar as três ordens que compunham a sociedade feudal: clero, nobreza e camponeses; -Compreender os princípios norteadores do pensamento renascentista; - Entender o Renascimento no contexto da transição do período Medieval para o Moderno. - Identificar as características do renascimento cultural;	-Leitura de imagens; -Produção textual; -Aula expositiva; -Atividades; -Debates;		-Fotos; -Filmes -Mapas; -Imagens -Charges para análise; -Datashow; -Internet; -Folhas xerocadas; -Livro -Quadro	-Trabalho -Teste -Prova	-3,0 pontos -3,0 pontos -4,0 pontos
	Reformas religiosas: luteranismo, calvinismo, anglicanismo e contrarreforma -Formação dos estados modernos: absolutismo e mercantilismo	- Compreender a dimensão política das Reformas Religiosas; - Promover o desenvolvimento de atitudes de respeito e tolerância à diversidade religiosa. - Compreender o processo de concentração dos poderes nas mãos do rei; - Discutir o conceito de Estado Moderno; - Analisar as práticas mercantilistas.	-Leitura de imagens; -Produção textual; -Aula expositiva; -Atividades; -Debates;		-Fotos; -Filmes -Mapas; -Imagens -Charges para análise; -Datashow; -Internet -Folhas Xerocadas -Livro -Quadro		
2º PERÍODO	A expansão marítima -A colonização europeia na América: a América Espanhola e a América Inglesa	- Correlacionar a Expansão Marítima à conquista de diversos povos e a apropriação de novos territórios. - Comparar processos de formação socioeconômica, relacionando-os com seu contexto histórico e geográfico;	-Leitura de imagens; -Produção textual; -Aula expositiva; -Atividades . Debates		-Fotos; -Filmes -Mapas; -Imagens -Charges para análise;	-Trabalho	-3,0 pontos
	-Os povos pré- colombianos	- Identificar as diferentes relações de			-Datashow;	-Teste	-3,0 pontos

		trabalho nas Américas. -respeitar e valorizar a cultura material e simbólica dos povos pré-colombianos como patrimônio da humanidade;		-Internet; -Folhas xerocadas; -Livro Quadro		-Prova	-4,0 pontos
	A América Portuguesa	- Compreender as relações político-administrativas no período colonial; - Entender o processo de ocupação do território colonial; (nordeste) - Identificar elementos da cultura brasileira atual relacionando-os ao processo histórico de formação da nossa sociedade. - Reconhecer as várias formas de resistência praticadas pelos escravos, em especial a formação de quilombos;	-Leitura de imagens; -Produção textual; -Aula expositiva; -Atividades; -Debates;	-Fotos; -Filmes -Mapas; -Imagens -Charges para análise; -Datashow; -Internet; -Folhas xerocadas; -Livro Quadro			

**Observações:**

- Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

- No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I- aspectos da **história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros**, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II- **amúsica**, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III- **os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental** nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – deforma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV- **educação alimentar e nutricional**, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a **educação em direitos humanos**, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V- **educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados**, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI- projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: História							
ANO DE ESCOLARIDADE: VIII FASE							
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO DE JOVENS ADULTOS							
MODALIDADE: =====			PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE AULAS (TEMPO ESTIMADO)	FORMA DE AVALIAÇÃO	VALOR DA AVALIAÇÃO
1º PERÍODO	CONTEÚDOS EIXO	HABILIDADES/COMPETÊNCIAS	Leitura de Imagens, Produção textual, Aula expositiva, Atividades Debates	Fotos; Filmes, Mapas, Imagens, Charges, questões para análise e Datashow, DVD TV Internet Folhas xerocadas Livro Quadro		-Trabalhos -Testes -Provas	-3,0 pontos -3,0 pontos -4,0 pontos
	Iluminismo Revolução Francesa e Império Napoleônico	- Identificar as principais ideias do pensamento iluminista; - Analisar o contexto da sociedade francesa no século XVIII; - Compreender a importância da Declaração Universal dos Direitos do Homem e do Cidadão na construção da ideia de cidadania; - Discutir a nova dinâmica do poder político durante a Revolução para a França e seus impactos na ordem geopolítica europeia; - Identificar as mudanças estabelecidas durante o período napoleônico.					
	Revolução Industrial Liberdade nas Américas	- Compreender as mudanças econômicas e sociais; - Identificar as novas relações de trabalho; - Analisar as diferenças e semelhanças dos processos de independência das Américas Inglesa, Espanhola e Portuguesa; - Reconhecer os limites de independência alcançados pelos países da América Latina					
º PERÍODO	O Império Brasileiro O século XIX: África, América e Europa	- Comparar os processos políticos do 1º Reinado, Regências e 2º Reinado; - Contextualizar o projeto de construção do Estado na formulação da Constituição de 1824, da Lei de Terras de 1850 e das leis abolicionistas; - Analisar os conceitos de cidadania e de povo brasileiro, em seus debates e contradições, e suas implicações para a construção da Nação; - Discutir trabalho escravo e mão-de-obra livre; - Entender os conceitos de revolução, nacionalismo e nação no século XIX; - Compreender a expansão colonialista europeia no século XIX; - Correlacionar a configuração	Leitura de Imagens, Produção textual, Aula expositiva, Atividades Debates	Fotos; Filmes, Mapas, Imagens, Charges, questões para análise e Datashow, DVD TV Internet Folhas xerocadas Livro Quadro		-Trabalhos -Testes -Provas	-3,0 pontos -3,0 pontos -4,0 pontos

		territorial e econômica das Treze Colônias com a política norte-americana; - Relacionar as mudanças geopolíticas no continente africano à expansão imperialista;				
--	--	---	--	--	--	--

**Observações:**

- Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

- No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I- aspectos da **história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros**, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II- a **música**, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III- os **princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental** nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – de forma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV- a **educação alimentar e nutricional**, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a **educação em direitos humanos**, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V- a **educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a**

**defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados**, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005. VI- projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: História							
ANO DE ESCOLARIDADE: IX FASE							
NÍVEL DE ENSINO: Ensino Fundamental II							
MODALIDADE: =====							
	CONTEÚDOS	HABILIDADES/COMPETÊNCIAS	PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE AULAS (TEMPO ESTIMADO)	FORMA DE AVALIAÇÃO	VALOR DA AVALIAÇÃO
1º PERÍODO	Brasil-República Velha; federalismo, coronelismo, política dos governadores. Revoltas rurais e urbanas: Canudos e Vacina A Primeira Guerra Mundial	-Comparar as relações sociopolíticas estabelecidas no período, associando-as às práticas de diferentes grupos sociais; - Identificar os mecanismos de exclusão socioeconômicas. - Compreender o contexto histórico da eclosão da Primeira Guerra; - Entender as causas da guerra;	-Leitura de imagens; -Produção textual;  -Aula expositiva; -Atividades;  -Debates.	-Fotos; -Filmes; -Mapas; -Imagens; -Charges; -Questões para análise. -Datashow; -Internet -Folhas xerocadas; -Livro; -Quadro.		De acordo com o parecer Nº 04/CME/2017. -Trabalhos; -Testes; -Prova;	-3,0 pontos -3,0 pontos -4,0 pontos
	Período entreguerras: crise econômica e social e nazifascismo	- Entender os impactos sociopolíticos de uma crise econômica;	-Leitura de imagens; -Produção textual; -Aula expositiva; -Atividades;	-Fotos; -Filmes; -Mapas; -Imagens;			
	Revoluções socialistas: Rússia, China e Cuba	- Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação. - Caracterizar os processos revolucionários de matriz socialista;	-Debates.	-Charges; -Questões para análise. -Datashow; -Internet -Folhas xerocadas; -Livro; -Quadro.		De acordo com o parecer Nº 04/CME/2017. -Trabalhos; -Testes; -Prova;	-3,0 pontos -3,0 pontos -4,0 pontos
2º PERÍODO	A Era Vargas: Populismo Ditadura A Segunda Guerra Mundial e a bipolarização	- Identificar os agentes que favoreceram a ascensão de Getúlio Vargas ao poder; - Compreender as transformações políticas e sócioeconômicas do período; - Discutir os conceitos: revolução, populismo e ditadura.  - Identificar o contexto histórico da Segunda Guerra; -Analisar o holocausto no contexto da Segunda Guerra Mundial; -Discutir os conceitos de hegemonia, dominação e Guerra Fria.	-Leitura de imagens; -Produção textual; -Aula expositiva;  -Atividades; -Debates.	-Fotos; -Filmes; -Mapas; -Imagens; -Charges; -Questões para análise. -Datashow; -Internet -Folhas xerocadas; -Livro; -Quadro.		De acordo com o parecer Nº 04/CME/2017. -Trabalhos; -Testes; -Prova;	-3,0 pontos -3,0 pontos -4,0 pontos
	A descolonização Afroasiática e os conflitos no Oriente Médio	-Questionar as visões preconceituosas sobre a África e o Oriente Médio; - Estimular o respeito à diversidade cultural;					
	Brasil Contemporâneo A globalização e seus efeitos	- Comparar as diversas relações de poder democráticas e ditatoriais no período; - Compreender os movimentos de dominação e resistência na ditadura militar e no processo de redemocratização; -Analisar a situação socioeconômica brasileira após a estabilização financeira. - Discutir o conceito de globalização e de exclusão social;	-Leitura de imagens; -Produção textual; -Aula expositiva; -Atividades;  -Debates.	-Fotos; -Filmes; -Mapas; -Imagens; -Charges; -Questões para análise. -Datashow; -Internet -Folhas xerocadas; -Livro; -Quadro.		De acordo com o parecer Nº 04/CME/2017. -Trabalhos; -Testes; -Prova;	-3,0 pontos -3,0 pontos -4,0 pontos

**Observações:**

- Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

- No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I- aspectos da **história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros**, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II- **amúsica**, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III- **os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental** nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – deforma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV- **educação alimentar e nutricional**, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a **educação em direitos humanos**, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V- **educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas** afins e a **defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados**, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI- projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Geografia								
ANO DE ESCOLARIDADE: VI FASE / TURMAS:								
NÍVEL DE ENSINO: Ensino Fundamental II								
MODALIDADE: Presencial		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE AULAS (TEMPO ESTIMADO)	FORMA DE AVALIAÇÃO	DE	VALOR DA AVALIAÇÃO	
1º PERÍODO	CONTEÚDOS	HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS						
	Conhecendo o Espaço Geográfico	- Reconhecer características geográficas. - Relacionar aspectos que revelam a identidade do aluno com o seu lugar de vivência. - Identificar as marcas da ação humana que distinguem as paisagens terrestres. - Observar diferenças socioespaciais resultantes das formas de organização das sociedades. - Reconhecer a importância do trabalho humano na transformação do espaço.	-Aulas expositivas e dialogadas -Leitura e interpretação de textos -Leitura de mapas, gráficos e tabelas. -Debates.	-Livros -Quadro -Folhas xerocadas -Mapas -Lápis de cor -Internet		-Prova -Teste -Trabalho		4,0 pontos 3,0 pontos 3,0 pontos
	Alfabetização Cartográfica	- Reconhecer os elementos do mapa e sua importância para leitura de mapas. - Identificar orientação na superfície terrestre. - Localizar e orientar-se na superfície terrestre. - Reconhecer as especificidades dos movimentos da Terra.						
2º PERÍODO	Dinâmicas Naturais e suas Interações	- Observar o sistema de insolação sobre a superfície terrestre, caracterizando as zonas climáticas e identificando os principais fenômenos atmosféricos. - Identificar os fatores que interferem no clima e distinguir os tipos climáticos. - Relacionar as paisagens vegetais com os tipos climáticos.	-Aulas expositivas e dialogadas -Leitura e interpretação de textos -Leitura de mapas, gráficos e tabelas. -Debates.	Livros -Quadro -Folhas xerocadas -Mapas -Lápis de cor -Internet		-Prova -Teste -Trabalho		4,0 pontos 3,0 pontos 3,0 pontos
	Relação Homem e Natureza	- Identificar efeitos da ação humana nas dinâmicas naturais. - Identificar e problematizar questões ambientais. - Conhecer diferentes formas de apropriação do espaço (desenvolvimento sustentável etc.)						

#### Observações:

- Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

- No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I- aspectos da **história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros**, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II- **amúsica**, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III- **os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental** nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – deforma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV- **educação alimentar e nutricional**, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a **educação em direitos humanos**, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V- **educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas** afins e a **defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados**, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI- projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Geografia							
ANO DE ESCOLARIDADE: VII FASE							
NÍVEL DE ENSINO: Ensino Fundamental II							
MODALIDADE: =====		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE AULAS (TEMPO ESTIMADO)	FORMA DE AVALIAÇÃO	DE	VALOR DA AVALIAÇÃO
1º PERÍODO	CONTEÚDOS EIXO	HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS					
	As Paisagens Naturais Brasileiras	- Reconhecer a localização geográfica do Brasil na superfície terrestre, identificando e diferenciando seus limites naturais.	-Aulas expositivas e dialogadas; -Leitura e interpretação de textos; -Leitura de mapas; -Gráficos e tabelas;	-Livro; -Quadro; -Folhas xerocadas; -Mapas; -Lápis de cor; -Internet;		-Trabalho -Teste -Prova	

		- Identificar e relacionar os tipos climáticos, as formações vegetais, as formas do relevo e as bacias hidrográficas às paisagens climatobotânicas brasileiras.	-Debates;				
	Organização Política Administrativa e Divisão Regional do Brasil	- Identificar a organização político-administrativa do Brasil, diferenciando suas principais unidades: federação, estados, municípios, distritos e vilas.	-Aulas expositivas e dialogadas; -Leitura e interpretação de textos;			-Livro; -Quadro; -Folhas xerocadas;	
		- Identificar e comparar as diferentes formas de regionalização do território brasileiro (Complexos Regionais e as Regiões do IBGE). - Identificar os elementos sociais, culturais, econômicos e políticos que conferem identidade às regiões brasileiras, elencando questões que marcam algumas regiões como: a indústria da seca no Nordeste; desmatamento na Amazônia; problemas urbanos no Sudeste etc.	-Leitura de mapas; -Gráficos e tabelas; -Debates;			-Mapas; -Lápis de cor; -Internet;	-Trabalho -Teste -Prova  -3,0 pontos -3,0 pontos -4,0 pontos;
2º PERÍODO	Sociedade e Cultura do Brasil	- Identificar as principais características étnico-culturais da população brasileira, relacionando-as às matrizes de referência étnica e cultural. - Conhecer a estrutura demográfica brasileira, observando e comparando, em diferentes períodos, a estrutura etária, os níveis de renda e outros indicadores socioeconômicos da população. - Caracterizar e diferenciar os principais fluxos migratórios intra e inter-regionais e urbanos no Brasil, em diferentes períodos, identificando assim as principais dinâmicas da população em diversos momentos.	-Aulas expositivas e dialogadas; -Leitura e interpretação de textos; -Leitura de mapas; -Gráficos e tabelas; -Debates;			-Aulas expositivas e dialogadas; -Leitura e interpretação de textos; -Leitura de mapas; -Gráficos e tabelas; -Debates;	-Trabalho -Teste -Prova  -3,0 pontos -3,0 pontos -4,0 pontos;
	As Bases Econômicas da Organização Social Brasileira	- Localizar e diferenciar as áreas de produção agrícola, industrial e extrativista no Brasil, identificando os principais produtos das atividades econômicas, o destino da produção e as relações de trabalho existentes. - Identificar e comparar os tipos de produção agropecuária no Brasil e conhecer o papel dos complexos agroindustriais, analisando os impactos na estrutura fundiária e no meio ambiente. - Observar e conhecer a importância da atividade industrial no Brasil, relacionando-a com a distribuição da população e renda.					

**Observações:**

- Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

- No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I- aspectos da **história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros**, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II- **amúsica**, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III- **os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental** nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – de forma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV- **educação alimentar e nutricional**, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a **educação em direitos humanos**, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V- **educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas** afins e a **defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados**, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI- projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Geografia					
ANO DE ESCOLARIDADE: VIII FASE					
NÍVEL DE ENSINO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS					
MODALIDADE: =====		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE AULAS (TEMPO ESTIMADO)	FORMA DE AVALIAÇÃO DE VALOR DA AVALIAÇÃO
1º PERÍODO	CONTEÚDOS EIXO	HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS			
	A globalização: integração e persistência das desigualdades	- Reconhecer as principais regionalizações do mundo atual. - Identificar e localizar os processos de integração regional em curso no mundo contemporâneo. - Reconhecer o papel das diferentes regiões na tradicional Divisão Internacional do Trabalho, na nova DIT, identificando relações de dependência entre os grupos de países e transformações socioespaciais relacionadas ao processo de globalização.	-Aulas expositivas e dialogadas -Leitura e interpretação de textos -Leitura de mapas -Gráficos e Tabelas -Debates	-Livro -Quadro -Folhas Xerocadas -Mapas Lápis de cor -Internet	-Trabalho -Teste -Avaliação  -3,0 pontos -3,0 pontos -4,0 pontos
	O continente americano e sua diversidade	- Identificar as distintas realidades físicas, políticas, sociais, econômicas e culturais,			

		relacionando-as com o processo de colonização e reconhecendo as divisões sub-regionais: América Latina e Anglo-Saxônica, América Andina e América Platina. - Identificar as características étnico-culturais dos povos americanos, relacionando-as às matrizes européia, africana e indígena, na construção da identidade da população do continente americano. - Compreender as relações socioeconômicas entre os Estados Unidos e o Canadá, e as relações estabelecidas com a América Latina.						
2º PERÍODO	As transformações espaciais na América Latina	- Localizar e distinguir a região latino-americana no continente. - Caracterizar a base política, econômica, social e cultural das sub-regiões latino-americanas. - Compreender as mudanças recentes na América Latina, com a ascensão ao poder de partidos e líderes da esquerda, e as especificidades do sistema socialista implantado em Cuba, identificando a origem e especificidades das condições socioeconômicas na atualidade.	-Aulas expositivas dialogadas -Leitura e interpretação de textos -Leitura de mapas -Gráficos e Tabelas -Debates	E -Livro -Quadro -Folhas Xerocadas -Mapas Lápís de cor -Internet			-Trabalho -Teste	-3,0 pontos -3,0 pontos
	A integração territorial nas Américas	- Caracterizar os blocos econômicos regionais existentes no continente americano e analisar a sua inserção na economia mundial.					-Avaliação	-4,0 pontos
		- Identificar os blocos econômicos existentes na América Latina e classificá-los segundo seus objetivos e sua importância na economia mundial. - Reconhecer o novo papel dos países latino-americanos no cenário econômico e político mundial atual.						

**Observações:**

- Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

- No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I - Aspectos da **história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros**, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II- **Música**, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III- **Os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental** nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – de forma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV- **Educação alimentar e nutricional**, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a **educação em direitos humanos**, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V- **Educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas** afins e a **defesa**

**dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados**, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI- Projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Geografia							
NÍVEL DE ENSINO: Ensino Fundamental II							
MODALIDADE: =====		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE AULAS (TEMPO ESTIMADO)	FORMA DE AVALIAÇÃO	DE	VALOR DA AVALIAÇÃO
1º PERÍODO	CONTEÚDOS EIXO	HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS					
	África: formação socioespacial e diversidade	- Localizar o continente africano e observar seus limites geográficos. - Localizar, caracterizar e diferenciar as regiões africanas, destacando as dinâmicas naturais (tendo como referência os biomas terrestres) e as relações culturais, religiosas, socioeconômicas e políticas.	ANO DE ESCOLARIDADE: IX FASE			De acordo com o parecer Nº 04/CME/2017. -Prova; -Teste; -Trabalho;	-4,0 pontos -3,0 pontos -3,0 pontos
	A organização do espaço europeu e suas particularidades	- Localizar o continente europeu e observar seus limites geográficos. - Localizar, caracterizar e diferenciar as regiões européias, distinguindo as unidades naturais (tendo como base os biomas terrestres), econômicas, políticas e culturais. - Identificar a estrutura e a dinâmica da população no continente europeu.	-Aulas expositivas dialogadas; -Leitura e interpretação de textos; -Leitura de mapas, gráficos e tabelas; -Debates;	-Livros; -Quadro; -Folhas; Xerocadas; -Mapas; -Lápis de cor; -Internet		De acordo com o parecer Nº 04/CME/2017. -Prova; -Teste;	-4,0 pontos -3,0 pontos

		- Compreender a estrutura produtiva agropecuária e industrial no continente europeu, identificando os seus impactos ambientais.				-Trabalho;	-3,0 pontos
2º PERÍODO	O potencial econômico, cultural e socioambiental do continente asiático	- Localizar o continente asiático e observar seus limites geográficos. - Analisar as dinâmicas naturais em sua relação com as dinâmicas socioeconômicas na Ásia de Monções. - Localizar, caracterizar e diferenciar as regiões do continente asiático, distinguindo as unidades naturais (tendo como base os biomas terrestres) e destacando os blocos econômicos constituídos na região. - Compreender a estrutura da produção agropecuária, industrial e cultural nas regiões da Ásia (China, Índia, Tigres Asiáticos e Japão).	-Aulas expositivas dialogadas; -Leitura e interpretação de textos; -Leitura de mapas, gráficos e tabelas; -Debates;	-Livros; -Quadro; -Folhas; Xerocadas; -Mapas; -Lápis de cor; -Internet		De acordo com o parecer Nº 04/CME/2017. -Prova; -Teste; -Trabalho;	-4,0 pontos -3,0 pontos -3,0 pontos
	Orientes Médio e Oceania: dinâmicas territoriais e diferenças socio culturais	- Reconhecer a localização geográfica do Oriente Médio na superfície terrestre, identificando seus limites naturais, posição e localização. - Compreender as principais questões	-Aulas expositivas dialogadas; -Leitura e interpretação de textos; -Leitura de mapas, gráficos e	-Livros; -Quadro; -Folhas; Xerocadas; -Mapas;		De acordo com o parecer Nº 04/CME/2017. -Prova;	-4,0 pontos

		que marcam o Oriente Médio (tais como o conflito Israel-Palestina, o efeito das guerras e invasões na região, a escassez de água)	tabelas;				
		relacionando-as ao processo histórico de produção do espaço. - Compreender a diversidade étnica, cultural, religiosa, política, econômica e natural no Oriente Médio. - Reconhecer a localização geográfica da Oceania na superfície terrestre, identificando seus limites naturais, posição e localização. - Identificar os aspectos econômicos, políticos, socioculturais e ambientais da Oceania.	-Debates;	-Lápis de cor; -Internet		-Teste; -Trabalho;	-3,0 pontos -3,0 pontos

**Observações:**

Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I-aspectos da **história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros**, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II-a **música**, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III-os **princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental** nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – de forma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV-a **educação alimentar e nutricional**, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a **educação em direitos humanos**, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V-a **educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas** afins e a **defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados**, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI-projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Educação Física								
ANO DE ESCOLARIDADE: VI FASE								
NÍVEL DE ENSINO: Ensino Fundamental								
MODALIDADE: -----			PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE AULAS (TEMPO ESTIMADO)	FORMA DE AVALIAÇÃO	DE VALOR AVALIAÇÃO	DA
1º PERÍODO	Jogo -Jogos populares - Atletismo -Jogos recreativos -Jogos de Raciocínio	- Conhecer as origens de jogos populares. - Identificar jogos que façam parte da cultura corporal da comunidade local. - Compreender a necessidade e relevância da regra para a convivência social. - Vivenciar diferentes jogos populares. - Respeitar as regras do jogo, enfatizando a justiça, a dignidade e a solidariedade. - Interagir com o coletivo tendo por princípio o respeito mútuo. -Conhecer, analisar e problematizar as manifestações corporais a partir dos movimentos do atletismo.	-Aulas práticas -Aulas teóricas -Palestras -Discussão	-Bolas -Cordas - Sala de vídeo -Data show -Cartazes -Pesquisa na internet -Livros didáticos -Bambolê -Materiais adaptados		-Trabalho -Exercícios -Provas teóricas /práticas	-3,0 pontos -3,0 pontos -4,0 pontos	
	Atividade rítmica e expressiva -Dança - Futsal	- Reconhecer as atividades rítmicas e expressivas como manifestações culturais. - Vivenciar o movimento corporal em diferentes ritmos.	-Aulas práticas -Aulas teóricas -Palestras -Discussão	-Bolas -Cordas -Sala de vídeo	20	-Trabalho -Exercícios	3,0 pontos -3,0 pontos	
	-Jogos de Raciocínio.	- Vivenciar as diferentes manifestações rítmico-expressivas como forma de expressar-se através do movimento corporal. - Articular os gestos corporais com ritmos e sons produzidos por diferentes objetos e instrumentos musicais, inclusive pelo próprio corpo. - Conhecer, por meio da dança, as possibilidades do próprio corpo: impulsionar, dobrar, flexionar, contrair, alongar etc. -Conhecer e analisar a história e as regras do futsal.	-Passeio ciclístico.	-Data show -Cartazes -Pesquisa na internet -livros didáticos Materiais adaptados		Provas teóricas/práticas	-4,0 pontos	
2º PERÍODO	Esporte - Handebol  - Atividades recreativas	- Conhecer a história das modalidades esportivas. - Identificar as diversas práticas esportivas desenvolvidas nas comunidades locais. - Conhecer as regras das modalidades esportivas. - Reconhecer no esporte potencialidades para o desenvolvimento de atitudes e de valores tais como: solidariedade, autonomia, confiança, autoestima, respeito às diferenças.	-Aulas práticas -Aulas teóricas -Palestras -Discussão -Passeio ecológico	-Bolas -Cordas -Sala de vídeo -Datashow -Cartazes -Pesquisa na internet -Livros didáticos -Materiais adaptados		-Trabalho  -Exercícios - Provas teóricas/práticas	-3,0 pontos  -3,0 pontos - 3,0 pontos	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e vivenciar as estratégias de jogo dentro das modalidades esportivas.</li> <li>- Vivenciar as modalidades esportivas nas perspectivas competitiva e cooperativa, enfatizando a ludicidade.</li> <li>- Conceituar saúde levando em conta os determinantes biológicos, sociológicos, econômicos, culturais e políticos.</li> </ul>				
	Ginástica - Voleibol	- Conhecer e analisar a história das modalidades de ginásticas.				
	- Atividades recreativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diferentes formas de praticar ginásticas nas comunidades locais.</li> <li>- Conhecer e analisar as regras das ginásticas.</li> <li>- Vivenciar os movimentos corporais elencados na prática das diferentes modalidades de ginásticas de acordo com suas regras básicas.</li> <li>- Relacionar o conceito de saúde à responsabilidade individual e coletiva.</li> <li>- Reconhecer e problematizar as relações de gênero que ganham visibilidade na prática das ginásticas.</li> <li>- Conhecer e analisar a história e as regras do voleibol.</li> </ul>				

**Observações:**

Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I- aspectos da **história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros**, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II- a **música**, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III- **os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental** nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – deforma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV- a **educação alimentar e nutricional**, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a **educação em direitos humanos**, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V- a **educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados**, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI-projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Educação Física						
ANO DE ESCOLARIDADE: VII FASE						
NÍVEL DE ENSINO: Ensino Fundamental						
MODALIDADE: =====		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE AULAS (TEMPO ESTIMADO)	FORMA DE AVALIAÇÃO	VALOR DA AVALIAÇÃO
1º PERÍODO	CONTEÚDOS	HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS				
	EIXO					
	Jogo -Jogos populares; - Atividades aquáticas; - Atletismo: corrida aeróbica (até 9 minutos),sai da baixa com bastão, corrida de velocidade, salto em distância e altura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e comparar os conceitos de cooperação e competição.</li> <li>- Compreender a necessidade e relevância da regra para a convivência social enfatizando a justiça, a dignidade e a solidariedade.</li> <li>- Compreender as lógicas da cooperação e da competição.</li> <li>- Vivenciar diferentes jogos cooperativos e competitivos.</li> <li>- Reconhecer a importância do trabalho em equipe para o sucesso no jogo coletivo.</li> <li>- Reconhecer as possibilidades corporais de pessoas com deficiência.</li> <li>- Identificar os diferentes jogos eletrônicos como atividades lúdicas da atualidade, problematizando seus usos e incentivando uma apropriação crítica e criativa.</li> <li>- Compreender as diferentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aulas práticas;</li> <li>- Aulas teóricas;</li> <li>-Palestras;</li> <li>-Discussão;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bolas;</li> <li>-Cordas;</li> <li>-Rede;</li> <li>-Sala de vídeo;</li> <li>-Datashow;</li> <li>-Cartazes;</li> <li>-Pesquisa na internet;</li> <li>-Livros didáticos da Educação Física;</li> <li>-Bambolês;</li> <li>-Materiais Adaptados.</li> </ul>	-Trabalhos; -Exercícios; Provas teóricas/práticas;	-3,0 -3,0 -4,0

		manifestações corporais em um meio lúdico. - Conhecer, analisar e problematizar as manifestações corporais a partir dos movimentos do atletismo.					
	Atividade rítmica e expressiva -Dança; -Futsal.	- Conhecer e analisar a história e as regras do futsal. - Lidar com as diversidades culturais proporcionadas pelas vivências com as danças. - Vivenciar os movimentos corporais identificando as relações espaço-temporais. - Compreender as diferentes manifestações rítmico-expressivas reconhecendo e valorizando as diversas linguagens e formas de expressão. - Combinar movimentos e músicas elaborando sequências criativas a partir de atividades colaborativas. - Reconhecer e problematizar as relações de gênero que ganham visibilidade na prática das danças e esportivas.	- Aulas práticas; - Aulas teóricas; -Palestras; -Discussão  -Passeio ecológico;  -Jogos estudantis;	-Bolas; -Cordas; -Rede -Sala de vídeo; -Datashow; -Cartazes; -Pesquisa na internet; -Livros didáticos da Educação Física; -Bambolês -Materiais Adaptados.		De acordo com o Parecer nº 04/CME/2017. -Trabalhos; -Exercícios; Provas teóricas/práticas;	-3,0 -3,0 -4,0
2º PERÍODO	Esporte - Handebol; - Atividades pré-desportivas; - Fundamentos de recepção e arremesso, - Sistema tático 6x0; - Olimpismo.	- Conhecer e analisar a história das diferentes modalidades esportivas. - Vivenciar as modalidades esportivas nas perspectivas competitiva e cooperativa, enfatizando a ludicidade. - Reconhecer o trabalho em equipe para o sucesso nas modalidades esportivas. - Identificar, problematizar e vivenciar as estratégias de jogo das modalidades esportivas. - Conhecer a origem dos ideais olímpicos, problematizando os usos e as organizações dos eventos esportivos na atualidade. - Identificar a atividade física como promotora de ações preventivas para melhoria da saúde individual.		Bolas; -Cordas; -Rede  -Sala de vídeo; -Datashow; -Cartazes; -Pesquisa na internet; -Livros didáticos da Educação Física.		-Trabalhos; -Exercícios; -Provas teóricas/práticas;	-3,0 -3,0 -4,0
	Luta - Capoeira;  - Atividades recreativas; - Voleibol;  - Atividades recreativas; - Atividades aquáticas;	- Conhecer e analisar a história e as regras do voleibol. - Identificar as diversas práticas de lutas desenvolvidas nas comunidades locais. - Vivenciar situações de confronto e oposição nas lutas. - Conhecer e analisar as regras das diferentes lutas. - Identificar e vivenciar as estratégias das lutas.	- Aulas práticas; - Aulas teóricas; -Palestras; -Discussão -Mini maratona;	-Bolas; -Cordas; -Rede -Sala de vídeo; -Datashow; -Cartazes; -Pesquisa na internet;			
	- Atividades pré-desportivas. -Jogos de raciocínio	- Vivenciar os jogos de luta valorizando a autoestima, o autocontrole e a autodefesa. - Vivenciar os movimentos corporais identificando as relações espaços-temporais. - Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio hídrico.		-Livros didáticos da Educação Física; -Bambolês; -Materiais Adaptados.			

**Observações:**

Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I-aspectos da **história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros**, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II-a **música**, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III-os **princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental** nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – de forma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV-a **educação alimentar e nutricional**, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a **educação em direitos humanos**, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V-a **educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados**, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI-projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Educação Física		PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE AULAS (TEMPO ESTIMADO)	FORMA DE AVALIAÇÃO	VALOR DA AVALIAÇÃO
ANO DE ESCOLARIDADE: VIII						
NÍVEL DE ENSINO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS						
MODALIDADE: =====						
1º BIMESTRE	CONTEÚDOS EIXO	HABILIDADES/ COMPETÊNCIAS				
		Jogo -Jogos populares. - Atividades aquáticas. - Atletismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a necessidade e a relevância da regra para a convivência social enfatizando a justiça, a dignidade e a solidariedade.</li> <li>- Adaptar as regras dos jogos de acordo com as necessidades do grupo, do material e do espaço.</li> <li>- Adotar atitudes de respeito e de solidariedade nas práticas coletivas.</li> <li>- Conceituar trabalho e lazer, identificando suas características.</li> <li>- Identificar aspectos históricos da industrialização que interferem nas práticas do lazer na contemporaneidade.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio hídrico.</li> <li>-Conhecer, analisar e problematizar as manifestações corporais a partir dos movimentos do atletismo.</li> </ul>				
	Ginástica. -Futsal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer, analisar e problematizar a história de cada modalidade de ginástica.</li> <li>- Compreender e diferenciar as ginásticas a partir de seus movimentos específicos e seus materiais.</li> <li>- Conhecer, analisar, problematizar as regras das modalidades de ginásticas.</li> <li>- Vivenciar e construir individual ou coletivamente sequências de movimentos corporais elencados na prática das diferentes modalidades de ginásticas de acordo com suas regras básicas.</li> <li>- Reconhecer o funcionamento do organismo humano estabelecendo relações com os sistemas de produção de energia.</li> <li>-Conhecer e analisar a história e as regras do futsal.</li> </ul>				
2º BIMESTRE	Esporte - Handebol. - Atividades desportivas - Olimpíadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer, analisar e problematizar a história de cada modalidade esportiva.</li> <li>- Aplicar os elementos das técnicas e táticas nas vivências das diferentes modalidades esportivas.</li> <li>- Conhecer, analisar e recriar regras de acordo com a realidade do grupo, bem como a do espaço físico.</li> <li>- Vivenciar o esporte nas perspectivas competitiva e cooperativa, enfatizando a ludicidade.</li> <li>- Elencar os benefícios fisiológicos e psicológicos da prática da atividade física.</li> <li>- Analisar criticamente a influência midiática nos esportes, especialmente as mensagens televisivas.</li> <li>- Reconhecer e problematizar as relações de gênero que ganham visibilidade nas práticas esportivas.</li> <li>- Conhecer procedimentos básicos de primeiros socorros.</li> </ul>				
	Luta - Capoeira. - Voleibol. - Atividades aquáticas. -Atividades desportivas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer, analisar e problematizar a história das lutas.</li> <li>- Reconhecer na história afro-brasileira a importância dos elementos da capoeira e seus significados para o contexto sociocultural.</li> <li>- Aplicar os elementos das técnicas e táticas nas vivências das diferentes lutas.</li> <li>- Conhecer, analisar e recriar regras das lutas de acordo com a realidade do grupo, bem como a do espaço físico.</li> <li>- Analisar criticamente a influência midiática nas lutas, especialmente as mensagens televisivas.</li> <li>- Reconhecer e problematizar as relações de gênero que ganham visibilidade na prática das lutas.</li> <li>-Vivenciar os movimentos corporais identificando as relações espaço-temporais.</li> <li>-Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio hídrico.</li> </ul>				

**Observações:**

Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.  
No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I-aspectos da **história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros**, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II-a **música**, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III-os **princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental** nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – deforma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV-a **educação alimentar e nutricional**, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a **educação em direitos humanos**, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V-a **educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas afins e a**

**defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados**, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI-projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

DISCIPLINA: Educação Física			PROCEDIMENTO DIDÁTICO (ATIVIDADE)	RECURSO DIDÁTICO	Nº DE AULAS (TEMPO ESTIMADO)	FORMA DE AVALIAÇÃO	VALOR DA AVALIAÇÃO
ANO DE ESCOLARIDADE: IX FASE							
NÍVEL DE ENSINO: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS							
	CONTEÚDOS EIXO	HABILIDADES/COMPETÊNCIAS					
1º PERÍODO	Jogo -Jogos pré-desportivos; - Atividades aquáticas; - Atletismo. -Jogos de Raciocínio. Ginástica -Futsal.	- Compreender a necessidade e a relevância da regra para a convivência social. - Adotar uma postura democrática na reelaboração das regras dos jogos, enfatizando a justiça, a dignidade e a solidariedade. - Conhecer e vivenciar as características dos jogos pré-desportivos. - Conceituar ócio, lazer e tempo livre. - Identificar as contradições entre o trabalho e o lazer, situando a importância de cada um para a vida em sociedade. - Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio hídrico.	-Aulas práticas; -Aulas teóricas; -Palestras; -Discussão;	-Bolas; -Cordas; -Rede; -Sala de Vídeo; -Datashow; -Cartazes;  -Pesquisa na internet; -Livros didáticos da Educação Física; -Bambolê; -Materiais adaptados.		De acordo com o Parecer Nº 04/CME/2017. -Trabalhos; -Exercícios; -Provas teóricas e/ou práticas; ;	-3,0 pontos -3,0 pontos -4,0 pontos
		- Conhecer, analisar e problematizar as manifestações corporais a partir dos movimentos do atletismo. - Estabelecer as diferenças entre a prática esportiva educacional e de rendimento. - Conhecer, analisar, problematizar e recriar as regras de modalidades de ginásticas. - Conhecer os impactos do treinamento de alto nível das ginásticas na saúde de praticantes. - Conhecer o funcionamento do organismo humano no que diz respeito às capacidades físicas, respostas do corpo aos estímulos e diferentes formas de movimentação.					
2º PERÍODO	Esporte Handebol; Atividades pré-desportivas; Olimpíadas e olimpismo.	- compreender o esporte como manifestação sociocultural contextualizado nas suas práticas. - Conhecer, analisar, vivenciar, problematizar e recriar as regras das modalidades esportivas. - Aplicar táticas específicas de cada modalidade esportiva em situação de jogo. - Conhecer o Estatuto do Torcedor.	-Aulas práticas; -Aulas teóricas; -Palestras; -Discussão; -Passeio ecológico; -Jogos estudantis;	-Bolas; -Cordas; -Rede; -Sala de Vídeo; -Datashow; -Cartazes; -Pesquisa na internet;		De acordo com o Parecer Nº 04/CME/2017. -Trabalhos; -Exercícios;	-3,0 pontos -3,0 pontos -4,0 pontos
	Luta	- Compreender		-Livros didáticos da Educação Física;		-Provas teóricas e/ou práticas;	

<p>- Capoeira; - Voleibol;  - Atividades pré-desportivas.</p>	<p>conceitos de esforço, intensidade e frequência, relacionando-os com o exercício físico, e aplicar em suas práticas corporais. - Analisar criticamente a influência midiática nas modalidades esportivas. - Compreender as lutas como manifestações socioculturais contextualizadas nas suas práticas. - Reconhecer, criar e vivenciar as regras, técnicas e táticas das lutas. - Participar de diferentes lutas identificando as capacidades físicas e habilidades motoras necessárias para a sua prática. - Analisar os valores éticos e estéticos veiculados pelas lutas. - Analisar criticamente e problematizar as diferentes manifestações de lutas, identificando formas de influência midiática, de prática e de consumo de bens materiais e simbólicos. - Vivenciar os movimentos corporais identificando as relações espaços temporais. - Compreender as diferentes manifestações corporais em um meio hídrico. - Conhecer e analisar a história e as regras do voleibol.</p>		<p>-Bambolê; -Materiais adaptados.</p>				
---	---	--	--	--	--	--	--

**Observações:**

Incluir todas as Habilidades/ Competências do Currículo Mínimo de referência.

No âmbito de todo o currículo escolar de Ensino Fundamental deverão ser inclusos:

I-aspectos da **história e da cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros**, em especial nas áreas de conhecimento de Linguagem, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias, nos termos da Lei Federal Nº 11.645 de 10/03/2008, que modifica a LDBEN;

II-a **música**, como conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular Arte, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 11.769 de 18/08/2008, que modifica a LDBEN;

III-os **princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental** nos termos da Política Nacional de Educação Ambiental, instituída pela Lei Federal Nº 9.795 de 27/04/1999, e das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Ambiental, estabelecidas pela Resolução Nº 02 de 15/06/2012 – de forma integrada aos conteúdos obrigatórios, conforme estabelecido pela Lei Federal Nº 12.608 de 10/04/2012, que modifica a LDBEN;

IV-a **educação alimentar e nutricional**, nos termos da lei Federal Nº 11.947, de 16/06/2009, e a **educação em direitos humanos**, nos termos do Programa Nacional de Direitos Humanos, instituído pelo Decreto Nº 7.037 de 21/12/2009;

V-a **educação para o trânsito, educação sexual, o ECA, a preservação do meio ambiente, a prevenção ao uso indevido de entorpecentes e drogas** afins e a **defesa dos direitos fundamentais constitucionalmente consagrados**, conforme estabelecido pela Lei Estadual Nº 4528 de 28/03/2005.

VI-projetos determinados pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Lazer e Turismo.

**Publicado por:**  
Mayko Kennedy Matta da Cunha  
**Código Identificador:**D0B67637

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
CURRÍCULO ESTRUTURADO EDUCAÇÃO INFANTIL**

CURRÍCULO ESTRUTURADO EDUCAÇÃO INFANTIL ENSINO FUNDAMENTAL EJA 2019 A 2022

**Parceria:**

**Secretaria Municipal de Educação e Cultura Prefeitura Municipal de Aperibé**

**Dirigente Educacional:**

Adriana Mota de Castro

**Orientadores e Supervisores:**

Damariz Pinto Lucas Passos

Danuza Brito Peçanha

Elaine Telhado

Jaqueline Braga

Jaqueline Supriano  
 Kátilla Alves Freitta  
 Lívia Delfino Faria  
 Marcilene Eccard Manhães  
 Michele Figueira  
 Micheli Macedo Jardim Kort-Kamp  
 Rosimonick Martins

**Professores Colaboradores:**

Andrea Pinheiro Gonçalves  
 Andressa Ferreira  
 Ane Caroline Gomes Lacerda Fernandes  
 Catiane Moura Guimarães Flor  
 Fabíola Gomes Francisco  
 Janise Pereira Barcelos  
 Marcos Antônio Rohen  
 Shirlane Oliveira Do Val de Souza  
 Susane Oliveira De Barros Almeida  
 Tatiana Dorca Correa  
 Valquíria Gomes Francisco  
 Verônica Lanes Rodrigues Abril  
 Viviane Faria Leite Vieira  
 Maria Emília Sanches Figueira  
 Marta Gomes  
 Neuza Maria da Silva  
 Nilza Pereira da Silva Eccard  
 Priscila Monteiro Alvarenga Araújo  
 Rejane Abril Perdomo  
 Renato Curty Cretton  
 Rosa Elene do Espírito Santo  
 Roseli de Jesus Cunha Sanches

**SUMÁRIO**

APRESENTAÇÃO - AOS EDUCADORES .....	13
PALAVRAS INICIAIS – OS FUNDAMENTOS DO CURRÍCULO ESTRUTURADO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE APERIBÉ.....	13
O SISTEMA MUNICIPAL DE ENSINO DE APERIBÉ.....	15
A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR: ASPECTOS FUNDANTES DA BASE. ....	16
EDUCAÇÃO INFANTIL.....	21
A EXPERIMENTAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL E A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR.....	21
PLANEJAMENTO ANUAL – CRECHE E BERÇÁRIO. ....	24
EDUCAÇÃO INFANTIL – MATERNAL I .....	32
EDUCAÇÃO INFANTIL - MATERNAL II.....	40
EDUCAÇÃO INFANTIL - PRÉ I .....	47
EDUCAÇÃO INFANTIL - PRÉ II .....	52
ENSINO FUNDAMENTAL. ....	57
O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E A BNCC. ....	58
O ENSINO DE CIÊNCIAS E BNCC. ....	60
O ENSINO DE GEOGRAFIA E A BNCC .....	62
O ENSINO DE MATEMÁTICA E A BNCC .....	63
O ENSINO DE HISTÓRIA E A BNCC .....	64
O ENSINO DE ARTE E A BNCC .....	65
O PROJETO PEDAGÓGICO E A BASE COMUM CURRICULAR. ....	67
CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	68
Componente Curricular: Língua Portuguesa 1º E 2º anos.....	69
Componente Curricular: Língua Portuguesa 3º ano .....	75
Componente Curricular: Língua Portuguesa 4º ano .....	79
Componente Curricular: Língua Portuguesa 5º ano .....	84
Componente Curricular: Língua Portuguesa 6º ano .....	89
Componente Curricular: Língua Portuguesa 7º ano .....	95
Componente Curricular: Língua Portuguesa 8º ano.....	102
Componente Curricular: Língua Portuguesa 9º ano .....	108
Componente Curricular: Matemática 1º E 2º anos. ....	114
Componente Curricular: Matemática 3º ano .....	122
Componente Curricular: Matemática 4º ano .....	127
Componente Curricular: Matemática 5º ano.....	132
Componente Curricular: Matemática 6º ano .....	137
Componente Curricular: Matemática 7º ano. ....	149
Componente Curricular: Matemática 8º ano .....	159
Componente Curricular: Matemática 9º ano.....	164
Componente Curricular: História 1º E 2º anos .....	169
Componente Curricular: História 3º ano. ....	173
Componente Curricular: História 4º ano .....	176
Componente Curricular: História 5º ano. ....	179

Componente Curricular: História 6º ano.....	182
Componente Curricular: História 7º ano .....	187
Componente Curricular: História 8º ano .....	192
Componente Curricular: História 9º ano .....	198
Componente Curricular: Geografia 3º ano .....	204
Componente Curricular: Geografia 4º ano .....	207
Componente Curricular: Geografia 5º ano.....	210
Componente Curricular: Geografia 6º ano .....	213
Componente Curricular: Geografia 7º ano.....	218
Componente Curricular: Geografia 8º ano .....	224
Componente Curricular: Geografia 9º ano .....	234
Componente Curricular: Ciências 1º e 2º anos .....	242
Componente Curricular: Ciências 3º ano .....	245
Componente Curricular: Ciências 4º ano .....	247
Componente Curricular: Ciências 5º ano .....	250
Componente Curricular: Ciências 6º ano .....	253
Componente Curricular: Ciências 7º ano .....	256
Componente Curricular: Ciências 8º ano .....	260
Componente Curricular: Ciências 9º ano .....	264
Componente Curricular: Arte 1º ano .....	268
Componente Curricular: Arte 2º ano.....	270
Componente Curricular: Arte 3º ano .....	274
Componente Curricular: Arte 4º ano .....	277
Componente Curricular: Arte 5º ano .....	281
Componente Curricular: Arte 6º ano .....	285
Componente Curricular: Arte 7º ano .....	288
Componente Curricular: Arte 8º ano .....	291
Componente Curricular: Arte 9º ano .....	302
Componente Curricular: Educação Física 1º E 2º anos.....	307
Componente Curricular: Educação Física 3º, 4º E 5º anos .....	310
Componente Curricular: Educação Física 6º E 7º anos .....	313
Componente Curricular: Educação Física 8º E 9º anos .....	317
DA PARTE DIVERSIFICADA .....	321
Componente Curricular: Leitura 1º ano .....	322
Componente Curricular: Leitura 2º ano .....	324
Componente Curricular: Leitura 3º ano.....	327
Componente Curricular: Leitura 4º ano.....	330
Componente Curricular: Leitura 5º ano.....	332
Componente Curricular: Ensino Religioso 1º E 2º anos .....	335
Componente Curricular: Ensino Religioso 3º ano .....	338
Componente Curricular: Ensino Religioso 4º ano.....	339
Componente Curricular: Ensino Religioso 5º ano.....	341
Componente Curricular: Ensino Religioso 6º ano.....	343
Componente Curricular: Ensino Religioso 7º ano .....	345
Componente Curricular: Ensino Religioso 8º ano .....	347
Componente Curricular: Ensino Religioso 9º ano .....	349
Componente Curricular: Inglês 6º ano .....	351
Componente Curricular: Inglês 7º ano .....	361
Componente Curricular: Inglês 8º ano.....	369
Componente Curricular: Inglês 9º ano .....	378
Componente Curricular: Espanhol 6º ano .....	386
Componente Curricular: Espanhol 7º ano .....	388
Componente Curricular: Espanhol 8º ano .....	390
Componente Curricular: Espanhol 9º ano .....	392
Componente Curricular: Educação Financeira 6º ano. ....	395
Componente Curricular: Educação Financeira 7º ano. ....	399
Componente Curricular: Educação Financeira 8º ano. ....	403
Componente Curricular: Educação Financeira 9º ano. ....	407
EJA NA LDB 9394/96 .....	411
Fase I: Língua Portuguesa .....	412
Fase I: Matemática .....	417
Fase I: História .....	421
Fase I: Geografia .....	425
Fase I: Ciências .....	429
Fase I: Arte .....	433
Fase II: Língua Portuguesa .....	437
Fase II: Matemática .....	442
Fase II: História .....	446
Fase II: Geografia .....	450
Fase II: Ciências .....	454
Fase II: Arte .....	458
Fase III: Língua Portuguesa .....	462
Fase III: Matemática .....	467
Fase III: História .....	471

Fase III: Geografia .....	475
Fase III: Ciências .....	478
Fase III: Arte .....	482
Fase IV: Língua Portuguesa .....	486
Fase IV: Matemática .....	490
Fase IV: História .....	494
Fase IV: Geografia .....	494
Fase IV: Ciências.....	498
Fase IV: Arte.....	502
Fase V: Língua Portuguesa .....	506
Fase V: Matemática .....	510
Fase V: História .....	514
Fase V: Geografia .....	514
Fase V: Ciências .....	517
Fase V: Arte .....	527
Fase VI: Língua Portuguesa.....	524
Fase VII: Língua Portuguesa .....	531
Fase VIII: Língua Portuguesa.....	538
Fase IX: Língua Portuguesa .....	544
Fase VI: Arte .....	550
Fase VII: Arte .....	563
Fase VIII: Arte.....	575
Fase IX: Arte .....	584
Fase VI: História .....	593
Fase VII: História .....	597
Fase VIII: História .....	601
Fase IX: História .....	604
Fase VI: Geografia .....	608
Fase VII: Geografia .....	611
Fase VIII: Geografia .....	615
Fase IX: Geografia .....	678
Fase VI: Educação Física .....	622
Fase VII: Educação Física .....	627
Fase VIII: Educação Física.....	631
Fase IX: Educação Física .....	636
Fase VI: Matemática .....	640
Fase VII: Matemática.....	648
Fase VIII: Matemática.....	653
Fase IX: Matemática .....	657
Fase VI: Ciências .....	660
Fase VII: Ciências .....	663
Fase VIII: Ciências.....	665
Fase IX: Ciências .....	667
Fase VI, VII, VIII, IX: Ensino Religioso .....	669
Fase VI: Educação Financeira.....	672
Fase VII: Educação Financeira.....	675
Fase VIII: Educação Financeira .....	678
Fase IX: Educação Financeira.....	682
Fase VI: Inglês .....	686
Fase VII: Inglês .....	690
Fase VIII: Inglês.....	696
Fase IX: Inglês .....	700
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	704

#### APRESENTAÇÃO- AOS EDUCADORES

A Rede Municipal de Ensino de Aperibé iniciou em 2019 um processo participativo de construção do Currículo Estruturado. Constituímos grupos de trabalho concentrados em diferentes eixos curriculares. Tal estratégia fundamenta-se à concepção de gestão democrática da educação que defendemos e que pressupõe, sempre, ações e instrumentos que garantam a participação e o diálogo crítico dos educadores e educadoras que compõem a rede de ensino com suas narrativas, suas histórias de vida e seus compromissos singulares com a escola pública de qualidade.

Entendendo o compromisso social da escola com o seu entorno, este documento é fruto de um grande desafio assumido por profissionais da Educação Básica, que se propuseram a repensar o seu fazer, buscando antes de tudo o saber fazer.

Com a homologação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) em 2017, trazemos à tona em 2019 as diretrizes desse documento, bem como o direito à aprendizagem disseminado nas estruturas curriculares. Ancorada à BNCC, a Rede Municipal de Ensino de Aperibé passa a ter uma referência obrigatória em suas propostas pedagógicas, o que significa promover oportunidades iguais para todos os estudantes.

Desde já, agradecemos aos educadores e educadoras da Rede Municipal de Ensino de Aperibé por seu envolvimento nesse processo de construção curricular e reafirmamos nossa proposta de construção democrática do currículo de uma escola alicerçada pelas dimensões que dão luzes ao fazer educacional potente e singular.

#### PALAVRAS INICIAIS: OS FUNDAMENTOS DO CURRÍCULO ESTRUTURADO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE APERIBÉ

A sociedade moderna produziu e definiu a escola como um lugar privilegiado da aprendizagem, a partir de uma ação específica de ensino. Para isso, essa mesma sociedade precisou definir, além do “local” em que a aprendizagem ocorreria, quem era o sujeito das aprendizagens (o estudante), quem era estruturado).

A ação educativa é uma ação humana, estabelecida entre sujeitos, em uma relação dialética com o mundo social. Na sociedade contemporânea, uma parte desses processos educativos acontece na Escola. Escola, tal como a concebemos hoje, é uma produção histórica relativamente recente e, em especial, a

Escola Pública, gratuita e universal é afirmada, no Brasil, a partir da segunda metade do século XX.

A apropriação da produção cultural universal é o processo mediador entre a formação histórica do gênero humano e a formação de cada indivíduo como ser humano. Assim, a formação do sujeito é sempre um processo educativo no qual o homem, por meio das relações sociais, desde o seu nascimento, apropria-se das atividades da vida cotidiana, constituídas pelos objetos, pela linguagem, pelos usos e costumes, de forma espontânea, isto é, por meio de processos que não exigem reflexão sobre a origem e o significado dessas objetivações. A educação é a forma cultural de transmitir às novas gerações os conceitos elaborados ao longo da história na relação dos homens entre si e com a natureza.

Cabe destacar que a educação é um direito de todos garantido pela Constituição Federal de 1988, Artigo 214, afirmando que as ações do poder público devem conduzir a universalização do atendimento escolar.

Art. 214. A lei estabelecerá o plano nacional de educação, de duração decenal, com o objetivo de articular o sistema nacional de educação em regime de colaboração e definir diretrizes, objetivos, metas e estratégias de implementação para assegurar a manutenção e desenvolvimento do ensino em seus diversos níveis, etapas e modalidades por meio de ações integradas dos poderes públicos das diferentes esferas federativas que conduzam a:

I - erradicação do analfabetismo;

II - universalização do atendimento escolar; III - melhoria da qualidade do ensino;

IV - formação para o trabalho;

V - promoção humanística, científica e tecnológica do País;

VI - estabelecimento de meta de aplicação de recursos públicos em educação como proporção do produto interno bruto. (Incluído pela Emenda Constitucional nº 59, de 2009) (CONSTITUIÇÃO DA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL DE 1988).

Segundo Libâneo (2007), são três os objetivos da escola: (1) “a preparação para o processo produtivo e para a vida em uma sociedade técnico-informacional; (2) formação para a cidadania crítica e participativa; (3) formação ética”. Em relação ao primeiro objetivo, a escola deverá preparar o indivíduo para o mundo do trabalho, inseri-lo no meio tecnológico, capacitá-lo para a compreensão e uso das novas tecnologias, bem como promover a sua formação sociocultural. O segundo objetivo aponta para a formação de um aluno capaz de exercer a cidadania, compreender e aplicar os direitos de cada indivíduo, ser crítico e participar dos processos de transformação da sociedade, opinando, interferindo positivamente. Por último, o terceiro objetivo aponta para uma formação ética, que compreenda os valores morais, a ideia de limites, certo e errado.

Nesta ótica, a escola deverá buscar aplicar a ideia de intersectorialidade, que significa a união com todos os setores da sociedade que possibilitem a formação integral do aluno e, conseqüentemente, a qualidade do ensino. Esse processo de união intersectorial extingue o trabalho solitário por muitas vezes realizado pela escola e comumente relacionado ao fracasso educacional.

#### O SISTEMA MUNICIPAL DE ENSINO DE APERIBÉ

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – lei 9394/96 em seu art. 29 regulamenta a **Educação Infantil**, definindo-a como a primeira etapa da educação básica. Tendo por finalidade o desenvolvimento integral da criança até os 5 anos de idade, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade. A criança desde que nasce é um ser ativo. Possui um repertório de condutas ou reflexos inatos que lhe permite interagir com seu meio e experimentar as primeiras aprendizagens, consistindo nas adaptações que faz às novas condições de vida. O contato do bebê com o meio humano, transforma essas condutas inatas em respostas complexas. Aos poucos assimila novas experiências, integrando-as aos que já possui, gerando novas respostas. Este processo de adaptação às condições novas que surgem se dá ao longo de toda a infância.

Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - lei 9394/96, no seu Art. 26, “os currículos do ensino **fundamental e médio** devem ter uma base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e da clientela”. A composição curricular deve buscar articulação entre os vários aspectos da vida cidadã (a saúde, a sexualidade, a vida familiar e social, o meio ambiente, o trabalho, a ciência e a tecnologia, a cultura, as linguagens). A parte diversificada aproxima-se a Base Comum com a realidade dos educandos, sendo decisivas na construção da identidade de cada um deles para o prosseguimento nos estudos e inclusão no mundo do trabalho, o que deve estar explicitado no PPP1 da escola, uma vez que esse documento reflete o perfil da comunidade escolar.

#### A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR: ASPECTOS FUNDANTES DA BASE

A proposta de criação de uma Base Nacional Comum Curricular não é tarefa recente. Em 1988, a Constituição Federal, já estabelecia no seu artigo 210, a necessidade de se estabelecer conteúdos mínimos para o Ensino Fundamental. Esse aspecto é legitimado posteriormente pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB nº 9.394/96), pelos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) e pelas Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN).

Ao propor uma Base Nacional Comum Curricular, o Brasil se alinhou a um movimento que busca aprimorar a qualidade do ensino. Ao definir um conjunto de saberes obrigatórios, o currículo expressa uma determinada visão de mundo. Logo, é legítimo esse movimento para a garantia de um currículo potencializador e democrático.

O processo de construção desse documento teve início em 2014, quando o Ministério da Educação convidou 116 especialistas de universidades e associações de educadores para construir a primeira versão da Base, submetido à consulta pública em 2015. Com a finalidade de estabelecer estratégias e aprendizagens comuns a todos os estudantes da Educação Básica. Contudo, foi homologada em 2017, trazendo diretrizes importantes para as propostas pedagógicas.

A Base traz 10 competências gerais para a Educação Básica a serem desenvolvidas no trabalho pedagógico, são elas:

#### **Conhecimento**

Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

#### **Pensamento científico, crítico e criativo**

Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

#### **Repertório cultural**

Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

#### **Comunicação**

Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

#### **Cultura digital**

Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

#### **Trabalho e projeto de vida**

Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais, apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

#### Argumentação

Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

#### Autoconhecimento e autocuidado

Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

#### Empatia e cooperação

Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, suas identidades, suas culturas e suas potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

#### Responsabilidade e cidadania

Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

#### Trabalho e projeto de vida

Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais, apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

#### Argumentação

Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

#### Autoconhecimento e autocuidado

Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

#### Empatia e cooperação

Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, suas identidades, suas culturas e suas potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

#### Responsabilidade e cidadania

Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, para tomar decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

#### EDUCAÇÃO INFANTIL

##### A EXPERIMENTAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL E A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

A BNCC define os direitos de aprendizagem a partir de 0 anos, quando o estudante (bebê) ainda está na creche. Contudo, no período que se estende até os 5 anos e 11 meses, o documento não se refere a aulas formais, mas a situações pedagógicas planejadas que promovam interações e brincadeiras, envolvendo cinco campos de experiências.

Na Educação Infantil a escola passa a ser um ambiente de experimentação, ampliação de conhecimentos e habilidades. De acordo com alguns marcos legais a criança é um ser histórico e de direitos, que interage, brinca, observa, questiona, assimila valores, constrói e se apropria de conhecimentos.

Isso posto, cabe destacar que as interações e brincadeiras constituem eixos estruturantes dessa primeira etapa da Educação Básica. Então, é função, portanto, das Unidades Escolares a socialização, o cuidado e a educação escolar por meio de interações e brincadeiras. Brincando os estudantes constroem sentido para o mundo.

Considerando os eixos estruturantes e as competências gerais da Educação Básica para a Base, alguns direitos devem ser garantidos:

De acordo com a BNCC, a organização curricular da Educação Infantil está estruturada em campos de experiências.

- 1) O eu, o outro e o nós;
- 2) Corpo, gestos e movimentos;
- 3) Traços, sons, cores e formas;
- 4) Escuta, fala, pensamento e imaginação;
- 5) Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

A BNCC atribui como função social das unidades de ensino a efetivação da socialização, do cuidado e da educação, tendo como eixos norteadores as interações e as brincadeiras

#### PLANEJAMENTO ANUAL – 2022

#### EDUCAÇÃO INFANTIL – CRECHE / BERÇÁRIO

#### 1º PERÍODO LETIVO

TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)			
Campo de Experiência	Conteúdos	Conhecimentos e habilidades	Objeto de Conhecimento
O eu, o outro e o nós	- Identidade - Boas maneiras - Família	(EI01EO01) (EI01EO02)	- Quem sou eu? - Meu nome - Família - Minha família e a família de meus amigos de sala
Campo de Experiência	Conteúdos	Conhecimentos e habilidades	Objeto de Conhecimento
Escuta, fala, pensamento e imaginação	- Vocabulário - Histórias - Estimulo audiovisual - Nome	(EI01EF06) (EI01EF07)	- Incentivo ao desenvolvimento da fala - Músicas e gravuras - Contação de Histórias - Conversa informal - Reconhecimento do nome
Campo de Experiência	Conteúdos	Conhecimentos e habilidades	Objeto de Conhecimento

Traços, sons , cores e formas.	- Cores - Sons - Brincadeiras	(EI01TS03) (EI01EF06)	- Atividades com instrumentos musicais - Sons com a boca e voz - Brincadeira cantadas - Brincadeiras de roda - Cor : Verde - Manipular objetos e brinquedos
Espaços, Tempos,Quantidades, Relações e Transformações.	- Noções Matemáticas	(EI01EF07)	- Noções de espaço, tempo, tamanho e quantidade - Empilhar - Rolar
Corpo,Gesto,Movimento	- Danças - Músicas - Desenho - Arte	(EI01CG01) (EI01CG02)	- Desenho Livre e Dirigido - Desenhar , pintar e rasgar - Equilíbrio e coordenação - Mímicas e gestos

## 2º PERÍODO LETIVO

TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)			
Campo de Experiência	Conteúdos	Conhecimentos e habilidades	Objeto de Conhecimento
O eu , o outro e o nós	- Movimento - Órgãos dos Sentidos - Higiene pessoal - Hábitos de higiene	(EI01EO03) (EI01EO04)	- Conhecimento Corporal - Explorar os órgãos dos sentidos - Conhecer os hábitos de higiene pessoal e os hábitos de higiene.
Escuta, fala, pensamento e imaginação	- Vocabulário - Histórias	(EI01EF01) (EI01EF02) (EI01EF02)	- Incentivo ao desenvolvimento da fala - Contação de Histórias - Conversa informal - Reconhecimento do nome
Traços, sons , cores e formas.	- Cores - Traços - Pintura - Modelagem	(EI01TS02)	- Cor: Vermelho - Atividades com tinta - Riscar , pintar e traçar marcas. - Massa de modelar
Espaços, Tempos,Quantidades, Relações e Transformações.	- Noções Matemáticas - Coordenação Motora - Brincadeiras	(EI01EF01) (EI01EF02)	- Comparar objetos - Jogos - Engatinhar,sentar - Brincadeiras de encaixe e empilhar. (caixinhas, copos plásticos etc)
Corpo,Gesto,Movimento	- Músicas - Imitação - Corpo	(EI01CG03)	- Músicas diversas - Imitar o som dos animais e ações simples - Shantalla

## 3º PERÍODO LETIVO

TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)			
Campo de Experiência	Conteúdos	Conhecimentos e habilidades	Objeto de Conhecimento
O eu , o outro e o nós	- Conversa informal - Postura Corporal - Brincadeiras - Músicas	(EI01EO05)	- Rodinha - Sentar, Ficar em pé - Brincadeiras diversas:esconde-esconde, montar, encaixe. - Músicas variadas com gestos
Escuta, fala, pensamento e imaginação	- Vocabulário - Histórias	(EI01EF01) (EI01EF02) (EI01EF02)	- Incentivo ao desenvolvimento da fala - Contação de Histórias - Conversa informal - Reconhecimento do nome
Traços, sons , cores e formas,	- Musicas	(EI01TS03)	- Atividades com instrumentos musicais - Confeção de instrumentos com sucatas - Reproduzir criações musicais
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.	- Noções Matemáticas - Coordenação Motora - Brincadeiras	(EI01EF01) (EI01EF02)	- Comparar objetos - Jogos - Engatinhar, sentar - Brincadeiras de encaixe e empilhar. (Caixinhas, copos plásticos etc)
Corpo, Gesto, Movimento	- Músicas - Imitação - Corpo	(EI01CG03)	- Músicas diversas - Imitar o som dos animais e ações simples - Shantalla

## 4º PERÍODO LETIVO

TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)			
Campo de Experiência	Conteúdos	Conhecimentos e habilidades	Objeto de Conhecimento
O eu, o outro e o nós	- Conversa informal - Postura Corporal - Brincadeiras - Músicas	(EI01EO05)	- Rodinha - Sentar, Ficar em pé - Brincadeiras diversas:esconde-esconde, montar, encaixe. - Músicas variadas com gestos
Escuta, fala, pensamento e imaginação	- Vocabulário - Histórias	(EI01EF08) (EI01EF09)	- Leitura de imagens - Contação de Histórias de várias formas - Conversa informal - Reconhecimento do nome
Traços, sons, cores e formas,	- Músicas - Conceitos básicos	(EI01TS03)	- Cantigas de roda, danças, músicas diversas. - Exploração de materiais diversos - Manipular objetos (papel, tinta, lápis, etc) - Dentro/fora; em cima/embaixo
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.	- Brincadeiras - Animais	(EI01EF01) (EI01EF02)	- Brincadeiras no parque. - Conhecendo os animais
Corpo, Gesto, Movimento	- Coordenação motora - Jogos	(EI01CG05)	- Aprimorar a coordenação visomotora fina, utilizando pinça e diferentes objetos de uso cotidiano. - Jogos de encaixe

## PLANEJAMENTO ANUAL – 2022 EDUCAÇÃO INFANTIL – Maternal I

### 1º PERÍODO LETIVO

Traços, sons, cores e formas.	- Ritmos - Sons - Textura		- Diferentes ritmos - Bandinha - Confeção de Instrumentos com sucata - Explorar objetos com várias texturas.
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.	- Noções Matemáticas	(EI02ET01)	- Conceitos :Iguais/Diferente;

	- Tempo - Estações do ano	(EI02ET02)	Grande/Pequeno; Baixo/Alto - Janelinha do Tempo (Sol/Chuva/Nublado) - Estação do Ano: Verão
<b>Corpo, Gesto, Movimento</b>	- Danças - Mímicas - Ritmos	(EI02CG01) (EI02CG02)	- Trabalhar o corpo por meio de gestos e posturas (Ritmo) - Atividades Rítmicas de força. (Velocidade/resistência e equilíbrio)

## 2º período

<b>TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)</b>			
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>O eu, o outro e o nós</b>	· Rotina Diária · ECA · Moradia · Corpo Humano · Profissões · Higiene · Órgãos dos Sentidos	(EI02EO03) (EI 02EO04)	· Mural da Rotina · Histórias sobre os Direitos e Deveres da Criança · Tipos de profissões · Tipos de Moradia · Mostrar as partes do corpo · Os 5 sentidos · Os hábitos de higiene
<b>Campo de Experiência</b> <b>Escuta, fala pensamento e imaginação</b>	<b>Conteúdos</b> · Vogais · Histórias · Nome · Oralidade	<b>Conhecimentos e habilidades</b> (EI02EF04) (EI02EF05)	<b>Objeto de Conhecimento</b> · Vogal E/I - Visual · Contação de Histórias · Explorar a Oralidade (Rodinha) · Letra inicial do nome
<b>Campo de Experiência</b> <b>Traços, sons, cores e formas. Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.</b>	<b>Conteúdos</b> · Formas Geométricas · Cores Primárias · Modelagem · Desenhos · Lateralidade · Número e Quantidade · Estações do ano	<b>Conhecimentos e habilidades</b> (EI02TS02) (EI02ET04)	<b>Objeto de Conhecimento</b> · Forma Geométrica (Círculo) · Cores Primárias(Vermelho) · Massa de Modelar · Desenho Livre e Dirigido · Blocos Lógicos · Reconhecer os números 0 e 1; contar · Direita/Esquerda; frente/costas; · Estação do ano: Outono
<b>Corpo, Gesto, Movimento</b>	· Psicomotricidade	(EI02CG03)	· Circuito com atividades motoras · Jogos coletivos · Motricidade grossa e fina

## 3º PERÍODO LETIVO

<b>TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)</b>			
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>O eu, o outro e o nós</b>	· Rotina Diária · ECA · Moradia · Corpo Humano · Profissões · Higiene · Órgãos dos Sentidos	(EI02EO03) (EI 02EO04)	· Mural da Rotina · Histórias sobre os Direitos e Deveres da Criança · Tipos de profissões · Tipos de Moradia · Mostrar as partes do corpo · Os 5 sentidos · Os hábitos de higiene
<b>Campo de Experiência</b> <b>Escuta, fala pensamento e imaginação</b>	<b>Conteúdos</b> · Vogais · Leitura · Nome	<b>Conhecimentos e habilidades</b> (EI02EF06) (EI02EF07)	<b>Objeto de Conhecimento</b> · Vogal O - Visual · Roda de Leitura · Leitura de Imagens · Letra inicial do nome · Dramatização · Desenho e pintura
<b>Campo de Experiência</b> <b>Traços, sons, cores e formas. Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.</b>	<b>Conteúdos</b> · Formas Geométricas · Cores Primárias · Música · Organização e Classificação de Objetos · Comparação · Número e Quantidade · Estações do ano · Plantas · Calendário	<b>Conhecimentos e habilidades</b> (EI02TS03) (EI02ET05) (EI02ET06)	<b>Objeto de Conhecimento</b> · Forma Geométrica (Retângulo) · Cores Primárias(Verde) · Blocos Lógicos · Criar Instrumentos com sucatas · Organizar e Classificar Objetos (Tamanho/cor/forma) · Grande/Pequeno; Igual/Diferente; Leve/Pesado · Números 2 e 3 (contar e reconhecer) · Estação do Ano: Primavera · Reconhecer diversos tipos de Plantas e o que precisam para viver. · Trabalhar os dias da semana

## 4º PERÍODO LETIVO

<b>TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)</b>			
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>O eu, o outro e o nós</b>	· Independência e autonomia · Brincadeiras	(EI02EO07)	· Brincadeiras Livres e dirigidas · Brincadeira de faz - de - conta · Jogos
<b>Campo de Experiência</b> <b>Escuta, fala pensamento e imaginação</b>	<b>Conteúdos</b> · Vocabulário · Vogais · Nome · Histórias	<b>Conhecimentos e habilidades</b> (EI02EF08) (EI02EF09)	<b>Objeto de Conhecimento</b> · Vogal U - Visual · Histórias Contadas · Leitura de Imagens · Letra inicial do nome · Desenhos Livres e Dirigidos · Pintura livre
<b>Campo de Experiência</b> <b>Traços, sons, cores e formas. Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.</b>	<b>Conteúdos</b> · Formas Geométricas · Cores Primárias · Coordenação motora fina e grossa · Números · Animais	<b>Conhecimentos e habilidades</b> (EI02TS03) (EI02ET07) (EI02ET08)	<b>Objeto de Conhecimento</b> · Forma Geométrica (Círculo) · Cores Primárias(Amarelo) · Blocos Lógicos · Atividades com massa de modelar; tinta; cola colorida e outros. · Utilização da pinça · Circuito · Números e quantidades: 4 e 5 · Quebra-cabeça · Tipos de Animais
<b>Corpo, Gesto, Movimento</b>	· Desenho · Manusear jornais e revistas	(EI02CG05)	· Autorretrato · Rasgar e amassar papel · Recorte e colagem

<b>TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)</b>			
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>O eu, o outro e o nós</b>	· Identidade · Regras de Convivência · Boas Maneiras · Família	(EI02EO01) (EI 02EO02)	· Quem sou eu? · Como eu me chamo? · Minha Família · Combinado · Palavrinhas Mágicas
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>Escuta, fala pensamento e imaginação</b>	· Vogais · Histórias · Ritmos	(EI02EF01) (EI02EF02) (EI02EF03)	· Vogal A · Conto e relato de Histórias através de várias formas (fantoques, Dedoches, Dramatização) · Músicas com ritmos variados.
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>Traços, sons, cores e formas. Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.</b>	· Formas Geométricas · Cores Primárias · Ritmos · Danças · Setação e Classificação · Números e Quantidade · Conceitos · Estações do ano	(EI02TS01) (EI02ET01) (EI02ET02)	· Forma Geométrica (Quadrado) · Cores Primárias(Azul) · Diferentes ritmos · Bandinha · Confeção de Instrumentos com sucata · Atividades com sementes, grãos, peças de jogos e outros. · Número 0 · Noções de: igual/diferente; · Grande /pequeno; · Baixo /alto · Estação do ano: Verão
<b>Corpo, Gesto, Movimento</b>	· Coordenação Motora · Relações Espaciais	(EI02CG01) (EI02CG02)	· Atividade motora utilizando cola colorida, barbante e outros. · Massa de modelar · Receitas · Brincadeiras utilizando os comandos: frente /trás/dentro/fora/em cima/embaixo.

## 2º PERÍODO LETIVO

<b>TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)</b>			
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>O eu, o outro e o nós</b>	· Rodinha Coletiva · Hábitos de Higiene · Higiene Pessoal · Órgãos dos Sentidos	(EI02EO03) (EI 02EO04)	· Explorar os Hábitos de Higiene Pessoal · Quais os hábitos de Higiene diários · Os 5 Órgãos dos Sentidos
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>Escuta, fala pensamento e imaginação</b>	· Vogais · Nome · Nome dos Colegas · Percepção Visual · Histórias	(EI02ET04) (EI02EF05)	· Vogal E /I · Conto e relato de Histórias · Letra Inicial do nome · Conhecer o nome dos colegas · Leitura de Imagens e Símbolos
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>Traços, sons, cores e formas. Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.</b>	· Formas Geométricas · Cores Primárias · Modelagem · Desenhos · Números e Quantidades · Orientação Temporal · Conceitos Matemáticos · Estações do Ano · Animais e Plantas	(EI02TS02) (EI02ET05) (EI02ET06)	· Forma Geométrica (Círculo) · Cores Primárias (Vermelho) · Recorte e colagem · Uso de massa de modelar · Autorretrato · Desenho Livre e Dirigido · Números e Quantidades 1 e 2 · Dia e Noite · Dentro/fora; em cima/embaixo; antes/depois · Estações do Ano: Outono/Inverno · Como as plantas crescem · Sons dos animais e tipos dos animais
<b>Corpo, Gesto, Movimento</b>	· Coordenação Motora · Desenho · Pintura coordenação Visomotora fina	(EI02CG03)	· Desenho Livre e Dirigido · Amassar e rasgar papeis · Aprimorar a coordenação motora fina e grossa.

## 3º PERÍODO LETIVO

<b>TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)</b>			
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>O eu, o outro e o nós</b>	· Diversidade · Imagem Corporal · Histórias · Regras	(EI02EO05) (EI 02EO06)	· Respeito as diferenças. Eu e o outro. · Como eu sou? · Como o outro é? · Uso do espelho · Autorretrato · Jogos e brincadeiras com regras. · Histórias
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>Escuta, fala pensamento e imaginação</b>	· Vogais · Nome · Histórias · Leitura Visual · Alfabeto	(EI02ET06) (EI02EF07)	· Vogal O · Letra Inicial do nome · Recontar Histórias · Leitura de Imagens e Símbolos · Alfabeto Móvel · Associação do nome a gravura.
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>Traços, sons, cores e formas. Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.</b>	· Formas Geométricas · Cores Primárias · Sons · Mímica · Números e Quantidades · Organização Temporal · Comparação · Plantas · Estações do Ano	(EI02TS03)  (EI02ET05) (EI02ET06)	· Forma Geométrica (Retângulo) · Cores Primárias (Verde) · Reconhecer os sons com o próprio corpo · Brincadeira muda · Músicas · Números e Quantidades 3 · Rodinha de Conversa · Ontem/Hoje/Amanhã · Grande/pequeno; Igual/Diferente; Leve/Pesado · Estações do Ano: Outono/Inverno · Como as plantas crescem · Sons dos animais e tipos dos animais · Estações do ano: Primavera
<b>Corpo, Gesto, Movimento</b>	· Imitação · Dramatização · Motricidade	(EI02CG04)	· Imitar gestos e sons diversos · Dramatização de Histórias · Uso de cola colorida, tinta, papel, pregador de roupa · Circuito

## 4º PERÍODO LETIVO

<b>TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (E103EO01)</b>			
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>O eu, o outro e o nós</b>	· Brincadeiras livres e dirigidas · Lateralidade	(E102EO07)	· Atividades com sacos de areia · Atividades com cordas · Atividades com argolas · Direita /Esquerda
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>Escuta, fala pensamento e imaginação</b>	· Vogais · Canto e Conto · Nome · Histórias · Vocabulário · Alfabeto	(E102ET04) (E102EF05)	· Vogal U · Letra Inicial do nome · Recontar Histórias · Ampliação do vocabulário · Alfabeto Móvel · Associação do nome a gravura. · Músicas com gestos
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>Traços, sons, cores e formas. Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.</b>	· Formas Geométricas · Cores Primárias · Sons · Mímica · Números e Quantidades	(E102TS03)  (E102ET07) (E102ET08)	· Forma Geométrica (Triângulo) · Cores Primárias (Amarelo) · Reconhecer os sons com o próprio corpo · Brincadeira muda · Músicas · Números e Quantidades 4 e 5 · Rodinha de Conversa · Ontem/Hoje/Amanhã · Jogos de Encaixe · Quebra-cabeça
<b>Corpo, Gestos, Movimento</b>	· Imitação · Dramatização · Motricidade	(E102CG04)	· Imitar gestos e sons diversos · Dramatização de Histórias · Uso de cola colorida, tinta, papel, pregador de roupa · Circuito

## PLANEJAMENTO ANUAL – 2022 EDUCAÇÃO INFANTIL – 1º PERÍODO

## 1º PERÍODO LETIVO

<b>TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (E103EO01)</b>			
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>O eu, o outro e o nós</b>	· O eu e o outro · Família	(E103EO) (E103EO02)	· Identidade: -Quem sou eu? -Nome /Sobrenome O eu e o outro · Família: Meu papel na família História de família
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>Escuta, fala pensamento e imaginação</b>	· Alfabeto	(E103EF01) (E103EF02) (E103EF03)	· Letras A, B, C, D, E, e F. · Rimas · Diversidade Textual (Trabalhar diferentes tipos de textos). · Nomes dos colegas de classe. · Mímica
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
	· Formas Geométricas		
<b>Traços, sons, cores e formas. Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.</b>	· Cores · Números	(E103ET01) (E103ET02)	· Forma Geométrica (Quadrado) · Cores Primárias · Números e Quantidades (0 à 2) · Dimensões e medidas · Ordenação · Comparação (grande/pequeno) (Maior/menor)

## 2º PERÍODO LETIVO

<b>TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (E103EO01)</b>			
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>Escuta, fala, pensamento e imaginação.</b>	· Alfabeto	(E103EF04) (E103EF05)	· Letras: G, H, I, J, K, L e M. · História e reconto (início, meio e fim). · Imitação
<b>Traços, sons, cores e formas. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.</b>	· Formas geométricas · Números e quantidades. · Esquema Corporal	(E103ET03) (E103ET04)	· Forma Geométrica (Triângulo) · Números: 3 à 5 · Relação Número quantidade. · Calendário · Acima /abaixo
	· Meio Ambiente  · Fenômenos Naturais	(E103ET03) (E103ET04)	· Frente/atrás · Direito /esquerda  · Fauna e flora (Animais e plantas) · Moradia · Dia e Noite

## 3º PERÍODO LETIVO

<b>TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (E103EO01)</b>			
<b>Campo de Experiência</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Conhecimentos e habilidades</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>
<b>Escuta, fala, pensamento e imaginação. Traços, sons, cores e formas. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.</b>	· Alfabeto · Diversidade Textual · Formas geométricas · Ritmo · Números e quantidades. · Classificação de Objetos. · Meios de transportes · Trânsito	(E103EF06) (E103EF07) (E103TS03) (E103ETO05)	· Letras: N, O, P, Q, R, e S. · Nome Próprio · Conto e reconto de histórias. · Formas Geométricas (Retângulo) · Brincadeiras com palmas. · Bandinha · Música · Números: 6 à 8 · Relação número quantidade. · Mais/menos · Muito/pouco · Igual/diferente · Comprido /curto · Cheio/vazio · Grande/pequeno · Maior/menor

			· Aquáticos/Terrestres e Aéreo · Faixa de Pedestres, Placas, Sinais de Trânsito
--	--	--	--

## 4º PERÍODO LETIVO

TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)			
Campo de Experiência	Conteúdos	Conhecimentos e habilidades	Objeto de Conhecimento
Escuta, fala, pensamento e imaginação.	· Alfabeto	(EI03EF08) (EI03EF09)	· Letras: T, U, V, W, X, Y e Z. · Nome · Releitura de Histórias
Traços, sons, cores e formas. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	· Formas geométricas · Números e quantidades. · Sequência lógica de cores. · Meios de Comunicação	(EI03TS03) (EI03ET07) (EI03ET08) (EI03ET07) (EI03TS03)	· Formas Geométricas(Círculo) · Números: 9 e 10 · Relação Número quantidade. · Revisão de 0 à 10. · Alto/baixo · Leve/pesado · Muito/pouco · Perto/longe · Sequência de Cores. · Meios de Comunicação (Rádio, celular, televisão...)

PLANEJAMENTO ANUAL – 2022  
EDUCAÇÃO INFANTIL – 2º PERÍODO

## 1º PERÍODO LETIVO

TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)			
Campo de Experiência	Conteúdos	Conhecimentos e habilidades	Objeto de Conhecimento
O eu, o outro e o nós	- O eu e o outro - Família	(EI03EO) (EI 03EO02)	-Identidade: -Quem sou eu? -Nome /Sobrenome O eu e o outro - Família: Meu papel na família História de família
Escuta, fala pensamento e imaginação	- Alfabeto	(EI03EF01) (EI03EF02) (EI03EF03)	- Letras A, B, C, D, E e F. - Rimas - Diversidade Textual. (Trabalhar diferentes tipos de textos). - Nomes dos colegas de classe.
Traços, sons, cores e formas.	- Formas Geométricas - Cores	(EI03ET01)	- Diferentes formas geométricas. (Quadrado, Triângulo, Retângulo e Círculo).
Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.		(EI03ET02)	-Números e Quantidades (0 à 5) - Dimensões e medidas - Ordenação - Comparação (grande/pequeno) (Maior/menor)

## 2º PERÍODO LETIVO

TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)			
Campo de Experiência	Conteúdos	Conhecimentos e habilidades	Objeto de Conhecimento
O eu, o outro e o nós	- Escola	(EI03EO01) (EI 03EO02)	- Nome da minha escola - Os espaços da escola - Quem trabalha na escola
Escuta, Fala, Pensamento, Imaginação	- Alfabeto	(EI03EF04) (EI03EF05)	- Letras G, H, I, J, K, L e M - História e reconto. (Início, Meio e Fim)
Traços, sons, cores e formas. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.	- Formas geométricas - Números e quantidades. - Esquema Corporal - Meio Ambiente - Fenômenos Naturais	(EI03ET03) (EI03ET04) (EI03ET03) (EI03ET04)	- Diferentes tipos de formas geométricas. - Números : 6,7,8,9 e 10. - Relação Número quantidade. - Calendário - Acima /abaixo - Frente/atrás - Direito /esquerda - Fauna e flora (Animais e plantas) - Moradia - Dia e Noite - Estações do Ano

## 3º PERÍODO LETIVO

O Eu, o outro e o nós	- Auto estima - Respeito as diferenças	(EI02EO05) (EI02EO06)	- Rodinha coletiva - Autorretrato individual e dos colegas.
Escuta, fala, pensamento e imaginação.	- Alfabeto - Diversidade Textual - Silabas		- Letras: N, O, P, Q, R, e S. - Inserir sílabas e sons - Nome Próprio - Sobrenome - Conto e reconto de histórias.
Traços, sons, cores e formas. Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.	- Formas geométricas - Ritmo - Números e quantidades. - Classificação de Objetos.	(EI03EF06) (EI03EF07) (EI03TS03)	- Formas Geométricas - Brincadeiras com palmas. - Bandinha - Música

			- Números : 11,12,13,14 e 15. - Relação Número quantidade. - Mais/menos - Muito/pouco - Igual/diferente - Comprido /curto - Cheio/vazio
--	--	--	---

**4º PERÍODO LETIVO**

TRABALHO ANUAL: Adaptação, regras de convivência, boas maneiras, socialização, respeito e diversidade (EI03EO01)			
Campo de Experiência	Conteúdos	Conhecimentos e habilidades	Objeto de Conhecimento
Escuta, fala, pensamento e imaginação.	- Alfabeto - Sílabas Simples	(EI03EF08) (EI03EF09)	- Letras: T,U,V,W,X,Y e Z. - Sílabas e sons dentro das palavras - Nome e o sobrenome - Releitura de Histórias - Escrita espontânea.
Traços, sons, cores e formas. Espaços, tempos, quantidades, relações e Transformações.	- Formas geométricas - Números e quantidades. - Sequência lógica de cores. - Meios de Comunicação - Luz e sombras	(EI03TS03) (EI03ET07) (EI03ET08) (EI03ET07) (EI03TS03)	- Nomear figuras geométricas. - Tangran - Números: 16,17,18,19 e 20. -Relação Número quantidade. -Revisão de 1 à 20 - Alto/baixo - Leve/pesado - Muito/pouco - Perto/longe - Sequência de Cores.
			- Quais os meios de comunicação? - As diferentes sombras do cotidiano
O eu, o outro e o nós	- Valores	(EI03EO06) (EI03EO07)	- Conhecer e aplicar os diversos tipos de valores (Respeito, Solidariedade, Compreensão, Cooperação, Companheirismo e outros que achar necessário dentro d realidade.)
			- Como as plantas crescem - Sons dos animais e tipos dos animais - Estações do ano: Primavera
Corpo, Gesto, Movimento	- Imitação - Dramatização - Motricidade	(EI02CG04)	- Imitar gestos e sons diversos - Dramatização de Histórias - Uso de cola colorida, tinta, papel, pregador de roupa - Circuito

**Publicado por:**  
Mayko Kennedy Matta da Cunha  
**Código Identificador:**1FA9EE0C

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
PARECER DE MATRÍCULA E PERMANÊNCIA 2022**

**PARECER Nº 02/CME/2022**

Estabelece Normas e Regulamentos de MATRÍCULA E PERMANÊNCIA dos alunos nas Instituições Educacionais do Sistema Municipal de Ensino para o ano letivo de 2023 e dá outras providências.

**HISTÓRICO**

O CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO no uso de suas atribuições legais estabelece normas e procedimentos a serem observados para **matrícula e permanência** da Educação Básica e na Modalidade de Ensino – Educação de Jovens e Adultos (EJA) nas Instituições Educacionais do Sistema Municipal de Ensino, com vista ao ano letivo de 2023 e com base nas alterações legais.

**CONSIDERANDO**

- o estabelecido pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), Lei Nº 9.394/96, em seu Art. 11 que se refere ao planejamento do ingresso e permanência dos alunos nas Instituições Escolares vinculadas ao Sistema Municipal de Ensino;
- o Estatuto da Criança e do Adolescente, Lei Nº 8.069, de 13/07/1990;
- Parecer CNE Nº 22, de 17/12/1998 – Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Infantil;
- a Resolução CNE/CEB Nº 1, de 14/01/2010 – Educação Infantil e Ensino Fundamental 9 (nove) anos;
- a Resolução CNE/CEB Nº 3, de 15/06/2010 – Educação de Jovens e Adultos (EJA);
- a Portaria SEEDUC 419/2013;
- a Lei Nº 12.796, de 2013 e Lei Nº 13.146, de 06/07/2015 – Educação Especial;
- o Inciso I, do Art. 53, da Lei Nº 8.069, de 13/07/1990;
- a necessidade de atender a demanda escolar;
- a importância de manter e fortalecer a integração do Município e,
- o objetivo de dar transparência e publicidade ao processo de matrícula.

**RESOLVE****CAPÍTULO I  
DA MATRÍCULA**

**Art. 1º** - Instituir normas e procedimentos relativos ao ingresso dos alunos nas Instituições Educacionais do Sistema Municipal de Ensino para o ano letivo de 2023.

**Art. 2º** - Atribuir ao Gestor Escolar a responsabilidade de gerenciar todo o processo de matrícula, assim como fazer o levantamento das vagas a serem oferecidas para as turmas e enviar à Secretaria Municipal de Educação e Cultura até o dia 02/12/2022, de acordo com a seguinte tabela:

	Ano/Fase		Quantidade de alunos por professor e turma	Quantidade de professor pelo nº de aluno correspondente
Educação Infantil	Creche	Berçário I	04 a 06 alunos	1 Professor
		Berçário II	04 a 06 alunos	1 Professor
		Maternal I	10 alunos	1 Professor
		Maternal II	14 alunos	1 Professor
	Pré-Escola	1º Período	16 alunos	1 Professor
		2º Período	20 alunos	1 Professor
Ensino Fundamental – Anos Iniciais – 1º ao 3º			20 alunos	
Ensino Fundamental – Anos Iniciais – 4º e 5º ano			25 alunos	
Ensino Fundamental – Anos Iniciais – 6º ao 9º			25 alunos	
Turmas Multisseriadas da EJA – Fases Iniciais			20 alunos	
Turmas Multisseriadas da EJA – Fases Finais			20 alunos	

**Parágrafo Único:** Caso a demanda de matrícula desde a Educação Infantil, até o 3º Ano do Ensino Fundamental Regular e a Fase III da EJA na Instituição, seja maior do que o quantitativo de alunos por turma estipulado na Lei e, não seja viável para o Município a criação de uma nova turma, os alunos serão matriculados na(s) turma(s) existente(s), disponibilizando-se um auxiliar de apoio ao docente, contanto que a estrutura física da Instituição comporte a quantidade extra de discentes nas turmas citadas.

**Art. 3º** - Atribuir ao Inspetor Escolar para fazer o acompanhamento e orientação, durante todo o processo de matrícula no Sistema Municipal de Ensino.

**Art. 4º** - Determinar o período de renovação e matrícula nova dos alunos nas Instituições Municipais de Ensino, no ano letivo de 2023, conforme **Anexo I** deste Parecer.

**Parágrafo Único:** Nas Instituições Escolares onde não houver continuidade de estudos, os alunos concluintes do Ensino Fundamental e da Educação de Jovens e Adultos (EJA), terão direito ao Histórico Escolar até 30 dias após o término do ano letivo de 2022.

**Art. 5º** - Ao efetivar a matrícula deve-se atentar para a tabela a seguir, observando-se a idade mínima de acordo com os níveis de ensino em consonância com a Resolução CNE/CEB Nº 1, de 14 de janeiro de 2010.

	ANO/FASE	IDADE	COMPLETOS OU A COMPLETAR EM
Infantil Educação	Creche	Berçário I	04 meses a 11 meses
		Berçário II	01 ano a 01 ano e 11 meses
		Maternal I	02 anos a 02 anos e 11 meses
		Maternal II	03 anos a 03 anos e 11 meses
	Pré-Escola	1º Período	04 anos a 04 anos e 11 meses
		2º Período	05 anos a 05 anos e 11 meses
Ensino Fundamental	1º ano	06 anos	
	Séries seguintes	Continuidade	

Educação de Jovens e Adultos /EJA	Fases Iniciais e Finais	15 anos completos	Até 31 de março do ano em curso.
-----------------------------------	-------------------------	-------------------	----------------------------------

§ 1º - Somente poderão optar pela Educação de Jovens e Adultos (EJA) candidatos com 15 anos completos **até 31 de março** do ano em curso.

**Art. 6º** - O processo de matrícula dos candidatos oriundos do Sistema Público (Federal, Estadual, Municipal) e Privado, bem como os que desejam o retorno à vida escolar nas Instituições Municipais terão seus direitos assegurados, desde que haja vaga.

**Art. 7º** - Os interessados deverão efetuar a matrícula em uma Instituição Escolar do Sistema Municipal de Ensino de sua escolha, em período determinado no **Anexo I** deste Parecer.

**Art. 8º** - A oferta de Educação Especial, tem início na Educação Infantil e estende-se ao longo da vida, observados o Inciso III, do Art. 4º e o parágrafo único do Art. 60 da Lei Nº 13.632, de 2018.

**Art. 9º** - O calendário do processo de matrícula e renovação obedecerá às datas estabelecidas no **Anexo I**, que é parte integrante deste Parecer e deverá ser realizada na própria Instituição de Ensino.

**Art. 10** - A matrícula deverá ser feita pelo próprio interessado, se maior de 18 anos, ou pelo pai, mãe e/ou responsável legal, na forma da lei civil, para os menores de 18 anos.

**Art. 11** - No ato da matrícula, os interessados deverão fornecer os documentos abaixo relacionados, de acordo com o Regimento Escolar deste Sistema e assinar a Ficha de

Matrícula que é parte integrante deste Parecer. (**Anexo II**)

→ Certidão de Nascimento/Casamento (xerox);

→ 01 (um) retrato 3x4;

→ Histórico Escolar ou documento que comprove a última escolaridade, original e sem rasura;

→ Cartão de vacina – alunos até 06 anos (xerox);

→ Registro Geral (RG) - (xerox);

→ Título de Eleitor – para maiores de 16 anos de idade (xerox);

→ Certificado de Reservista (xerox);

→ Comprovante de residência (xerox);

→ Telefone do responsável;

→ Autorização de direito de imagem; (**Anexo VI**)

→ Cartão do SUS;

→ Número do NIS;

→ Atestado de saúde para as Instituições de Ensino Fundamental que oferecem Educação Física.

**Parágrafo Único:** Caso o aluno não comprove escolarização anterior, a Unidade Escolar adotará o procedimento de **RECLASSIFICAÇÃO** em qualquer época do ano, para posicionar o discente no ano ou fase de escolaridade, segundo o seu nível de conhecimento, isto é, ele será avaliado para posicioná-lo no ano/fase compatível com seu grau de desenvolvimento e experiência (Portaria SEEDUC 419/2013). A Instituição determinará um prazo para entrega dos documentos pendentes.

**Art. 12** - É vedada a cobrança de quaisquer custos ou emolumentos no ato da matrícula, sendo a infração sujeita às sanções civis, penais e administrativas previstas na legislação vigente.

**Art. 13** – A distribuição das vagas será feita observando-se a disponibilidade física de cada Instituição de Ensino, o tipo de atendimento prestado por escola e independentemente da automaticidade prevista no Art. 5º deste Parecer, que garante a permanência do aluno na mesma Instituição de Ensino, conforme estabelecido no Art. 53 e 54 do Estatuto da Criança e do Adolescente, Lei Federal nº 8.069, de 13/07/1990, levará também em conta os seguintes critérios:

**I** – educação básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezesete) anos de idade, organizada da seguinte forma: (Redação dada pela Lei Nº 12.796, de 04/04/2013);

- a) Pré-Escola;
- b) Ensino Fundamental;
- c) Ensino Médio.

**II** – atendimento educacional especializado aos Alunos com Necessidades Específicas, preferencialmente no sistema regular de ensino;

**III** – atendimento em creche e pré-escola às crianças de 0 (zero) a 5 (cinco) anos de idade (Redação dada pela Lei Nº 13.306, de 04/08/2016);

**IV** – oferta de ensino noturno regular, adequado às condições do adolescente/adulto trabalhador;

**V** – permanência obrigatória no Sistema Público de Ensino;

**VI** – proximidade da residência, conforme estabelece o Art. 53 do Estatuto da Criança e do Adolescente.

**Parágrafo Único:** A Secretaria Municipal de Educação e Cultura (SMEC) não fica responsável pela locomoção do aluno que queira estudar em uma outra Instituição Municipal de Ensino dentro do Município, porém longe da sua residência.

**Art. 14** – A matrícula para atendimento aos alunos não alocados no período estabelecido que perderam o prazo de inscrição, por qualquer motivo, será efetuada na 2ª fase, de acordo com a data estabelecida no calendário em anexo.

**Art. 15** – A matrícula dos alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento, altas habilidades ou superdotação será assegurada no Sistema Municipal de Ensino, bem como o Mediador, quando houver necessidade por parte do educando. (Lei Nº 12.796, de 2013 e Lei Nº 13.146, de 06/07/2015)

**Art. 16** – Os Históricos Escolares e Declarações utilizados pelas Unidades Escolares do Sistema Municipal de Ensino deverão obedecer aos modelos constantes, respectivamente, nos **Anexos III e IV** deste Parecer.

**Art. 17** – Os pais e/ou responsáveis que optarem pelo horário parcial na Educação Infantil, deverão realizar a matrícula na Instituição Escolar que oferece.

**Art. 18** – Matrículas através de transferência, judicial e oriundas do Conselho Tutelar, poderão ser realizadas durante todo o ano letivo.

## **CAPÍTULO II**

### **DA PERMANÊNCIA**

**Art. 19** – Assegurar igualdade de condições para o acesso e permanência na escola, a criança e adolescente, segundo Inciso I, do Art. 53, da Lei nº 8.069, de 13/07/1990.

**Art. 20** – Instituir normas e procedimentos relativos a permanência dos alunos nas Instituições Educacionais do Sistema Municipal de Ensino para o ano letivo de 2023.

§ 1º - Na hipótese de haver candidato cuja matrícula foi efetivada e não houver o comparecimento no prazo de 30 dias consecutivos, contados a partir do primeiro dia letivo, sem apresentar justificativa, a Unidade Escolar deverá efetuar o cancelamento de forma a liberar a vaga reserva.

§ 2º - Em caso de infrequência do aluno, seguir as normas e procedimentos do Parecer de Combate a Infrequência aprovado pelo Conselho Municipal de Educação (CME), em vigência.

§ 3º - Em relação ao disposto no parágrafo anterior, todos os trâmites deverão estar devidamente documentados e arquivados na pasta do aluno, sob o aval do Órgão Fiscalizador (SMEC).

§ 4º - No ato da matrícula o responsável deverá assinar um Termo de Ciência e Responsabilidade de Frequência. (Anexo V)

## **CONCLUSÃO DO COLEGIADO**

O presente Parecer foi aprovado pelos Conselheiros:

**KÁTILA ALVES PEREIRA FREITAS**

**LÍVIA DELFINO FARIA**

**MICHELLI MACEDO J. KORT-KAMP**

**ANGÉLICA DE SOUZA LESSA FONSECA**

**SUSANE OLIVEIRA DE B. CARVALHO**

**ROSANE LOUISE G. DE ARAUJO**

**EMÍLIA LACORTE DOS SANTOS**

**ERIKA DOS SANTOS GONÇALVES**

**ALINE JORGE MACEDO**

**ELAINE GONÇALVES TELHADO**

**CATIANE MOURA G. FLOR**

Aperibé, 17 de outubro de 2022.

## **ANEXO I**

### **CALENDRÁRIO DE RENOVAÇÃO E MATRÍCULA**

Alunos da Educação Infantil, do Ensino Fundamental e da Educação de Jovens e Adultos (EJA).	
Renovação de matrícula – alunos que desejam permanecer na mesma Instituição de Ensino	A partir de 16/11/2022.
Matrículas – 1ª fase	05/12/2022 até 16/12/2022
Matrículas – 2ª fase	03/01/2023 até 28/02/2023
Matrículas – 2º semestre da EJA	03/07/2023 até 11/08/2023

## ANEXO II FICHA DE MATRÍCULA – EDUCAÇÃO INFANTIL

**Turno:** ( ) manhã ( ) tarde

CRECHE

( ) BERÇÁRIO I ( ) BERÇÁRIO II ( ) Maternal I ( ) Maternal II / ( ) Parcial

( ) Integral

PRÉ-ESCOLA

( ) 1º Período ( ) 2º Período / ( ) Parcial

( ) Integral

IDENTIFICAÇÃO

Nome do Aluno(a): \_\_\_\_\_

Sexo: ( ) Masculino ( ) Feminino Data de Nascimento: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Município de Nascimento: \_\_\_\_\_ UF: \_\_\_\_\_

Nacionalidade: \_\_\_\_\_ Certidão de Nascimento nº \_\_\_\_\_

Termo: \_\_\_\_\_ Folha: \_\_\_\_\_

Livro: \_\_\_\_\_ Data da Emissão: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Município do Cartório: - \_\_\_\_\_

Identidade: \_\_\_\_\_ Órgão Emissor: \_\_\_\_\_ Emissão: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ UF: \_\_\_\_ Cor: ( ) Branca ( ) Preta ( ) Parda ( ) Amarela (

) Outras

Autorização para o uso da imagem: ( ) Sim ( ) Não

Aluno com Necessidades Educacionais Especiais: ( ) Sim ( ) Não

Qual é a necessidade? \_\_\_\_\_

O aluno possui alguma restrição (alimentar ou medicamentosa): ( ) Sim ( ) Não

Observação: \_\_\_\_\_

RESIDÊNCIA

Endereço Completo (rua, número, bairro, município, estado, CEP): \_\_\_\_\_

FILIAÇÃO

Nome do Pai: \_\_\_\_\_

Profissão: \_\_\_\_\_

Nome da Mãe: \_\_\_\_\_

Profissão: \_\_\_\_\_

RESPONSÁVEL PELO(A) ALUNO(A)

( ) Pai ( ) Mãe (

) Outros

NOME: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_ Telefone: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Local de Trabalho: \_\_\_\_\_

OUTRAS INFORMAÇÕES

Bolsa Família: ( ) Sim ( ) Não Nº do NIS: \_\_\_\_\_

Código do Censo: \_\_\_\_\_

Transporte Escolar: ( ) Sim ( ) Não Cartão do SUS: \_\_\_\_\_

Data da Matrícula: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Assinatura do Responsável \_\_\_\_\_

RENOVAÇÃO DE MATRÍCULA - ANO: \_\_\_\_\_

CRECHE

BERÇÁRIO I  BERÇÁRIO II  Maternal I  Maternal II /  Parcial (  
 Integral  
 PRÉ-ESCOLA  
 1º Período  2º Período /  Parcial (  
 Integral  
 Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Assinatura do Responsável

Transporte Escolar:  Sim  Não  
 RENOVAÇÃO DE MATRÍCULA - ANO: \_\_\_\_\_  
 CRECHE

BERÇÁRIO I  BERÇÁRIO II  Maternal I  Maternal II /  Parcial  Integral  
 PRÉ-ESCOLA  
 1º Período  2º Período /  Parcial  Integral  
 Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Assinatura do Responsável

Transporte Escolar:  Sim  Não  
 RENOVAÇÃO DE MATRÍCULA - ANO: \_\_\_\_\_  
 CRECHE

BERÇÁRIO I  BERÇÁRIO II  Maternal I  Maternal II /  Parcial (  
 Integral  
 PRÉ-ESCOLA  
 1º Período  2º Período /  Parcial (  
 Integral  
 Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Assinatura do Responsável

Transporte Escolar:  Sim  Não

#### FICHA DE MATRÍCULA – ENSINO FUNDAMENTAL

**Turno:**  manhã  tarde

**ANO DE ESCOLARIDADE**

1º ano  2º ano  3º ano  4º ano  5º ano

6º ano  7º ano  8º ano  9º ano

**IDENTIFICAÇÃO**

Nome do Aluno(a):

Sexo:  Masculino  Feminino Data de Nascimento: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Município de Nascimento: \_\_\_\_\_ UF: \_\_\_\_\_

Nacionalidade: \_\_\_\_\_ Certidão de Nascimento nº \_\_\_\_\_ Termo: \_\_\_\_\_ Folha: \_\_\_\_\_

Livro: \_\_\_\_\_ Data da Emissão: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Município do Cartório: -

Identidade: \_\_\_\_\_ Órgão Emissor: \_\_\_\_\_ Emissão: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ UF: \_\_\_\_\_

Cor:  Branca  Preta  Parda  Amarela  Outras

Aluno com Necessidades Educacionais Especiais:  Sim  Não

Qual é a necessidade?

O aluno possui alguma restrição: (alimentar ou medicamentosa):  Sim  Não

Observação:

**RESIDÊNCIA**

Endereço Completo (rua, número, bairro, município, estado, CEP):

**FILIAÇÃO**

Nome do Pai:

Profissão:

Nome da Mãe:

Profissão:

**RESPONSÁVEL PELO(A) ALUNO(A)**

Pai  Mãe  Outros

NOME: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_ Telefone: \_\_\_\_\_ Local de Trabalho: \_\_\_\_\_

**OUTRAS INFORMAÇÕES**

Bolsa Família:  Sim  Não Nº do NIS: \_\_\_\_\_

Código do Censo: \_\_\_\_\_  
 Transporte Escolar:  Sim  Não Cartão do SUS: \_\_\_\_\_  
 Data da Matrícula: \_\_/\_\_/\_\_\_\_

Assinatura do Responsável

RENOVAÇÃO DE MATRÍCULA – ANO: \_\_\_\_\_  
 1º ano  2º ano  3º ano  4º ano  5º ano  
 6º ano  7º ano  8º ano  9º ano  
 Data: \_\_/\_\_/\_\_\_\_

Assinatura do Responsável

Transporte Escolar:  Sim  Não  
 RENOVAÇÃO DE MATRÍCULA – ANO: \_\_\_\_\_  
 1º ano  2º ano  3º ano  4º ano  5º ano  
 6º ano  7º ano  8º ano  9º ano  
 Data: \_\_/\_\_/\_\_\_\_

Assinatura do Responsável

Transporte Escolar:  Sim  Não  
 RENOVAÇÃO DE MATRÍCULA – ANO: \_\_\_\_\_  
 1º ano  2º ano  3º ano  4º ano  5º ano  
 6º ano  7º ano  8º ano  9º ano  
 Data: \_\_/\_\_/\_\_\_\_

Assinatura do Responsável

Transporte Escolar:  Sim  Não  
 RENOVAÇÃO DE MATRÍCULA – ANO: \_\_\_\_\_  
 1º ano  2º ano  3º ano  4º ano  5º ano  
 6º ano  7º ano  8º ano  9º ano  
 Data: \_\_/\_\_/\_\_\_\_

Assinatura do Responsável

Transporte Escolar:  Sim  Não  
**FICHA DE MATRÍCULA – EJA**  
**Turno:**  manhã  tarde  noite  
 FASE INICIAL  
 FASE I  FASE II  FASE III  FASE IV  FASE V  
 FASE FINAL  
 FASE VI  FASE VII  FASE VIII  FASE IX

IDENTIFICAÇÃO

Nome do Aluno(a): \_\_\_\_\_  
 Sexo:  Masculino  Feminino Data de Nascimento: \_\_/\_\_/\_\_\_\_  
 Município de Nascimento: \_\_\_\_\_ UF: \_\_\_\_\_  
 Nacionalidade: \_\_\_\_\_ Certidão de Nascimento nº \_\_\_\_\_ Termo: \_\_\_\_\_ Folha: \_\_\_\_\_ Livro: \_\_\_\_\_ Data da Emissão: \_\_\_\_\_

Município do Cartório: - \_\_\_\_\_  
 Identidade: \_\_\_\_\_ Órgão Emissor: \_\_\_\_\_ Emissão: \_\_/\_\_/\_\_\_\_ UF: \_\_\_\_\_  
 Cor:  Branca  Preta  Parda  Amarela  Outras  
 Aluno com Necessidades Educacionais Especiais:  Sim  Não  
 Qual é a necessidade?

RESIDÊNCIA  
 Endereço Completo (rua, número, bairro, município, estado, CEP): \_\_\_\_\_  
 FILIAÇÃO  
 Nome do Pai: \_\_\_\_\_

Profissão: \_\_\_\_\_

Nome da Mãe: \_\_\_\_\_

Profissão: \_\_\_\_\_

RESPONSÁVEL PELO(A) ALUNO(A)

Pai  Mãe  Outros

NOME: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_ Telefone: \_\_\_\_\_ Local de Trabalho: \_\_\_\_\_

OUTRAS INFORMAÇÕES

Bolsa Família: ( ) Sim ( ) Não Nº do NIS: \_\_\_\_\_  
 Código do Censo: \_\_\_\_\_  
 Transporte Escolar: ( ) Sim ( ) Não Cartão do SUS: \_\_\_\_\_

Data da Matrícula: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 Assinatura do Responsável

RENOVAÇÃO DE MATRÍCULA - ANO: \_\_\_\_\_  
 FASE INICIAL  
 ( ) FASE I ( ) FASE II ( ) FASE III ( ) FASE IV ( ) FASE V  
 FASE FINAL  
 ( ) FASE VI ( ) FASE VII ( ) FASE VIII ( ) FASE IX

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 Assinatura do Responsável

Transporte Escolar: ( ) Sim ( ) Não  
 RENOVAÇÃO DE MATRÍCULA - ANO: \_\_\_\_\_  
 FASE INICIAL  
 ( ) FASE I ( ) FASE II ( ) FASE III ( ) FASE IV ( ) FASE V  
 FASE FINAL  
 ( ) FASE VI ( ) FASE VII ( ) FASE VIII ( ) FASE IX

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 Assinatura do Responsável

Transporte Escolar: ( ) Sim ( ) Não  
 RENOVAÇÃO DE MATRÍCULA - ANO: \_\_\_\_\_  
 FASE INICIAL  
 ( ) FASE I ( ) FASE II ( ) FASE III ( ) FASE IV ( ) FASE V  
 FASE FINAL  
 ( ) FASE VI ( ) FASE VII ( ) FASE VIII ( ) FASE IX

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 Assinatura do Responsável

Transporte Escolar: ( ) Sim ( ) Não  
 RENOVAÇÃO DE MATRÍCULA - ANO: \_\_\_\_\_  
 FASE INICIAL  
 ( ) FASE I ( ) FASE II ( ) FASE III ( ) FASE IV ( ) FASE V  
 FASE FINAL  
 ( ) FASE VI ( ) FASE VII ( ) FASE VIII ( ) FASE IX

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 Assinatura do Responsável

Transporte Escolar: ( ) Sim ( ) Não

**ANEXO III**  
**DECLARAÇÃO**

Declaro para os devidos fins de transferência que o aluno (a) \_\_\_\_\_ de Identificação Única nº \_\_\_\_\_ nascido (a) em \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_, natural de \_\_\_\_\_, Estado \_\_\_\_\_, filho(a) de \_\_\_\_\_ e de \_\_\_\_\_ ( ) cursou ( ) está cursando a (o) \_\_\_\_\_ da Educação Infantil no ano letivo de \_\_\_\_\_ neste Estabelecimento de Ensino.

Aperibé, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
 Diretor

**ANEXO III**  
**DECLARAÇÃO**

Declaro para os devidos fins de transferência que o aluno (a) \_\_\_\_\_ de Identificação Única nº \_\_\_\_\_ nascido (a) em \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_, natural de \_\_\_\_\_, Estado \_\_\_\_\_, filho(a) de \_\_\_\_\_ e de \_\_\_\_\_ ( ) cursou ( ) está cursando a (o) \_\_\_\_\_ ano do Ensino Fundamental no ano letivo de \_\_\_\_\_ neste Estabelecimento de Ensino, tendo sido considerado (a):

( ) aprovado ( ) aprovado com dependência: \_\_\_\_\_

( ) reprovado ( ) evadido ( ) transferido  
 Obs.: Em relação à Bolsa Família informamos que o (a) aluno (a):  
 ( ) possui. ( ) não possui.

Aperibé, \_\_\_\_ de \_\_\_\_ de \_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
 Diretor

**ANEXO IV  
 HISTÓRICO ESCOLAR DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Nome do Aluno (a):

Nascido (a): //			Cidade:			Estado:				
Filho (a) de:										
DISCIPLINAS	1º ANO		2º ANO		3º ANO		4º ANO		5º ANO	
	N		N		N		N		N	
Líng.										
Portuguesa/Prod. Textual										
Arte										
Educação Física										
Matemática		CH F		CH F		CH F		CH F		CH F
Ciências										
História										
Geografia										
Língua Estr. Inglês										
Leitura										
Ensino Religioso										

	ANO	ESTABELECIMENTO	CIDADE/ESTADO	RESULTADO
1º ANO				
2º ANO				
3º ANO				
4º ANO				
5º ANO				

DISCIPLINAS	6º ANO		7º ANO		8º ANO		9º ANO	
	N		N		N		N	
Língua Portuguesa/ Produção Textual								
Arte								
Educação Física								
Matemática/ Resolução de Problemas								
Matemáticos								
Ciências		CH F		CH F		CH F		CH F
História								
Geografia								
Língua Estrangeira/Inglês								
Língua Estrangeira/Espanhol								
Educação Financeira								
Ensino Religioso								

	ANO	ESTABELECIMENTO	CIDADE/ESTADO	RESULTADO
6º ANO				
7º ANO				
8º ANO				
9º ANO				

**OBSERVAÇÕES:**

- 2011 - Portaria E/SAPP nº 048/2004 Deliberação nº 02/C.M.E./2005.
- 2012 a 2014 – Avaliação de acordo com o Parecer nº 03/CME/20/03/2012.
- 2015/2016- Avaliações de acordo com o Parecer nº 01/CME/2015 de 06/03/2015.
- 2017- Avaliações de acordo com o Parecer nº 01/CME/2016 de 20/12/2016 e Deliberação nº 02/CME/2015 de 06/11/2015.
- 2018- Parecer nº 04/CME/2017 de 28/11/2017.
- 2019 - Parecer nº 01/CME/2019 de 07/05/2019.
- 2020 – Parecer nº 03/CME/2019 de 02/12/2019.
- 2021 – Parecer nº 01/CME/2021 de 24/06/2021.
- 2022 – Parecer nº01/CME/2022 de 19/04/2022.
- A disciplina Informática é desenvolvida sob a forma de Projetos.
- Ensino Religioso – Oferecido pela Escola, com matrícula facultativa para o aluno.
- Código do Censo\_

Data da Expedição: Aperibé, de de .

\_\_\_\_\_  
 Diretor

\_\_\_\_\_  
 Secretário

**ANEXO V  
 TERMO DE CIÊNCIA E RESPONSABILIDADE DE FREQUÊNCIA**

Eu, \_\_\_\_\_ responsável pelo(a) aluno(a) \_\_\_\_\_, regularmente matriculado no \_\_\_\_\_ ano do Ensino Fundamental \_\_\_\_\_ turma \_\_\_\_\_ no período da \_\_\_\_\_, desta Unidade Escolar, estou ciente de que com 10(dez) faltas consecutivas ou alternadas no bimestre, contados a partir de qualquer bimestre, serei convidado a comparecer à escola e que caso não compareça, será realizada a visita da equipe GRUPO DE PERMANÊNCIA na minha residência. Será feito o registro na Ficha de Visita e esgotado todos os recursos de Permanência do educando na Instituição de Ensino, a ficha do FICAI será encaminhada ao Conselho Tutelar. Ao final do ano letivo, o (a) aluno (a) precisará ter 65% de frequência, se estiver matriculado na Pré-Escola da Educação Infantil e 75% de frequência, se estiver matriculado no Ensino Fundamental.

**Tomei ciência diante das exigências contidas neste termo, bem como das normas e regras. Assumo e firmo compromisso com a equipe gestora e pedagógica desta escola onde estarei:**

- acompanhando e dando apoio familiar para que meu(minha) filho(a) tenha êxito em sua vida escolar;
- dando assistência necessária para a escola quando for solicitada;
- participando das reuniões;
- apresentando justificativas para as faltas (com atestados);
- reiterando faltas injustificadas;
- buscando alternativas para evitar as faltas desnecessárias.

Aperibé, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2022.

Assinatura do Responsável

**“A manutenção do vínculo com a escola, mais do que nunca, é necessária para garantir a aprendizagem de todas as crianças.”**

#### ANEXO VI

#### AUTORIZAÇÃO PARA USO DE IMAGENS

Eu \_\_\_\_\_, portador do CPF nº \_\_\_\_\_, RG nº \_\_\_\_\_, responsável pelo aluno (a) \_\_\_\_\_, autorizo o uso de imagem do meu /minha filho(a) através de fotos e filmagens, para que sejam divulgadas, desde que para fins pedagógicos como informativos, encartes, folders, jornais internos e/ou semelhantes e publicações em mídias.

Estou ciente de que as imagens serão usadas apenas para fins pedagógicos e não comerciais, resguardadas as limitações legais e jurídicas.

Número de telefone fixo/celular: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Aperibé, \_\_\_\_ de \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

Assinatura do Responsável

**Publicado por:**  
Mayko Kennedy Matta da Cunha  
**Código Identificador:** 12BCBAD9

# O PLANETA AGRADECE

AO PUBLICAR NO **DIÁRIO DOS MUNICÍPIOS**  
O GOVERNO POUPA O DESMATAMENTO E  
DIMINUI O CONSUMO DE PAPEL.

PARA INFORMAÇÕES  
21. 3138.1179  
aemerj@aemerj.org.br

